COMUNICATO STAMPA

Per gli amanti delle tradizioni al cinema La Compagnia sarà possibile provare l’abito da cerimonia coreano

**Quarta giornata del 15/mo Florence Korea Film Fest**

**tra commedia e storie di donne**

In programma la prima italiana dell’*action movie* campione di incassi“Lucky Key” alla presenza del regista Lee Gye-byok. Nel pomeriggio “Yourself and Yours”, sulla libertà femminile all’interno della coppia

Sarà **dedicata a una delle commedie più applaudite in Corea nell’ultimo anno e a storie di donne** la quarta giornata del **15/mo** **Florence Korea Film Fest**, domenica 26 marzo al cinema La Compagnia di Firenze. Alle 20.30 in programma la prima italiana di **“Lucky Key”**, *action movie* campione di incassi tra equivoci e scambi d’identità, alla presenza del regista Lee Gye-byok. Al centro della vicenda un attore fallito sull’orlo del suicidio, che a causa di un fortuito scambio di chiavi finisce nella vita di uno sconosciuto ricco e potente; il destino sembra finalmente sorridergli, ma non sa che l’uomo in questione, uno spietato killer professionista, è già sulle sue tracce. Alle 17.30 sarà la volta di **“Yourself and Yours”**, nuovo lavoro del pluripremiato maestro Hong Sang-soo sul tema della libertà femminile all’interno della coppia. Young-soo è molto insicuro e geloso del rapporto la fidanzata Min-jung: lei gli chiede spazio e fiducia; lui non riesce a dargliele e la lascia. Pentito, cercherà di ritrovarla, ma Min-jung sembra essere scomparsa per lasciare al suo posto una donna identica a lei. Si tratta di una gemella o è un semplicemente un trucco per prendersi gioco del suo spasimante?

Al cinema La Compagnia le proiezioni della giornata partiranno alle 15.00 con **“Misbehavior”** di Kim Tae-yong, opera controversa sul triangolo amoroso tra due insegnanti e un giovane allievo. Per sostituire una collega andata in maternità, Hyo-joo prende in carico una nuova classe che conta tra gli alunni l’affascinante Jae-ha, un promettente ballerino di danza classica. Nella scuola prende servizio anche Hae-young, figlia del presidente del consiglio di amministrazione, che sembra intenzionata a fare amicizia con Hyo-joo malgrado la freddezza di quest’ultima, che scopre ben presto la passione segreta che lega la giovane collega a Jae-ha.

Alle 16.00 in Sala Mymovies il pomeriggio sarà dedicato al cortometraggio con **“Fly to the Sky”** di Yi Ok-seop e Koo Kyo-hwan, storia di un incontro dalle conseguenze inattese; **“Cut”**, contributo di Park Chan-wook all’horror a episodi “Three… Extremes”, che racconta la terrificante notte di un regista e sua moglie in balia di una comparsa folle e assetata di sangue; **“Ssireum”** di Kwak Ki-hyuk, deliziosa animazione sulla lotta coreana.

**EVENTI COLLATERALI**

Alle 16.00 al cinema La Compagnia sarà possibile **provare a indossare l’hanbok, il tipico abito da cerimonia coreano**. Molto utilizzato nella vita di tutti i giorni fino alla fine degli anni Sessanta, quando ha iniziato a diffondersi la moda occidentale, l’hanbokè oggi considerato l’abbigliamento perfetto per ogni situazione formale, e può arrivare a costare anche svariate migliaia di euro. Composto da una giacca e da un’ampia gonna (che può essere sostituita da pantaloni), veniva realizzato in colori e tessuti che indicavano lo stato sociale e l’età dell’indossatrice.

*La rassegna, ideata e diretta da Riccardo Gelli dell’associazione Taegukgi – Toscana Korea Association, inaugura la sesta edizione della Primavera Orientale, iniziativa che celebra il cinema d’Oriente organizzata da Quelli della Compagnia di**Fondazione Sistema Toscana. Il festival è organizzato grazie al Contributo della Regione Toscana, Ambasciata della Repubblica di Corea in Italia, Consolato Onorario della Repubblica di Corea in Toscana, Istituto Culturale Coreano a Roma, Comune di Firenze, FST - Fondazione Sistema Toscana, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Media partner: Movieplayer, Taxidrivers, Mymovies, Long Take, Asian World, Asian Feast, Mugunghwa Dream, Radio Toscana, Vertigo24.*

**Info:** Florence Korea Film Fest, via San Domenico 101, Firenze | 055 50 48 516 | [info@koreafilmfest.com](mailto:info@koreafilmfest.com) | [www.koreafilmfest.com](http://www.koreafilmfest.com)

**I luoghi:** Cinema La Compagnia, via Cavour 50r, 055 268451| Teatro Verdi, via Ghibellina 99, 055 212320 | Palazzo Bastogi, via Cavour 18, 055 23871 | Le Murate – Progetti Arte Contemporanea, piazza delle Murate, 055 2476873

**Prezzi:**ingresso singoloproiezioni pomeridiane 5€ intero 4€ ridotto; proiezioni serali 6€ intero 5€ ridotto | ingresso proiezioni speciali (“The Age of Shadows” e “The Handmaiden”) 6€ | ingresso giornaliero 3 film 12.00€ intero 10.00€ ridotto | ingresso giornaliero 4 film 20.00€ intero 18.00€ ridotto | abbonamento 50.00€ intero 40.00€ ridotto | ingresso masterclass con Park Chan-wook (con registrazione obbligatoria su [www.koreafilmfest.com)](http://www.koreafilmfest.com)) 2€, gratuito per studenti | Ingresso Feeling Korea al Teatro Verdi 5€ | Ingresso gratuito per mostre, dimostrazioni sportive, corsi di pittura e prova dell’hanbok

**Ufficio stampa:** Francesca Corpaci e Antonio Pirozzi | 3392439292 | [presskoreafilm@gmail.com](mailto:presskoreafilm@gmail.com)