

LA COMPAGNIA

PROGRAMMA



LA COMPAGNIA, DOVE LA REALTÀ È DI CASA.

Tutti i film dal 10 dicembre all'11 gennaio

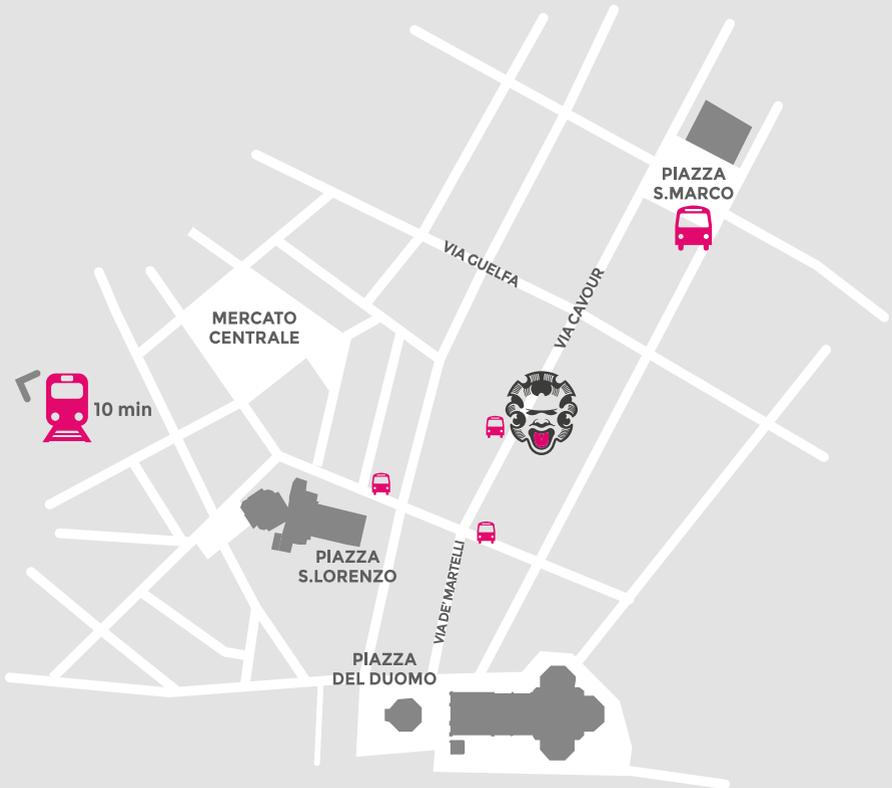
Via Cavour 50r, Firenze | www.cinemalacompagnia.it

DOVE SIAMO

La Compagnia si trova a Firenze in via Cavour (50/R), in una zona centralissima a due passi da Piazza Duomo.

Puoi raggiungerci facilmente a piedi dalla stazione ferroviaria di SM Novella (10 min. a piedi) o in autobus.

Se arrivi in auto puoi parcheggiare al Parcheggio di San Lorenzo oppure al Parcheggio del Parterre. Maggiori info sul nostro sito.



IN AUTOBUS

Le fermate più vicine sono LA COMPAGNIA CASA DEL CINEMA in via de' Pucci (linee 14, 23 e C1) e in Via Cavour (C1). Oppure in Piazza San Marco (4 min a piedi) ferma la gran parte delle linee ATAF da e per il centro storico.

Consulta il sito www.ataf.it per tutte le info su percorsi e orari.

LA COMPAGNIA



Un nuovo cinema dedicato alla realtà per scoprirne tutte le voci, i volti, le storie.

La Compagnia è la Casa del Cinema e dei Festival della Toscana, un nuovo spazio a disposizione di chi ama il cinema.

Non solo documentari e Festival, ma anche anteprime, rassegne, retrospettive per tutti i gusti, proposte dall'archivio di Mediateca, cicli d'autore e per chi vuole conoscere la storia del Cinema.

All'interno anche un bistrò dove pranzare, cenare, prendere un aperitivo o anche solo un buon caffè prima del film.

INFO E PREZZI

Ingresso €6, ridotto €5

Abbonamento per 10 spettacoli: 40€ / ridotto under 35: €35

Valido sia per i film in programmazione che per le rassegne. Sono esclusi Festival e Eventi speciali

Speciale lunedì: il lunedì lo spettacolo delle 15.00 è sempre a prezzo ridotto

Riduzioni: Tessera Mediateca Toscana, soci Arci, Under 20 e Over 65

RASSEGNE

BEST OF, MONDI FANTASTICI

Info e prezzi specificati all'interno del programma.

DITTA ARTIGIANALE AL CINEMA

Cinema + brunch (tutte le domeniche mattina) €15

Cinema + aperitivo: €10

Cinema + cena: €15



PREVENDITE

Tutti i biglietti sono acquistabili in prevendita alla cassa del cinema oppure online sul sito www.cinemalacompagnia.it

PROIEZIONI PER LE SCUOLE

Sei un docente e vuoi portare la tua classe al cinema?

Scrivici a formazione.sociale@fondazioneisistematoscana.it

o chiamaci: 055.2719059

VERSIONI ORIGINALI SOTTOTITOLATE

Tutti i film, salvo se diversamente indicato, sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.

INFO

Sul sito www.cinemalacompagnia.it trovi tutte le info aggiornate sulla nostra programmazione, oltre ad una sezione di approfondimento e news dedicata agli eventi in programma con interviste e webTV.

Seguici anche su [f](#) [ig](#) [tw](#)

Commenta e condividi la tua esperienza con l'hashtag **#LaCompagnia**

**A NATALE,
LA REALTÀ
SUPERA
LA FANTASIA!**

**Fai trovare sotto l'albero
l'abbonamento a
La Compagnia!**



IN PROGRAMMA DAL 10 DICEMBRE



YO YO MA E I MUSICISTI DELLA VIA DELLA SETA

*Per cambiare
il mondo
devi fare
un po' di rumore*

Il potere universale della musica: un percorso che unisce i popoli oltre i limiti geografici, una strada che collega tutti i paesi del mondo, come una moderna Via della Seta.

Il Silk Road Ensemble, collettivo di musicisti e artisti fondato dal leggendario violoncellista Yo-Yo Ma, nasce proprio per esplorare questo potere che travalica ogni confine. Un ritratto vivido di un esperimento musicale coraggioso e rivoluzionario, alla ricerca degli indissolubili legami che uniscono l'umanità intera. Firmato dal regista premio Oscar Morgan Neville.

REGIA: Morgan Neville

ANNO: 2016

PAESE: USA

DURATA: 95 Min

Vincitore dell'Audience Award al Biografilm Music 2016

“ *Un saggio umanista sull'importanza di preservare musica, lingua, cultura, per scambiarle e continuamente arricchirle nell'incontro con l'Altro*”

Raffaella Giancristofaro

mymovies.it

IN PROGRAMMA

Sabato 10/12	Sabato 17/12	Lunedì 26/12
Domenica 11/12	Domenica 18/12	Martedì 27/12
Lunedì 12/12	Martedì 20/12	Mercoledì 28/12
Martedì 13/12	Mercoledì 21/12	Mercoledì 4/1
Mercoledì 14/12	Giovedì 22/12	Sabato 7/1
Giovedì 15/12	Sabato 24/12	Domenica 8/1
Venerdì 16/12	Domenica 25/12	Mercoledì 11/1

MUSICA | ARTE



ROBINÙ

A Napoli, bande di adolescenti si combattono, a colpi di kalashnikov, in una guerra dimenticata che è arrivata a contare oltre 60 morti. La chiamano "paranza dei bambini": giovani ribelli che sono riusciti a imporre una nuova legge di camorra per il controllo del mercato della droga. Per la prima volta parlano senza filtri: la sete di potere, l'amore per i soldi, il divertimento sfrenato, le pagine facebook da vere star.

Michele Santoro racconta una strage dimenticata, rompendo il muro del silenzio e dell'indifferenza che la circondano.

“Il racconto di Michele Santoro è il racconto dei Robinù di Napoli, di chi pur agendo contro la legge, è protetto dal suo quartiere, dalla comunità in cui vive e su cui comanda; una comunità che solo in quel percorso si riconosce.”

Roberto Saviano
la Repubblica

IN PROGRAMMA

Sabato 10/12

Domenica 11/12

Lunedì 12/12

Martedì 13/12

Mercoledì 14/12

Venerdì 16/12

Sabato 17/12

Domenica 18/12

Lunedì 19/12

Martedì 20/12

Mercoledì 21/12

Venerdì 23/12

Lunedì 26/12

Mercoledì 28/12

Giovedì 29/12

Domenica 1/1

Martedì 3/1

Giovedì 5/1

Venerdì 6/1

Lunedì 9/1



A 15 anni imparano a sparare, a 20 sono killer consumati, a 30 non ci arrivano.

REGIA: Michele Santoro

ANNO: 2016

PAESE: Italia

DURATA: 91 Min



ATTUALITÀ | DENUNCIA

IN PROGRAMMA DAL 13 DICEMBRE



ELSTREE 1976

Tanto tempo fa, in uno studio a pochi passi da Londra, un esercito di attori sconosciuti si trova a interpretare ruoli minori in un misterioso film di fantascienza, che sarebbe poi diventato un vero cult. Il film si chiama *Star Wars*, ed è caratterizzato da centinaia di comparse, per lo più nascoste dietro caschi di plastica e maschere di gomma.

A quarant'anni di distanza dall'uscita nelle sale, Jon Spira ha rintracciato dieci dei protagonisti di quella piccola grande avventura, raccontando le loro storie sia prima che dopo l'incontro ravvicinato con George Lucas.

“Un docufilm decisamente particolare che si fa trattato di sociologia per immagini per gli appassionati di *Star Wars*”

Giancarlo Zappoli

mymovies.it

IN PROGRAMMA

Martedì 13/12

Mercoledì 14/12

Sabato 17/12

Domenica 18/12

Mercoledì 21/12

Giovedì 22/12

Venerdì 23/12

Sabato 24/12

Domenica 25/12

Lunedì 26/12

Dietro le maschere, sotto gli elmetti, grandi persone, piccoli ruoli.

REGIA: Jon Spira

ANNO: 2016

PAESE: Gran Bretagna

DURATA: 97 Min



COSTUME | DIETRO LE QUINTE

IN PROGRAMMA DAL 16 DICEMBRE

MAPPLETHORPE: LOOK AT THE PICTURES

Robert Mapplethorpe è conosciuto da molti come il fotografo più controverso del XX secolo. Apertamente gay, Mapplethorpe ha ritratto il sesso maschile, la nudità e il fetish agli estremi, al punto che il suo lavoro è stato spesso etichettato come "pornografia mascherata da arte". Le testimonianze di amici, modelle, famigliari e dei suoi più stretti collaboratori e la speciale partecipazione di Patti Smith, si intrecciano a inedite interviste dello stesso fotografo nelle quali racconta, con un'onestà disarmante, la sua vita, gli amori e il lavoro.

“Le fotografie sono meno importanti della vita che si sta vivendo”, diceva Mapplethorpe. E il film di Baily e Barbato ha il merito di far arrivare allo spettatore questo amore per la vita e questa idea di fotografia che ha senso di esistere solo nel momento in cui cattura la vita che pulsa, qualunque sia la sua forma.

Ilaria Liberatore

LA STAMPA

IN PROGRAMMA

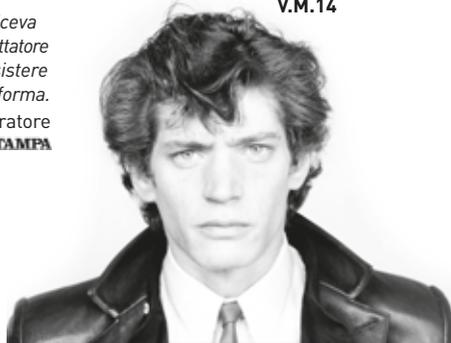
Venerdì 16/12	Venerdì 23/12	Giovedì 29/12
Sabato 17/12	Domènica 25/12	Mercoledì 4/1
Lunedì 19/12	Martedì 27/12	Venerdì 6/1
		Martedì 10/1

ARTE | BIOGRAFIA

“Le fotografie sono meno importanti della vita che si sta vivendo”

REGIA: Fenton Bailey,
Randy Barbato
ANNO: 2016
PAESE: USA / Germania
DURATA: 108 Min

V.M.14



IN PROGRAMMA DAL 22 DICEMBRE

RITMO SBILENCO. UN FILMINO SU ELIO E LE STORIE TESE

Il lato non illuminato dalle telecamere di una band unica nel panorama musicale italiano: non un reportage musicale, né un lavoro costruito su materiali di archivio, bensì un'istantanea di quello che oggi sono Elio e le Storie Tese, dopo quasi trent'anni di carriera. Dal Festival di Sanremo al tour nei palazzetti, tutto questo raccontato attraverso un punto di vista rovesciato: quello delle persone, non solo degli artisti.

“Alternando riprese di prove per un concerto a momenti di quotidianità di ognuno di loro, Matteo Colombo riesce a dipingere un ritratto autentico (e un po' innamorato) di questi uomini buffi.”

Alice Catucci
Sentieri Selvaggi

IN PROGRAMMA

Giovedì 22/12	Martedì 27/12	Domènica 1/1
Venerdì 23/12	Mercoledì 28/12	Sabato 7/1
Sabato 24/12	Venerdì 30/12	
Domènica 25/12	Sabato 31/12	

MUSICA | DIETRO LE QUINTE

Una rockband di gentiluomini che ha saputo fare dello smacco sottile uno stile di vita

REGIA: Mattia Colombo
ANNO: 2016
PAESE: Italia
DURATA: 73 Min



Calendario delle proiezioni

DICEMBRE 2016

SAB
10

16.30
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

18.30
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

20.30
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

22.30
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

DOM
11

11.00
CineBrunch
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA

16.30
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

18.30
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

20.45
EVENTO PRIVATO

LUN
12

15.00
Speciale lunedì a 5€
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91

17.00
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

19.00
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

21.00
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

MAR
13

17.00
ELSTREE 1976
J.Spira/2016/97'

19.00
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

21.00
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

MER
14

17.00
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

19.00
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

21.00
ELSTREE 1976
J.Spira/2016/97'

GIO
15

17.00
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

20.00
Omaggio Tarkovskij
SACRIFICIO
A.Tarkovskij. 1986, 149

VEN
16

16.30
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

18.30
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

20.30
MAPPLETHORPE:
LOOK AT THE PICTURES
F.Bailey,R.Barbato
2016/108'

22.30
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

SAB
17

16.30
ELSTREE 1976
J.Spira/2016/97'

18.30
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

20.30
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

22.30
MAPPLETHORPE:
LOOK AT THE PICTURES
F.Bailey,R.Barbato
2016/108'

DOM
18

11.00
CineBrunch
ELSTREE 1976
J.Spira/2016/97'

16.30
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

18.30
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

20.30
Amici Miei a Natale
AMICI MIEI
M.Monicelli/1975/140'

LUN
19

15.00
Speciale lunedì a 5€
PINA
W.Wenders/2011/106'

17.00
MAPPLETHORPE:
LOOK AT THE PICTURES
F.Bailey,R.Barbato
2016/108'

19.00
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

21.00
Best Of
PINA
W.Wenders/2011/106'

MAR
20

17.00
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

19.00
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

21.00
Evento speciale
L'ULTIMA ORAZIONE
G.Baldassini/2016/116'

21.30
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

MER
21

17.00
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

19.00
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

21.00
ELSTREE 1976
J.Spira/2016/97'

GIO
22

17.00
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

19.00
ELSTREE 1976
J.Spira/2016/97'

21.00
RITMO SBILENCO.
UN FILMINO SU ELIO
E LE STORIE TESE
di M.Colombo/2016/73'

VEN
23

16.30
ELSTREE 1976
J.Spira/2016/97'

18.30
RITMO SBILENCO.
UN FILMINO SU ELIO
E LE STORIE TESE
di M.Colombo/2016/73'

20.30
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

22.30
MAPPLETHORPE:
LOOK AT THE PICTURES
F.Bailey,R.Barbato
2016/108'

SAB
24

17.00
ELSTREE 1976
J.Spira/2016/97'

19.00
RITMO SBILENCO.
UN FILMINO SU ELIO
E LE STORIE TESE
di M.Colombo/2016/73'

21.00
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

DOM
25

16.30
YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA
M.Neville/2016/95'

18.30
ELSTREE 1976
J.Spira/2016/97'

20.30
RITMO SBILENCO.
UN FILMINO SU ELIO
E LE STORIE TESE
di M.Colombo/2016/73'

22.30
MAPPLETHORPE:
LOOK AT THE PICTURES
F.Bailey,R.Barbato
2016/108'

LUN
26
MAR
27
MER
28
GIO
29
VEN
30
SAB
31

15.00
Speciale lunedì a 5€
AMY
A.Kapadia/2015/90'

16.30
**YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA**
M.Neville/2016/95'

18.30
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

20.30
Best Of
AMY
A.Kapadia/2015/90'

22.30
ELSTREE 1976
J.Spira/2016/97'

10.30
Mondi fantastici
IL MAGO DI OZ (3D)
V.Fleming/1938/101'

17.00
**RITMO SBILENCO.
UN FILMINO SU ELIO
E LE STORIE TESE**
M.Colombo/2016/73'

19.00
**YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA**
M.Neville/2016/95'

21.00
**MAPPLETHORPE:
LOOK AT THE PICTURES**
F.Bailey,R.Barbato
2016/108'

10.30
Mondi fantastici
LA CITTÀ INCANTATA
H.Miyazaki/2001/121'

17.00
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

19.00
**RITMO SBILENCO.
UN FILMINO SU ELIO
E LE STORIE TESE**
M.Colombo/2016/73'

21.00
**YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA**
M.Neville/2016/95'

10.30
Mondi fantastici
LA CITTÀ INCANTATA
H.Miyazaki/2001/121'

17.00
**MAPPLETHORPE:
LOOK AT THE PICTURES**
F.Bailey,R.Barbato
2016/108'

19.00
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

21.00
**THE ROLLING STONES
OLE OLE OLE!**
P.Dugdale/2016/105'

17.00
**RITMO SBILENCO.
UN FILMINO SU ELIO
E LE STORIE TESE**
M.Colombo/2016/73'

19.00
**THE ROLLING STONES
OLE OLE OLE!**
P.Dugdale/2016/105'

21.00
STRIKE A POSE
E.Gould, R.Zwaan
2016/83'

17.00
STRIKE A POSE
E.Gould, R.Zwaan
2016/83'

19.00
**RITMO SBILENCO.
UN FILMINO SU ELIO
E LE STORIE TESE**
M.Colombo/2016/73'

21.00
**THE ROLLING STONES
OLE OLE OLE!**
P.Dugdale/2016/105'

GENNAIO 2017

16.30
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

18.30
**RITMO SBILENCO.
UN FILMINO SU ELIO
E LE STORIE TESE**
M.Colombo/2016/73'

20.30
**THE ROLLING STONES
OLE OLE OLE!**
P.Dugdale/2016/105'

22.30
STRIKE A POSE
E.Gould, R.Zwaan
2016/83'

15.00
Speciale lunedì a 5€
HITCHCOCK/TRUFFAUT
K.Jones/2015/79'

17.00
**THE ROLLING STONES
OLE OLE OLE!**
P.Dugdale/2016/105'

19.00
STRIKE A POSE
E.Gould, R.Zwaan
2016/83'

21.00
Best Of
HITCHCOCK/TRUFFAUT
K.Jones/2015/79'

10.30
Mondi fantastici
**WILLY WONKA E LA
FABBRICA DI CIOCCOLATO**
M.Stuart/1971/98'

17.00
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

19.00
**THE ROLLING STONES
OLE OLE OLE!**
P.Dugdale/2016/105'

21.00
STRIKE A POSE
E.Gould, R.Zwaan
2016/83'

17.00
STRIKE A POSE
E.Gould, R.Zwaan
2016/83'

19.00
**MAPPLETHORPE:
LOOK AT THE PICTURES**
F.Bailey,R.Barbato
2016/108'

21.00
**YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA**
M.Neville/2016/95'

10.30
Mondi fantastici
LA STORIA INFINITA
W.Petersen/1984/92'

17.00
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

19.00
STRIKE A POSE
E.Gould, R.Zwaan
2016/83'

21.00
**THE ROLLING STONES
OLE OLE OLE!**
P.Dugdale/2016/105'

16.30
STRIKE A POSE
E.Gould, R.Zwaan
2016/83'

18.30
**THE ROLLING STONES
OLE OLE OLE!**
P.Dugdale/2016/105'

20.30
**MAPPLETHORPE:
LOOK AT THE PICTURES**
F.Bailey,R.Barbato
2016/108'

22.30
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

16.30
**THE ROLLING STONES
OLE OLE OLE!**
P.Dugdale/2016/105'

18.30
**RITMO SBILENCO.
UN FILMINO SU ELIO
E LE STORIE TESE**
M.Colombo/2016/73'

20.30
STRIKE A POSE
E.Gould, R.Zwaan
2016/83'

22.30
**YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA**
M.Neville/2016/95'

11.00
CineBrunch
**THE ROLLING STONES
OLE OLE OLE!**
P.Dugdale/2016/105'

17.00
STRIKE A POSE
E.Gould, R.Zwaan
2016/83'

19.00
**YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA**
M.Neville/2016/95'

21.00
**THE ROLLING STONES
OLE OLE OLE!**
P.Dugdale/2016/105'

15.00
Speciale lunedì a 5€
IL SALE DELLA TERRA
W.Wenders/2015/100'

17.00
ROBINÙ
M.Santoro/2016/91'

19.00
STRIKE A POSE
E.Gould, R.Zwaan
2016/83'

21.00
Best Of
IL SALE DELLA TERRA
W.Wenders/2015/100'

17.00
**MAPPLETHORPE:
LOOK AT THE PICTURES**
F.Bailey,R.Barbato
2016/108'

19.00
**THE ROLLING STONES
OLE OLE OLE!**
P.Dugdale/2016/105'

21.00
STRIKE A POSE
E.Gould, R.Zwaan
2016/83'

17.00
STRIKE A POSE
E.Gould, R.Zwaan
2016/83'

19.00
**YO YO MA
E I MUSICISTI DELLA
VIA DELLA SETA**
M.Neville/2016/95'

21.00
**THE ROLLING STONES
OLE OLE OLE!**
P.Dugdale/2016/105'

DOM
1
LUN
2
MAR
3
MER
4
GIO
5
VEN
6
SAB
7
DOM
8
LUN
9
MAR
10
MER
11

IN PROGRAMMA DAL 29 DICEMBRE

THE ROLLING STONES, OLÉ OLÉ OLÉ! A TRIP ACROSS LATIN AMERICA



*Un road movie
che celebra
il potere
rivoluzionario
del Rock*

REGIA: Paul Dugdale
ANNO: 2016
PAESE: Gran Bretagna
DURATA: 105 Min

Un documentario che segue il tour dei Rolling Stones nei primi mesi del 2016 attraverso dieci città latinoamericane concluso con un concerto all'aperto a L'Avana. Un road movie che celebra il potere rivoluzionario del rock in modo divertente e indagatore.

Il film racconta il tour, la cultura locale e il legame unico che esiste tra i popoli dell'America Latina e i Rolling Stones combinando le vibranti riprese dal vivo con altre più intime.

Una rock band immortale, che ha visto tutto ma che è ancora affamata e desiderosa di esplorare nuovi orizzonti.

Presentato al 57° Festival dei Popoli.

“*Olè Olè Olè traccia una strada diversa da quella della magia della musica, oramai data per assodata. È un film che cerca di raccontare l'esperienza del concerto attraverso diversi punti di vista: quelle dei fan appunto, ma anche delle metropoli e dei musicisti.*

Carlo Valeri
Sentieri Selvaggi

IN PROGRAMMA

Giovedì 29/12	Lunedì 2/1	Sabato 7/1
Venerdì 30/12	Martedì 3/1	Domenica 8/1
Sabato 31/12	Giovedì 5/1	Martedì 10/1
Domenica 1/1	Venerdì 6/1	Mercoledì 11/1



MUSICA | DIETRO LE QUINTE

IN PROGRAMMA DAL 30 DICEMBRE



STRIKE A POSE

Nella primavera del 1990 Madonna pubblicava Vogue, il primo singolo estratto dall'album *I'm Breathless*. Il successo fu planetario con più di 6 milioni di copie vendute in tutto il mondo e con lo storico ritornello della canzone, "Strike a Pose", che cominciò a diffondersi a macchia d'olio, trasformandosi in un fenomeno di costume che avrebbe segnato un'epoca. Il "voguing", il ballo portato alla ribalta da Madonna, invitava il pubblico a imitare le pose plastiche delle modelle e dei modelli di Vogue, liberando la propria personalità, abbattendo barriere, preconcetti e conformismi.

“Scavando nel passato tra fotografie e vecchi filmati, questo "meta-documentario" riannoda le vite dei ballerini al loro passato, messo da alcuni in sordina, ma ancora vivido nell'affetto per gli altri ex compagni di viaggio. Perché durante quei mesi in giro per il mondo, dietro il sipario del successo si formò una vera e propria "famiglia", di quelle scelte liberamente, con la cantante 32enne nel ruolo di "madre adottiva". Per i '90s kids l'avventura con Madonna fu un'esperienza catartica. Il bacio omosex registrato nel documentario che destò molto scandalo era uno schiaffo a una società ancora impreparata, ma anche un messaggio di speranza.

Silvia De Santis
Huffington Post

IN PROGRAMMA

Venerdì 30/12	Mercoledì 4/1	Lunedì 9/1
Sabato 31/12	Giovedì 5/1	Martedì 10/1
Domenica 1/1	Venerdì 6/1	Mercoledì 11/1
Lunedì 2/1	Sabato 7/1	
Martedì 3/1	Domenica 8/1	

*“Eravamo una famiglia, scatenata e travolgente”.
La vera storia dei ballerini di Madonna.*

REGIA: Ester Gould e Reijer Zwaan

ANNO: 2016

PAESE: Paesi Bassi / Belgio

DURATA: 83 Min



MUSICA | DIETRO LE QUINTE | COSTUME

BEST OF

INGRESSO:
5€ /ridotto 4€

Una rassegna che ripropone in sala, il lunedì, i documentari più belli degli ultimi anni, ad un prezzo speciale. Titoli che hanno incontrato il successo di pubblico e critica, che hanno trionfato ai grandi festival internazionali o che, semplicemente, non potete perdere.

19 DICEMBRE 2016, ORE 15.00 E 21.00

PINA di Wim Wenders. 2011, durata: 106 min

Pina Bausch, una delle più importanti coreografe della storia recente, nome di punta di quel teatro-danza che, a partire dagli anni Settanta, ha rivoluzionato la concezione della danza contemporanea. Il regista ci guida in un viaggio sensuale e di grande impatto visivo, seguendo gli artisti della leggendaria compagnia Tanztheater di Wuppertal sulla scena e fuori, nella città tedesca che per 35 anni è stata la casa e il cuore della creatività di Pina Bausch.



26 DICEMBRE 2016, ORE 15.00 E 20.30

AMY

di Asif Kapadia. 2015, durata: 90 min

Immagini, testimonianze, video amatoriali e ovviamente la musica di Amy Winehouse, per ricostruire la vita di una cantante con la voce graffiante di Ella Fitzgerald e l'esistenza tormentata dei poeti maledetti. Premio Oscar come Miglior Documentario nel 2015.



2 GENNAIO 2017, ORE 15.00 E 21.00

HITCHCOCK/TRUFFAUT

di Kent Jones. 2015, durata: 79 min

Le conversazioni tra il maestro del brivido e il regista francese approdano in sala arricchite da fotografie del tempo, estratti dei film di Hitchcock e i commenti di Martin Scorsese, David Fincher, Kiyoshi Kurosawa, Wes Anderson. La storia di un appassionato *auteur* francese e di un regista inglese che era al centro di Hollywood e della complessità dei grandi Studios. Il loro dialogo è un confronto tra due idee molto diverse, quasi opposte, di cinema sia come arte che come industria.



9 GENNAIO 2017, ORE 15.00 E 21.00

IL SALE DELLA TERRA

di Wim Wenders, J.R.Salgado. 2015, durata: 100 min

Da quarant'anni Salgado attraversa i continenti sulle tracce di un'umanità in pieno cambiamento. Dopo aver testimoniato alcuni tra i fatti più sconvolgenti della nostra storia contemporanea - conflitti internazionali, carestie, migrazioni di massa - si lancia adesso alla scoperta di territori inesplorati e grandiosi, per addentrarsi nelle terre selvagge in un grande progetto fotografico, omaggio alla bellezza del pianeta che abitiamo.

"Un'esperienza estetica esemplare e potente, un'opera sullo splendore del mondo e sull'irragionevolezza umana che rischia di spegnerlo" (MyMovies)



MONDI FANTASTICI

Un viaggio fuori dall'ordinaria realtà, esplorando universi paralleli che spesso affondano le loro radici nella tradizione e nella mitologia. Quattro appuntamenti mattutini per grandi (magari nostalgici) e piccini. Perché non di sola realtà vive il cinefilo!

27 DICEMBRE 2016, ORE 10.30

IL MAGO DI OZ (3D)

di Victor Fleming. 1938, durata: 101 min

Una favola musical scolpita nella memoria di ogni generazione, con i suoi numeri musicali, i suoi colori, le sue scenografie, con una canzone, *Over the Rainbow*, che, dopo Judy Garland, avrebbero cantato tutti. Il film viene presentato nella versione 3D che restituisce alle infinite prospettive dell'onirico mondo di Oz quella profondità con cui erano state concepite.



29 DICEMBRE 2016, ORE 10.30

LA CITTÀ INCANTATA

di Hayao Miyazaki. 2001, durata: 125 min

Considerato uno dei più bei film d'animazione della storia del cinema, vincitore dell'Orso d'oro a Berlino e del premio Oscar. *La città incantata* è un'allegoria della vita, della crescita e della perdita. La piccola Chihiro non sopporta l'idea di traslocare e di perdere i propri amici. Proprio quando la famiglia è in viaggio verso la nuova casa, il padre imbocca una strada sterrata che termina davanti a un tunnel misterioso. Da lì giungeranno in un parco dei divertimenti abbandonato, almeno apparentemente...



3 GENNAIO 2017, ORE 10.30

WILLY WONKA E LA FABBRICA DI CIOCCOLATO

di Mel Stuart. 1971, durata: 98 min

I vincitori di un concorso possono entrare nella fabbrica di cioccolato di Willy Wonka dove lavorano dei simpatici Umpa Lumpa. Solo uno dei ragazzi dimostrerà di non essere troppo goloso e diventerà il fortunato erede di Wonka. Un dolce (ma non troppo) classico di Natale



5 GENNAIO 2017, ORE 10.30

LA STORIA INFINITA

di Wolfgang Petersen. 1984, durata: 92 min

Dal bestseller di Michael Ende un classico del fantasy per sognare a occhi aperti. Il piccolo Bastian, dopo la morte della mamma, non va a scuola e preferisce leggere libri fantastici. La "storia infinita" comincia quando, rifugiatosi in soffitta per un giorno e una notte, rivive la favola di un libro, identificandosi nel protagonista: un piccolo arciere in lotta affinché il "Nulla" non distrugga il "Tutto".



EVENTI

15 DICEMBRE 2016, ORE 20.00

SACRIFICIO di Andrej Tarkovskij. 1986, 149 min / *Versione restaurata / Ingresso libero*

Un omaggio ad Andrej Tarkovskij nel trentennale della scomparsa. L'ultimo capolavoro del maestro russo, il suo testamento spirituale: una parabola sulla fede e sulla responsabilità individuale dell'uomo di fronte a una catastrofe incombente. Un evento di Regione Toscana, Soprintendenza Archivistica della Toscana, Institut Français Firenze, Istituto internazionale Andrej Tarkovskij.



18 DICEMBRE 2016, ORE 20.30

AMICI MIEI di Mario Monicelli. 1975, 140 min *Ingresso: Film + Regalo 10,00 € - Film + Regalo + Cena dopo la proiezione 40,00 €*

Un appuntamento prima del Natale per festeggiare gli idoli Mascetti, Perozzi, Melandri, Necchi e Sassaroli per continuare a tenere vivo il ricordo dei loro personaggi e di tutte quelle scene che hanno fatto diventare il film un vero cult.



20 DICEMBRE 2016, ORE 21.00

L'ULTIMA ORAZIONE di Gustav Baldassini. 2016, 16 min / *Miglior Corto Italiano - Milano International Film Festival 2016 / Ingresso: 3€*

Una commedia nera sulle tracce che ognuno lascia dietro di sé dopo la morte e su come la vita e il ricordo dei defunti possano essere manipolati. Niente è definitivo, nemmeno la morte.

È di questo che si occupa il titolare di un'agenzia di pompe funebri che lancia un nuovo servizio per i parenti dei defunti: trasformare vite normali di uomini e donne in esistenze brillanti o perfino avventurose.



PROSSIMAMENTE

SAFARI

di Ulrich Seidl. 2016, Austria/Danimarca

Un'opera provocatoria sulla caccia e sulla natura umana. Un viaggio attraverso psicologie e modi di essere di uomini e donne qualunque ma impegnati in attività stravaganti e per la maggior parte di noi assolutamente inconcepibili.



FICTION vs REALITY

Una stessa storia, un evento o la vita di una persona possono risultare profondamente diversi se raccontati attraverso un film di finzione oppure con un documentario. *Fiction vs Reality* è una rassegna che si interroga sul dualismo (o sulle affinità) tra il linguaggio della finzione e quello del Cinema del Reale, scoprendo magari che molte volte la realtà supera la fantasia.

CINEMA IN FAMIGLIA

La domenica pomeriggio tutta la famiglia insieme al cinema. Nella sala principale un film per i più grandi: argomenti importanti e attuali con ospiti e testimonianze dirette. In contemporanea, in saletta *Mymovies*, un laboratorio per i più piccoli, dove gli stessi argomenti, trattati col sorriso, saranno introdotti da personale specializzato attraverso scene di famosi film d'animazione. In collaborazione con spazio CO-STANZA.





*"Sai cosa voglio mangiare a colazione?
Un bel piattone di frittelle di mirtillo, uova strapazzate
e anche cinque salsicce. E voglio bere un bicchierone
di succo d'arancia e una tazza di caffè forte"
Pulp Fiction Dixit*

È arrivato Ditta Artigianale Al Cinema !

Il regno del caffè di qualità approda al Cinema La Compagnia

*Breakfast, lunch, cocktail & gin bar, brunch internazionale
Firenze, via Cavour 50 R
lunedì-domenica 8-24*

**Speciale promozione:
aperitivo + cinema 10 euro
cena + cinema 15 euro**

ditta Artigianale
TORREFATTORI FIRENZE 2013

Per info e prenotazioni 055 0732113, info@dittaartigianale.it
Scopri gli altri locali e i nostri caffè speciali su www.dittaartigianale.it



A NATALE, LA REALTÀ SUPERA LA FANTASIA!

Fai trovare sotto l'albero
l'abbonamento a La Compagnia!

10 spettacoli a 40€ / ridotto Under 35 a €35



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

sensi
CONTEMPORANEI



Agenzia per le Politiche Culturali



Direzione
Generale
CINEMA



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Con il supporto di



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE