



Cannes a Firenze – IV edizione

Alla prima giornata della rassegna

“Alessandro Becattini: le sue montés”:
inaugurazione mostra fotografica (ore 18.30)

How to Talk to Girls at Parties di John Cameron Mitchell (ore 19)
Unforgiven di Clint Eastwood (ore 21.00)

Lunedì 19 giugno, dalle ore 18.30, Cinema La Compagnia

Il cinema dei grandi festival internazionali torna ad essere protagonista nel capoluogo toscano con la rassegna *Cannes a Firenze France Odeon*, diretta da Francesco Ranieri Martinotti, organizzata da France Odeon in collaborazione con Institut français Firenze e Fondazione Sistema Toscana, nel quadro dell’Estate Fiorentina, che quest’anno, per la prima volta, si terrà al **cinema La Compagnia dal 19 al 23 giugno**.

La rassegna s’inaugura **lunedì 19 giugno alle ore 19** con il film della selezione ufficiale *How to Talk to Girls at Parties* di John Cameron Mitchell, interpretato dall’attrice icona del Festival di Cannes 2017, **Nicole Kidman, che al festival ha ricevuto un Premio Speciale**. Commedia ambientata nella Londra di fine anni ’70 ha per protagonisti due adolescenti festaioli in perenne caccia di ragazze bellissime, ma in qualche caso... particolarmente misteriose.

A seguire dalla sezione “Cannes Classic” **UNFORGIVEN di Clint Eastwood**. Mentre festeggia i suoi 25 anni, è più che mai considerato un capolavoro cinematografico. Vincitore di 4 premi Oscar nel 1992 - Miglior Film, Migliore Regista (Clint Eastwood), Miglior attore non protagonista (Gene Hackman) e Miglior Montaggio (Joel Cox), è sicuramente uno dei più bei film del regista. Clint Eastwood e Morgan Freeman incarnano dei vecchi fuorilegge decisi a riprendere in mano le armi per riscuotere una taglia. Nel frattempo, dovranno confrontarsi con ai personaggi di Richard Harris, un cacciatore di taglie infortunato e di Gene Hackman, un

rappresentante della legge dal carisma e la brutalità glaciale.

A corollario della rassegna, nel foyer del cinema La Compagnia, sarà allestita la **mostra “Alessandro Becattini: le sue montés”**, dedicata al fotografo fiorentino di spettacolo, recentemente scomparso. Alessandro Becattini era sempre presente ai festival internazionali, per immortalare i volti noti del cinema. Gli scatti da lui realizzati alle varie edizioni del Festival di Cannes, erano già stati al centro di esposizioni, sia nel corso del festival France Odeon che alla rassegna Cannes a Firenze. Per questo il festival gli dedica un particolare omaggio, per ricordare il suo lavoro, il suo talento e il tratto originale nel raccontare il cinema con le immagini.

L' inaugurazione della mostra “Alessandro Becattini: le sue montés”, sarà lunedì 19 ore 18.30 alla presenza della famiglia.

Biglietti:

Intero 8 euro, ridotto 7 euro

Abbonamento 11 spettacoli: 30 euro

Info: www.cinemalacompagnia.it

Elisabetta Vagaggini - 055 2719050, e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it
Camilla Silei c.silei@fondazioneisistematoscana.it



FRANCE ODEON
Festival del Cinema Francese
- Firenze -



LA COMPAGNIA

