

# LA COMPAGNIA

Via Cavour 50r, Firenze | [www.cinematlacompagnia.it](http://www.cinematlacompagnia.it) | tel. 055.268451



**SETTEMBRE 2017**  
*Programma*

al via i grandi  
**FESTIVAL**  
d'autunno

# Arrivano i **TOP DOC!**

Tutti i film da non perdere della nuova stagione.  
Vedine cinque entro dicembre e **il cinema nel 2018 te lo regaliamo noi!** \*



*Qualche titolo?*

**DAL 31 AGOSTO**

## **La principessa e l'aquila**

Un'incredibile storia vera, un'avventura emozionante per tutta la famiglia sull'amicizia, la ribellione e il coraggio necessario per spiccare il volo

## **Reset - Storia di una creazione**

La genesi dello spettacolo "Clear, loud, bright, forward" realizzato dal coreografo Benjamin Millepied all'Opera National de Paris.

## **The Frankenstein Complex**

Grandi brividi per grandi autori. Registi ed esperti di effetti speciali raccontano i loro mostri: da "Alien" a "Gremlins" fino a "L'esorcista"

## **Manifesto**

Cate Blanchett si fa in 13 per dare voce ad altrettanti manifesti e scenari: dadaismo, comunismo, Dogma 95, cosa è cambiato e cosa resta immutato?

## **The Paris Opera**

Autunno 2015. Il neo direttore Lissner è pronto per presentare la stagione ma uno sciopero e l'aggiunta nel cast di un toro complicano la situazione.

## **Loving Vincent**

Le ultime settimane di vita di Vincent van Gogh in un noir dipinto a mano da 100 artisti con la tecnica del Painting Animation Work Station.

## **Hokusai dal British Museum**

Dentro l'arte di Katsushika Hokusai, che con la sua "grande onda" ha ispirato generazioni di artisti.



**\*La lista dei TOP DOC  
è in continuo aggiornamento**

Scopri sul sito i film che fanno parte dell'iniziativa, controlla giorni e orari di programmazione. Vedi almeno 5 TOP DOC entro Dicembre e vinci 10 ingressi gratuiti al cinema per il 2018.

**[www.cinematocompagnia.it](http://www.cinematocompagnia.it)**

# LA COMPAGNIA

## Il cinema delle grandi storie



Toc, toc! Anzi, **Top Doc!** La Compagnia bussa alle vostre porte per l'inizio della seconda stagione di programmazione. Il primo grande titolo che vi proponiamo è **"La principessa e l'aquila"** di Otto Bell sia in versione originale che doppiata con la voce di Lodovica Comello. È la storia coraggiosa di una tredicenne, Aisholpan, capace di rompere una tradizione millenaria e diventare la prima cacciatrice tra le popolazioni nomadi della Mongolia ("The Eagle Huntress" è, infatti, il titolo internazionale). Settembre è già tempo di festival con **Immagini e suoni del mondo** dal 15 al 17, il **Festival del cinema d'Indonesia** dal 22 al 24 e il **Florence Queer Festival** (26 settembre – 1 ottobre) che festeggia la sua quindicesima edizione con film e ospiti di grande valore nel panorama Lgbti: dal documentario "Tom of Finland" sulla vita del disegnatore Touko Laaksonen a Vittoria Schisano, prima transessuale a comparire sulla copertina di Playboy Italia, che presenterà la sua autobiografia.

Ripartono subito anche i **Best of** con una terzetto di grandi opere capitanate da "Grizzly Man" di Werner Herzog oltre a "Louisiana" di Roberto Minervini e "Sacro GRA" di Gianfranco Rosi.

Ma la vera novità di questi primi mesi sta proprio in quell'onomatopea iniziale: non è un errore di battitura ma il nome dell'iniziativa pensata per offrirvi il meglio di oggi in vista dei grandi appuntamenti del prossimo anno. Entro dicembre vi basterà vedere cinque film tra quelli proposti, sul sito, nella lista **Top Doc** per aggiudicarvi un abbonamento da dieci ingressi valido per tutto il 2018.

A La Compagnia chi ben comincia...raddoppia il cinema!

## INFO E PREZZI

**Ingresso:** €6, ridotto €5

**Abbonamento per 10 spettacoli:** 40€ / ridotto under 35: €35

**Lunedì spettacolo pomeridiano:** sempre ridotto

Riduzioni: Tessera Mediateca Toscana, soci Coop, titolari Carta Più e MultiPiù Feltrinelli, soci ARCI, Emergency Card, Maggio Club, Controradio Club (inclusa Tessera Family), Under 20 e Over 65

### RASSEGNA BEST OF

Ingresso €5, ridotto €4

### PREVENDITE

Tutti i biglietti sono acquistabili in prevendita alla cassa del cinema oppure online sul sito [www.cinematocompagnia.it](http://www.cinematocompagnia.it)

### PROIEZIONI PER LE SCUOLE

Sei un docente e vuoi portare la tua classe al cinema? Scrivici a: [formazione.sociale@fondazioneassistematoscana.it](mailto:formazione.sociale@fondazioneassistematoscana.it) o chiamaci: 055.2719059

### VERSIONI ORIGINALI SOTTOTITOLATE

Tutti i film, salvo se diversamente indicato, sono proiettati in v.originale con sottotitoli in italiano.

### INFO

Sul sito [www.cinematocompagnia.it](http://www.cinematocompagnia.it) trovi tutte le info aggiornate sulla nostra programmazione, oltre ad una sezione di approfondimento e news.

**Telefono:** 055 268451

**Email:** [info@cinematocompagnia.it](mailto:info@cinematocompagnia.it)

Seguici anche su  
**#LaCompagnia**



IN PROGRAMMA DAL 31 AGOSTO

## LA PRINCIPESSA E L'AQUILA

Tra le popolazioni nomadi della Mongolia l'addestramento delle aquile è una tradizione millenaria, ma è praticata esclusivamente dagli uomini. La giovane Aisholpan ha solo tredici anni, eppure ha già deciso di diventare la prima addestratrice di aquile del Paese. Sotto la guida esperta del padre, supererà ogni ostacolo che le si porrà di fronte, imparando ad accudire la sua aquila e a farla volare, fino a dimostrare tutto il suo talento al Festival annuale che mette in competizione i più grandi addestratori del Paese.

Di grande potenza visiva e ricco di sequenze di forte impatto, girato con tecniche innovative che mettono lo spettatore a contatto con la magica natura delle montagne e dei cieli della Mongolia, "La principessa e l'aquila" racconta un'incredibile storia vera, un'avventura emozionante per tutta la famiglia sull'amicizia, la ribellione e il coraggio necessario per spiccare il volo.

*Il coraggio di  
volare là dove  
nessuna è mai  
arrivata*

**REGIA:** Otto Bell

**ANNO:** 2016

**PAESE:** UK / Mongolia / USA

**DURATA:** 87 Min

**INGRESSO:** int. 6€ / rid. €5

**IL FILM SARÀ PRESENTATO  
IN DOPPIA VERSIONE:**

lingua originale con-sot.ita

+

versione italiana  
con la voce narrante di  
**LODOVICA COMELLO**



### CINEMA IN FAMIGLIA

Per la promozione di una società senza pregiudizi di genere, insieme all'Associazione Spazio Co-Stanza, La Compagnia propone a bambine e bambini due laboratori sul tema i giorni **sabato 2 settembre** e **sabato 9 settembre** (16.00), ai quali seguirà (17.00) la proiezione del film (v.italiana), dedicata alle famiglie.  
*Ingresso: 5 euro a famiglia*



## BEST OF

Riparte la nuova stagione dei #BestOf: la rassegna che ripropone in sala i documentari più belli degli ultimi anni, ad un prezzo speciale.

### GRIZZLY MAN

di Werner Herzog, 2005, durata: 103 min. V.o. inglese sot.ita  
 Per tredici estati consecutive, dal 1990 al 2003, Timothy Treadwell si è accampato nella riserva di Katmai in Alaska, convinto che la sua missione fosse entrare in contatto con gli orsi grizzly che la popolano. Alternando filmati realizzati dallo stesso esploratore e interviste esclusive, Herzog sonda il limite che separa la lucida ricerca di un senso dalla totale follia, il fascino della Natura e il suo lato oscuro e violento. Probabilmente il film più intenso realizzato dal regista tedesco. *From 1990 to 2003 Timothy Treadwell camped in the Katmai park in Alaska, convinced that his mission was to get in contact with grizzly bears that lives there. Both with video recorded by the explorer and exclusive interviews, Herzog investigates the limit that separates the lucid search for a sense from total madness, the fascination of Nature and its dark and violent side. Probably the most intense film ever made by the german director.*

### LOUISIANA (THE OTHER SIDE)

di Roberto Minervini, 2015, durata: 92 min. V.o. inglese sot.ita  
 In un territorio invisibile, ai margini della società, sul confine tra illegalità e anarchia, vivono i membri di una comunità dolente che tenta di reagire a una minaccia: essere dimenticati dalle istituzioni e vedere calpestati i propri diritti di cittadini. Veterani in disarmo, adolescenti taciturni, drogati che cercano nell'amore una via d'uscita dalla dipendenza, ex combattenti ancora in guerra con il mondo, giovani donne e future mamme allo sbando. In questa umanità nascosta si aprono gli abissi dell'America di oggi. *In a invisible land, on the borders of society, between illegality and anarchy, lives a sore community who tries to react to a threat: be forgotten by the institutions and see its citizen's right trampled. Disarmed veterans, silent teenagers, drug addicts seeking trough love a way out of addiction, former special forces fighters still in war against the world, young women and future mothers destroyed. In this hidden humanity the depths of today's America shown.*

### SACRO GRA

di Gianfranco Rosi, 2013, durata: 90 min. V.o. italiano  
 Tre anni a bordo di un mini-van per raccontare i personaggi e le storie che popolano i 70 km del Grande Raccordo Anulare, l'autostrada urbana più estesa d'Italia. Prima del successo di "Fuocammare", Gianfranco Rosi trionfa a Venezia con questo piccolo capolavoro collettivo composto da straordinari episodi di vita. A tenere assieme le storie del "palmologo" che combatte le larve, il nobile torinese che divide un monolocale con la figlia studentessa e l'attore agé di fotoromanzi è l'appartenenza a un spazio misterioso da esplorare.

**INGRESSO:** int. 5€ / rid. €4  
 (lunedì, ore 17.00, sempre €4)

**LUNEDÌ 4, ORE 17.00 E 21.00**  
**MARTEDÌ 5, ORE 19.00**  
**MERCOLEDÌ 6, ORE 17.00**



V.O. ENG  
 SUB. ITA

**LUNEDÌ 11, ORE 19.00**  
**MARTEDÌ 12, ORE 19.00**  
**MERCOLEDÌ 13, ORE 17.00 E 21.00**



V.O. ENG  
 SUB. ITA

**LUNEDÌ 18, ORE 21.00**  
**MARTEDÌ 19, ORE 19.00**  
**MERCOLEDÌ 20, ORE 17.00 E 21.00**



# IMMAGINI & SUONI DEL MONDO

*Festival del Film Etnomusicale - X Edizione*

## 15/17 SETTEMBRE 2017

La rassegna di cinema etnomusicale promossa da Multi Culti arriva per la prima volta a La Compagnia. In cartellone 10 lungometraggi, sia documentari che fiction, opere di registi indipendenti, ciascuno con una diversa storia da raccontare, relativa a una diversa parte del mondo. Protagonista di queste narrazioni è l'ibridazione musicale tra tradizione e contemporaneità, globalizzazione e localizzazione, folklorico ed elettronico, indigeno e urbano, in un contesto in cui i confini e le definizioni tendono a perdere di significato.

## VENERDÌ 15

17.00

**PORRO HECHO EN COLOMBIA** di Adriana Lucia (Colombia / 2015 / 75 min.) v.o. spa., sott. ita  
Con il proposito di ricostruire la memoria musicale, la cantautrice colombiana Adriana Lucia intraprende un'indagine di diversi anni nella sua regione, Còrdoba, che porterà lo spettatore in un viaggio musicale per scoprire l'origine del Porro, genere musicale che è diventato un marcatore identitario della popolazione di questa regione. Attraverso i canti dei vaccari, la musica delle gaitas (flauti indigeni), le bande di ottoni, la champeta, il jazz, influenze culturali zingari e siro-libanesi, la voce della protagonista conduce lo spettatore in un viaggio nella cultura musicale colombiana.

18.30

**HAVANA CLUB RUMBA SESSIONS: LA CLAVE** di Charlie Inman (Cuba / 2015 / 73 min.) v.o. inglese e spagnolo, sott. ita  
L'ultimo capitolo della relazione di lunga data tra Gilles Peterson, DJ e giornalista della BBC attento ai suoni globali, e la musica di Cuba è questo documentario diretto da Charlie Inman in cui il produttore britannico esplora le radici della Rumba cubana. Creato intorno a interviste a figure chiave del genere, il film traccia la storia del valore di questo ritmo in un paese dove un passato scrupolosamente preservato è stato da tempo affiancato all'innovazione.

21.00

**FELICITE'** di Alain Gomis (Congo / 2017 / 123 min.) v.o. lingala sott. ita  
Félicité è una donna fiera e autonoma che si guadagna da vivere cantando in un bar di Kinshasa. Ma le vicissitudini della vita mettono a dura prova la sua indipendenza. Quando il figlio Samo finisce in ospedale, Félicité inizia una ricerca d'aiuto disperata; il denaro che garantisce indipendenza a Félicité arriva dalle sue performance come cantante nelle bettole più oscure della città e la band che l'accompagna è la Kasai Allstars.

### INFO:

www.multiculti.it  
FB: @FestivaldelFilm Etnomusicale

**INGRESSO:** int. 7€ / rid. studenti universitari €5\*  
Biglietto giornaliero: € 10

\*Il biglietto è valido per una delle due sessioni: pomeridiana o serale.

## SABATO 16

16.00

**VOCI DEL SACRO. Due generazioni di canto a cuncordu alla settimana santa di Cuglieri** (Sardegna) di Renato Morelli (Italia / 2015 / 45 min.) v.o. italiano  
A Cuglieri, paese della Sardegna centro-occidentale, le cerimonie popolari religiose della Settimana Santa sono tradizionalmente accompagnate da su cuncordu (il coro), formato da quattro cantori specializzati, che eseguono il Miserere (salmo 50) e lo Stabat Mater in lingua latina. Sono canti di grande complessità e di straordinario interesse musicologico, che si sono miracolosamente conservati fino ad oggi, pur essendo esclusivamente di tradizione orale. Il film mette a confronto due generazioni di cantori, mentre sono impegnati nelle tre giornate più intense e significative del rito.

17.00

**ISTANBUL MAKAMI** di Yunus Emre Aydin, H. Ozlem Sariyildiz (Turchia / 2017 / 70 min.) v.o. turco, sott. ita  
"Per decidere di lasciare il posto in cui vivi, ti deve mancare qualcosa, oppure devi averne troppo". In Istanbul Makami si intrecciano le strade di cinque musicisti provenienti da diverse parti del mondo, che si innamorano del "Maqam" (il sistema musicale della tradizione ottomana) e si trasferiscono in Turchia. Un film sul potere conoscitivo della musica, sull'ostinazione, sul desiderio, sul lasciarsi tutto alle spalle per ritrovarsi nella dimensione del viaggio, cittadini del mondo. Cinque storie differenti accomunate dalla paura di inseguire i propri sogni e forse un tentativo di liberare i nostri.

18.30

**MALI BLUES** di Lutz Gregor (Mali / 2016 / 93 min.) v.o. francese, sott. ita  
Straordinario viaggio sonoro alla scoperta di una delle più interessanti scene musicali contemporanee, tra radici tradizionali e chitarre elettriche, in compagnia di musicisti che combattono per la libertà d'espressione, oggi minacciata dai fondamentalisti islamici. Il Mali, situato nel cuore dell'Africa occidentale, è

considerato la culla del Blues e del Jazz. Per secoli la musica ha contribuito a rafforzare l'identità culturale nazionale. Tra i protagonisti: Fatoumata Diawara, compositrice e cantante di fama mondiale, il musicista e cantante "griot" Bassekou Kouyaté, lo street rapper Master Soumy e il leader della band Tuareg Ahmed Ag Kaedi.

#### 21.00

**TARANTA ON THE ROAD** di Salvatore Allocca (Italia / 2017 / 80 min.) v.o. ita

All'indomani della primavera Araba del 2011, Amira e Tarek, due migranti tunisini senza niente in comune, raggiungono la costa italiana. Per caso, si ritrovano entrambi a chiedere aiuto ad una band salentina, alla ricerca del successo tra sagre e matrimoni, che li scambia per una coppia in attesa di un figlio, decidendo così di aiutarli a raggiungere la Francia. Il viaggio, la paura, l'amore, l'incertezza del futuro e il desiderio di trovare la propria strada, uniranno tutti in un'esperienza unica che, forse, cambierà per sempre le loro vite.

### DOMENICA 17

#### 17.00

**SHU-DE!** di Michael R Faulkner (Russia, 2016, 85 min.) v.o. inglese, sott. ita

"Shu-De!" in lingua tuvana significa "Andiamo!". Shodekeh, un beatboxer di Baltimora ha passato la vita alla ricerca di nuovi suoni. Quando viene invitato ad un festival di musica a Kyzyl, nella Repubblica Tuva (Russia siberiana), dove assiste ad una competizione di canto gutturale, inizia un viaggio in cui capisce che il ponte tra le due culture si costruisce sullo strumento che le accomuna: il corpo umano.

#### 18.30

**CHASING TRANE: THE JOHN COLTRANE DOCUMENTARY** di John Scheinfeld

(Stati Uniti / 2016 / 99') v.o. ing., sott. ita  
Denzel Washington dà voce alle parole di John Coltrane, con brani tratti dalle tante interviste della sua carriera, in questo film di John Scheinfeld (*U.S.A. contro John Lennon*). Rivoluzionario nel jazz, artista di grande sensibilità e spiritualità, la vita di Coltrane è un'avventura americana, dalle origini modeste ai problemi con la droga, fino alle vette di A Love Supreme "inviata dall'Alto" durante la meditazione yoga, compendio di tutta la sua ricerca. Materiale raro e inedito viene riportato alla luce, per offrire un ritratto a 360 gradi della complessa personalità di "Trane", assieme a testimonianze di famigliari e di musicisti del calibro di Kamasì Washington, Wayne Shorter, Carlos Santana, Sonny Rollins.

#### 21.00

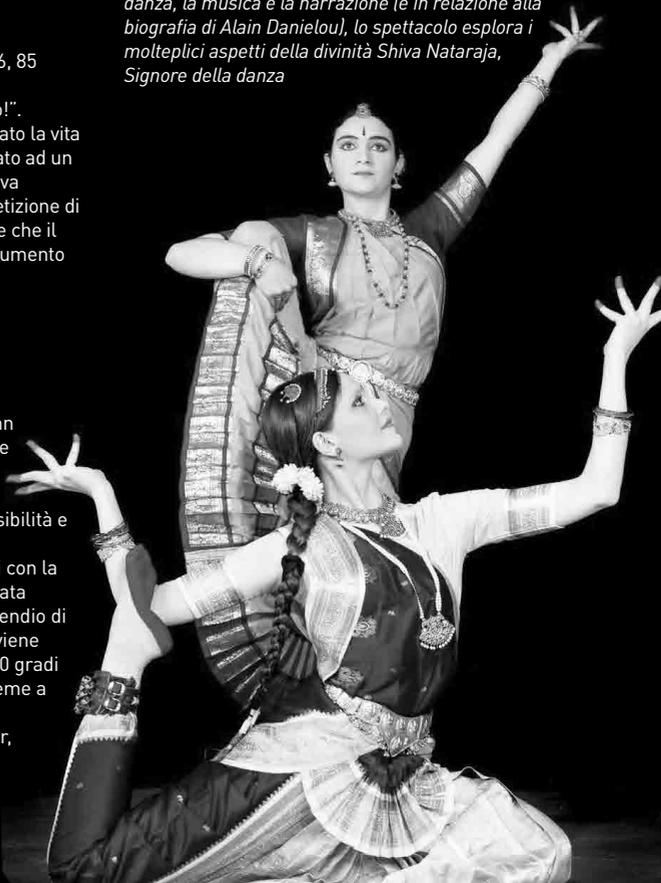
**ALAIN DANIELOU - IL LABIRINTO DI UNA VITA** di Riccardo Biadene (India / 2017 / 1h. 18') v.o. ita

In arrivo dalla World Premiere a Vision du Reel di Nyon e la prima italiana al Biografilm Festival di Bologna, il film documentario di Riccardo Biadene racconta la straordinaria vita del celebre indianista, scrittore e musicologo Alain Danielou (1907-1994) attraverso un viaggio musicale che parte dalla Bretagna e Parigi per esplorare l'India (Shantiniketan, Varanasi, Khajuraho, Pondicherry e Chennai) e infine tornare in Europa a Losanna, Berlino, Venezia e Roma, dove risiedono gli Istituti per la Musica e la Fondazione India-Europa, da lui fondati tra gli anni 60 e 70 dopo aver diretto la prima collana UNESCO World Music della storia.

*A seguire, le danzatrici Marianna Biadene e Atmananda presentano lo spettacolo*

#### **"NATARAJA, OMAGGIO AL DIO DANZANTE"**

*Una selezione di coreografie originali ispirate al repertorio tradizionale delle danze classiche dell'India meridionale bharatanatyam e kuchipudi. Attraverso la danza, la musica e la narrazione (e in relazione alla biografia di Alain Danielou), lo spettacolo esplora i molteplici aspetti della divinità Shiva Nataraja, Signore della danza*



EVENTO IN OCCASIONE DELLA SETTIMANA LUCANA

## LE TERRE ROSSE

LUNEDÌ 11 SETTEMBRE, ORE 21.00

Proiezione alla presenza del regista e del cast

Ispirato al romanzo "Il rinnegato", scritto dal padre del regista Giuseppe Brancale, è il primo capitolo di una trilogia dedicata alla Basilicata. La Storia vista dalla parte dei lucani, per raccontare in modo oggettivo le condizioni di vita della popolazione dei paesi e sottolineare come il brigantaggio per tanti versi fosse lo sbocco naturale di tanta sofferenza e vessazioni.

REGIA: Giovanni Brancale

ANNO: 2016

PAESE: Italia

DURATA: 100 Min

INGRESSO LIBERO



## EVENTO/ CONCERTO

NEXTECH 2017

## ALVA NOTO E GEA BROWN

GIOVEDÌ 21 SETTEMBRE, ORE 21.15

Carsten Nicolai, questo il nome all'anagrafe di **Alva Noto**, fa parte di una generazione di artisti che lavora intensamente in una zona di transizione tra arte e scienza. Nicolai utilizza il suono elettronico e l'arte visiva come una sorta di strumento ibrido per creare la propria visione microscopica dei processi creativi.

Dopo la sua partecipazione a importanti mostre internazionali come "Documenta X" e la 49° e 50° Biennale di Arti Visive di Venezia, le sue opere sono state presentate in due mostre personali alla Kunsthalle di Francoforte e alla Neue Nationalgalerie di Berlino nel 2005. Con lo pseudonimo Alva Noto è uno degli artisti di riferimento anche nel contesto della musica digitale e le sue performance sono giunte nei centri d'arte più importanti del mondo, dal Solomon R. Guggenheim Museum di New York, al Moma di San Francisco, al Centre Pompidou di Parigi, fino alla Kunsthaus di Graz e alla Tate Modern di Londra.

INGRESSO: in prevendita 17€

la sera dell'evento: 20€



# FESTIVAL DEL CINEMA D'INDONESIA

IV Edizione

**INGRESSO:** int. 5€ / rid. €4  
 Giornaliero (2 film): 7€  
 Giornaliero (3 film): 9€  
 Abbonamento completo: 20€

## 22/24 SETTEMBRE 2017

Alla scoperta dei luoghi meravigliosi del più vasto arcipelago al mondo con oltre diciassettemila isole. La cucina indonesiana farà viaggiare il palato con sapori tutti da scoprire. L'alta moda del batik (patrimonio Unesco) sfilerà in sala tra affascinanti modelle, ritmi orientali e atmosfere magiche. Il caffè indonesiano, protagonista in due film in programma, si lascerà scoprire dagli spettatori tanto sullo schermo quanto dal vivo. E se queste esperienze vi avranno conquistato fatevi consigliare un bel viaggio, costruito su misura per le vostre esigenze da una delle agenzie che saranno a disposizione degli spettatori nel foyer del cinema.



## VENERDÌ 22

18.00

**INI KISAH TIGA DARA** (2016, 124') di Nia Dinata.

*Anteprima europea*

Tre sorelle si trasferiscono assieme al padre sull'isola di Flores. Caratterialmente molto diverse, vogliono gestire l'hotel di famiglia a Maumere. L'arrivo della nonna Oma crea scompiglio, in particolare quando la stessa cerca di combinare i loro matrimoni.

20.00

**Opening con Indonesian Apericena**

21.00

**Batik Fashion Show (Sfilata di Moda)**

21.30

**LABUAN HATI** (2017, 101') di Lola Amaria.

*Anteprima nazionale*

Tre donne molto diverse tra loro diventano amiche grazie alla comune passione per le immersioni. Finché non arriva Mahesa, l'istruttore.

## SABATO 23

Nella giornata sarà possibile degustare piatti di cucina indonesiana.

18:00

**PERTARUHAN/AT STAKE** (2017, 105') di Krishto

Damar Alam. *Anteprima europea.*

Un documentario sui tanti volti delle donne indonesiane che stanno lottando per sopravvivere in una società musulmana, dove il corpo delle donne è considerato la porta del peccato.

21:00

**SUARU DAN SILEK** (2017, 90') di Arief Malinmudo.

*Anteprima europea.*

Adil è un orfano che vive nel rispetto di Dio, ma vuole anche vincere il torneo del villaggio Silat. La mossa scorretta di un avversario rafforza l'amicizia con Daya e Kurip e insieme affrontano ogni ostacolo.

## DOMENICA 24

Nella giornata sarà possibile degustare piatti di cucina indonesiana.

16:30

**SALAWAKU** (2017, 82') di Pritagita Arianegara.

*Anteprima europea.*

Un roadmovie su Salawaku, ragazzo nativo delle isole Maluku e Saras, una sofisticata donna di Jakarta. I due condividono un viaggio alla ricerca della sorella di Salawaku, misteriosamente scomparsa.

18:00

**FILOSOFI KOPI VOL. 1** (2015, 112') di Angga D.

Sasongko

Jody e Ben amici di vecchissima data si trovano sull'orlo del fallimento commerciale della loro caffetteria (chiamata "Filosofi Kopi"). Una scommessa inattesa, lanciata loro da un ricco uomo d'affari potrebbe salvare i loro destini oppure affondarli per sempre.

21:00

**FILOSOFI KOPI VOL. 2** (2017, 108') di Angga D.

Sasognko. *Anteprima europea.*

A due anni dalla decisione di vendere il proprio negozio e girare l'Indonesia con un kombi van per distribuire il "miglior caffè", Ben & Jody capiscono che è l'ora di tornare a Jakarta e riaprire il Filosofi Kopi Coffee Shop.

# FLORENCE QUEER FESTIVAL

*La cultura queer protagonista per la XV edizione.*

**26 SETTEMBRE/ 1 OTTOBRE 2017**

Il Florence Queer Festival, nato nel 2003 e organizzato dall'associazione IREOS di Firenze, è da quindici anni uno degli appuntamenti più importanti in Italia per la cultura QUEER (gay, lesbica, bisex, intersex, transgender).

Cinema, teatro, arte e letteratura sono al centro del percorso che il FQF propone per raccontare l'universo queer, in continuo movimento e mutamento.

## INFO:

Ireos: 055 216907  
MusicPool: 055 240397  
info@florencequeerfestival.it  
www.florencequeerfestival.it

## INGRESSO:

Pomeridiano: € 5  
(tutte le proiezioni dalle 15 alle 21)  
Serale: € 7, rid. € 6;  
(tutte le proiezioni dalle 21 in poi)  
Giornaliero: € 10, rid. € 8  
Abbonamento: € 35  
Abbonamento pomeridiano: € 15

## MARTEDÌ 26

**17.00** | Ingresso gratuito

**RICORDI DI FLOWERS** di Lindsay Kemp (Italia, 2017, 65')

*Anteprima alla presenza di Lindsay Kemp e di David Haughton, direttore di produzione e assistente in Flowers*  
Immagini di repertorio del famoso spettacolo di Lindsay Kemp "Flowers", liberamente tratto da "Nostra Signora dei Fiori" di Jean Genet

**19.00** | Ingresso gratuito

**Inaugurazione delle mostre Locandine impazzite a cura di Alessandro Lussu & L'Arte Omoerotica di Tom Of Finland** a cura di Alessandro Lussu e Luca Locati Luciani

**19.30** | QUEER BOOKS / ingresso gratuito

**Vittoria Schisano presenta il suo libro La vittoria che nessuno sa** (Spertling&Kupfer, 2017)

Vittoria svela la parte più intima di sé: la fatica di dover essere ciò che gli altri volevano che fosse e la gioia di vedersi finalmente una donna.

**21.00**

*Drusilla Foer apre il Florence Queer Festival con il videoclip "I will Survive", ci racconterà i suoi progetti e canterà un brano a sorpresa con il Maestro Franco Godi dal vivo.*

**SIGNATURE MOVE** di Jennifer Reeder (USA, 2017, 80') v.o. inglese sott. italiano

Zaynab avvocatka pakistana, musulmana, lesbica, vive a Chicago e si prende cura della madre che trascorre i suoi giorni a guardare la tv mentre cerca un potenziale marito per la figlia. Quando inizia una nuova storia con Alma, Zaynab cerca di mantenere il segreto con la madre...

**22.30**

**JEWEL'S CATCH ONE** di C. Fitz (USA, 2017, 90') v.o. inglese sott. italiano

*In collaborazione con Controradio Club - Anteprima italiana*  
La storia del Catch One, club di Los Angeles che per oltre 40 anni ha accolto la popolazione LGTB di tutta la East Coast e della sua proprietaria Jewel Thais-Williams, attivista di colore che ha fatto della sua vita una battaglia contro l'odio e la discriminazione.

## MERCOLEDÌ 27

**15.30** | Replica

**SIGNATURE MOVE** di Jennifer Reeder (USA, 2017, 80')

**17.00** | Videoqueer

**EVEN THE CUTEST KITTENS** di Sticky Biscuits (Germania, 2017, 4') v.o. inglese, sott. italiano  
Sia che tu sia gay o etero prima di avventurarti nel vasto mondo in cerca di avventure, ascolta questo motivetto elettro-pop!

**LA RICETTA** di Luigi Pironaci (Italia, 2016, 12') v.o. italiano  
Giusy si trova ad affrontare le proprie paure. Letizia, concreta e comprensiva, è al suo fianco per darle fiducia in se stessa. Antonio decide di mettere sul piatto la verità per quanto dolorosa sia. Il tutto accompagnato con limone, prezzemolo e un bicchiere di buon vino bianco.

**WHERE WE ARE NOW** di Lucie Rachel (Gran Bretagna, 2016, 9') v.o. inglese, sott. italiano

Uno sguardo personale sulla relazione che lega una giovane donna al padre transgender. Ripercorrere la storia del loro rapporto diventa un modo per guardare al futuro ora che la decisione del padre di cambiare sesso è stata presa.

**THE NETTLE** di Piaoyu Xie (Polonia, 2016, 20') v.o. polacco, sott. italiano

Con l'arrivo dell'estate, tutti i segreti ed i desideri inespressi crescono come l'ortica. Lo stesso accade con le sofferenze...

**17.45**

**CATERINA** di Francesco Corsi (Italia, 2017, 10' - work in progress) v.o. Italiano

*Alla presenza del regista Francesco Corsi*  
Cortometraggio work-in-progress del documentario dedicato a Caterina Bueno.

**CHAVELA** di Catherine Gund e Daresha Kyi (USA, 2017, 90') v.o. spagnolo sott. inglese, italiano  
*Alla presenza di Ginevra di Marco e Francesco Magnelli*  
Chavela Vargas è nota in tutto il mondo per le sue interpretazioni di canzoni tradizionali che parlano di

amore per le donne, stanchezza e solitudine. Una lesbica visibile un mondo di machos. Nel Messico degli anni '60 è vissuta fianco a fianco con le celebrità dell'epoca e ha fatto innamorare Frida Kahlo e Ava Gardner.

**19.30 | QUEER BOOKS / ingresso gratuito**  
**"Human Library: prendi in prestito un pregiudizio"**

Una vera e propria biblioteca fatta di libri viventi, di persone che raccontano le loro storie fatte di stereotipi, di pregiudizi e discriminazioni.

**21.00**  
**TEMPORARY QUEENS: REGINE DAL TRAMONTO ALL'ALBA** di Matteo Tortora (Italia, 2017, 68') v.o. Italiano  
*Alla presenza del regista Matteo Tortora e dei protagonisti Valerio Chellini, Aurora Tieri, Cris Fosella, Diego Claudio*

Le drag queens sono particolari artisti che non seguono delle regole precise, difficili da incasellare. Una sottocultura difficile da incrociare nella vita per chi non ne è coinvolto in prima persona.

**23.00**  
**PEOPLE YOU MAY KNOW** di JC Falcón (USA, 2016, 100') v.o. inglese sott. Italiano - *Anteprima italiana*  
 Joe, Delia, Rodrigo e Herbert sono amici. Delia e Rodrigo sono sposati. Joe è l'ex fidanzato di Delia, ma si è rivelato gay. Herbert, anche lui gay, sta iniziando una relazione con un ragazzo molto più giovane. Dovranno affrontare una nuova realtà quando Delia rimane incinta...

## GIOVEDÌ 28

**15.30**  
**MEIN WUNDERBARES WEST BERLIN** di Jochen Hick (Germania, 2017, 97') v.o. tedesco sott. inglese, italiano  
 L'immagine attuale di Berlino si basa sulle subculture sovversive della città, emerse originariamente a Berlino Ovest prima della caduta del Muro. La scena queer ha giocato un ruolo importante nella creazione di queste subculture. Un quadro vivido della scena gay tra la fine della Seconda Guerra Mondiale e la caduta del Muro.

**17.00 | Videoqueer**  
**INATTESA** di Alberto Vianello (Italia, 2016, 9') v.o. italiano  
 Un'insegnante d'asilo si trova a confrontarsi con i postumi di una serata fuori dai suoi schemi.

**BALLROOM BOYS** di Michael Stylinou (USA, 2016, 13') v.o. inglese sott. italiano

La tensione è alta quando l'americano Lemington e lo slovacco Nejc si dovranno allenare per il campionato mondiale di ballo. La loro relazione sopravviverà?

**MAI** di Marta González Gallego (Spagna, 2016, 7') v.o. spagnolo sott. italiano  
 Carmeta, Mari e Pilar sono tre vicine che ogni sera si siedono su una panchina per parlare di quello che succede nel paesino. L'arrivo di una strana coppia di

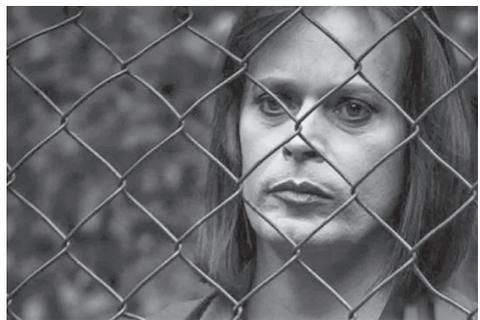
ragazze diventa il tema principale di conversazione...

**LIMINA** di Joshua M. Ferguson & Florian Halbed (Canada, 2016, 15') v.o. inglese sott. italiano  
 Alessandra, una bambina gender-fluid di circa 8 anni, con la sua gentilezza e determinazione porterà dei cambiamenti nelle vite degli abitanti del pittoresco villaggio in cui abita.

**17.45**  
**THE UNTOLD TALES OF ARMISTEAD MAUPIN** di Jennifer Kroot (USA, 2017, 90') v.o. inglese sott. italiano  
 La vita e il lavoro del famoso scrittore, pioniere dei diritti gay, autore di *Tales Of The City*. Maupin, insieme a Neil Gaiman, Laura Linney, Olympia Dukakis, Sir Ian McKellen e Amy Tan, racconta la sua vita dalla giungla del Vietnam alla prima linea nella guerra culturale americana.

**19.30 | QUEER BOOKS / ingresso gratuito**  
 Luca Baldoni, Marco Simonelli, Lino Centi, Fabio Dobrilla e Francesco Gnerre presentano  
**Inverses. Numero Speciale Italia. Dove Il Si Suona a cura** di Luca Baldoni Luca (Amis d'Axieros, 2017), **Le parole tra gli uomini. Antologia di poesia gay dal 900 al presente** di Luca Baldoni (Robin Edizioni, 2016).

**21.00**  
**TAMARA** di Elia Schneider (Venezuela, 2016, 110') v.o. spagnolo sott. italiano - *Anteprima italiana*  
 Avvocato, sposato con due figli piccoli, decide di diventare una donna. Nel 2015 Tamara Adrián è stata eletta all'assemblea nazionale del Venezuela, prima persona trans eletta in una nazione che non permette il cambio anagrafico.



**23.00**  
**SEBASTIAN** di James Fanizza (USA, 2017, 80') v.o. inglese sott. Italiano - *Anteprima italiana*  
 Alex e Sebastian si incontrano ed è amore a prima vista. Tuttavia Alex ha un ragazzo e Sebastian è a Toronto soltanto per una settimana, poi dovrà tornare in Argentina. L'amore avrà una possibilità o si perderanno per sempre.

## VENERDÌ 29

11.00 | QUEER FOCUS / ingresso gratuito

**Luca Locati Luciani e Andrea Meroni**

**Le regine della Notte.** Il Queer Clubbing nel cinema Cinquanta anni di rappresentazione della vita notturna gaia sul grande schermo, attraverso censure, stereotipi, realismo e cadute nel peccoreccio più triviale.

15.30

**FEMINISTA** di Myriam Fougere (Canada, 2017, 60') v.o. francese sott. inglese, italiano

In collaborazione con Festival Internazionale di Cinema e Donne

Alla presenza della regista Myriam Fougere *Feminista* è un road movie, un viaggio nel cuore del femminismo globale. Nel 2015 Myriam Fougere si è unita a un gruppo di giovani attiviste che hanno formato una carovana che ha attraversato venti nazioni europee, dalla Turchia al Portogallo, attraverso i Balcani, l'Italia e la Spagna. Un documentario che guarda con attenzione e solidarietà al movimento femminista, uno dei movimenti di massa più diffusi, poco compreso e riconosciuto, che oggi è più che mai vivo e attuale nel mondo.

17.00 | Videoqueer

**CAFÉ DESVELADO** di Pamela Castillo (Perù, 2017, 9') v.o. spagnolo, sott. Italiano

Un paio di giorni prima di lasciare il paese, Pia organizza un campeggio di addio, non sospettando che Nina vorrebbe continuare la relazione a distanza. Una lunga notte in cui, tra un caffè e l'altro, discuteranno sul futuro della loro relazione.

**HERCULANUM** di Arthur Cahn (Francia, 2016, 21') v.o. francese, sott. italiano

Tre "appuntamento". Due uomini. Un vulcano in ebollizione.

**FOR A CHANGE** di Keren Nir (Israele, 2016, 4') v.o. israeliano e inglese, sott. italiano

Un corto di animazione sulla storia di Ofer, un uomo transgender che deve confrontarsi con l'accettazione del suo corpo che si sta trasformando.

**SIS** di Dimitri Toulas (Gran Bretagna, 2016, 10') v.o. inglese, sott. italiano

Nel corso di una notte in cui l'unico imperativo non è raccontarsi bugie, due sorelle estranee, la devota Fran e la transgender Steph, si avvicineranno di nuovo.

17.45

**NE AVETE DI FINOCCHI IN CASA?** di Andrea Meroni (Italia, 2017, 85') v.o. Italiano

*Alla presenza del regista Andrea Meroni*

All'interno della produzione cinematografica nazionale, specchio di un clima culturale omofobo, la figura dell'omosessuale è sempre stata trattata in modo macchietistico. Un documentario sorprendente

e ironico, come testimonia il titolo stesso, con interviste ai principali protagonisti di quella stagione (Lino Banfi, Enrico Vanzina e Leo Gullotta).

19.30 | QUEER BOOKS / ingresso gratuito

**Addosso. Le parole dell'omofobia** a cura di Antonio Mocchiola con un testo di Fabio Canino. Foto di Carmine Miceli. Iemme, 2017

Antonio Mocchiola, con Mariagiò Grifi, presenta *Addosso*, un progetto fotografico di sconvolgente attualità, crudo e d'essenziale. Sui corpi nudi di uomini e donne il giornalista Antonio Mocchiola ha scritto 111 frasi omofobe. Alla presenza di Andrea Giuliano (attivista gay)

21.00

**THE BOOK OF GABRIELLE** di Lisa Gornick (Gran Bretagna, 2017, 80') v.o. inglese sott. Italiano

*Il film sarà preceduto da un live drawing show della regista Lisa Gornick: una riflessione su come scriviamo, come disegniamo e cosa ci spinge a farlo.* Gabrielle sta scrivendo un libro illustrato sul sesso. La curiosità professionale la conduce a Saul Bernard, uno scrittore famoso. Più Gabrielle gli racconta del suo libro, più lui vuole modellare il suo successo, ma Gabrielle si ribella e si libera dal suo tutoraggio patriarcale.



23.00

**ABRAZAME COMO ANTES** di Jurgen Ureña (Costa Rica, 2016, 73') v.o. spagnolo sott. Italiano

*Anteprima italiana alla presenza del regista Jurgen Ureña* Verónica è una donna transgender che lavora come prostituta in un piccolo sobborgo della capitale del Costa Rica. Quando Tato, un giovane ladro, ha un incidente e si rompe una caviglia, lei lo porta a casa e cerca di offrirgli una vita migliore.

## SABATO 30

**11.00 | QUEER FOCUS / ingresso gratuito**  
**Gianluca Meis: Paolo Poli. Un morso educato**  
 Il racconto di una carriera teatrale ricca, tra provocazioni intellettuali e divertimento pop.

**15.15**  
**SODOM** di Mark Wilshin (Germania, 2017, 94') v.o. inglese sott. Italiano - *Anteprima italiana alla presenza del regista Mark Wilshin e del produttore Gareth Hamilton*  
 Nudo, ammanettato ad un lampione di una città europea senza nome, il calciatore ventenne Will è salvato dall'ex pianista Michael. L'attrazione è immediata. Tra vergogna e confusione, Will è incapace di andarsene via.

**17.00 | Videoqueer**  
**KURNEQIZ** di Gökhan Yalçinkaya (Turchia, 2016, 9') v.o. turco sott. italiano e inglese - *Alla presenza del regista Gökhan Yalçinkaya, del produttore Nadide S.Yalçinkaya e dell'attivista Rosida Koyuncu*  
 Kerim è un orfano diciassettenne che abita in campagna. Le minacce dello zio lo costringono a confrontarsi con i suoi conflitti di identità.

**BE MORE POPCORN** di Sara Corbioli (Italia, 2017, 6') v.o. inglese sott. Italiano - *Alla presenza del regista Sara Corbioli*  
 Le imbarazzanti situazioni di Riley e dei suoi amici all'interno dell'ambiente LGBTI.

**ZARPAZO** di Nerea Castro Andreu (Spagna, 2016, 14') v.o. spagnolo sott. italiano  
 Mar e Xara si incontrano tra le montagne sperdute. Il luogo ideale per nascondersi.

**SISAK** di Faraz Ansari (India, 2017, 16') - senza dialoghi  
 Sul treno che ogni giorno attraversa Mumbai, due uomini si avvicinano e si innamorano.

**17.45**  
**THE LADIES ALMANACK** di Daviel Shy (USA 2017, 87') v.o. inglese sott. italiano - *Anteprima italiana*

Tratto dall'omonimo romanzo di Djuna Barnes, il film è un omaggio caleidoscopico alla scrittura femminile at- traverso le amicizie, le gelosie, i flirt e i dolori delle autrici e delle artiste della Parigi degli anni Venti. La storia, suddivisa come un almanacco è raccontato da tre narratrici: Hélène Cixous, Luce Irigaray e Monique Wittig.

**19.30 | QUEER BOOKS / ingresso gratuito**  
**Margherita Giacobino presenta il suo romanzo "Il prezzo del**

**sogno"** (Mondadori, 2017).

Pat ha venticinque anni, è insicura e spavalda, e solca a grandi passi le strade pulsanti di New York, il cuore che batte per Carol. Carol è New York, e New York ha un senso solo perché esiste attorno a Carol - la bella, temeraria e fragile Carol.

**21.00**  
**XAVIER** di Giovanni Coda (Italia, 2017, 8') v.o. Italiano *Anteprima assoluta alla presenza del regista Giovanni Coda e del cast del film* - April, 20th 2017 avenue des Champs-Élysées. In un attentato terroristico, tra i compagni feriti, il poliziotto Xavier Jugelé perde la vita. Sogni infranti, aspettative di pace senza risposta.  
**TOM OF FINLAND** di Dome Karukoski (Finlandia/Svezia/Danimarca/Germania, 2017, 115') v.o. finlandese, inglese sott. italiano - *Alla presenza del protagonista Pekka Strang . In collaborazione con Firenzen Suomi-Seura (Ass. Culturale Italo-finlandese di Firenze)*

La vita e l'opera di una delle figure più influenti e celebrate della cultura gay del ventesimo secolo, Touko Laaksonen. Ufficiale decorato, torna a casa dopo la Seconda Guerra Mondiale, ma la vita in Finlandia durante la pace è altrettanto angosciosa. A Helsinki è dilagante la persecuzione degli omosessuali e gli uomini intorno a lui sono costretti a sposarsi e avere figli. Touko trova rifugio nella sua arte liberatrice, specializzata in disegni omo-erotici di uomini muscolari, privi di inibizioni. Il suo lavoro - reso famoso dalla sua firma "Tom of Finland" - è diventato l'emblema di una generazione di uomini e ha alimentato le fiamme della rivoluzione gay.

**23.00**  
**DREAM BOAT** di Tristan Ferkand Milewski (Germania, 2017, 90') v.o. inglese, francese sott. inglese italiano  
 La Dream Boat salpa per un viaggio lungo la costa del Mediterraneo. È l'unica nave da crociera in Europa dedicata agli uomini omosessuali. Più di 2.500 passeggeri sono in trepidante attesa per l'inizio di questo spettacolo.



## DOMENICA 1 OTTOBRE

11.00 | QUEER FOCUS / ingresso gratuito

**Enrico Salvatori - Culture queer in Italia 1957-2017, un percorso.** Contaminazioni dell'azione politica lgbt e queer e gusti camp nell'industria culturale italiana degli ultimi sessanta anni

15.30

**SCINTILLE. FIRENZE: GENERAZIONE TREND** di Bruno Casini e Carlo Gardenti (Italia, 2017, 54') v.o. italiano  
*Anteprima italiana*

Una full immersion nella moda e nell'estetica giovanile degli anni ottanta a Firenze. Moda, clubbing, musica, letteratura, tribù metropolitane ed editoria: il famigerato ed eclettico "Rinascimento Rock" raccontato attraverso le parole dei suoi protagonisti.

16.45

**DIAMANTI IS FOREVER** di Enrico Salvatori (Italia, 2017, 10') v.o. italiano - *Anteprima assoluta alla presenza del regista Enrico Salvatori*  
Omaggio a Vinicio Diamanti che ha lavorato in teatro e al cinema.

17.00 | Videoqueer

**GIRL NIGHT STAND** di Jenna Laurenzo (USA, 2016, 9') v.o. inglese sott. italiano

Una giovane donna si interroga sui suoi gusti sessuali dopo una notte di passione con un'altra donna.

**EN AFTEN (AN EVENING)** di Søren Green (Danimarca, 2016, 9') v.o. danese sott. italiano

Frederick ha la prima esperienza sessuale con Mathias, un compagno di classe. E le loro reazioni saranno molto diverse...

**QUEER HEROES - MS** di Kate Jessop (Gran Bretagna, 2016, 5') v.o. inglese sott. italiano  
Quattordici animatori celebrano le figure queer più rappresentative dell'arte, scienza e politica.

**COSÌ VICINI COSÌ LONTANI** di Alessandro Varisco (Italia, 2017, 14') v.o. italiano

*Alla presenza del regista Alessandro Varisco e dei protagonisti Matteo Rovedo e Endrit Avdijaj*

Andrea, Camilla, Aurora, Marco e Antonio hanno molte cose in comune: hanno 19 anni e sono all'ultimo anno di scuola superiore. E tutti e cinque, anche se per motivi differenti, finiscono col venire isolati dagli altri coetanei e sono spesso vittime di bullismo.

**MEDULLA OBLONGATA** di Roberto Nascimento (Usa, 2017, 7') v.o. inglese sott. italiano

Abraham Naim è uno studente delle Maldive conosciuto come Medulla Oblongata, il suo alter-ego di drag queen sfrontata per il quale è diventato famoso sulla scena LGBTQ di Auckland. Ma la vita di Abe non è stata sempre così.

17.45

**SIEBZEHN** di Monja Art (Austria, 2017, 109') v.o. tedesco, sott. italiano - *Anteprima italiana*

La diciassettenne Paula è una studentessa superiore alla media, è innamorata della sua compagna di classe Charlotte. Charlotte però sta con Michael. Paula cerca distrazione con Tim, ma Tim prova veri sentimenti per Paula. Lei non sa che Charlotte spesso pensa a lei. Paula deve decidere se seguire i propri sentimenti o quelli degli altri.

19.30 | QUEER BOOKS / ingresso gratuito

**Francesco Mangiacapra presenta il suo libro "Il numero uno. Confessioni di un marchettaro"** (Iacobelli, 2017).

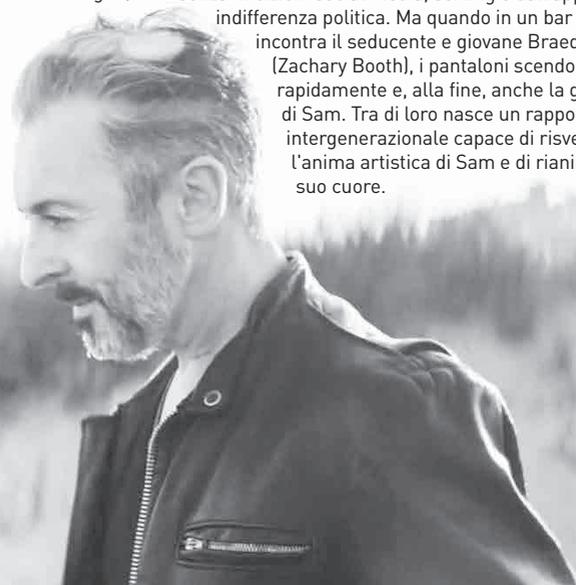
Francesco Mangiacapra, con Willy Vaira, presenta la sua storia di avvocato diventato prostituto. Francesco ha preferito "vendere il corpo a giusto prezzo piuttosto che svendere il cervello".

21.00

**PREMIAZIONE CONCORSO VIDEOQUEER 2017**

**AFTER LOUIE** di Vincent Cagliostro (USA, 2017, 100') v.o. inglese sott. italiano

Sam (Alan Cumming), artista e attivista di ACT UP, ha vissuto i primi anni dell'epidemia dell'AIDS, un uomo che ancora lotta con il senso di colpa del sopravvissuto. Ancorato al passato, è sconcertato dalla generazione più giovane di uomini gay spensierati che usano senza inibizioni social media, sexting e dall'apparente indifferenza politica. Ma quando in un bar incontra il seducente e giovane Braeden (Zachary Booth), i pantaloni scendono rapidamente e, alla fine, anche la guardia di Sam. Tra di loro nasce un rapporto intergenerazionale capace di risvegliare l'anima artistica di Sam e di rianimare il suo cuore.



VEN  
8

17.00  
v. originale con sot.ita.  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

19.00  
versione italiana  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

21.00  
v. originale con sot.ita.  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

SAB  
9

17.00  
versione italiana  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

19.00  
v. originale con sot.ita.  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

21.00  
versione italiana  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

DOM  
10

17.00  
versione italiana  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

19.00  
versione italiana  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

21.00  
v. originale con sot.ita.  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

LUN  
11

15.00  
DESTINATION  
FLORENCE!

17.00  
v. originale con sot.ita.  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
R.Peck/2016/93'

19.00  
Best Of  
**LOUISIANA (THE OTHER SIDE)**  
R.Minervini/2015/92'

21.00  
Evento speciale  
alla presenza del regista  
**LE TERRE ROSSE**  
G.Brancale/2016/100'

MAR  
12

19.00  
Best Of  
**LOUISIANA (THE OTHER SIDE)**  
R.Minervini/2015/92'

21.00  
v. originale con sot.ita.  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

MER  
13

15.00  
DESTINATION  
FLORENCE!

17.00  
Best Of  
**LOUISIANA (THE OTHER SIDE)**  
R.Minervini/2015/92'

19.00  
versione italiana  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

21.00  
Best Of  
**LOUISIANA (THE OTHER SIDE)**  
R.Minervini/2015/92'

GIO  
14

17.00  
v. originale con sot.ita.  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

19.00  
versione italiana  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

21.00  
v. originale con sot.ita.  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

VEN DOM  
15/17

**FESTIVAL**  
**IMMAGINI E SUONI DEL MONDO**  
Programma completo nella scheda del festival

LUN  
18

15.00  
DESTINATION  
FLORENCE!

Evento privato

21.00  
Best Of  
**SACRO GRA**  
G.Rosi/2013/90'

MAR  
19

17.00  
versione italiana  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

19.00  
Best Of  
**SACRO GRA**  
G.Rosi/2013/90'

21.00  
v. originale con sot.ita.  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

MER  
20

15.00  
DESTINATION  
FLORENCE!

17.00  
Best Of  
**SACRO GRA**  
G.Rosi/2013/90'

19.00  
versione italiana  
**LA PRINCIPESSA E L'AQUILA**  
O.Bell/2016/87'

21.00  
Best Of  
**SACRO GRA**  
G.Rosi/2013/90'

GIO  
21

21.15  
Evento/concerto  
**ALVA NOTO E GEA BROWN**

VEN DOM  
22/24

**FESTIVAL**  
**FESTIVAL DEL CINEMA D'INDONESIA**  
Programma completo nella scheda del festival

LUN  
25

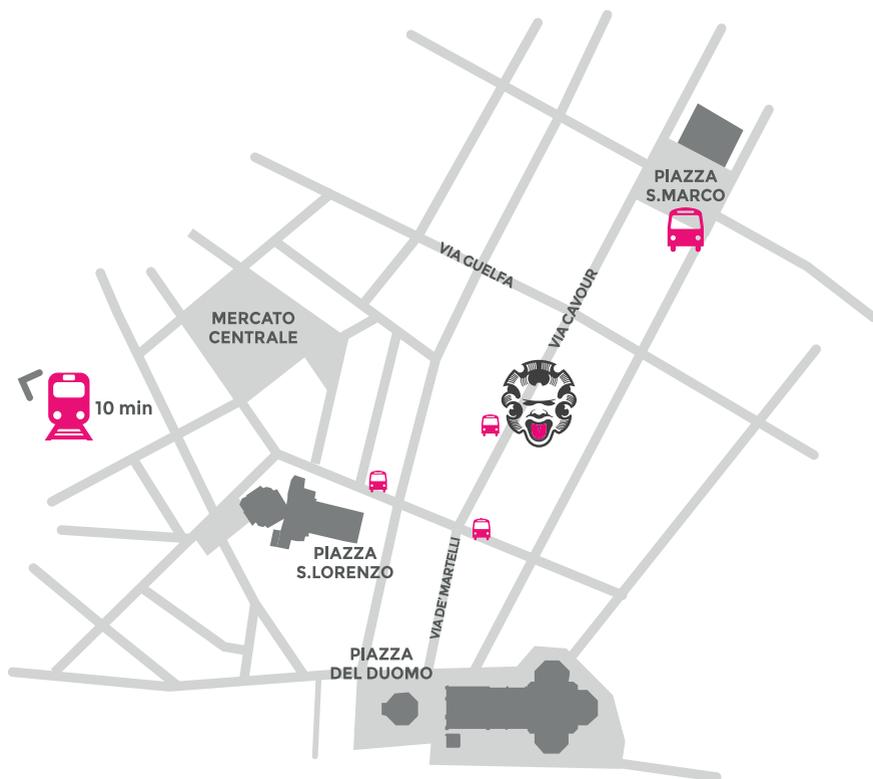
19.00  
Spettacolo  
**VOLEVO SOLO CAMBIARE IL MONDO**  
info sul sito [www.cinematocompagnia.it](http://www.cinematocompagnia.it)

MAR DOM  
26/ 1

**FESTIVAL**  
**FLORENCE QUEER FESTIVAL**  
Programma completo nella scheda del festival



# #LaCompagnia



## DOVE SIAMO

Siamo a Firenze in via Cavour (50/R), a due passi da Piazza del Duomo. Puoi raggiungerci facilmente a piedi (10 min.) dalla stazione ferroviaria di SM Novella o in autobus. Le fermate più vicine sono LA COMPAGNIA CASA DEL CINEMA in via de' Pucci (linee 14, 23 e C1) e in Via Cavour (C1). Oppure in Piazza San Marco (4 min a piedi) dove ferma la gran parte delle linee ATAF. Consulta il sito [www.ataf.it](http://www.ataf.it) per tutte le info su percorsi e orari.

## RISPARMIA IL 20% SUL PARCHEGGIO



Se vieni al cinema in auto puoi parcheggiare al **Garage Michelangelo**, **Garage del Bargello** o **Garage Inferno** (info su [www.firparking.com](http://www.firparking.com)). Esibendo alla cassa del garage il biglietto del cinema avrai diritto ad uno sconto del 20% sul costo del parcheggio.



Regione Toscana



fondazione  
sistema toscano

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

sensi  
CONTEMPORANEI



Regione Toscana



fondazione  
sistema toscano

Con il supporto di



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE