

# LA COMPAGNIA

Via Cavour 50r, Firenze | [www.cinemalacompagnia.it](http://www.cinemalacompagnia.it) | tel. 055.268451



PRIMAVERA  
DI CINEMA  
ORIENTALE 2017



**APRILE 2017**  
**PARTE 2**

*Programma dal 14 al 30/4*



CINEMA  
LA COMPAGNIA

*Firenze*

**PR  
DI  
OR**

**FLORENCE  
KOREA  
FILM FEST**

*23-30 marzo* | LA COMPAGNIA FIRENZE

*31 marzo* | TEATRO VERDI FIRENZE

**MIDDLE  
EAST NOW**

*4-9 aprile* | LA COMPAGNIA FIRENZE

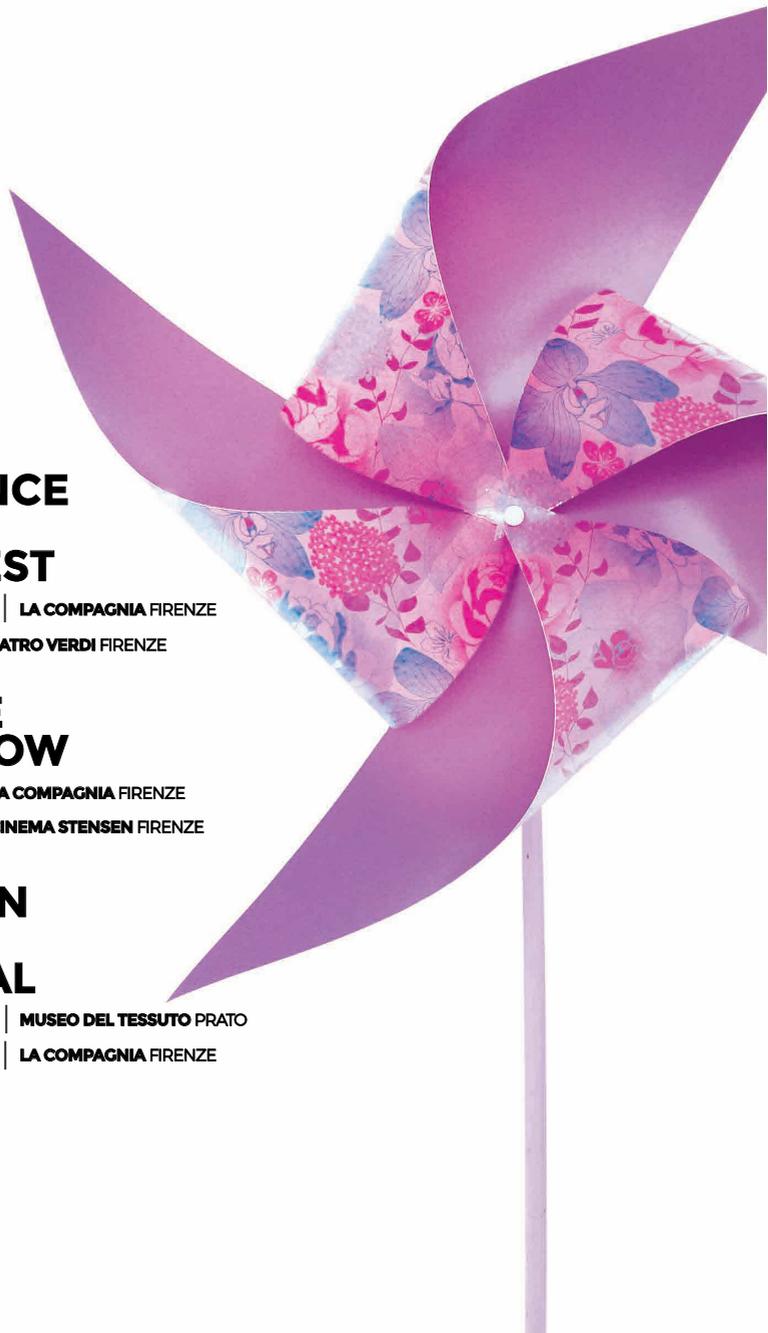
*6-9 aprile* | CINEMA STENSEN FIRENZE

**DRAGON  
FILM  
FESTIVAL**

*18-23 aprile* | MUSEO DEL TESSUTO PRATO

*19-23 aprile* | LA COMPAGNIA FIRENZE

*www.c*



# LA COMPAGNIA



**Un nuovo cinema dedicato alla realtà per scoprirne tutte le voci, i volti, le storie.**

Una luce speciale illumina la seconda parte del programma di aprile. Sorge a Oriente (e dove sennò?) e si irradia sulla Cina continentale, Hong Kong e Taiwan per il "Dragon Film Festival" (dal 19 al 23), svegliando grandi maestri come Hou Hsiao-hsien, Johnnie To, Wong Kar-wai e giovani promesse come Yao Huang e Adam Wong. Poi inciampa nello Stivale e, rotolando, finisce prima nel bel mezzo di una partita di calcetto giocata da pazienti psichiatrici (*Crazy for football* 25-26 aprile, fresco vincitore del David di Donatello come Miglior Documentario) e poi in una terra calda, un deserto rosso circondato dal mare (*Made in Sardegna: un'isola di film* 27-28 aprile). Si rialza giusto il tempo di inquadrare Ginevra Di Marco mentre racconta e canta Luis Sepúlveda (lunedì 24) e poi si sposta, rapidamente, su di un altro palco,

dove il regista e sceneggiatore Paul Brown sta tenendo un workshop di scrittura per il cinema (29-30).

Un altro ospite ruberà la luce dei nostri riflettori poco prima che il mese finisca: è la modella e lottatrice di Muay Thai Chantal Ughi che, presentando il film di cui è protagonista (*Goodbye Darling, I'm Off to Fight*, dal 26 aprile), ci spiegherà come ha sconfitto i propri demoni interiori volando in Thailandia...per combattere.

La luce a questo punto si spegne ma i più piccoli, che non hanno affatto voglia di andare a letto, chiedono in coro "cosa facciamo a Pasqua e Pasquetta?" Semplice, venite a vedere *Galline in fuga* a La Compagnia, la casa del cinema e dei festival della Toscana.

## INFO E PREZZI

Ingresso €6, ridotto €5

Abbonamento per 10 spettacoli: 40€ / ridotto under 35: €35

Speciale lunedì: lo spettacolo delle 15.00 è sempre a prezzo ridotto

Riduzioni: Tessera Mediateca Toscana, soci Arci, Carta Più e MultiPiù Feltrinelli, soci Coop, Emergency Card, Maggio Club, Under 20 e Over 65

### RASSEGNE

Info e prezzi specificati all'interno del programma.

### DITTA ARTIGIANALE AL CINEMA

Cinema + aperitivo: €10

Cinema + cena: €15

### PREVENDITE

Tutti i biglietti sono acquistabili in prevendita alla cassa del cinema oppure online sul sito [www.cinematlacompagnia.it](http://www.cinematlacompagnia.it)

### PROIEZIONI PER LE SCUOLE

Sei un docente e vuoi portare la tua classe al cinema?

Scrivici a: [formazione.sociale@fondazioneisistematoscana.it](mailto:formazione.sociale@fondazioneisistematoscana.it) o chiamaci: 055.2719059

### VERSIONI ORIGINALI SOTTOTITOLATE

Tutti i film, salvo se diversamente indicato, sono proiettati in v.originale con sottotitoli in italiano.

### INFO

Sul sito [www.cinematlacompagnia.it](http://www.cinematlacompagnia.it) trovi tutte le info aggiornate sulla nostra programmazione, oltre ad una sezione di approfondimento e news dedicata agli eventi in programma con interviste e webTV.

Telefono: 055 268451

Email: [info@cinematlacompagnia.it](mailto:info@cinematlacompagnia.it)

Seguici anche su [f](#) [ig](#) [tw](#)  
#LaCompagnia



## ABBONATI A LA COMPAGNIA

**10 spettacoli: €40**

**Under 35: €35**

Puoi utilizzare il tuo abbonamento anche in coppia! L'ingresso è valido per massimo due persone, sia per i film in programmazione che per le rassegne.

IN PROGRAMMA FINO AL 26 APRILE

## I AM NOT YOUR NEGRO

Medgar Evers, Malcolm X e Martin Luther King: nell'America che piange John Kennedy questi nomi si impongono al mondo intero come rappresentanti del nascente movimento per i diritti civili degli afroamericani. Nessuno dei tre vedrà l'inizio degli anni '70 ma, anno dopo anno, l'eco della loro lotta diventerà un grido capace di cambiare la storia. Di quella stagione rimane un manoscritto incompiuto di James Baldwin, *Remember this House*, ovvero il testo da cui il regista Raoul Peck è partito per raccontare come i diritti, ieri come oggi, siano tutt'altro che acquisiti per una larga parte della popolazione americana.

“*Reduce dalla vittoria del Panorama Audience Award alla Berlinale67 e dalla candidatura al premio Oscar come miglior documentario, il film affianca filmati d'archivio, relativi in particolare alla morte dei tre rappresentanti del movimento, a importanti interrogativi sul presente. Il tutto sostenuto dai brani di Baldwin, letti da Samuel L. Jackson.*

*Il mondo non è bianco.  
Bianco è solo il colore del potere.*

**REGIA:** Raoul Peck  
**ANNO:** 2016  
**PAESE:** Francia / USA  
**DURATA:** 93 Min



*Candidato all'Oscar 2017  
per Miglior Documentario*

DENUNCIA | ATTUALITÀ

IN PROGRAMMA FINO AL 18 APRILE

## ASSALTO AL CIELO

Costruito esclusivamente con materiale documentario di archivio, il film racconta la parabola di quei ragazzi che animarono le lotte politiche extraparlamentari negli anni compresi tra il 1967 e il 1977 e che tra slanci e sogni, ma anche violenze e delitti, inseguirono l'idea della rivoluzione, tentando "l'assalto al cielo".

Diviso in tre movimenti come fosse una partitura musicale, il film mette in scena il ricordo oggi conserviamo di quegli anni, mescolando tasselli di immaginario comune, Storia e spunti di riflessione.

“*Fin dal titolo il film si pone l'obiettivo di ritrovare le pulsioni, le utopie che animavano quella società, scovre da interpretazioni, nella consapevolezza di aggiungere un tassello a una storia già tanto raccontata ma ancora da scrivere completamente. La scelta di campo è chiara: ritrovare e riproporre la propulsione all'agire e al condividere, la spinta creativa (la "fantasia al potere"), la voglia di utopia, la ricerca del sogno. (Raffaella Giancristofaro, Mymovies)*

*L'idea, l'utopia,  
il sogno e la sua  
dissoluzione.*

**REGIA:** Francesco Munzi  
**ANNO:** 2016  
**PAESE:** Italia  
**DURATA:** 72 Min



*Nastro d'argento per il  
documentario – Cinema del  
reale: Menzione speciale*

STORIA | SOCIETÀ

IN PROGRAMMA FINO AL 26 APRILE

## CRAZY FOR FOOTBALL

*Stay foolish,  
play football!*

Un gruppo di pazienti che arrivano dai dipartimenti di salute mentale di tutta Italia, uno psichiatra, Santo Rullo, come direttore sportivo, un ex giocatore di calcio a 5, Enrico Zanchini per allenatore e un campione del mondo di pugilato, Vincenzo Cantatore, a fare da preparatore atletico. Sono questi i protagonisti di Crazy for Football, il documentario di Volfango De Biasi sulla prima nazionale italiana di calcetto che concorre ai mondiali per pazienti psichiatrici a Osaka.

**REGIA:** Volfango De Biasi  
**ANNO:** 2016  
**PAESE:** Italia  
**DURATA:** 75 Min

*Vincitore  
Miglior Documentario  
David di Donatello 2017*

“Dodici anni per trasformare il progetto seminale di *“Matti per il calcio”*, diretto dallo stesso De Biasi e pubblicato in dvd dalla Rai, alla sua traduzione inglese. Tanto è servito affinché, dal piccolo campionato dei dipartimenti di salute mentale si potesse arrivare a raccontare un mondiale e dalla squadra romana *“Il Gabbiano”* si arrivasse ad una vera e propria Nazionale.



**SOCIALE | SPORT**

IN PROGRAMMA DAL 26 APRILE

## GOODBYE DARLING, I'M OFF TO FIGHT

*Ciao amore,  
vado a combattere.*

Chiusa un'importante relazione sentimentale, l'attrice e modella Chantal Ughi scopre nella pratica del Muay Thai un'isola felice dove potersi riappropriare della serenità perduta. Fugge da New York, dove era arrivata appena ventenne e si trasferisce in Thailandia, iniziando una serie di duri allenamenti. Nella culla della disciplina e grazie all'allenatore Andrew Thomson, Chantal diventa cinque volte campionessa mondiale di Thai Boxe.

**REGIA:** Simone Manetti  
**ANNO:** 2016  
**PAESE:** Italia/Thailandia/USA  
**DURATA:** 73 Min

“Questo documentario parla di una giovane donna del mondo dello spettacolo divenuta lottatrice. Come molti esseri umani, ha dei demoni che riemergono dal passato e sceglie di sconfiggere quelli della sua infanzia lottando per il titolo mondiale di Muay Thai. Percorrendo la strada del successo e della felicità interiore, però, dovrà riaprire tutte le sue vecchie ferite.

! Alla proiezione di mercoledì 26 (ore 21.00) saranno presenti il regista Simone Manetti e la protagonista Chantal Ughi.

**BIOGRAFIA | RICERCA DELLA FELICITÀ**



# Calendario delle proiezioni dal 14 al 30 aprile

VEN <b>14</b>	17.00 <b>I AM NOT YOUR NEGRO</b> R.Peck/2016/93'	19.00 <b>ASSALTO AL CIELO</b> F.Munzi/2016/72'	21.00 <b>CRAZY FOR FOOTBALL</b> V.De Biasi/2016/75'
SAB <b>15</b>	17.00 <b>ASSALTO AL CIELO</b> F.Munzi/2016/72'	19.00 <b>I AM NOT YOUR NEGRO</b> R.Peck/2016/93'	21.00 <b>ASSALTO AL CIELO</b> F.Munzi/2016/72'
DOM <b>16</b>	17.00 <i>Stop [e]Motion</i> <b>GALLINE IN FUGA</b> N.Park e P.Lord/2000/84'	19.00 <b>ASSALTO AL CIELO</b> F.Munzi/2016/72'	21.00 <b>I AM NOT YOUR NEGRO</b> R.Peck/2016/93'
LUN <b>17</b>	17.00 <i>Stop [e]Motion</i> <b>GALLINE IN FUGA</b> N.Park e P.Lord/2000/84'	19.00 <b>CRAZY FOR FOOTBALL</b> V.De Biasi/2016/75'	21.00 <b>ASSALTO AL CIELO</b> F.Munzi/2016/72'
MAR <b>18</b>	17.00 <b>ASSALTO AL CIELO</b> F.Munzi/2016/72'	19.00 <b>I AM NOT YOUR NEGRO</b> R.Peck/2016/93'	21.00 <b>ASSALTO AL CIELO</b> F.Munzi/2016/72'
MER <b>19</b>	20.30 <i>Dragon Film Festival</i> <b>LITTLE BIG MASTER</b> A.Kwan/2015/112' <i>Alla presenza del regista</i>		
GIO <b>20</b>	18.30 <i>Dragon Film Festival</i> <b>IN SEARCH OF PERFECT CONSONANCE</b> R.Yang /2016/38'	20.00 <i>Dragon Film Festival</i> <b>CITY OF LIFE AND DEATH</b> L.Chuan/2009/ 133'	22.40 <i>Dragon Film Festival</i> <b>THE LAST SUPPER</b> L.Chuan/2012/ 110'
VEN <b>21</b>	15.00 <i>Dragon Film Festival</i> <b>LITTLE BIG MASTER</b> A.Kwan/2015/112'	17.30 <i>Dragon Film Festival</i> <b>OFFICE</b> J.To/2015/117'	22.00 <i>Dragon Film Festival</i> <b>KEEPER OF DARKNESS</b> N.Cheung/2015/ 103'
SAB <b>22</b>	15.00 <i>Dragon Film Festival</i> <b>CITY OF LIFE AND DEATH</b> L.Chuan/2009/ 133'	17.30 <i>Dragon Film Festival</i> <b>THE WAY WE DANCE</b> A.Wong/2013/ 110'	22.40 <i>Dragon Film Festival</i> <b>THE ASSASSIN</b> H.Hsiao-hsien/2015/104'

DOM  
23

15.00  
*Dragon Film Festival*  
**RETURN  
OF THE CUCKOO**  
P.Kong/2015/105'

17.30  
*Dragon Film Festival*  
**WHERE'S THE DRAGON**  
F.S.Choong/2015/97'

20.00  
*Dragon Film Festival*  
**MOJIN  
THE LOST LEGEND (3D)**  
Wuershan/2015/125'

22.30  
*Dragon Film Festival*  
**THE GRANDMASTER**  
W.Kar-Wai/2013/130'

LUN  
24

19.30  
*Luis Sepùlveda, tra cinema e musica*  
**SEPÙLVEDA - LO SCRITTORE  
DEL SUD DEL MONDO**  
S.Deleule/2011/54'

21.15  
*Luis Sepùlveda, tra cinema e musica*  
**LUIS SEPÙLVEDA, GINEVRA DI  
MARCO, CARMEN YÁNEZ  
POESIA SENZA PATRIA**  
*Concerto*

MAR  
25

17.00  
*Stop [e]Motion*  
**WALLACE & GROMIT  
LA MALEDIZIONE DEL  
CONIGLIO MANNARO**  
N.Park e S.Box/2005/85'

19.00  
**CRAZY FOR  
FOOTBALL**  
V.De Biasi/2016/75'

21.00  
**I AM NOT  
YOUR NEGRO**  
R.Peck/2016/93'

MER  
26

17.00  
**CRAZY FOR  
FOOTBALL**  
V.De Biasi/2016/75'

19.00  
**I AM NOT  
YOUR NEGRO**  
R.Peck/2016/93'

21.00  
**GOODBYE DARLING,  
I'M OFF TO FIGHT**  
S.Manetti/2016/73'  
*Alla presenza del regista  
e della protagonista*

GIO  
27

20.30  
*Made in Sardegna: un'isola di film*  
**SARDINIA GREEN TRIP** A.Mura/15'  
**STOFFA DEI SOGNI** G.Cabiddu/101'

VEN  
28

17.00  
*Made in Sardegna: un'isola di film*  
**LE FAVOLE INIZIANO A CABRAS**  
R.Fusaro/71'

19.00  
*Made in Sardegna: un'isola di film*  
**NEL MONDO GRANDE  
E TERRIBILE**  
M.Perria, D.Maggioni, L.Perini/78'

21.00  
*Made in Sardegna: un'isola di film*  
**SULLA ROTTA VERDE** S.Perra/21'  
**SILENZI E PAROLE** P.Marcias/86'

SAB  
29

*Workshop*  
**PAUL BROWN**  
Revealing the Art behind Great Stories  
*Prenotazione obbligatoria entro venerdì 21/4*

21.00  
**GOODBYE DARLING,  
I'M OFF TO FIGHT**  
S.Manetti/2016/73'

DOM  
30

*Workshop*  
**PAUL BROWN**  
Revealing the Art behind Great Stories  
*Prenotazione obbligatoria entro venerdì 21/4*

21.00  
**GOODBYE DARLING,  
I'M OFF TO FIGHT**  
S.Manetti/2016/73'

## DRAGON FILM FESTIVAL

Torna il *Dragon Film Festival*, rassegna dedicata al meglio della cinematografia da Cina Continentale, Hong Kong e Taiwan

**DAL 18 AL 23 APRILE | MUSEO DEL TESSUTO, PRATO**

**DAL 19 AL 23 APRILE | LA COMPAGNIA, FIRENZE**

Sedici titoli tra lavori premiati nei festival di tutto il mondo e pellicole campioni d'incassi. Tra i titoli da segnalare per la Cina ci sono *I'm not Madame Bovary* di Feng Xiaogang, presentato a Toronto e vincitore del 64°mo San Sebastian Film Festival, una storia di rivalsa al femminile con protagonista la superstar Fan Bingbing, e *Mojin: the lost legend* di Wuershan, coinvolgente avventura in 3D tra cacciatori di tombe, avventurieri e affaristi senza scrupoli. Hong Kong sarà rappresentato da *Little big master*, commuovente inno ai piccoli eroi che ogni giorno realizzano silenziosamente grandi imprese.

E ancora: *Office*, commedia musicale firmata dal maestro dell'azione Johnnie To e *The Grandmaster*, ultima pellicola di Wong Kar-wai basata sulla vita del maestro di arti marziali mentore di Bruce Lee. Per Taiwan *The Assassin* di Hou Hsiao-hsien, splendida opera in costume ambientata nella Cina del VIII secolo, premio per la Miglior regia al 68° Festival di Cannes.

[www.dragonfilmfestival.it](http://www.dragonfilmfestival.it)



### MERCOLEDÌ' 19 APRILE

20.30

**LITTLE BIG MASTER** di Adrian Kwan (Hong Kong, 2015, drammatico, 112')  
ALLA PRESENZA DELL'AUTORE

Lui Wai-hung direttrice di una prestigiosa scuola materna si rende conto di non avere più motivazione. Decisa pertanto a prendersi dei mesi di pausa, progetta di viaggiare assieme al marito. Durante i preparativi apprende che una piccola scuola fuori città, con solo 5 studenti, rischia la chiusura. La passione per l'educazione si riaccende e la donna inizia a dedicarsi anima e corpo alla riqualificazione dell'istituto.

### GIOVEDÌ' 20 APRILE

18.30

**IN SEARCH OF PERFECT CONSONANCE** di Ruby Yang (Hong Kong, 2016, documentario, 38')

25 anni di storia dell'Asian Youth Orchestra (AYO) costituitasi per promuovere la pace nelle nazioni asiatiche, prendendo le mosse dalle sue origini per arrivare a comprendere come la musica possa essere un veicolo di pace.

20.00

**CITY OF LIFE AND DEATH** di Lu Chuan (Cina, 2009, drammatico, 133')  
Durante la presa della città di Nanchino

no (che la storia ricorda come il Massacro di Nanchino), mentre la popolazione civile tenta di mettersi in salvo, il giovane soldato giapponese Kadokawa Masao sente nascere dentro di sé un profondo sentimento di orrore per quanto vede accadere sotto i suoi occhi e del quale si sente complice. Nel corso di quei drammatici giorni il ragazzo vive anche l'infelice amore per una prostituta giapponese.

22.40

**THE LAST SUPPER** di Lu Chuan (Cina, 2012, storico, 110')

Cina, 195 a. C. Liu Bang, imperatore e fondatore della dinastia Han, ormai anziano e malato è ancora prigioniero degli incubi che lo tormentano da quando ha conquistato il potere. Chi gli è stato veramente fedele nella sua ascesa e chi invece ha cospirato contro di lui?

Lo spettro di un'ambizione senza limiti e il desiderio di vendetta seguono l'imperatore fino alla fine dei suoi giorni.



### VENERDÌ' 21 APRILE

15.00

**LITTLE BIG MASTER** di Adrian Kwan  
*Replica*

17.30

**OFFICE** di Johnnie To (Hong Kong, 2015, musical, 117')

La società miliardaria Jones & Sun sta per diventare pubblica. Il presidente Ho Chung-ping ha promesso a Winnie Cheung, sua amante da più di venti anni, di diventare uno dei principali azionisti della società. Ma progetto provocherà reazioni inaspettate, e all'interno del mercato neo-liberista si tesserà una ragnatela di giochi di potere e pathos.

20.00

**CHONGQING HOT POT** di Yang Qing (Cina, 2016, commedia, 94')

Tre amici gestiscono un ristorante cinese all'interno di un vecchio rifugio anti aereo. Scoprono casualmente che il loro locale confina col caveau della vicina banca. Uno di loro riconosce in una impiegata della banca una compagna di classe. I quattro si troveranno coinvolti in una sanguinosa rapina organizzata da veri banditi.

**22.00**

**KEEPER OF DARKNESS** di Nick Cheung (Hong Kong, 2015, horror, 103')  
L'esorcista Fatt utilizza il metodo della negoziazione per far passare oltre gli spiriti vendicativi, lasciando così andare i loro rancori. I video dei suoi esorcismi diventano virali e Fatt finisce per attirare le attenzioni di uno spirito omicida e di una giornalista ficcanaso.

## SABATO 22 APRILE

**15.00**

**CITY OF LIFE AND DEATH** di Lu Chuan  
*Replica*

**17.30**

**THE WAY WE DANCE** di Adam Wong (Hong Kong, 2013, drammatico, 110')  
Da sempre appassionata di danza, Fa decide di lasciare il negozio di tofu dei genitori ed entra all'università, dove si aggrega a un club di hip hop. La ragazza viene catapultata nel mondo delle sfide di danza, ritrovandosi al centro di una battaglia tra due gruppi rivali.

**20.00**

**I AM NOT MADAME BOVARY** di Feng Xiaogang (Cina, 2016, commedia, 135')  
Un racconto cinese del 17esimo secolo narra di come la fedifraga Pan Jinlian abbia cospirato coll'amante per uccidere suo marito, da allora ogni donna colpevole e infedele è

indicata con quel nome. Ai giorni nostri Li Xuelian non ci sta ad essere bollata come una Pan Jinlian e farà di tutto per riabilitare il suo buon nome.

**22.40**

**THE ASSASSIN** di Hou Hsiao-hsien (Taiwan, 2015, drammatico, 104')  
Cina: IX secolo, Dinastia Tang. Nie Yinniang è stata addestrata a divenire una spietata assassina dalla suora che l'aveva allevata fin da quando era piccola. La ragazza cresce consapevole di dover eliminare i molti funzionari corrotti che fomentano la ribellione nelle province dell'Impero. Come estrema prova della sua formazione, Nie Yinniang viene incaricata di uccidere il cugino, suo promesso sposo.

## DOMENICA 23 APRILE

**15.00**

**RETURN OF THE CUCKOO** di Patrick Kong (Hong Kong, 2015, drammatico, 105')  
Durante le sue consegne un fattorino, Man-Cho, incontra una ragazza muta con la quale instaurerà un rapporto basato sul linguaggio dei segni. La routine dei due ragazzi si interromperà bruscamente con l'arrivo della sorella adottiva di Man-Cho che porterà scompiglio nelle loro vite.

**17.30**

**WHERE'S THE DRAGON** di Foo Sing Choong (Cina, 2015, animazione, 97')  
Il Drago dello Zodiaco Cinese è sparito

e il mondo è governato dal caos! Bisogna ritrovarlo o il potente Imperatore di Giada assegnerà il suo posto nell'oroscopo ad un altro animale e l'armonia si spezzerà. Compiere l'impresa toccherà alla piccola Jen, una bambina in possesso di una preziosa scaglia di drago, insieme a 3 simpatici amici: il maiale, la pecora e il cavallo che popolano lo zodiaco.

**20.00**

**MOJIN THE LOST LEGEND 3D** di Wuershan (Cina, 2015, fantasy, 125')  
Durante la Rivoluzione Culturale un gruppo di giovani guardie rosse scopre casualmente il sito dell'antica tomba di una principessa mongola. La profanazione del sepolcro scatena l'ira di forze occulte dalle quali si salvano solo in due. Molti anni dopo i superstiti, trasferiti a New York, vengono ingaggiati per ritrovare l'antico sito dove è nascosto un talismano dagli straordinari poteri.

**22.30**

**THE GRANDMASTER** di Wong Kar-Wai (Hong Kong, 2013, biografico, 130')  
Alcuni momenti della vita di Yip Man, maestro dell'arte marziale Wing Chun. La trama ruota intorno a quattro personaggi: Gong Yutian anziano maestro del Nord, sua figlia Gong Er erede della tecnica dei "64 palmi", Ma San l'allievo ingrato ed ambizioso, e Yixiantian detto "il rasoio", una spia nazionalista. Tra numerosi e spettacolari combattimenti di kung-fu sboccherà, tra Yip Man e Gong Er, l'amore.

**dragon** | FILM FESTIVAL

Per il programma  
del festival al Museo del Tessuto  
di Prato (18-23 aprile)  
consulta il sito

[WWW.DRAGONFILMFESTIVAL.IT](http://WWW.DRAGONFILMFESTIVAL.IT)



## STOP (E)MOTION

**INGRESSO:**  
4€ intero/ 3€ ridotto

Una rassegna per rivivere in sala il meglio del cinema d'animazione stop-motion europeo, garantito per grandi e piccini!

**DOMENICA 16 E LUNEDÌ 17 APRILE, ORE 17.00**

**GALLINE IN FUGA** di Nick Park e Peter Lord, Gran Bretagna/Usa, 2000, 84'

In Europa il più grande nome del cinema d'animazione in stop motion mainstream è quello di Nick Park. *Galline in fuga* è il suo esordio sul grande schermo con un'opera apparentemente folle eppure coronata dal successo, proprio come quella intrapresa dalle galline protagoniste che architettano un piano per evadere dal pollaio.

**MARTEDÌ 25 APRILE, ORE 17.00**

**WALLACE & GROMIT - LA MALEDIZIONE DEL CONIGLIO MANNARO**

di Nick Park e Steve Box, Gran Bretagna, 2005, 85'

Un equilibrio perfetto tra fantasia, humor paradossale e spoassose citazioni, per uno dei migliori film in stop motion di sempre. Premio Oscar Miglior film d'animazione nel 2005.

*"Più grezzo, più imperfetto ma, forse, più umano e credibile dei film Pixar, è un concentrato di umorismo, divertimento, e intelligenza come raramente se ne vedono al cinema"* (MyMovies.it)



## EVENTO

## DOCUMENTARIO + CONCERTO

## LUIS SEPÚLVEDA. TRA CINEMA E MUSICA

**LUNEDÌ 24 APRILE, ORE 19.30 | DOCUMENTARIO**

**SEPÚLVEDA - LO SCRITTORE DEL SUD DEL MONDO** di Sylvie Deleule (Francia, 2011, 54') I segreti, i dolori privati, le battaglie politiche e i luoghi dei ricordi del grande scrittore cileno. A Gijón, nel nord della Spagna, andiamo a incontrare Luis Sepulveda, che si confida: l'infanzia nella povertà, l'attivismo politico, i due anni in carcere dopo il colpo di stato del generale Pinochet, gli amori di una vita, il mare sempre a portata di mano, presenza costante.

**LUNEDÌ 24 APRILE, ORE 21.15 | CONCERTO**

**LUIS SEPÚLVEDA, GINEVRA DI MARCO, CARMEN YÁÑEZ  
POESIA SENZA PATRIA**

Un progetto originale per un incontro 'senza confini' tra Europa e Sudamerica, tra musica e poesia, tra racconto e canto. Ne sono protagonisti Ginevra Di Marco, una delle voci femminili italiane più belle e amate, Francesco Magnelli e Andrea Salvadori, magici depositari di musiche e suoni che spaziano dalle dolci melodie popolari ai ruvidi suoni rock e lo straordinario talento dello "scrittore del sud del mondo", Luis Sepulveda, autore di romanzi bestseller in tutto il mondo e dell'altrettanto talentuosa scrittrice Carmen Yáñez.

**INGRESSO:**  
Documentario: int. €5/ rid. €3  
Concerto: int. €18/ rid. €15

*Con il biglietto del concerto si avrà diritto al biglietto ridotto per il documentario e con il biglietto del documentario si avrà diritto al biglietto ridotto del concerto.*



## MADE IN SARDEGNA: UN'ISOLA DI FILM

27-28 APRILE

**MADE IN SARDEGNA**, una due giorni di proiezioni promossa dall'ACSIT (Associazione Culturale Sardi in Toscana) in collaborazione con **Sardegna film commission**, punta a presentare e far conoscere quanto di meglio la Sardegna produce in temi di film e di documentari, soprattutto per quanto riguarda la produzione degli ultimi anni che ha trasformato la Sardegna in un attivissimo laboratorio per quanto riguarda la ricerca e la produzione cinematografica e audiovisiva e ha permesso a numerosi autori e i registi di emergere ed affermarsi a livello nazionale ed internazionale.

Per il programma dell'evento, completo di sinossi, consulta il sito [www.cinematacompagnia.it](http://www.cinematacompagnia.it)

**INGRESSO:**

singolo film: 4€ intero/ 3€ ridotto  
giornaliero (28 aprile): 7 euro  
biglietto 2 giorni: 10 euro



## PAUL BROWN

*Revealing the Art behind Great Stories*

29-30 APRILE

**New York Film Academy** presenta un workshop di scrittura per il cinema e la TV con il regista, sceneggiatore e produttore Paul Brown. Paul Brown, docente della NYFA, ha lavorato nel cinema e nella televisione per 25 anni. Autore di serie cult come *The X-Files*, *Quantum Leap*, *Twilight Zone*, *Star Trek Voyager* ed *Enterprise*, ed è uno degli ideatori di *Camp Rock*, il film di successo mondiale prodotto da Disney e ABC. Dopo aver realizzato oltre trenta sceneggiature, ha ricevuto tre nomination agli Emmy Awards, e ha vinto il prestigioso Edger Award della Mystery Writers of America.

*Corso in inglese con traduzione simultanea in italiano.*

**Prenotazione obbligatoria entro venerdì 21/4**

**Scrivere a [info@quellidellacompagnia.it](mailto:info@quellidellacompagnia.it)**

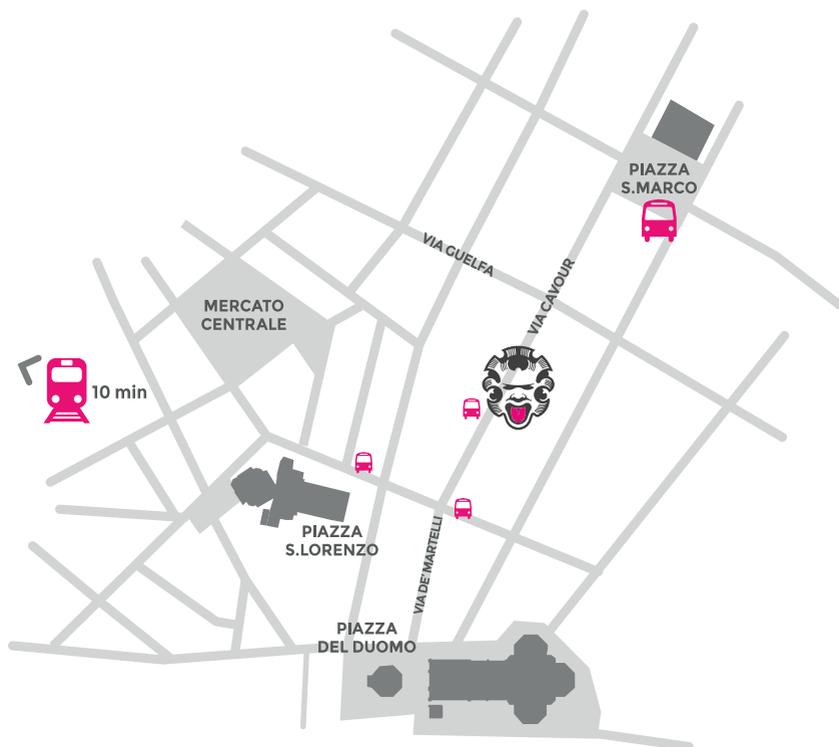
**PREZZO SPECIALE PER  
I VIDEOMAKER TOSCANI**

**INGRESSO:** 120€  
2 giorni di  
workshop  
+ 2 Lunch





# #LaCompagnia



## DOVE SIAMO

Siamo a Firenze in via Cavour (50/R), a due passi da Piazza del Duomo. Puoi raggiungerci facilmente a piedi (10 min.) dalla stazione ferroviaria di SM Novella o in autobus. Le fermate più vicine sono LA COMPAGNIA CASA DEL CINEMA in via de' Pucci (linee 14, 23 e C1) e in Via Cavour (C1). Oppure in Piazza San Marco (4 min a piedi) dove ferma la gran parte delle linee ATAF. Consulta il sito [www.ataf.it](http://www.ataf.it) per tutte le info su percorsi e orari.

## RISPARMIA IL 20% SUL PARCHEGGIO



Se vieni al cinema in auto puoi parcheggiare al **Garage Michelangelo**, **Garage del Bargello** o **Garage Inferno** (info su [www.firparking.com](http://www.firparking.com)). Esibendo alla cassa del garage il biglietto del cinema avrai diritto ad uno sconto del 20% sul costo del parcheggio.



Regione Toscana



fondazione  
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

sensi  
CONTEMPORANEI



Con il supporto di

