COMUNICATO STAMPA

**Al Dragon Film Festival “I am not Madame Bovary” opera graffiante sui paradossi della burocrazia cinese**

**Al Museo del Tessuto di Prato “Office”, musical d’autore firmato dal guru dell’*action movie* di Hong Kong Jonnie To**

Sarà **“I am not Madame Bovary”**, satira graffiante sui paradossi della burocrazia cinese **presentata a Toronto e vincitrice del 64/mo San Sebastian Film Festival** il film al centro della quinta giornata del **Dragon Film Festival**, sabato 22 aprile alle 20.00 al cinema La Compagnia di Firenze (via Cavour, 50r). Ultimo lavoro del regista campione di incassi Feng Xiaogang, anche conosciuto come “lo Spielberg cinese”, e con la superstar Fan Bingbing nei panni della protagonista, questa originalissima commedia racconta una storia di rivalsa tutta al femminile: quella di Li, una donna accusata di adulterio dal marito truffaldino, che pur di avere la sua rivalsa affronterà dieci anni di scontri legali, ingaggiando battaglia prima con la giustizia provinciale e poi con quella nazionale, arrivando a causare sconquassi politici persino a Pechino, tra dialoghi arguti e comicità surreale.

Al **cinema La Compagnia** le proiezioni partiranno alle 15.00 con la replica di **“City of life and death”**, spaccato su uno dei capitoli più oscuri della storia cinese, quello del Massacro di Nanchino, realizzato dal pluripremiato regista Lu Chuan. Alle 17.30 si continua con “**The way we dance**” di Adam Wong, ambientato nel sottobosco underground delle sfide di danza. Da sempre appassionata ballerina, Fa decide di lasciare il negozio di tofu dei genitori ed entra all'università, dove si aggrega a un club di hip hop. La ragazza viene catapultata nel mondo delle sfide di danza, ritrovandosi al centro di una battaglia tra due gruppi rivali. Fa, inoltre, è coinvolta in un triangolo amoroso fra un ex amore e un aspirante maestro di tai chi. Chi sceglierà?

Alle 22.40 chiude la giornata **“The assassin”**, sontuosa opera in costumedel maestro Hou Hsiao-hsien. La giovane Nie Yinniang è stata addestrata a divenire una spietata assassina dalla suora che l’ha allevata fin da quando era piccola, con il compito di eliminare i molti funzionari corrotti che fomentano la ribellione nelle province dell’Impero. Quando si rifiuta di portare a termine uno dei suoi incarichi per pietà della vittima, come estrema prova della sua formazione viene incaricata di uccidere un governante militare di nome Tian Ji’an, suo cugino e promesso sposo di gioventù.

Al **Museo del Tessuto di Prato** (via Puccetti, 3) si parte alle 17.30 con **“Office”**, commedia musicale firmata dal guru dell’azione Johnnie To. Vincitrice di vari premi all’edizione 2016 degli Hong Kong Film Award, la pellicola trasporta un tema caldissimo come la crisi dei mercati finanziari nel mondo delle commedie musicali in puro stile hollywoodiano. La società miliardaria Jones & Sunn sta per diventare pubblica, e il presidente ha promesso a Winnie Cheung, sua amante da più di venti anni, di trasformarla in uno dei principali azionisti della società. Non tutto però andrà come previsto, e all’interno del gigantesco ufficio della ditta si tesserà una ragnatela di intrighi e giochi di potere.

Alle 20.00 **“City of life and death”**, per concludere poi alle 22.40 con l’horror “**Keeper of darkness**” di Nick Cheung, una sinistra vicenda di esorcismi e spiriti vendicativi. A causa di un trauma subito durante l’infanzia, Fatt riesce a vedere intorno a sé i fantasmi che, invisibili ai più, si aggirano per la città. Grazie a questo dono porta avanti la bizzarra professione di esorcista e consulente per anime senza pace, utilizzando il metodo della negoziazione per consegnarle all’aldilà, liberandole dai loro rancori. A causa di alcuni video virali che lo ritraggono in azione, però, finisce per attirare le attenzioni di uno spirito omicida e vendicativo. Per liberarsene, Fatt non dovrà solo affrontarlo, ma anche combattere altri spettri ben più pericolosi radicati da anni dentro di lui.

*Il Dragon Film Festival, rassegna ideata e diretta da Riccardo Geli dell’associazione FEAA, Florence Eurasia Association, costituisce l’appuntamento conclusivo della sesta edizione della Primavera Orientale, iniziativa che celebra il cinema d’Oriente organizzata da Quelli della Compagnia di**Fondazione Sistema Toscana. Organizzato grazie al contributo e al supporto di Repubblica Popolare Cinese; Hong Kong Special Admitistrative Region of the People Republic of China; Hong Kong Economic and Trade Office Bruxelles; Regione Toscana; Comune di Firenze; Comune di Prato; Museo del Tessuto; Associazione Generale dei Cinesi a Firenze; Istituto Confucio presso l’Università di Firenze; Associazione Musicisti Cinesi in Italia; FST - Fondazione Sistema Toscana; Quelli della Compagnia. Media partner: Radio Italia Cina; Radio Toscana; Firenze Spettacolo; MyMovies; Asian World; Taxidrivers; Asian Fest; Long Take; Vertigo 24. In collaborazione con Beijing International Film Festiva; Shaghai International Film Festival; International HK Film Festival; Taipei Film Festival.*

**Info:** Dragon Film Festival, via Madonna della Pace 62, Firenze | 3336874142 | [info@dragonfilmfestival.com](mailto:info@dragonfilmfestival.com) | [www.dragonfilmfestival.com](http://www.dragonfilmfestival.com/)

**Prezzi:** Museo del Tessuto di Prato ingresso unico 4€; giornaliero 6€; abbonamento per l’intero festival 35€ | Cinema La Compagnia ingresso intero serale 6€, ridotto 5€; ingresso intero pomeridiano 5€, ridotto 4€; giornaliero 4 film intero 16€, ridotto 14€; giornaliero 3 film intero 12€, ridotto 10€; abbonamento intero 50€, ridotto 40€.

**I luoghi del festival:** Cinema La Compagnia, via Cavour 50r, Firenze, 055 268451 | Museo del Tessuto, via Puccetti 3, Prato, 0574611503 | Dryphoto arte contemporanea, via delle Segherie 33°, Prato, 0574603186

**Info stampa:** Francesca Corpaci | press.pscomunicazione@gmail.com | [3392439292](tel:3392439292)