



## LA COMPAGNIA

**Omaggio al grande maestro italiano della Fotografia**

### **Carlo Di Palma**

**Al cinema La Compagnia una mini-rassegna, dal 19 al 21 maggio**

**Apri il documentario**

### ***Acqua e zucchero. Carlo Di Palma: i colori della vita*** **di Fariborz Kamkari**

Un omaggio al grande direttore della fotografia italiano, **Carlo Di Palma**, sarà dedicato dal cinema **La Compagnia di Firenze**, con la **mini-rassegna in programma dal 19 al 21 maggio**. Carlo Di Palma ha iniziato la sua carriera negli anni '40, collaborando con i registi del Neorealismo italiano, firmando insieme ad essi, i più noti film di quella stagione, per proseguire poi la sua carriera negli Stati Uniti.

**Si inizia venerdì 19 maggio (ore 21.00)** con un documentario che ne ripercorre l'iter professionale, ***Acqua e zucchero. Carlo Di Palma: i colori della vita, di Fariborz Kamkari***. Il documentario è una sorta di atlante del cinema mondiale attraverso più di cento film ai quali Carlo di Palma ha collaborato: dalle principali opere di Visconti, Rossellini, De Sica – come *Ossessione, Roma città aperta, Paisà, Sciuscià, Ladri di biciclette* - a *Divorzio all'Italiana* di Pietro Germi, *L'armata Brancaleone* e *La ragazza con la pistola* di Monicelli, fino ai film che gli hanno dato la notorietà, *Blow Up* e *Deserto rosso* di Michelangelo Antonioni, e alla lunga collaborazione con Woody Allen, che stabilì con lui un sodalizio artistico, grazie al quale diresse la fotografia di tutti i film del regista americano, da *Hannah e le sue sorelle* a *Harry a pezzi*.

La mini-rassegna dedicata a Carlo Di Palma prosegue sabato 20 maggio (ore 17.00), con ***La ragazza con la pistola*** di Mario Monicelli, e alle 21.00 con ***Blow up***, di Michelangelo Antonioni; domenica 21 (ore 19.00) con ***L'assassino*** di Elio Petri.

#### **Programma Omaggio a Carlo Di Palma**

**Venerdì 19, ore 21.00, *Acqua e zucchero. Carlo Di Palma: i colori della vita, di Fariborz Kamkari***. (Biglietto intero €6, ridotto € 5.

**Il film sarà in programmazione anche sabato 20 maggio, ore 19.00 e domenica 21 maggio, ore 18.00 e 21.00**

#### **Sabato 20 maggio**

**- ore 18.00, *La ragazza con la pistola* di Mario Monicelli (1968)**

Una ragazza siciliana, molto legata alle tradizioni, accetta tacitamente di farsi rapire da un compaesano perché spera in un matrimonio riparatore. Il seduttore, però, fugge spaventato in

Inghilterra e lei lo segue armata di pistola per vendicare il suo onore. A poco a poco le idee più libere della società britannica conquistano la giovane meridionale che, quando ritrova il seduttore, non pensa minimamente di usare l'arma e gli preferisce un medico inglese. Seconda collaborazione fra Carlo di Palma e Monicelli dopo L'armata Brancaleone.

- ore 21.00, *Blow up* di Michelangelo Antonioni, 1966

Londra: un fotografo di moda crede di aver visto (e fotografato) un omicidio. Cerca di arrivare alla soluzione del mistero, ma non ci riesce. La realtà ha molte facce, persino l'evidenza e un'immagine impressionata su lastra possono essere negate. Di Palma cattura lo spirito britannico del tempo, fra Beatles e nascita della controcultura hippie, plasmando i colori con saturazioni espressive.

### **Domenica 21 maggio**

- Ore 19.00, *L'assassino* di Elio Petri, 1961, durata: 105 min

Un antiquario viene condotto a un posto di polizia per essere interrogato. Nessuno però gli spiega la ragione del fermo e l'uomo cerca di immaginare quale può essere la sua colpa. Dai ricordi emerge una sorta di esame di coscienza che comunque non lo porta vicino alla verità, che è ben più grave. È infatti sospettato di aver ucciso una donna. Quando il vero colpevole viene arrestato, l'esperienza sarà stata così intensa che la vita dell'antiquario cambierà. Il primo grande film da direttore della fotografia per Di Palma e il primo lungometraggio per Elio Petri.

**Ingresso:** intero: 5€/ ridotto 4€

[www.cinemalacompagnia.it](http://www.cinemalacompagnia.it)

**Resp. Ufficio Stampa FST Area Cinema**

Elisabetta Vagaggini - 055 2719050, [e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it](mailto:e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it)  
[c.silei@fondazioneisistematoscana.it](mailto:c.silei@fondazioneisistematoscana.it)