



LA COMPAGNIA

PERCORSI DI CINEMA

DAL TESTO ALLO SCHERMO

APRILE/
GIUGNO
2018

*Sei letture critiche guidate
a cura del prof. Stefano Soggi
(Accademia di Belle Arti di Firenze)*

Un ciclo di lezioni-proiezioni diviso in due parti: tre incontri dedicati a Shakespeare nel cinema e altrettanti al Melodramma cinematografico. Nella prima parte, ogni incontro inizierà con una riflessione sull'originale shakespeariano, a cui seguirà l'analisi del film: il confronto fra testo teatrale e sceneggiatura cinematografica, il linguaggio, la narrazione, lo stile, il valore simbolico dei personaggi. Nella seconda parte, i film di Lang, Fleming e Welles saranno analizzati nel quadro del Melodramma cinematografico che, genericamente derivato da elementi teatrali, si nutre di emozioni e sentimenti, cioè di vicende essenzialmente intime e private, ma è capace di assorbire il senso e lo spirito dei tempi, di mutamenti antropologici, economici, politici e sociali.

Ogni film è un testo, e queste saranno sei letture critiche "guidate", interne all'opera, più che semplici proiezioni corredate da introduzione e commento finale: nello svolgersi del film verranno privilegiati i brani più interessanti e significativi, su cui è opportuno soffermarsi, mentre si può scorrere agevolmente sugli altri, non dimenticando però il disegno e il progetto complessivo del regista.

INGRESSO

Intero €5 / ridotto €4

*Ingresso gratuito per gli studenti
dell'Accademia di Belle Arti di Firenze*

SHAKESPEARE NEL CINEMA

OTELLO

di O. Welles, 1949-52, 91 min
17 APRILE, ORE 15.00

IL TRONO DI SANGUE

di A. Kurosawa (Kumonosu-jo, 1957)
9 MAGGIO, ORE 14.30

WEST SIDE STORY

di R. Wise e J. Robbins (1961)
16 MAGGIO, ORE 14.30

IL MELODRAMMA CINEMATOGRAFICO

METROPOLIS

di F. Lang (1926)
29 MAGGIO, ORE 14.30

VIA COL VENTO

di Victor Fleming (1939)
6 GIUGNO, ORE 14.30

LA SIGNORA DI SHANGHAI

di O. Welles (1948)
13 GIUGNO, ORE 14.30

*Tutti i film saranno proiettati in lingua
originale con sottotitoli in italiano*

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

**SENSI
CONTEMPORANEI**



Accademia di Belle Arti di Firenze



Via Cavour, 50r - Firenze - Tel. 055.268451
WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT