



COMUNICATO STAMPA

PREMIO N.I.C.E. CITTÀ DI FIRENZE 2017 – 27° EDIZIONE

***Il padre d'Italia* di Fabio Mollo vince il premio del pubblico americano
Premio N.I.C.E. Città di Firenze 2017**

**Menzione speciale per *Camminando sull'acqua* di Gianmarco D'Agostino
Il Premio Giuria Studenti va a "*Il padre d'Italia*" di Fabio Mollo**

Venerdì 15 dicembre 2017 ore 20:30 Cinema La Compagnia - via Cavour 50r - Firenze

FIRENZE, 13 DICEMBRE 2017: A conclusione del tour internazionale di promozione del cinema italiano emergente negli Stati Uniti, **N.I.C.E. - New Italian Cinema Events**, diretto da **Viviana del Bianco**, premia il film "***Il padre d'Italia***" di **Fabio Mollo**, vincitore del premio del pubblico del **27° Festival N.I.C.E. USA**, venerdì 15 dicembre alle ore 20:30 (Cinema La Compagnia).

L'evento **Premio Città di Firenze** si svolgerà con la proiezione del film e rispettiva premiazione, alla presenza delle autorità cittadine, del regista **Fabio Mollo**, dell'interprete principale del film **Isabella Ragonese**, della sceneggiatrice **Josella Porto** e del montatore **Filippo Montemurro**.

Fabio Mollo è un giovane regista e sceneggiatore italiano che ha iniziato la sua carriera come assistente alla regia per diversi film. Tra i vari cortometraggi da lui diretti ricordiamo "*Al buio*", presentato alla 62ma Mostra del Cinema di Venezia, e "*Giganti*", che ha vinto il premio per il Miglior Cortometraggio al Torino Film Festival. Nel 2013 esce il suo lungometraggio d'esordio "*Il Sud è niente*", che ha vinto il premio Taodue "Camera d'Oro"; tra gli altri riconoscimenti nazionali e internazionali, il film ha conquistato anche le candidature come Miglior Film d'Esordio, Miglior Attrice Protagonista e Miglior Colonna Sonora ai Globi d'Oro, e ha ottenuto la candidatura come Miglior Regista Esordiente ai Nastri d'Argento. "***Il Padre d'Italia***" è il suo secondo lungometraggio di finzione.

La protagonista del film, **Isabella Ragonese** è un'attrice e autrice teatrale. Ha scritto, diretto e interpretato diverse sue opere risultando vincitrice di concorsi per artisti emergenti. Al cinema ha debuttato con "***Nuovomondo***" di Emanuele Crialese. È poi la protagonista del film di Paolo Virzì "***Tutta la vita davanti***", che le è valsa la candidatura al Nastro d'Argento come migliore attrice protagonista. Nel 2010, con il film "***La nostra vita***" di Daniele Luchetti ha vinto il Nastro d'Argento come migliore attrice non protagonista. Nel 2012 è stata insignita al Festival di Berlino del premio "Shooting Star" come miglior talento europeo dell'anno. Negli anni successivi ha continuato a dedicarsi all'attività teatrale in contemporanea con quella cinematografica.

Josella Porto si è trasferita a Roma nel 2003 per frequentare il corso di sceneggiatura al CSC, Centro Sperimentale di Cinematografia. Ha già lavorato con Fabio Mollo alla sceneggiatura di *Il Sud è Niente* e *Il Padre d'Italia*. Tra i suoi film come sceneggiatore, ricordiamo: *Il bambino di vetro* (2016), *Giganti* (2007), *Al buio* (2005), *NATURE: AL BUIO* (2005), *30 Febbraio* (2004).

Filippo Montemurro, già montatore di altri importanti film tra cui ricordiamo: *Il padre d'Italia* (2017), *La memoria degli ultimi* (2013), *Giganti* (2007), *No Smoking Company - Vietato fumare in azienda* (2006), *NATURE: AL BUIO* (2005), *Quando capita di perdersi* (2005), *30 Febbraio* (2004), *Fuhao* (2003).



Il documentario **“Camminando sull’acqua”** di **Gianmarco D’Agostino**, presentato in collaborazione con il **Festival dei Popoli**, riceverà una **menzione speciale** per il lavoro di accurata ricostruzione storica e rilevanza del tema trattato.

Gianmarco D’Agostino è regista, produttore e sceneggiatore, ha scritto e diretto diversi documentari e campagne di comunicazione, commissionate da Enti Pubblici e Fondazioni bancarie, tra cui **“La Fuga”** sceneggiato con lo scrittore Marco Vichi e **“Il Tempo di Michelangelo”**. Nel 2015 ha fondato la casa di produzione Advaita Film Srl.

“Da 27 anni il Premio Città di Firenze è un riconoscimento di grande importanza sia negli USA che in Italia – afferma Viviana del Bianco – e negli anni ci siamo resi conto sempre di più che il voto del pubblico riesce a sensibilizzare il mercato cinematografico sui nuovi film ed è un test importante per i distributori. Ma è fondamentale anche per la promozione del Comune di Firenze e della regione Toscana, sia a livello culturale/artistico che turistico”.

Accanto al premio del pubblico americano, per il quarto anno di seguito N.I.C.E., in collaborazione con il **Comune di Firenze, AGIS e Fondazione sistema Toscana**, istituisce il **Premio Città di Firenze per miglior film - Giuria degli studenti delle scuole Toscane**, assegnato dalle scuole presenti nel territorio toscano aderenti al progetto **“Le Chiavi della Città”** e dalle scuole secondarie di secondo grado toscane che collaborano con il progetto **N.I.C.E.-Scuole**.

I ragazzi hanno decretato come **film vincitore** di questa edizione: **“Il padre d’Italia”** di Fabio Mollo, definendo il film *“un inno alla vita e alla libertà”*.

Durante la serata, in collaborazione con **Cospe Onlus**, sarà promossa la **campagna “women for change”** realizzata dal progetto di COSPE onlus, Ahram (*Afghanistan Human Rights and mobilitation*), con il cortometraggio **“Herat Football Club”** (Italia, Afghanistan, 2017, 15').

Gli inviti per la serata possono essere ritirati al Cinema La Compagnia, presso gli uffici di Mediateca Regionale Toscana (via S. Gallo, 25), presso la Biblioteca delle Oblate, il Caffè Letterario Le Murate e nelle principali librerie del centro.

La serata è a ingresso libero con l’invito, valido per 2 persone, fino a esaurimento dei posti.

Si ringrazia per il contributo il Ministero per i Beni e le Attività Culturali-Direzione Generale per il Cinema, il Ministero Affari Esteri (Ambasciate, Consolati e gli Istituti Italiani di Cultura), l’Assessorato alla Cultura del Comune di Firenze e la Regione Toscana, la Fondazione Sistema Toscana - Mediateca Regionale-Toscana Film Commission per la fattiva collaborazione, la Casa Italiana Zerilli Marimò-N.Y.U., New York Film Academy; in particolare Rai Cinema e Rai Com per il prezioso aiuto dato ai nostri ambiziosi progetti.

Ringraziamo inoltre i produttori e i distributori che riconoscono in N.I.C.E. la sua peculiare capacità di individuare e promuovere gli autori emergenti e tutto lo staff del N.I.C.E. che opera con tanto entusiasmo.



Aggiornamenti su twitter @NICEFilmFest, facebook N.I.C.E.FESTIVAL, instagram newitaliancinemaevents.

Programma completo su www.nicefestival.org

Ufficio Stampa N.I.C.E. Delia Decembri press@nicefestival.org tel. 055 290393

Elisabetta Vagaggini e.vagaggini@fondazione-sistematoscana.it tel. 055 2719050

Camilla Silei c.silei@fondazione-sistematoscana.it tel. 055 2719066



Firenze, Italia



LA COMPAGNIA

Realizzato nell'ambito dell'APQ Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema



Regione Toscana

