

LA COMPAGNIA

Via Cavour 50r, Firenze | www.cinemalacompagnia.it | tel. 055.268451

GENNAIO 2018

Programma



LA COMPAGNIA

Il cinema delle Grandi Storie

Pioggia di stelle, anzi di superstar, in questo primo mese del 2018. Si passa senza soluzione di continuità dall'artista e regista Julian Schnabel ("L'arte viva di Julian Schnabel" in programmazione dal 25 gennaio) alla poliedrica Grace Jones (il 30 e 31 i primi spettacoli) fino a Michael Caine, icona del cinema britannico, e alla nascita della cultura pop londinese vista attraverso i suoi occhi ("My Generation" dal 22 gennaio). Ma se di stelle si parla - o meglio, di notte stellata - viene in mente Van Gogh ancora protagonista con ben due film: "Loving Vincent" e "Alla ricerca di Van Gogh" (dal 15 gennaio) che ci catapulta nella metropoli cinese di Shenzein dove un esercito di pittori lavora incessantemente per realizzare copie dei capolavori del pittore olandese. Questo cielo radioso illumina gli altri appuntamenti imperdibili come "Il mese del documentario" che inaugura la sua quinta edizione con due film a gennaio ("La convocazione" il 21 e "Pagine nascoste" il 28), "The Hate Destroyer" piccola storia di opposizione pacifica al riemergere di forze violente e anacronistiche come il nazismo e "Shalom Italia", proiezione speciale in occasione della Giornata della memoria. Grandi storie, personaggi immortali, racconti di vite straordinari: troverete questo e molto altro a La Compagnia!



INFO E PREZZI

Ingresso: Il prezzo del biglietto varia a seconda del film e della rassegna. Il costo, intero e ridotto, è specificato sempre nella scheda dell'evento.

Abbonamento per 10 spettacoli: 40€ / rid. under 35: €35

Member Card

IOinCOMPAGNIA: €35

IOinCOMPAGNIA Studente: €30

IOinCOMPAGNIA Cult: €60

Riduzioni: Tessera Mediateca Toscana, soci Coop, titolari Carta Più e MultiPiù Feltrinelli, soci ARCI, Emergency Card, Maggio Club, Controradio Club (inclusa Tessera Family), Studenti UNIFI, Amici di Palazzo Strozzi, Under 20 e Over 65

PREVENDITE

Tutti i biglietti sono acquistabili in prevendita alla cassa del cinema oppure online sul sito www.cinemalacompagnia.it

INFO

Sul sito www.cinemalacompagnia.it trovi tutte le info aggiornate sulla nostra programmazione, oltre ad una sezione di approfondimento e news.

Telefono: 055 268451

Email: info@cinemalacompagnia.it

Seguici anche su
#LaCompagnia



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI

Associazione di Cinema Festival



SCOPRI ANCHE
IL CANALE **YOUTUBE**
DE LA COMPAGNIA

THE HATE DESTROYER

Chi è Irmela Mensah-Schramm? Una signora berlinese di settantadue anni che una mattina del 1985, andando al lavoro, ha visto su un muro un adesivo razzista, e la sera ha preso le chiavi di casa e lo ha staccato. Da allora continua a cancellare ogni giorno dai muri scritte omofobe e razziste, dopo averle fotografate. È sola, rischia grosso: ma Irmela ha già sconfitto il cancro e un passato difficile, e rifiuta di piegarsi. Questa è la sua storia ed è anche la nostra: quella di un'Europa che si sveglia ogni giorno più violenta, ma in cui la caparbietà semplice e rivoluzionaria di chi si alza in piedi e dichiara il suo "no" può ancora fare la differenza.

Nota di regia

La linea fra altruismo ed egoismo è più sottile di quanto si pensi. Molto spesso quando ci ergiamo a salvatori del mondo, in realtà, stiamo salvando noi stessi. È un modo per esistere e mostrare di esistere. Ma questo non sminuisce il significato delle nostre azioni e il loro valore resta indiscutibile.



La storia di Irmela, una donna contro il nazismo.

REGIA: Vincenzo Caruso

ANNO: 2016

PAESE: Italia

DURATA: 52 min.

DISTRIBUITO DA: EIE film

INGRESSO: €6 int /5€ rid
v.o tedesco sot.ita.

Oltre alle normali riduzioni, ingresso ridotto anche per gli studenti del Deutsches Institut Florenz

ALLA RICERCA DI VAN GOGH

Un esercito di Van Gogh cinesi. È il paesaggio umano del quartiere di Dafen, nella metropoli cinese di Shenzhen, dove si lavora a ritmi incessanti per fabbricare riproduzioni esatte dei quadri di Van Gogh, molto richieste sul mercato internazionale. Ma a Zhao Xiaoyong, ex contadino divenuto pittore, questa dimensione oggettivante, che sottrae alla forma il suo contenuto, non basta più. Vuole capire meglio Van Gogh, toccare il cuore di ciò che non può essere riprodotto: l'anima di un artista e della sua opera.

E vuole conquistare la propria. Il suo viaggio dalla Cina ad Amsterdam è la storia di una scoperta di sé nella scoperta dell'Arte e una metafora potente dei travagli di una Cina in profonda transizione e di un Occidente che rischia di sperperare il tesoro della propria identità.



La storia di una scoperta di sé nella scoperta dell'Arte

REGIA: Yu Haibo, Yu Tianqi Kiki

ANNO: 2016

PAESE: Cina, Paesi Bassi

DURATA: 82 min.

DISTRIBUITO DA: Wanted cinema

INGRESSO: €8 int /6€ rid
v.o. mandarino con sottotitoli
in italiano

MY GENERATION

Basato su racconti personali e su splendide riprese d'archivio, questo documentario vede Caine viaggiare nel tempo e dialogare con i Beatles, Twiggy, David Bailey, Mary Quant, i Rolling Stones, David Hockney e altre celebrità. Il film è stato meticolosamente assemblato negli ultimi sei anni e racconta la nascita della cultura pop a Londra attraverso gli occhi del giovane Michael Caine: "Per la prima volta nella storia, i giovani della classe operaia lottavano per sé stessi e dicevano: siamo qui, questa società è anche nostra e non vogliamo andarcene!".

My Generation integra l'audio delle conversazioni di Caine con le altre celebrità con materiale inedito d'archivio per riportare il pubblico nel cuore degli anni sessanta. In una struggente sequenza, vediamo Caine guidare nella Piccadilly Circus di oggi in sovrapposizione a riprese originali degli anni sessanta, a creare un singolare effetto di viaggio nel tempo.



*Michael Caine.
La storia vivida e
stimolante del suo
percorso nella Londra
degli anni '60*

REGIA: David Batty

ANNO: 2017

PAESE: Gran Bretagna

DURATA: 85 min.

DISTRIBUITO DA: I WONDER
Pictures

INGRESSO:

€8 int / 6€ rid

v.o. inglese sot ita.

L'ARTE VIVA DI JULIAN SCHNABEL

La storia personale e la carriera pubblica del celebre artista e regista Julian Schnabel. Ripercorre la formazione di Schnabel, gli esordi della vita professionale nella New York City di fine anni Settanta, l'ascesa negli anni Ottanta fino al raggiungimento dello status di superstar nel panorama artistico di Manhattan.

Il film descrive l'approccio estroverso e anticonvenzionale di Schnabel nei confronti del lavoro e della vita: l'amato pigiama di seta, la dimora di Montauk a Long Island e quella nel palazzo in stile veneziano nel West Village di Manhattan.

Con le testimonianze di AL PACINO, MARY BOONE, JEFF KOONS, BONO VOX, LAURIE ANDERSON.



*Il ritratto, pubblico
e privato, di una
Superstar del
panorama artistico
newyorkese*

REGIA: Pappi Corsicato

ANNO: 2017

PAESE: Italia

DURATA: 84 min.

DISTRIBUITO DA:
NEXO Digital

INGRESSO: unico €8

v.o. inglese sot ita.



PAGINE NASCOSTE

All'origine del nuovo romanzo che la scrittrice Francesca Melandri sta preparando, vi è l'urgenza personale di fare luce sulla propria figura paterna. Francesca è a conoscenza dell'adesione giovanile del padre al regime fascista. Tuttavia, dai racconti familiari, sa anche che Franco, come molti, ha subito una profonda conversione antifascista durante la guerra. La sua ricerca, condotta attraverso un viaggio in Etiopia, testimonianze dirette e studio delle fonti storiche, racconta invece un'altra storia, fatta di stragi sanguinose e violenze efferate.

Il film è il racconto di questa ricerca, che intreccia passato e presente, rimozioni private e pubbliche, e del processo creativo che trasforma la realtà biografica e storica in letteratura.

Affrontare per la prima volta l'eredità di un padre razzista e fascista

REGIA: Sabrina Varani

ANNO: 2017

PAESE: Italia

DURATA: 67 min.

DISTRIBUITO DA: Istituto LUCE CINECITTA'

INGRESSO: €6 int /5€ rid
v.o. italiano.

*Film nel programma della rassegna
Il mese del documentario, 5ª edizione*

*Film nel programma del festival
Black History Month Florence, 3ª Edizione.
www.blackhistorymonthflorence.com*

GRACE JONES: BLOODLIGHT AND BAM!

Eccessiva, sfrenata, inquietante e androgina, Grace Jones incarna tutti questi aggettivi. Ma in questo film la poliedrica artista giamaicana ci svela il suo lato più intimo di amante, figlia, madre, sorella e persino di nonna, e ci consente di scoprire cosa si cela dietro la maschera. Il palco è dove si esprime nelle personificazioni più estreme e dove può far correre la sua immaginazione: è qui che la sua vita prende le sembianze di un musical. Il film ritrae Grace mentre si esibisce nelle sue hit più famose come *Slave To The Rhythm*, *Pull Up To The Bumper*, ma anche in brani più recenti e autobiografici come *Williams' Bloods* e *Hurricane*. Ed è proprio da queste canzoni che il film trae spunto per entrare nella vita familiare di Grace e condurci in un viaggio attraverso la Giamaica, dove scopriamo le sue radici e la sua infanzia traumatica.



Una, nessuna e centomila

REGIA: Sophie Fiennes

ANNO: 2017

PAESE: Gran Bretagna, Irlanda

DURATA: 116 min.

DISTRIBUITO DA: Officine UBU

INGRESSO: €7 int /5€ rid
v.o. inglese sott ita.

*Film nel programma del festival
Black History Month Florence, 3ª Edizione.
www.blackhistorymonthflorence.com*

ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS

Tutti noi ci ricordiamo cosa significa avere vent'anni - liberi da responsabilità, convinti di essere immortali, alla continua ricerca di modi per reinventarci. Il film evoca visceralmente questo sentimento, documentando un'estate a Varsavia di due compagni di classe della scuola d'arte, Kris e Michal, pronti a spingere le loro vite al limite. Chi incontreranno e cosa impareranno sulle relazioni e su loro stessi?

REGIA: Michal Marczak
ANNO: 2016
PAESE: Polonia/ Regno Unito
DURATA: 100 min.
DISTRIBUITO DA:
I WONDER Pictures

INGRESSO: €8int /6€ rid
v. in italiano

NOTHINGWOOD PARTY

Salim Shaheen fa cinema. Anzi, fa tanto cinema: con oltre 110 film all'attivo, quasi tutti girati nella molteplice veste di regista, produttore e attore, è uno dei più prolifici cineasti dell'Afghanistan. Dalla sua, ha due punti di forza: una passione viscerale per tutto quello che fa e un cast - sempre lo stesso - composto da attori eccentrici e totalmente fuori controllo! Ma quanta forza ci vuole per sognare quando fuori scoppiano le bombe?

REGIA: Sonia Kronlund
ANNO: 2017
PAESE: Francia /Germania
DURATA: 85 min.
DISTRIBUITO DA:
I WONDER Pictures

INGRESSO: €8int /6€ rid
v. in italiano

DANCER

Diretto dal regista candidato all'Oscar Steven Cantor, Dancer racconta la vita e la carriera di Sergei Polunin, il James Dean della danza, partendo dalle immagini da bambino, passando per i tanti successi, i tatuaggi, l'amore con Natalia Osipova. Poluninha infiammato i palcoscenici dei teatri, i cuori di milioni di fan e le riviste di gossip ai livelli delle rockstar.

REGIA: Steven Cantor
ANNO: 2016
PAESE: Gran Bretagna/
Russia/Ucarina/USA
DURATA: 85 min
DISTRIBUITO DA: Wanted Cinema

INGRESSO: €8int /6€ rid
v.o russo e inglese con sot.ita.

LOVING VINCENT

Il primo lungometraggio interamente dipinto a mano, realizzato da un nutrito team composto da 125 artisti che, fotogramma per fotogramma, ci raccontano la storia di Armand Roulin, un giovane scapestrato che è stato inviato dal padre a consegnare una lettera a Theo Van Gogh, fratello di Vincent. Colori visionari e brillanti si alternano al bianco e nero delle parti narrative in un progetto che vede insieme la pittrice polacca Dorotea Kobiela e il regista inglese Hugh Welchman.

REGIA: Dorota Kobiela,
Hugh Welchman
ANNO: 2017
PAESE: Polonia/ Regno Unito
DURATA: 94 min.
DISTRIBUITO DA: NEXO Digital

INGRESSO: Unico €8
v. in italiano

IL SENSO DELLA BELLEZZA

Quattro anni dopo la sensazionale scoperta del "Bosone di Higgs", il CERN è alla vigilia di un nuovo, eccezionale esperimento. L'esperimento è insieme un viaggio nel tempo più lontano e nello spazio più piccolo che possiamo immaginare. Così, l'infinitamente piccolo e la vastità dell'universo schiudono le porte di un territorio invisibile, dove gli scienziati sono guidati da qualcosa che li accomuna agli artisti.

REGIA: Valerio Jalongo
ANNO: 2017
PAESE: Svizzera, Italia
DURATA: 100 min.
DISTRIBUITO DA: Officine UBU

INGRESSO: €6 int /5€ rid
v. in italiano

5^A EDIZIONE

IL MESE DEL DOCUMENTARIO

Il continente umano

Giunto alla sua quinta edizione, Il Mese del Documentario è una delle manifestazioni più rappresentative dedicate alla diffusione del Cinema del Reale nel nostro Paese. Un "festival diffuso" che propone il meglio della produzione documentaristica italiana e internazionale a Roma e in un network territoriale che coinvolge importanti città italiane.

Il titolo di questa nuova edizione è IL CONTINENTE UMANO. I film selezionati e proposti ai pubblici delle città che ospitano la manifestazione affrontano, da punti di vista diversi, la condizione dell'essere umano contemporaneo in relazione alla storia e all'identità del proprio Paese. Il Mese del Documentario è ideato e prodotto da Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani.

1° Appuntamento | **DOMENICA 21 GENNAIO, ORE 19.00**

LA CONVOCAZIONE di Enrico Maisto (Italia, 2017, 56 min)

Alla presenza del regista

Sessanta cittadini, estratti a sorte, prendono posto nell'aula in cui si celebrano i processi della II sezione della Corte d'Assise d'Appello. I fortuiti candidati passeranno un giorno intero fra le pareti rivestite d'onice, in attesa di sapere se saranno scelti per assurgere il ruolo di giudice popolare. Il film racconta la cronaca di quella giornata particolare che porta cittadini comuni a contatto diretto per la prima volta con l'amministrazione della Giustizia.

2° Appuntamento | **DOMENICA 28 GENNAIO, ORE 19.00**

PAGINE NASCOSTE di Sabrina Varani (Italia, 2017, 67 min)

Alla presenza del regista

La scrittrice italiana Francesca Melandri affronta per la prima volta l'eredità del padre, convintamente fascista e razzista durante il ventennio. Un passato per lungo tempo censurato dalla memoria familiare che, attraverso ricerche in Italia e in Etiopia, la figlia indaga e rielabora per il suo nuovo romanzo, confrontandosi infine con le rimozioni della memoria di un paese e del suo violento passato coloniale. Il film si interroga, infine, su uno dei temi più attuali: il violento rifiorire di forze estremiste nel nostro Paese.

Il film rimarrà in programmazione anche nei giorni successivi.

INGRESSO:

€6int /5€ rid

Prossimi appuntamenti

DOMENICA 4/2

THIS IS CONGO di Daniel McCabe (USA, 2017, 93 min)

DOMENICA 11/2

NOWHERE TO HIDE di Zaradasht Ahmed (Iraq, Norvegia, Svezia, 2016, 78



**IL MESE DEL
DOCUMENTARIO**
V EDIZIONE

TOSCANA MOVIE NIGHTS

Un altro modo di vivere il cinema

2° Appuntamento | MARTEDÌ 16 GENNAIO, ORE 20.30

MUSICA E NUOVE GENERAZIONI: FARE ARTE IN ITALIA

Una serata all'insegna della buona musica, con la partecipazione straordinaria di Leo Boni, tra i Rolling Stones e un'imprevedibile orchestra Jazz, un'avventura abilmente raccontata all'interno di un riuscitissimo film documentario che riappacifica con il paese simbolo dell'arte.

3° Appuntamento | MARTEDÌ 23 GENNAIO, ORE 20.30

SOSMADRETERRA: C'È ANCORA UN FUTURO?

Alla scoperta di GreanPeace, di un film pluri-premiato, di una storia globale fatta di sfide, successi e amare delusioni, tematiche ambientaliste, i rischi che corriamo (che stiamo correndo), la sfida per un futuro migliore e sostenibile.

4° Appuntamento | MARTEDÌ 30 GENNAIO, ORE 20.30

NUOVI MALEDETTI TOSCANI: LICAONI & SNELLINBERG

Una serata all'insegna del cinema di frontiera di collettivi fuori dagli schemi (del cinema e non) alla scoperta dei nuovi linguaggi della comicità toscana: saranno mica nati dei Nuovi Maledetti Toscani? Lo scopriamo con chi ha visto nascere comicità contribuendo a farne un momento di assoluta originalità.

INGRESSO:

€6int /5€ rid

Incontri, storie vicine e lontane, nuovi mondi e condivisione, per scoprire il nostro cinema, quello fatto e pensato in Toscana.

Prossimi appuntamenti

MARTEDÌ 6/2

MESTIERI "ECCEZIONALI"

MARTEDÌ 13/2

VECCHI MAESTRI, NUOVE FRONTIERE: COMUNICAZIONE E FUTURO

MARTEDÌ 20/2

VECCHI SOGNI, NUOVI ORIZZONTI, VERI O VIRTUALI: IL CINEMA DEL FUTURO

RASSEGNA

3ª EDIZIONE

CINEMA IN FAMIGLIA

Cinema in famiglia, giunta alla sua terza edizione, è la rassegna rivolta a genitori e figli che mira a fornire spunti divertenti e strumenti alternativi per riflettere insieme sui temi delicati della vita.

PER GLI ADULTI: 5 film che affrontano argomenti importanti e attuali in compagnia di ospiti che operano attivamente nei relativi settori e.

PER I BAMBINI: 5 laboratori con il supporto di film di animazione, sugli stessi temi affrontati dai loro genitori, in uno spazio adiacente.

3° Appuntamento | DOMENICA 14 GENNAIO, ORE 16.00

LIFE ANIMATED di Roger Ross Williams (2016, 91')

Un film sulla forza dirompente della fantasia, che nemmeno la malattia dell'autismo può fermare.

+ **RICHARD MISSIONE AFRICA** per i bambini (2017, 85'), in saletta MyMovies

Invitati: Dynamo Camp, Marta Bigozzi (Neuropsichiatra); Spazio CO-STANZA Giulia Della Valle (Educatrice esperta in disabilità).

INGRESSO:

Adulti € 7,00*

Bambini € 5,00*

comprende una donazione di € 3,00 a favore di Associazione Co-Cò

Prossimamente

DOMENICA 4/2 2018

PIUMA di Roan Johnson (2016, 98') + **BAMBINI - BABY BOSS** (2017, 97')

Invitati: Spazio CO-STANZA. A. Dulbecco (Pedagogista e Counselor).

DOMENICA 18/2 2018

LIBERE, DISOBBEDIENTI E INNAMORATE di Maysaloun Hamoud (2016, 96') + **BAMBINI - SING** (2017, 110 min.)

Invitati: Spazio CO-STANZA Sinopia (Counselors).

2ª EDIZIONE

DOMENICHE IN COMPAGNIA

a cura di Associazione Anémic

INGRESSO LIBERO

Prossimi
appuntamento

1° Appuntamento | **DOMENICA 21 GENNAIO, ORE 10.30**
SOLO PERSONE (NÈ ABILI, NÈ DISABILI)

consulta il sito
www.cinemalacompania.it

Proiezione del film

BRUTTI E CATTIVI di Cosimo Gomez (Italia, Belgio, Francia, 2017, 87 min)

La proiezione sarà introdotta e commentata dal regista **Cosimo Gomez** e dal critico cinematografico **Gabriele Rizza**.

Una commedia dissacrante e divertente, finalmente non "politicamente corretta", che ci presenta senza falsi buonismi un gruppetto di disabili avidi e cattivi. Bravissimi tutti gli interpreti della strampalata banda di rapinatori: a cominciare da Claudio Santamaria, il capo, Sara Serraiocco, la bella del capo, e Marco d'Amore, il tossico.



EVENTO

UNA FINESTRA SUL NORD PRESENTA

100 ANNI DALL'INDIPENDENZA DELLA FINLANDIA

Film + Mostra

INGRESSO:

€6int /5€ rid

GIOVEDÌ 18 GENNAIO, ORE 21.00

KAISA'S ENCHANTED FOREST di Katja Gauriloff, 2016, Finlandia, 81 Min.
v.o francese e sami con sot. ita. e ing.

Un viaggio poetico alla scoperta dell'amicizia fra Kaisa, un narratore leggendario appartenente alla popolazione di Skolt Sámi, e lo scrittore svizzero Robert Crottet. Un percorso fra la verità e finzione, che intreccia le antiche leggende dei Sámi insieme al destino di quel popolo, plasmato dalla Seconda guerra mondiale.

Mostra fotografica nel foyer del cinema

Donne forti luce tenue

Una mostra che punta i riflettori sulla storia del cinema finlandese mettendo in evidenza l'importanza del ruolo delle donne sia come attrici ma anche come autrici, sceneggiatrici e ideatrici di film nei decenni dell'industria cinematografica finlandese.



GIORNATA DELLA MEMORIA 2018 **SHALOM ITALIA**

INGRESSO:
€6int /5€ rid

Proiezione in occasione della Giornata della Memoria in commemorazione delle vittime dell'Olocausto (27 gennaio)

SABATO 27 GENNAIO, ORE 19.00

SHALOM ITALIA di Tamaer Tal Anati, 2016, Israele, durata: 70 min
v.originale con sottotitoli in italiano

Alla presenza della regista

Tre fratelli tornano a Firenze per ritrovare la grotta dove si erano rifugiati nel 1943 per sfuggire alle persecuzioni razziali. Appartenenti alla famiglia Anati, una volta sopravvissuti grazie alla complicità degli abitanti del luogo, si erano trasferiti in Israele e per 70 anni non avevano fatto ritorno in Italia.



Calendario delle proiezioni

LUN 15	15.00 THE HATE DESTROYER V.Caruso/2016/52'	17.00 LOVING VINCENT D.Kobiela e H. Welchman/2017/95'	19.00 DANCER S.Cantor/2016/85	21.00 ALLA RICERCA DI VAN GOGH Yu Haibo e YuTianqi Kiki /2016/82'	
MAR 16	15.00 ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS M.Marczak/2016/100'	17.00 ALLA RICERCA DI VAN GOGH Yu Haibo e YuTianqi Kiki /2016/82'	19.00 THE HATE DESTROYER V.Caruso/2016/52'	20.30 Toscana Movie Nights QUEST'ITALIA SUONA IL JAZZ	
MER 17	15.00 ALLA RICERCA DI VAN GOGH Yu Haibo e YuTianqi Kiki /2016/82'	17.00 IL SENSO DELLA BELLEZZA V.Jalongo/2017/75'	19.00 LOVING VINCENT D.Kobiela e H. Welchman/2017/95'	21.00 DANCER S.Cantor/2016/85	
GIO 18	15.00 IL SENSO DELLA BELLEZZA V.Jalongo/2017/75'	17.00 ALLA RICERCA DI VAN GOGH Yu Haibo e YuTianqi Kiki /2016/82'	19.00 ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS M.Marczak/2016/100'	21.00 100 anni dall'indipendenza della Finlandia KAISA'S ENCHANTED FOREST K.Gauriloff/2016/81'	
VEN 19				21.00 ALLA RICERCA DI VAN GOGH Yu Haibo e YuTianqi Kiki /2016/82'	
SAB 20		10.00 / 17.00 Convegno "DIMENTICARE" IL BAMBINO IN AUTO Riflessioni culturali e psicopatologiche sui drammatici, ripetuti e apparentemente incomprensibili fatti di cronaca.		21.00 IL SENSO DELLA BELLEZZA V.Jalongo/2017/75'	
DOM 21	10.30 Domeniche in Compagnia BRUTTI E CATTIVI C.Gomez/2017/87'	15.00 NOTHINGWOOD PARTY S.Kronlund/2017/85'	17.00 ALLA RICERCA DI VAN GOGH Yu Haibo e YuTianqi Kiki /2016/82'	19.00 Il mese del documentario LA CONVOCAZIONE E.Maisto/2017/56'	21.00 DANCER S.Cantor/2016/85
LUN 22	15.00 ALLA RICERCA DI VAN GOGH Yu Haibo e YuTianqi Kiki /2016/82'	17.00 NOTHINGWOOD PARTY S.Kronlund/2017/85'	19.00 IL SENSO DELLA BELLEZZA V.Jalongo/2017/75'	21.00 MY GENERATION D.Batty/2017/85'	
MAR 23	15.00 MY GENERATION D.Batty/2017/85'	17.00 ALLA RICERCA DI VAN GOGH Yu Haibo e YuTianqi Kiki /2016/82'	19.00 ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS M.Marczak/2016/100'	20.30 Toscana Movie Nights SÒSMADRETTERRA: C'È ANCORA UN FUTURO?	
MER 24				21.00 MY GENERATION D.Batty/2017/85'	
GIO 25				21.00 L'ARTE VIVA DI JULIAN SCHNABEL P.Corsicato/2017/84'	
VEN 26			Evento privato		
SAB 27	15.00 ALLA RICERCA DI VAN GOGH Yu Haibo e YuTianqi Kiki /2016/82'	17.00 MY GENERATION D.Batty/2017/85'	19.00 Giornata della Memoria 2018 SHALOM ITALIA T.Tal Anati/2016/70'	21.00 L'ARTE VIVA DI JULIAN SCHNABEL P.Corsicato/2017/84'	
DOM 28	15.00 L'ARTE VIVA DI JULIAN SCHNABEL P.Corsicato/2017/84'	17.00 ALLA RICERCA DI VAN GOGH Yu Haibo e YuTianqi Kiki /2016/82'	19.00 Il mese del documentario PAGINE NASCOSTE S.Varani /2017/67'	21.00 MY GENERATION D.Batty/2017/85'	

Per il calendario successivo vai sul sito www.cinemalacompagnia.it

SCEGLI LA COMPAGNIA
GIUSTA PER TE
CON LE NUOVE CARD

IO *in* COMPAGNIA

Non un semplice abbonamento ma una vera e propria **MEMBER CARD**, valida un anno, che consente un accesso esclusivo a La Compagnia, alle nostre iniziative, ad un programma di **SCONTI E VANTAGGI RISERVATI**.

Puoi scegliere tra:

IO *in* COMPAGNIA IO *in* COMPAGNIA STUDENTE IO *in* COMPAGNIA CULT

Scopri tutti i dettagli sul sito WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT



IO,
CON LA MIA TESSERA
IO *in* COMPAGNIA

