COMUNICATO STAMPA

Nel pomeriggio al via il focus K Woman, dedicato alla figura della donna nel cinema coreano

e a Palazzo Bastogi parte la mostra di pittura “Minhwa, i dipinti che aprono il nuovo anno”

**Intrigo, spionaggio e azione: “The Age of Shadows”**

**inaugura il 15/mo Florence Korea Film Fest**

Il film, selezionato per rappresentare la Corea del Sud agli Oscar 2017, sarà proiettato

alla presenza del regista Kim Jee-woon

Intrigo, suspense e doppio gioco per una *spy story* firmata da uno dei più importanti rappresentanti della cinematografia coreana contemporanea. Sarà **“The Age of Shadows”**, **il film selezionato per rappresentare la Corea del Sud agli Oscar 2017,** ad inaugurare la **15/ma edizione del Florence Korea Film Fest**, giovedì 23 marzo alle 20.00 al cinema La Compagnia di Firenze. Applaudita dalla critica per le impressionanti scene d’azione e l’estetica raffinata, la pellicola che racconta la battaglia tra invasori e combattenti per la libertà nella Corea degli anni Venti occupata dai giapponesi, **sarà presentata alla presenza del pluripremiato regista Kim Jee-woon**. Prima della proiezione è in programma la performance dei **Last for One**, team di breakdance nato nelle periferie del sud della Corea, oggi riconosciuto come uno tra i migliori al mondo.

Lee Jung-chool, poliziotto coreano al soldo degli occupanti nipponici, riceve l'incarico di identificare e neutralizzare un gruppo armato che lotta per l’indipendenza del paese. Inizia così a dare la caccia al loro leader, Kim Woo-jin, ma la missione si trasforma presto in un pericoloso doppio gioco: i traditori sono da entrambi i lati della barricata, e i due uomini si lanciano in un sottile e subdolo confronto psicologico per cercare di estorcersi a vicenda informazioni preziose. Con 9 film e 2 cortometraggi, tra cui il premiatissimo western “Il Buono, il Matto e il Cattivo” (2008), Kim Jee-woon ha conquistato il pubblico internazionale e le attenzioni dei maggiori festival grazie a un abile mix di elementi stilistici propri del cinema coreano contemporaneo e della grande tradizione dei generi hollywoodiani. Questa sua ultima opera non fa eccezione: “The Age of Shadows” è un elegante lavoro dall'impianto classico, in cui intrighi, tradimenti, ambiguità ed eroismi si susseguono a ritmo serrato, tra virtuosismi artistici e omaggi alla storia del cinema.

**Alla Compagnia** le proiezioni partiranno alle 15.00 con **“Manshin: Ten Thousand Spirits”**, documentario realizzato da Park Chan-kyong (fratello del più noto Park Chan-wook) su una delle più grandi sciamane coreane, che aprirà il focus **K Woman** dedicato alla donna nel cinema di Corea. La straordinaria vita di Kim Keum-hwa, nata nel 1931 nella provincia di Hwanghae in Corea del Nord e divenuta tesoro nazionale del paese, si snoda attraverso la storia della nazione: dall’oppressione dello sciamanesimo nel corso del Ventesimo secolo al periodo della colonizzazione giapponese, fino alla Guerra di Corea e il New Community Movement degli anni ‘70.

Alle 16.00 in **Sala Mymovies** in programma tre cortometraggi: **“The Empty”** di Jeong Da-hee, poetico lavoro di animazione sul tema del ricordo, **“The Cockroach”** di Lee Jin-ho, sulla visita di un ospite indesiderato, e **“Home Meal”** di Ku Se-mi, uno spaccato su una fantasiosa cena di famiglia.

**EVENTI COLLATERALI**

Alle 16.00 al cinema La Compagnia sarà possibile **provare a indossare l’hanbok, il tipico abito da cerimonia coreano**, mentre alle 18.00 a Palazzo Bastogi (via Cavour 18) aprirà le porte la mostra **“Minhwa, i dipinti che aprono il nuovo anno”**, personale dell’artista Suh Gong Im che porterà in Toscana 35 dipinti realizzati con uno stile risalente al XVII secolo per celebrare l’ingresso nell’anno del Gallo. Animali e piccoli elementi della vita quotidiana: sono questi i protagonisti dei coloratissimi quadri esposti. Specchio di una rivoluzione culturale che cercava l distacco dalla cultura cinese tradizionale verso l’istituzione di nuovi valori, lo stile Minhwa è sinonimo di libertà espressiva, e lungi dal rimanere cristallizzato nel passato si è evoluto nei secoli costituendo una forma amatissima in Corea di interpretazione del presente. Apprezzate in patria e all’estero, le opere di Suh Gong Im sono state esposte in tutto il mondo: da Pechino a Parigi, da Berlino a Madrid (la mostra sarà visitabile fino al 31 marzo, da lunedì a venerdì in orario 10.00-12.00 e 15.00-19.00, ingresso libero).

*La rassegna, ideata e diretta da Riccardo Gelli dell’associazione Taegukgi – Toscana Korea Association, inaugura la sesta edizione della Primavera Orientale, iniziativa che celebra il cinema d’Oriente organizzata da Quelli della Compagnia di**Fondazione Sistema Toscana. Il festival è organizzato grazie al Contributo della Regione Toscana, Ambasciata della Repubblica di Corea in Italia, Consolato Onorario della Repubblica di Corea in Toscana, Istituto Culturale Coreano a Roma, Comune di Firenze, FST - Fondazione Sistema Toscana, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Media partner: Movieplayer, Taxidrivers, Mymovies, Long Take, Asian World, Asian Feast, Mugunghwa Dream, Radio Toscana, Vertigo24.*

**Info:** Florence Korea Film Fest, via San Domenico 101, Firenze | 055 50 48 516 | [info@koreafilmfest.com](mailto:info@koreafilmfest.com) | [www.koreafilmfest.com](http://www.koreafilmfest.com)

**I luoghi:** Cinema La Compagnia, via Cavour 50r, 055 268451| Teatro Verdi, via Ghibellina 99, 055 212320 | Palazzo Bastogi, via Cavour 18, 055 23871 | Le Murate – Progetti Arte Contemporanea, piazza delle Murate, 055 2476873

**Prezzi:**ingresso singoloproiezioni pomeridiane 5€ intero 4€ ridotto; proiezioni serali 6€ intero 5€ ridotto | ingresso proiezioni speciali (“The Age of Shadows” e “The Handmaiden”) 6€ | ingresso giornaliero 3 film 12.00€ intero 10.00€ ridotto | ingresso giornaliero 4 film 20.00€ intero 18.00€ ridotto | abbonamento 50.00€ intero 40.00€ ridotto | ingresso masterclass con Park Chan-wook (con registrazione obbligatoria su [www.koreafilmfest.com)](http://www.koreafilmfest.com)) 2€, gratuito per studenti | Ingresso Feeling Korea al Teatro Verdi 5€ | Ingresso gratuito per mostre, dimostrazioni sportive, corsi di pittura e prova dell’hanbok

**Ufficio stampa:** Francesca Corpaci e Antonio Pirozzi | 3392439292 | [presskoreafilm@gmail.com](mailto:presskoreafilm@gmail.com)