

COMUNICATO STAMPA

*Il festival dedicato al meglio della cinematografia sud coreana si terrà a dal 22 al 30 marzo a Firenze*

*tra il cinema La Compagnia e vari luoghi della città*

**Al 16/mo Florence Korea Film Fest “Imaging Korea”: la mostra che racconta la Corea attraverso la fotografia**

In mostra le opere di 7 fotografi coreani che esplorano le usanze e le contraddizioni della Corea del Sud.

Inaugurazione il 23 marzo 2018 a Villa Bardini

Firenze, 13 marzo 2018 - Un viaggio fotografico che esplora le usanze e le contraddizioni della Corea del Sud, il ritratto reale di una società che, nonostante sia in continuo cambiamento, mantiene comunque il suo legame con le origini radicate nell’agricoltura e nei villaggi dei contadini, come valori costanti e senza tempo: questo il tema centrale di **“Imaging Korea – Oltre i Popoli, la Terra ed il Tempo”** la **mostra di fotografia documentaria** contemporanea che **raccoglie oltre 100 fotografie di 7 artisti coreani** (**Kang Woongu, Kwon Taegyun, Kim Jungman, Park Jongwoo, Lee Gapchul, Cho Daeyeon e Seo Heunkang**) che verrà inaugurata il **23 marzo a Villa Bardini a Firenze** (Costa San Giorgio, 2).

L’esposizione, che ha già toccato altre sette città europee tra cui Budapest, Berlino, Varsavia, Bruxelles, Astana, Madrid e Roma, giunge a Firenze in occasione della **16/ma edizione del Florence Korea Film Fest**, il festival dedicato al meglio della **cinematografia sud coreana contemporanea**che si terrà **dal 22 al 30 marzo al cinema La Compagnia di**[Firenze](https://maps.google.com/?q=Firenze_+(via+C.+Cavour,+50/R_&entry=gmail&source=g) (via C. Cavour, 50/R) con oltre 40 titoli tra corti e lungometraggi, la maggior parte in prima visione, alla presenza di ospiti internazionali.

La manifestazione, ideata e diretta da **Riccardo Gelli** **dell’associazione Taegukgi – Toscana Korea Association**, inaugura la settima edizione della Primavera Orientale, iniziativa che celebra il cinema d’Oriente, organizzata da **Quelli della Compagnia** di**Fondazione Sistema Toscana**.

“Imaging Korea – Oltre i Popoli, la Terra ed il Tempo”, **a cura di Seok Jaehyun,** racchiude in un solo luogo **125 fotografie di una splendida potenza in termini di documentazione e arte**, esplorando momenti di vita trascorsa tra cultura, natura e storia coreana. Con prospettive diverse, i fotografi dipingono potenti raffigurazioni di incantevoli paesaggi, scene di vita in palazzi reali, in templi, in siti storici, in zone demilitarizzate. Ritraggono i tempi in cui cultura e tradizione coreana, basati sull’agricoltura, erano al loro massimo splendore. Le fotografie esposte, in una dimensione preservata e intatta, distanti dalle strade luminose, i grattacieli, le industrie hightech e i centri commerciali che solitamente rappresentano la grande metropoli di Seul, sono diverse da ciò a cui la gente è abituata a vedere.

“La mostra *Imaging Korea – Oltre i Popoli, la Terra ed il Tempo* è particolarmente preziosa poiché raccoglie immagini della Corea che gli Europei vedono per la prima volta, dotate di orme, di profonda poeticità, di intensità del popolo, della terra e del tempo di una Corea che ha permeato i secoli ed è stata catturata, dagli anni settanta ad oggi, dai sette fotografi di varie tendenze artistiche. Questa mostra, radicata nella storia, nella cultura e nel popolo, contempla le tradizioni, la cultura e la trasformazione della Corea nel tempo, presentando immagini della Corea talvolta potenti, talvolta piene di calore” – dice il curatore della mostra Seok Jaehyun.

Organizzata dall'Associazione Taegukgi - Toscana Korea Association, dal Consolato Onorario della Repubblica di Corea presso la Regione Toscana, con la collaborazione dell'Ambasciata della Repubblica di Corea a Roma, l'Istituto Culturale Coreano a Roma e Budapest, e il supporto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze, la Fondazione Parchi Monumentali Bardini e Peyron, Regione Toscana e Comune di Firenze **la mostra sarà visitabile fino al 22 aprile 2018**, da martedì a domenica, lunedì chiuso dalle 10.00 alle 19.00, ultimo ingresso ore 18.00. Ingresso: intero 8€, ridotto 6 e 4€ (per gruppi superiori a 10 persone e per ragazzi dai 7 ai 14 anni di età, per scolaresche e per studenti universitari, soci ACI e TCI, possessori del biglietto a pagamento del Giardino di Boboli, Giardino Bardini, Museo degli Argenti, Galleria del Costume, Museo delle Porcellane) **gratuito** (per diversamente abili e loro accompagnatori, giornalisti, insegnante al seguito della scolaresca, guide turistiche e bambini sotto i 6 anni). Tel.: 0552638599. Mail: [info@bardinipeyron.it](mailto:info@bardinipeyron.it)

Informazioni

Florence Korea Film Fest; [Via San Domenico, 101 – Firenze 50133](https://maps.google.com/?q=Via+San+Domenico,+101+%25E2%2580%2593+Firenze+50133&entry=gmail&source=g); Organizzazione: +39 055 50 48 516, Taegukgi - Toscana Korea Association; E-mail: [info@koreafilmfest.com](mailto:info@koreafilmfest.com); Website: [www.koreafilmfest.com](http://www.koreafilmfest.com/); Cinema La Compagnia: 055 268451

**Credits: “**Lucky or Destiny” di **Kang Woongu**; “Nomad” di **Kwon Taegyun**; “Conflict and Reaction” di **Lee Gapchul**; “The Rediscovery of Korea” di **Kim Jungman**; “DMZ - Demilitarized Zone” di **Park Jongwoo**; “Colors of Joseon Dinasty” di **Seo Heunkang** e “Temples, Breath” di **Cho Daeyeon**.

**Ufficio Stampa**

Lorenzo Migno (3394736584); per PS COMUNICAZIONE Valentina Messina (3274419370) [presskoreafilm@gmail.com](mailto:presskoreafilm@gmail.com)