

# LA COMPAGNIA

DOVE LA REALTÀ È DI CASA



FILM, EVENTI E RASSEGNE DI  
**FEBBRAIO 2017**

Via Cavour 50r, Firenze | [www.cinemalacompania.it](http://www.cinemalacompania.it)

# Calendario delle proiezioni fino al 12 febbraio

per la programmazione successiva consulta il sito [www.cinematocompagnia.it](http://www.cinematocompagnia.it)

<b>MER</b> <b>1</b>	<b>17.00</b> YO YO MA E I MUSICISTI DELLA VIA DELLA SETA M.Neville/2016/95'	<b>19.00</b> <i>Best of</i> JANIS A.J.Berg/2015/103'	<b>21.00</b> YO YO MA E I MUSICISTI DELLA VIA DELLA SETA M.Neville/2016/95'
<b>GIO</b> <b>2</b>	<b>17.00</b> <i>Best of</i> JANIS A.J.Berg/2015/103'	<b>19.00</b> <i>Mese del Documentario</i> LES SAUTEURS AA.VV/2016/92'	<b>21.00</b> <i>Mese del Documentario</i> UN ALTRO ME C.Casazza/2016/82'
<b>VEN</b> <b>3</b>	<b>16.30</b> YO YO MA E I MUSICISTI DELLA VIA DELLA SETA M.Neville/2016/95'	<b>18.30</b> <i>Evento</i> L'ARTE IN GUERRA M.Becattini/2016/64'	<b>20.30</b> <i>Presentazione libro, a seguire il film</i> FUNNE - LE RAGAZZE CHE SOGNAVANO IL MARE K.Bernardi/2016/78'
<b>SAB</b> <b>4</b>	<b>16.30</b> FUNNE - LE RAGAZZE CHE SOGNAVANO IL MARE K.Bernardi/2016/78'	<b>18.30</b> YO YO MA E I MUSICISTI DELLA VIA DELLA SETA M.Neville/2016/95'	<b>20.30</b> LIFE, ANIMATED R.R.Williams/2016/92'
<b>DOM</b> <b>5</b>	<b>10.30</b> <i>Domeniche in compagnia</i> NESSUNO MI TROVERA' E.Eronico/2016/75'	<b>16.00</b> <i>Cinema in famiglia</i> DOMANI C.Dion,M.Laurent/2015/118' + laboratorio per i più piccoli	<b>19.00</b> LIFE, ANIMATED R.R.Williams/2016/92'
<b>LUN</b> <b>6</b>	<b>15.00</b> <i>Best of</i> <i>Speciale lunedì a 4€</i> A GERMAN LIFE AA.VV/2016/113'	<b>17.00</b> LIFE, ANIMATED R.R.Williams/2016/92'	<b>19.00</b> FUNNE - LE RAGAZZE CHE SOGNAVANO IL MARE K.Bernardi/2016/78'
<b>MAR</b> <b>7</b>	<b>17.00</b> FUNNE - LE RAGAZZE CHE SOGNAVANO IL MARE K.Bernardi/2016/78'	<b>19.00</b> LIFE, ANIMATED R.R.Williams/2016/92'	<b>21.00</b> <i>Lo schermo dell'arte presenta</i> DON'T BLINK - ROBERT FRANK L.Israel/2015/82'
<b>MER</b> <b>8</b>	<b>17.00</b> <i>Best of</i> A GERMAN LIFE AA.VV/2016/113'	<b>19.00</b> FUNNE - LE RAGAZZE CHE SOGNAVANO IL MARE K.Bernardi/2016/78'	<b>21.00</b> LIFE, ANIMATED R.R.Williams/2016/92'
<b>GIO</b> <b>9</b>	<b>17.00</b> <i>Mese del Documentario</i> PESCATORI DI CORPI M.Pennetta/2016/64'	<b>19.00</b> <i>Lo schermo dell'arte presenta</i> DON'T BLINK - ROBERT FRANK L.Israel/2015/82'	<b>21.00</b> <i>Mese del Documentario</i> WEINER J.Kriegman,E.Steinberg 2016/100'
<b>VEN</b> <b>10</b>	<b>16.30</b> <i>Lo schermo dell'arte presenta</i> DON'T BLINK - ROBERT FRANK L.Israel/2015/82'	<b>18.30</b> LIFE, ANIMATED R.R.Williams/2016/92'	<b>20.30</b> <i>Evento</i> ADVENTURE MOVIE AWARDS TOUR
<b>SAB</b> <b>11</b>	<b>16.30</b> <i>Best of</i> A GERMAN LIFE AA.VV/2016/113'	<b>18.30</b> <i>Lo schermo dell'arte presenta</i> DON'T BLINK - ROBERT FRANK L.Israel/2015/82'	<b>20.30</b> LIFE, ANIMATED R.R.Williams/2016/92'
<b>DOM</b> <b>12</b>	<b>10.30</b> <i>Domeniche in compagnia</i> PASSATO E FUTURO DELL'UNIVERSO	<b>17.00</b> LIFE, ANIMATED R.R.Williams/2016/92'	<b>19.00</b> FUNNE - LE RAGAZZE CHE SOGNAVANO IL MARE K.Bernardi/2016/78'

# LA COMPAGNIA

Un nuovo cinema dedicato alla realtà per scoprirne tutte le voci, i volti, le storie.

La Compagnia è la Casa del Cinema e dei Festival della Toscana, un nuovo spazio a disposizione di chi ama il cinema. Non solo documentari e Festival, ma anche anteprime, rassegne, retrospettive per tutti i gusti, proposte dall'archivio di Mediateca, cicli d'autore e per chi vuole conoscere la storia del Cinema. All'interno **Ditta Artigianale al Cinema**, un bistrot dove pranzare, cenare, prendere un aperitivo o anche solo un buon caffè prima del film.

## INFO E PREZZI

Ingresso €6, ridotto €5

Abbonamento per 10 spettacoli: 40€ / ridotto under 35: €35

Valido sia per i film in programmazione che per le rassegne. Sono esclusi Festival ed Eventi speciali

Speciale lunedì: il lunedì lo spettacolo delle 15.00 è sempre a prezzo ridotto

Riduzioni: Tessera Mediateca Toscana, soci Arci, Under 20 e Over 65

## RASSEGNE

BEST OF, CINEMA IN FAMIGLIA, IL MESE DEL DOCUMENTARIO, LANTERNE MAGICHE - SCHERMI PER LA SCUOLA, DOMENICHE IN COMPAGNIA  
Info e prezzi specificati all'interno del programma.

## DITTA ARTIGIANALE AL CINEMA

Cinema + aperitivo: €10

Cinema + cena: €15



## PREVENDITE

Tutti i biglietti sono acquistabili in prevendita alla cassa del cinema oppure online sul sito [www.cinematocompagnia.it](http://www.cinematocompagnia.it)

## PROIEZIONI PER LE SCUOLE

Sei un docente e vuoi portare la tua classe al cinema? Scrivici a: [formazione.sociale@fondazioneisistematoscana.it](mailto:formazione.sociale@fondazioneisistematoscana.it) o chiamaci: 055.2719059

## VERSIONI ORIGINALI SOTTOTITOLATE

Tutti i film, salvo se diversamente indicato, sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.

## INFO

Sul sito [www.cinematocompagnia.it](http://www.cinematocompagnia.it) trovi tutte le info aggiornate sulla nostra programmazione, oltre ad una sezione di approfondimento e news dedicata agli eventi in programma con interviste e webTV.

Telefono: 055 268451 | Email: [info@cinematocompagnia.it](mailto:info@cinematocompagnia.it)

Seguici anche su [f](https://www.facebook.com/cinematocompagnia) [i](https://www.instagram.com/cinematocompagnia) [t](https://www.twitter.com/cinematocompagnia)

Commenta e condividi la tua esperienza con l'hashtag **#LaCompagnia**



## ABBONATI A LA COMPAGNIA

10 spettacoli: €40  
Under 35: €35

Puoi utilizzare il tuo abbonamento anche in coppia! L'ingresso è valido per massimo due persone, sia per i film in programmazione che per le rassegne.



IN PROGRAMMA DAL 4 FEBBRAIO



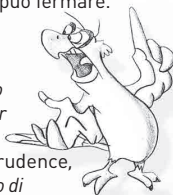
Candidato all'Oscar 2017  
per Miglior Documentario

## LIFE, ANIMATED

Da 80 anni i film della Disney accompagnano l'infanzia e, perché no, anche la vita adulta di milioni di persone. Un piacevole tuffo dentro mondi magici che però per Owen Suskind, affetto da autismo dall'età di 3 anni, acquistano un valore impensato. È, infatti, solo attraverso le voci di Mowgli, Peter Pan e gli altri personaggi che Owen riesce a esprimersi costruendo, giorno dopo giorno, la sua identità. Un film sulla forza dirompente della fantasia, che nemmeno la malattia può fermare.

### IL REGISTA

Roger Ross Williams (1973). Autore impegnato, attento alla condizione degli ultimi, degli emarginati, dopo aver diretto alcuni tv-movie nel 2010 ha vinto l'Oscar come miglior cortometraggio documentario con Music by Prudence, testimonianza toccante del lavoro giornaliero di un gruppo di musicisti africani disabili guidati da Prudence Mabheba.



*E se i personaggi Disney ci aiutassero a comunicare col mondo?*

**REGIA:** Roger Ross Williams  
**ANNO:** 2016  
**PAESE:** USA  
**DURATA:** 92 Min

! La proiezione del 4 febbraio è in collaborazione con le associazioni Autismo Firenze e l'Immaginario. Per ogni biglietto, 1€ sarà devoluto in beneficenza.



IN PROGRAMMA DAL 3 FEBBRAIO



## FUNNE - LE RAGAZZE CHE SOGNAVANO IL MARE

In occasione del ventennale del circolo pensionati "Il Rododendro", Erminia, la presidentessa, decide di indire una raccolta fondi per una nobile causa: quella di portare le sue "ragazze" al mare. Molte di loro sono nate e cresciute tra i monti, hanno passato la vita a prendersi cura di figli e mariti e del mare ne hanno solamente sentito parlare. Comincia così un'avventura che le trasformerà in esperte di crowdfunding per raggiungere, tra mille ostacoli, la loro meta.

“Katia Bernardi ci racconta proprio il 'viaggio', il percorso che porta le signore alla meta. Ci mostra anche come la collaborazione tra chi è memoria del passato ma non ha rinunciato al futuro (le funne) e chi il futuro se lo sta costruendo (il ragazzo che le aiuta nel trovare la soluzione) sia ancora vincente in questa società che tende ad annullarlo.”  
(Giancarlo Zappoli, Mymovies)

*La favola delle ragazze che scoprirono il mare a novant'anni*

**REGIA:** Katia Bernardi  
**ANNO:** 2016  
**PAESE:** Italia  
**DURATA:** 78 Min



IN PROGRAMMA DAL 7 AL 12 FEBBRAIO



Lo schermo dell'arte presenta

In collaborazione con Lo schermo dell'arte Film Festival, ogni mese La Compagnia propone in programmazione i migliori documentari presentati durante l'ultima edizione.

## DON'T BLINK - ROBERT FRANK

Fotografo, regista, artista indipendente e irriverente, Robert Frank ha rivoluzionato i caratteri convenzionali della fotografia e del cinema a partire dagli anni '40. Il film ne racconta la vita, pubblica e privata, attraverso uno straordinario ritratto insieme poetico e ruvido e per questo assimilabile ai suoi lavori. Documentando il suo tempo, dai minatori peruviani fino ai banchieri londinesi, cercando di dare un senso al mondo, si è ritrovato, infine, a scavare dentro se stesso.

“Questo ritratto sincero e scorrevole dell'artista procede attraverso una raffica di immagini, molte delle quali raccolte lungo la longeva e prodigiosa carriera di Mr. Frank. Attraverso i suoi 90 anni, ha raccontato l'America con un misto di pazienza, rassegnazione e buon umore, usando la fotocamera come strumento di documentazione e introspezione.”  
(A.O. Scott, New York Times)

*Le contraddizioni dell'America viste attraverso l'obiettivo di uno dei fotografi più irriverenti*

**REGIA:** Laura Israel  
**ANNO:** 2015  
**PAESE:** Canada/Francia/USA  
**DURATA:** 82 Min



ARTE | FOTOGRAFIA | BIOGRAFIA

IN PROGRAMMA DA FEBBRAIO

## ENRICO RAVA. NOTE NECESSARIE

La vita di Enrico Rava, musicista geniale e innovativo, corrisponde a un importante pezzo di storia del jazz e della musica in generale, in un momento storico di grande fermento sia politico che culturale. Attraverso la ricerca di Monica Affatato, che con grande curiosità e consapevolezza ha ripescato dagli archivi materiali unici e rari, e grazie agli approfondimenti teorici di Stefano Zenni che contestualizzano questa musica così evolutiva, ripercorriamo con Rava (e attraverso Rava) decenni di arte.

“Quando ero ragazzino l'idea di fare il musicista di Jazz era come voler fare il cowboy” (Enrico Rava).

*Quando tutto funziona, è una democrazia perfetta, che solo il jazz può creare*

**REGIA:** Monica Affatato  
**ANNO:** 2016  
**PAESE:** Italia  
**DURATA:** 97 Min



MUSICA | BIOGRAFIA

IN PROGRAMMA FINO AL 4 FEBBRAIO

## YO YO MA E I MUSICISTI DELLA VIA DELLA SETA

Il potere universale della musica: un percorso che unisce i popoli oltre i limiti geografici, una strada che collega tutti i paesi del mondo, come una moderna Via della Seta.

Il Silk Road Ensemble, collettivo di musicisti e artisti fondato dal leggendario violoncellista Yo-Yo Ma, nasce proprio per esplorare questo potere che travalica ogni confine. Un ritratto vivido di un esperimento musicale coraggioso e rivoluzionario, alla ricerca degli indissolubili legami che uniscono l'umanità intera. Firmato dal regista premio Oscar Morgan Neville.

“Un saggio umanista sull'importanza di preservare musica, lingua, cultura, per scambiarle e continuamente arricchirle nell'incontro con l'Altro”  
Raffaella Giancristofaro (MyMovies.it)

*Per cambiare il mondo devi fare un po' di rumore*

**REGIA:** Morgan Neville  
**ANNO:** 2016  
**PAESE:** USA  
**DURATA:** 95 Min



MUSICA | ARTE

## BEST OF

I documentari più belli degli ultimi anni, a un prezzo speciale.

**MERCOLEDÌ 1 FEBBRAIO, ORE 19.00**

**GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO, ORE 17.00**

**JANIS** di Amy J. Berg, 2015, durata: 103 min

Janis Joplin, tormentata icona rock degli anni '70, che conquistò il mondo con la sua voce roca. Nel film, Amy Berg ricostruisce la vita della Joplin - segnata dagli eccessi e da relazioni sentimentali turbolente - facendo emergere la donna dolce, sensibile, ma anche estremamente forte che si celava dietro canzoni cariche di dolore come *Piece of my heart* e *Cry Baby*.

**LUNEDÌ 6 FEBBRAIO, ORE 15.00 E 21.00**

**MERCOLEDÌ 8 FEBBRAIO, ORE 17.00**

**SABATO 11 FEBBRAIO, ORE 16.30**

**A GERMAN LIFE** di Christian Krönes, Olaf S. Müller, Roland Schrotthofer, Florian Weigensamer, Germania, 2016, durata: 113 min

Sebbene Brunhilde Pomsel si sia sempre descritta come una persona normale, senza alcun interesse nella politica, per anni è stata segretaria e stenografa di uno dei più grandi criminali della storia: il ministro della propaganda nazista, Joseph Goebbels. Oggi, all'età di 105 anni, Brunhilde pensa che lo spettro della guerra e del fascismo non siano svaniti e il suo viaggio nel passato porta in dono una domanda, alla quale siamo chiamati a rispondere: saremmo capaci di rinunciare ai nostri principi morali pur di fare carriera?

**LUNEDÌ 13 FEBBRAIO, ORE 15.00 E 21.00**

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO, ORE 17.00**

**SABATO 18 FEBBRAIO, ORE 18.30 E 22.30**

**SUGAR MAN** di Malik Bendjelloul, 2012, durata: 86 min

La leggenda di Sixto Rodriguez, chitarrista di origini messicane snobbato nell'America degli anni '70 e invece divenuto quasi un eroe nel Sudafrica dell'Apartheid. Premiato con l'Oscar come miglior documentario, il film di Malik Bendjellou (scomparso tragicamente nel 2014) racconta l'incredibile incontro fra un uomo disilluso, rassegnato alla normalità, e una nazione che, dopo averlo ritenuto morto, lo ha accolto a braccia aperte, trasformandolo in un mito.

**LUNEDÌ 20 FEBBRAIO, ORE 15.00 E 21.00**

**1200 KM DI BELLEZZA** di Italo Moscati, 2015, durata: 75 min

Milleduecento chilometri è lunga l'Italia, dalle montagne del Nord al mare del Sud; dal bianco della neve all'azzurro del Mediterraneo. Il film racconta il viaggio nella penisola realizzato con i materiali dell'Istituto Luce, nei cui archivi compare un Paese articolato, mutevole, che dai primi del Novecento arriva fino agli anni Duemila. Lo spettacolo della natura s'intreccia con le tradizioni, l'arte e il lavoro, raccontando panorami e personaggi unici e invidiati da tutto il mondo.

**LUNEDÌ 27 FEBBRAIO, ORE 15.00 E 21.00**

**MARTEDÌ 28 FEBBRAIO, ORE 17.00**

**MERCOLEDÌ 1 MARZO, ORE 17.00**

**FUOCOAMMARE** di Gianfranco Rosi, 2016, durata: 114 min

L'isola di Lampedusa, dove un bambino può giocare con una fianda, assieme all'amico, in modo innocente. L'isola di Lampedusa, dove ogni anno decine di migliaia di migranti vengono tratti in salvo dai barconi della speranza, cimiteri galleggianti. Con lo stile che contraddistingue, da sempre, i suoi lavori, a metà fra documentario e fiction, Gianfranco Rosi tenta la strada dell'accostamento di immagini eterogenee per raccontare la realtà contraddittoria che anima l'isola siciliana e, in generale, il dibattito attorno ai migranti.



Premio Oscar 2013  
per Miglior Documentario



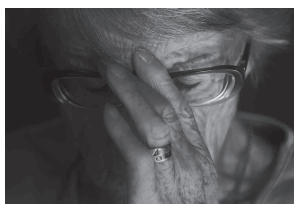
Candidato all'Oscar 2017  
per Miglior Documentario

**INGRESSO:**

5€ /ridotto 4€

lo spettacolo delle 15.00

del lunedì è sempre a 4€



## IL MESE DEL DOCUMENTARIO



**INGRESSO:**

6€ /ridotto 5€

Un'iniziativa di Doc/it-Associazione Documentaristi Italiani dedicata al rapporto tra grande pubblico, sala e cinema documentario.

**GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO, ORE 19.00**

**LES SAUTEURS** di M.Siebert, E.Wagner, A.B.Sidibé, 2016, durata: 82 min  
Definito da Joshua Oppenheimer (*The Act of Killing*, *The Look of Silence*) «un capolavoro di empatia e di immaginazione morale», è un film di spiazzante bellezza e umanità. I corpi, le storie, gli sguardi di quegli esseri umani che si ammassano a Melilla, un'enclave spagnola in Marocco protetta da un complesso sistema di barriere, che per i migranti rappresenta una possibile porta per l'Occidente in terra africana.

**GIOVEDÌ 2 FEBBRAIO, ORE 21.00**

**UN ALTRO ME** di C.Casazza, 2016, durata: 82 min

Nella casa di reclusione di Bollate (Milano) ha luogo il primo esperimento italiano di "trattamento intensificato" per responsabili di violenze sessuali sulle donne. Claudio Casazza apre una finestra su un universo inquietante, fatto di alibi e giustificazioni indifendibili, su cui è difficile soffermare lo sguardo.

**GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO, ORE 17.00**

**PESCATORI DI CORPI** di M.Pennetta, 2016, durata: 64 min

*Alla presenza del regista*

Il peschereccio illegale Alba Angela galleggia nel mezzo del canale di Sicilia. Il capitano, ordina all'equipaggio di spegnere luci e motore; la polizia non tarderà a passare a causa di un nuovo sbarco di immigrati clandestini. Intanto, nel porto di Catania, Ahmed immagina un modo per lasciarsi alle spalle la povertà e la barca abbandonata in cui abita da cinque anni.

**GIOVEDÌ 9 FEBBRAIO, ORE 21.00**

**WEINER** di Josh Kriegman e Elyse Steinberg, 2016, durata: 100 min

Anthony Weiner, discusso politico statunitense, cellula impazzita di quel sistema politico-mediatico che è connesso con le vite di ognuno di noi, e la moglie Huma Abedin, consigliera di fiducia di Hillary Clinton, sono i personaggi principali di una delle più allucinanti e appassionanti campagne elettorali per le elezioni del sindaco di New York degli ultimi anni.

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO, ORE 19.00**

**SABATO 18 FEBBRAIO, ORE 16.30 E 20.30**

**DOMENICA 19 FEBBRAIO, ORE 19.00**

**CASTRO** di P.Civati, 2016, durata: 82 min

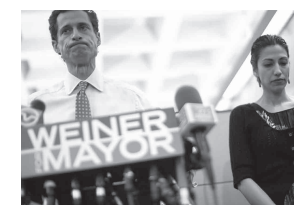
*Film vincitore del Premio MyMovies dalla parte del pubblico, del Premio Cinemaitaliano.info - CG Entertainment e del Premio "Imperdibili" al 57° FESTIVAL DEI POPOLI*

Il Castro era un'occupazione abitativa romana, un rifugio per gli esclusi, una casa per tanti ma di nessuno. Per più di dieci anni è stata una possibilità di vita per molte famiglie. Ieri era tollerato, oggi non esiste più. Oltre un anno di riprese, per rivelare il quotidiano di una straordinaria Torre di Babele.

**GIOVEDÌ 16 FEBBRAIO, ORE 21.00**

**YOU HAVE NO IDEA HOW MUCH I LOVE YOU** di P.Łoziński, 2016, durata: 75 min

Il rapporto con la persona che amiamo è spesso tra i più complessi e dolorosi. Ewa e Hania, madre e figlia, sono filmate durante le loro delicatissime sessioni di psicoterapia, dove la parola, cassa di risonanza della vita di ogni essere umano, è la chiave per liberare dolore e amore.



## DOMENICHE IN COMPAGNIA

Una serie di appuntamenti in collaborazione con l'Associazione Anémic.

**DOMENICA 5 FEBBRAIO, ORE 10.30**

**IL MISTERO MAJORANA - SULLE TRACCE DEL GRANDE SCIENZIATO NESSUNO MI TROVERA'** di Egidio Eronico, Italia, 2016, 75 min.

La proiezione sarà introdotta e commentata dal regista Egidio Eronico, dal prof. Bruno Carli, Accademico dei Lincei e da Gabriele Rizza, critico cinematografico.

Il 26 marzo del 1938 scompariva nel nulla, a soli 31 anni, Ettore Majorana, il più grande fisico teorico italiano del '900, la mente più avveniristica dei Ragazzi di via Panisperna, la "scuderia" di Enrico Fermi. Frutto di un accurato lavoro di documentazione e di indagine sul campo, il film rilegge e attraversa uno degli enigmi più clamorosi del 20esimo secolo, che ha ispirato scrittori, studiosi, artisti e generato una ridda di ipotesi.

**DOMENICA 12 FEBBRAIO, ORE 10.30**

**PASSATO E FUTURO DELL'UNIVERSO**

Incontro con Paolo De Bernardis, professore di Astrofisica e Cosmologia Osservativa presso l'Università "La Sapienza" di Roma

Il testimone più antico della storia dell'universo, la radiazione cosmica di fondo, permette di ricevere immagini risalenti a oltre 13 miliardi di anni. Grazie a misure quantitative di questa e di altre radiazioni cosmologiche, è stato possibile dimostrare che l'universo è in media omogeneo e che si sta espandendo nello stesso modo in tutte le direzioni. Partendo da qui è possibile formulare previsioni sul futuro della nostra stella, della nostra galassia e dell'universo intero.

**DOMENICA 19 FEBBRAIO 2017, ORE 10.30**

**LA SALUTE VIEN MANGIANDO**

Incontro con la Dott.ssa Silvia Franzini, chimica, esperta di alimentazione naturale crudista e igiene naturale

Vivere nel bacino del Mediterraneo è una grande opportunità per restare in forma attraverso l'alimentazione naturale. Scopriremo come gli alimenti, oltre che per le loro proprietà organolettiche, si possono classificare anche per le loro proprietà vibrazionali ed energetiche. E sapremo come nutrire il nostro fisico sfruttando al massimo l'energia dei cibi e soprattutto le loro proprietà disintossicanti, in grado di rigenerare e ringiovanire le nostre cellule.

**INGRESSO LIBERO**

*prossimamente*

**12 MARZO 2017**

**L'arte del restauro**

**2 APRILE 2017**

**I regni latini in Terrasanta: tra immaginario e realtà**

**21 MAGGIO 2017**

**Antartide: come si vive sul continente di ghiaccio**

## CINEMA IN FAMIGLIA

La domenica pomeriggio tutta la famiglia al cinema. Nella sala principale un film per i più grandi: argomenti importanti e attuali con ospiti e testimonianze dirette. In contemporanea, in saletta *Mymovies*, un laboratorio per i più piccoli, dove gli stessi argomenti saranno trattati col sorriso, introdotti da personale specializzato.

**DOMENICA 5 FEBBRAIO, ORE 16.00**

*Per i grandi*

**DOMANI** di Cyril Dion e Mélanie Laurent, 2015, durata: 118 min

In seguito alla pubblicazione di uno studio che annuncia la possibile scomparsa di una parte dell'umanità da qui al 2100, Cyril Dion e Mélanie Laurent partono con una troupe di quattro persone per svolgere un'inchiesta in dieci paesi del mondo e scoprire che cosa potrebbe provocare questa catastrofe, ma soprattutto come evitarla.

*Per i piccoli*

Laboratorio su **IL BAMBINO CHE SCOPRÌ IL MONDO** di A.Abreu.

**DOMENICA 19 FEBBRAIO, ORE 16.00**

*Per i grandi*

**ROBINÙ** di Michele Santoro, 2016, durata: 97 min

La paranza dei bambini passa dalle pagine dell'ultimo libro di Roberto Saviano al grande schermo, grazie a Michele Santoro. Storie di vite interrotte troppo presto, incapaci di evadere dalla logica della lotta per il controllo del territorio e della droga.

*Per i piccoli*

Laboratorio su **ANGRY BIRDS** di C.Kaytis e F.Reilly.

**2ª EDIZIONE**

**INGRESSO:**

Adulti 7\*€

Laboratorio per Bambini 5€

\* comprende una donazione di 3,50€ a favore dell'Associazione Co-Cò

*prossimamente*

**12 MARZO**

**Disconnect + Lego Movie**

**2 APRILE**

**Redemption song +**

**La canzone del mare**



## LANTERNE MAGICHE - SCHERMI PER LA SCUOLA

**INGRESSO:** biglietto unico 4€

Una serie di proiezioni dedicate agli studenti del Liceo classico Galilei che seguono il corso di Critica Cinematografica, ma aperte al pubblico dei giovani e degli appassionati di cinema al prezzo ridotto: 4€.

**MARTEDÌ 21 FEBBRAIO, ORE 14.30**

**UNA VOLTA NELLA VITA** di Marie-Castille Mention-Schaar, Francia, 2015, 105 min

Ispirato a una storia vera. Liceo Léon Blum di Créteil, città nella banlieue sud-est di Parigi: una scuola che è un incrocio esplosivo di etnie, confessioni religiose e conflitti sociali. Una professoressa, Anne Gueguen (Ariane Ascaride), propone alla sua classe più problematica un progetto comune: partecipare a un concorso nazionale di storia dedicato alla Resistenza e alla Deportazione. Un incontro, quello con la memoria della Shoah, che cambierà per sempre la vita degli studenti.



## EVENTO

### BLACK HISTORY MONTH FLORENCE

Un focus sulle migrazioni contemporanee; quattro opere che raccontano come gli individui scelgano di spostarsi, di cambiare vita, per fuggire dalla guerra o, semplicemente, per fare carriera.

**MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO, ORE 19.30**

**THE EXPATS: THE UNTOLD STORIES OF BLACK ITALIANS ABROAD (EPISODIO I)** di Johanne Affricot

Una webserie documentaria che racconta le storie di creativi italiani espatriati in cerca di nuove opportunità. Immigrati di serie A oppure, appunto, 'expats', come nel linguaggio internazionale.

**RESTLESS CITY** di Andrew Dosunmu, 2011, durata: 90 min

Presente nella selezione ufficiale del Sundance 2011, il film porta gli spettatori dentro la vita di una giovane coppia di immigrati nella periferia di New York, dove la musica è passione e l'amore l'azzardo più grande.

**MERCOLEDÌ 15 FEBBRAIO, ORE 21.30**

**THE EXPATS: THE UNTOLD STORIES OF BLACK ITALIANS ABROAD (EPISODIO III)** di Johanne Affricot

**MEDITERRANEA** di Jonas Carpignano, 2015, durata: 107 min

Due amici attraversano il deserto e il mare per spostarsi dal Burkina Faso fino al sud Italia, inseguendo il sogno di una vita migliore. Arrivati a Rosarno scoprono che la realtà è ben diversa, e molto più dura, rispetto a quella raccontata su Facebook.

**INGRESSO:**  
5€, ridotto 4€



## EVENTO

### VISIONE NOTTURNA

*Dal cinema muto  
all'Astronomia contemporanea*

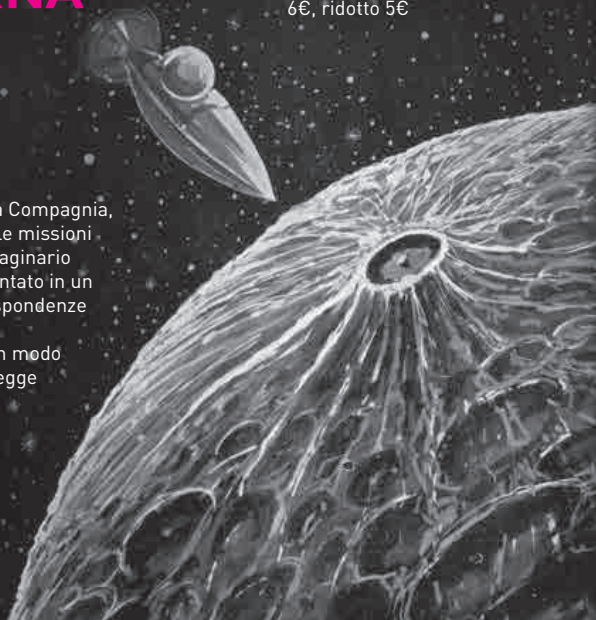
**VENERDÌ 17 FEBBRAIO, ORE 21.00**

**SILENT MOON**

Uno spettacolo che debutta in prima assoluta al La Compagnia, dedicato al nostro satellite: la scienza della Luna, le missioni lunari passate, presenti e future, la Luna nell'immaginario popolare e in quello cinematografico, il tutto raccontato in un intreccio di linguaggi che svela sorprendenti corrispondenze fra cinema, teatro e scienza.

Un incontro eccellente fra cinema e astronomia, un modo piacevole per imparare a conoscere e scoprire la legge delle stelle.

**INGRESSO:**  
6€, ridotto 5€



## EVENTO

### L'ARTE IN GUERRA

**VENERDÌ 3 FEBBRAIO, ORE 18.30**

*Alla presenza del regista*

Rodolfo Siviero, Emilio Lavagnino e Pasquale Rotondi: tre uomini che, durante la Seconda Guerra Mondiale, si impegnarono con tutte le forze per proteggere il patrimonio artistico italiano. Opponendosi alle bombe e alle brame artistiche dei nazisti, con astuzia e coraggio, scrissero una pagina bellissima di storia, divenendo i nostri "monuments men".

**REGIA:** Massimo Becattini

**ANNO:** 2016

**PAESE:** Italia

**DURATA:** 64 Min

**INGRESSO:**  
biglietto unico 4€



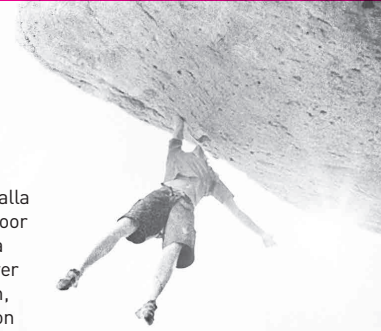
## EVENTO

### ADVENTURE MOVIE AWARDS TOUR

**VENERDÌ 10 FEBBRAIO, ORE 20.30**

Emozioni, adrenalina, passione e avventure accompagneranno gli spettatori alla scoperta degli 8 documentari più belli dell'edizione 2016 dell'Adventure Outdoor Fest, il più importante evento italiano dedicato all'avventura e agli sport nella natura nato San Candido Innichen (BZ). Per l'occasione verrà allestita nel foyer una mostra di Alessio Romeo, fotografo membro de La Venta Exploring Team, mentre a introdurre i corti sarà lo slackliner e regista Alessandro D'Emilia con la proiezione del suo film "Line Revolution". L'appuntamento sarà preceduto da un aperitivo con degustazione di prodotti tipici delle Dolomiti.

**INGRESSO:**  
biglietto unico 7€



## EVENTO

### HEXA PERFORMS DAVID LYNCH

**MARTEDÌ 14 FEBBRAIO, ORE 21.00**

Lawrence English e Jamie Stewart, fondatore e leader degli Xiu Xiu, presentano in anteprima italiana lo show del progetto HEXA: una raccolta di fotografie scattate da David Lynch in diverse fabbriche abbandonate tra Germania, Polonia, Gran Bretagna e Stati Uniti.

Gli scatti esclusivi verranno proiettati in sala e usati come fonte in senso sia metaforico che letterale, poiché la performance affonda le sue radici nelle immagini di Lynch e nelle storie spettrali raccontate attraverso di esse.

**INGRESSO:**  
prevendita 10€  
la sera evento 13€



FESTIVAL

# BALKAN FLORENCE EXPRESS

*I Balkani come non li avete mai visti*

**DAL 23 AL 26 FEBBRAIO - 5ª EDIZIONE**

Quinta edizione per il *Balkan Florence Express* la rassegna di cinema prodotto dai Balcani occidentali organizzato da Oxfam Italia in collaborazione con la Fondazione Sistema Toscana.

Dal 23 al 26 febbraio a La Compagnia le novità degli ultimi anni che arrivano da oltre adriatico e che parlano di amore, guerra, diversità, arte e del difficile mestiere di crescere.

Novità assoluta del 2017, la collaborazione e compartecipazione del programma con il Trieste Film Festival.

Programma completo del festival su  
[WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT](http://WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT)

[www.balkanflorenceexpress.org](http://www.balkanflorenceexpress.org)

[www.facebook.com/BalkanFlorenceExpress](https://www.facebook.com/BalkanFlorenceExpress)

[@BalkanFlorence](https://twitter.com/BalkanFlorence)



*"Sai cosa voglio mangiare a colazione?  
Un bel piattone di frittelle di mirtillo, uova strapazzate  
e anche cinque salsicce. E voglio bere un bicchierone  
di succo d'arancia e una tazza di caffè forte"  
Pulp Fiction Dixit*

## È arrivato Ditta Artigianale Al Cinema !

Il regno del caffè di qualità approda al Cinema La Compagnia

*Breakfast, lunch, cocktail & gin bar, brunch internazionale  
Firenze, via Cavour 50 R  
lunedì-domenica 8-24*

**Speciale promozione:  
aperitivo + cinema 10 euro  
cena + cinema 15 euro**

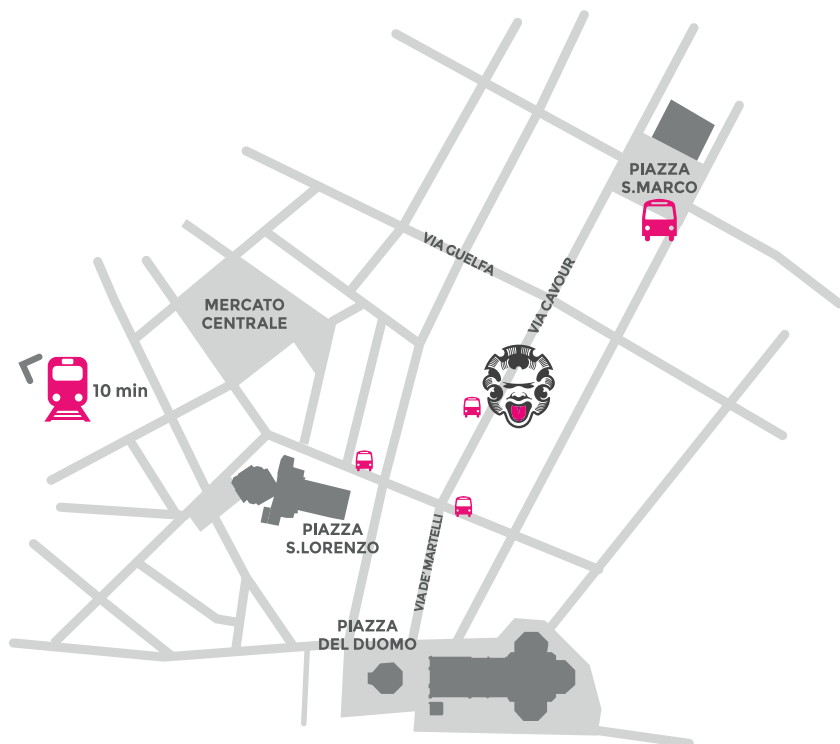
**ditta Artigianale**  
TORREFATTORI FIRENZE 2013

Per info e prenotazioni 055 0732113, [info@dittaartigianale.it](mailto:info@dittaartigianale.it)  
Scopri gli altri locali e i nostri caffè speciali su [www.dittaartigianale.it](http://www.dittaartigianale.it)





# #LaCompagnia



## DOVE SIAMO

Siamo a Firenze in via Cavour (50/R), a due passi da Piazza del Duomo. Puoi raggiungerci facilmente a piedi (10 min.) dalla stazione ferroviaria di SM Novella o in autobus. Le fermate più vicine sono LA COMPAGNIA CASA DEL CINEMA in via de' Pucci (linee 14, 23 e C1) e in Via Cavour (C1). Oppure in Piazza San Marco (4 min a piedi) dove ferma la gran parte delle linee ATAF. Consulta il sito [www.ataf.it](http://www.ataf.it) per tutte le info su percorsi e orari.

## RISPARMIA IL 20% SUL PARCHEGGIO



Se vieni al cinema in auto puoi parcheggiare al **Garage Michelangelo**, **Garage del Bargello** o **Garage Inferno** (info su [www.firparking.com](http://www.firparking.com)). Esibendo alla cassa del garage il biglietto del cinema avrai diritto ad uno sconto del 20% sul costo del parcheggio.



Regione Toscana



fondazione  
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

sensi  
CONTEMPORANEI



Associazione per il Cinema Fiorentino



Regione Toscana



Comune di Firenze



Regione Toscana

Con il supporto di

ENTE CASSA DI RISPARMIO  
DEI FIRENZINI