

LA COMPAGNIA *Cult*



LA COMPAGNIA

Via Cavour, 50r (FI)

info@cinemalacompagnia.it

tel. 055268451

02.04 — 28.05

MOSTRUOSO *femminile*

*if only
you knew*

MOSTRUOSO



**I AM NOT
WHO I WAS**

die?

Mostruoso femminile è la rassegna dedicata all'autorialità femminile nel cinema horror contemporaneo.



VAMPIRA UMANISTA CERCA SUICIDA CONSENZIENTE

di Ariane Louis-Seize | Canada | 2023 | 90'

La giovane vampira Sasha è afflitta da un problema etico: anche se ne va della sua sopravvivenza, non si decide a uccidere. A cambiare le carte in tavola c'è l'incontro con Paul, un adolescente con tendenze suicide e disposto a sacrificarsi per lei.

Piacevolmente in bilico tra la commedia, l'horror e il coming-of-age, il film d'esordio di Ariane Louis-Seize è un'originale rilettura del mito del vampiro.

Disponibile su IWONDERFULL Prime Video Channel

MERCOLEDÌ 02 APRILE, ORE 21.00



BIRTH/REBIRTH

di Laura Moss | Stati Uniti d'America | 2023 | 98'

Celie è costretta a fare i conti con l'improvvisa e prematura dipartita dell'amata figlioletta Lila. Presso l'ospedale dove lavora come ostetrica esercita anche la patologia Rose, che sta portando avanti in gran segreto degli esperimenti di rianimazione di animali e persone morte.

Nel suo esordio alla regia Laura Moss porta sul grande schermo una nuova versione del *Frankenstein* di Mary Shelly. Ammantata da un'estetica gotica-moderna, la sua personale rilettura pone al centro il confronto tra etica e scienza.

GIOVEDÌ 17 APRILE, ORE 21.30



SAINT MAUD

di Rose Glass | Regno Unito | 2019 | 84'

Maud è una giovane infermiera dalla forte fede in Dio che si prende cura a domicilio di Amanda, una anziana malata di cancro. Maud vede Amanda come una miscredente nichilista: decide di salvarla dalla dannazione eterna. Alla cura del corpo si affianca quella dell'anima, mentre le idee salvifiche dell'infermiera prendono la forma di un'ossessione profonda.

Rose Glass, al suo debutto, racconta il dualismo tra speranza e disperazione utilizzando controllati movimenti della macchina da presa e un ritmo lento, in cui l'orrore è sussurrato.

GIOVEDÌ 8 MAGGIO, ORE 21.00



BODIES BODIES BODIES

di Halina Reijn | Stati Uniti d'America e Francia | 2022 | 94'

Sophie, fresca di rehab, si reca senza preavviso al raduno indetto dall'amico d'infanzia David nella sontuosa residenza dei genitori in occasione del passaggio di un uragano. Il suo arrivo è accolto con nervosismo e fastidio da alcuni e con entusiasmo da altri.

Grazie alla regia di Halina Reijn, l'opera è ammantata di tensione, alimentata anche dalla sceneggiatura imprevedibile e dall'ottimo lavoro del cast.

MERCOLEDÌ 28 MAGGIO, ORE 21.00

INGRESSO

Biglietto intero: 6€ | Biglietto ridotto: 5€

CINEMA LA COMPAGNIA

cinemalacompagnia.it



Regione Toscana



Fondazione
Sistema Toscana



Fondazione
CR FIRENZE

CON IL CONTRIBUTO DI
INTESA SAN PAOLO

Con il contributo di

unicopfirenze