

GIOVEDÌ 23/2

INAUGURAZIONE BFE 2017

PRESENTAZIONE DELLA MOSTRA FOTOGRAFICA

18.00 "Il paradosso balcanico. Balcani radici e (s)nod di migrazioni"
di e con Mario Boccia e Giuseppe Chiantera. Interverrà Alessandro Bechini, direttore cooperativa Oxfam Italia Intercultura.

19.00 Dubina dva / Depth two

di Ognjen Glavonić, documentario Serbia, 2016, 80'. v.o. sott. ita./eng.

Vincitore del Festival dei Popoli 2016. In collaborazione con Festival dei Popoli.

Combinazione di testimonianze orali e immagini dei luoghi in cui accaddero i crimini 17 anni fa, *Depth Two* è un thriller documentario sperimentale su una fossa comune nella periferia di Belgrado. Nel tentativo di scoprire, far luce e dar voce a queste storie, che sono state volutamente insabbiate, il film parla direttamente alle sensazioni, all'immaginazione e alle emozioni dello spettatore, in modo ipnotico e meditativo.

21.00 A Good Wife / Dobra žena

di Mirjana Karanović, Serbia, 2016, 91'. v.o. sott. ita./eng. **Anteprima toscana in collaborazione con il Trieste Film Festival e alla presenza dell'autrice.**

A Milena, un donna di 50 anni, viene diagnosticato un tumore. Contemporaneamente scopre l'orribile passato del marito 'a prima vista' perfetto. Per la donna inizia così una sorta di 'risveglio' dal finto paradiso in cui aveva pensato di vivere fino ad allora. L'esordio alla regia di una delle più apprezzate attrici balcaniche, già applaudito al Sundance e vincitore della prima edizione dell'Arte Kino Festival.



22.45 My own private war

di Lidija Zelović, documentario Olanda, 2016, 57'. v.o. sott. ita./eng.

Anteprima toscana alla presenza dell'autrice.

Lidija iniziò a fare la giornalista tv giovanissima a Sarajevo poco prima della guerra, quando la guerra scoppia con la famiglia fugge in Olanda. A 20 anni di distanza attraverso un documentario molto personale e con eccezionale materiale d'archivio prova a raccontare il trauma della guerra, dell'espatrio, e del ritorno.

Presentato al Trieste Film Festival.

DAL 24 AL 26 FEBBRAIO,
TUTTI I GIORNI, ALLE 11.00

CAFFÈ CON GLI AUTORI
CON I PROTAGONISTI DEL BFE

c/o Ditta Artigianale al Cinema
dentro a La Compagnia



VENERDÌ 24/2

MATINÉE PER LE SCUOLE

9.00 Smrt u Sarajevu/ Death In Sarajevo

di Danis Tanovic, Bosnia Erzegovina, 2016, 85'. v.o. sott. ita./eng.

16.00 Presentazione del libro "L'ultimo rigore di Faruk: Una storia di calcio e di guerra"

di Gigi Riva (Sellerio 2016). **Conversazione con Gigi Riva e Gianluca Monastra (Repubblica)**

Gigi Riva prende spunto dal rigore sbagliato proprio a Firenze nel 1990 da Faruk Hadžibegic, capitano bosniaco della Jugoslavia che quel giorno di giocava le fasi finali del Mondiale con l'Argentina di Maradona (che poi vinse i Mondiali). Riva ha incontrato Faruk, anzi è lui stesso che si è presentato al giornalista come la persona che ha fatto crollare la Jugoslavia sbagliando quel rigore.

Se la Jugoslavia, orgoglio nazionale zeppa di talenti, avesse vinto il Mondiale sarebbe cambiato qualcosa rispetto agli eventi bellici degli anni successivi? Nel libro Riva racconta il rapporto tra calcio e politica a partire dall'esempio di quella nazionale.

17.30 Potop / The flood

di Jelena Jovicic, documentario Serbia 2016, 55'. v.o. sott. ita.

Anteprima nazionale.

Nel nome del progresso nel 1971, la Jugoslavia ha sommerso una città sulla riva del Danubio. Costruire una diga era più importante e la vecchia città Donji Milanovac venne sommersa e i suoi abitanti evacuati. Ma ancora oggi la città vecchia è viva attraverso le memorie e i ricordi dei suoi ex-cittadini.

18.45 Eho / Echo

di Dren Zherka, Kosovo 2016, 93'. v.o. sott. ita./eng.

Anteprima nazionale

La perdita e la solitudine si soffermano su un filo che collega due genitori anziani lontani gli uni dagli altri attraverso un incidente mortale. Una donna in Germania inizia un viaggio per esplorare la vita di un immigrato clandestino e trova la sua solitudine, e un vecchio in Kosovo la cui perdita lo ha portato alla fine del suo viaggio.



20.30 Amok

di Vardan Tozija, Macedonia 2016, 100'. v.o. sott. ita./eng.

Anteprima nazionale. Alla presenza dell'autore.

Un orfanotrofio pieno di ragazzini di cui tutti abusano e che nessuno vuole. La violenza e la disperazione però fanno scattare la ribellione e la nascita di un leader degna del Signore delle Mosche.



22.30 The Black Pin / Igla ispod praga

di Ivan Marinovic, Montenegro 2016, 100'. v.o. sott. ita./eng.

Anteprima toscana in collaborazione con il Trieste Film Festival.

Una commedia dal sapore balcanico che racconta la storia di un prete che ritorna nel villaggio di origine in Montenegro ma non è molto amato dalla comunità che inventa leggende e superstizioni paradossali nel tentativo di farlo fuggire. Primo lungometraggio montenegrino presentato al Sarajevo Film Festival.

SABATO 25/2

MATINÉE PER LE SCUOLE

9.00 My own private war

di Lidija Zelović, documentario Olanda, 2016, 57'. v.o. sott. ita./eng.

15.30 Controindicazione

di Tamara von Steiner, documentario Serbia, Montenegro, Italia 2016, 84'. v.o. ita sott. eng.

Anteprima toscana in collaborazione con il Trieste Film Festival.

L'Ospedale Psichiatrico Giudiziario di Barcellona Pozzo di Gotto in Sicilia è stato l'ultimo istituto del genere in Europa. La regista serba Tamara Von Steiner racconta la storia di questo sistema massacrante, di questa entità indipendente, per la quale nessuno si assume alcuna responsabilità e che distrugge le vite e la dignità umana.

17.00 Drums of Resistance

di Mathieu Jouffre, documentario Kosovo 2016, 60'. v.o. sott. ita./eng.

Anteprima nazionale.

La storia degli anni '90 in Kosovo raccontata da persone giovani e meno giovani che hanno visto l'inevitabile sorgere del nazionalismo che ha progressivamente eroso le loro libertà fino alla separazione etnica e poi alla guerra. Raccontata dai cittadini oggi del più giovane stato d'Europa.

18.00 Krom/Chromium

di Bujar Alimani, 2015 Albania, 78'. v.o. sott. ita./eng.

Anteprima toscana

In una città mineraria albanese si svolge un dramma familiare in cui un figlio soffre per la madre sordomuta che ritrova un compagno dopo aver perso due mariti. Adì il figlio quindicenne per dimostrare la sua indipendenza lascia la scuola per la miniera e intreccia un legame con una giovane professoressa suo principale sostegno nel mezzo di questa sua ribellione personale.

19.30 Preludijum za Snajperu / Prelude to Sniper

di Danilo Marunović, documentario Montenegro 2015, 28'. v.o. sott. ita.

Anteprima nazionale. Alla presenza dell'autore

Il terrorismo, la febbre di orgia consumistica, lo sfruttamento della sensualità femminile per scopi di marketing, la dualità della natura umana lacerata tra creatività e distruzione. Questi alcuni temi toccati dall'arte dello scultore e pittore montenegrino Dimitrije Popović e raccontati in questo documentario.

20.30 Smrt u Sarajevu / Death In Sarajevo

di Danis Tanovic, Bosnia and Herzegovina, 2016, 85'. v.o. sott. ita./eng.

Anteprima toscana alla presenza dell'autore.

Diverse storie che si intrecciano in un unico luogo a Sarajevo, l'Hotel Europa, nel centenario dell'assassino dell'Arciduca Franz Ferdinand che darà inizio alla prima guerra mondiale. Il manager dell'Hotel indebitato, i lavoratori in sciopero, il serbo nazionalista e la giornalista bonisiaca illuminata e il funzionario UE che prepara il discorso sono protagonisti di un affresco che ben rappresenta con uno sguardo amaro la Bosnia di oggi. Da una pièce di Bernard-Henry Levy.

22.30 S one strane / On the other side

di Zrinko Ogresta, Croazia 2016, 85'. v.o. sott. ita.

Anteprima toscana in collaborazione con il Trieste Film Festival. Interverrà Paolo Minuto di Cineclub Internazionale distributore in Italia di 'On the other side'.

Da 20 anni Vesna è arrivata a Zagabria con la famiglia in fuga da eventi che stavano quasi per distruggere la loro vita. Tuttavia una telefonata inaspettata farà riaffiorare quei segreti che la donna aveva cercato di nascondere per tutti quegli anni. Con Lazar Ristovski e Ksenija Marinković (anche in Dobra Žena).

