COMUNICATO STAMPA

Continua l’omaggio a Park Chan-wook con le proiezioni di “Mr. Vendetta” e “Lady Vendetta”

**Al 15/mo Florence Korea Film Fest un thriller d’autore per affrontare la paura dello straniero**

Applaudito a Cannes, “The Wailing” di Na Hong-jin unisce il brivido del sovrannaturale al tema attualissimo della diffidenza verso la diversità

Un thriller d’autore che ha conquistato il Festival di Cannes unendo al brivido del poliziesco e del sovrannaturale una tematica attualissima: la paura dello straniero. Questo è **“The Wailing”**, l’ultimo lavoro del regista e sceneggiatore Na Hong-jin che costituirà l’evento centrale della quinta giornata del **15/mo** **Florence Korea Film Fest**, lunedì 27 marzo alle 20.00 al cinema La Compagnia di Firenze. Salutato come una delle pellicole di genere più originali degli ultimi anni, il film è ambientato in un piccolo villaggio montano della Corea, dove l’arrivo di un giapponese solitario sembra aver costituito la miccia di un’epidemia sanguinaria che sta sconvolgendo la comunità. Le indagini sull’inspiegabile fenomeno vengono affidate al poliziotto Jong-goo, che insieme a una donna misteriosa e a un bizzarro sciamano si mette sulle tracce del nuovo arrivato. Ben presto, tuttavia, anche sua figlia inizierà a manifestare i segni del contagio.

Al cinema **La Compagnia** il pomeriggio sarà tutto dedicato alla retrospettiva su Park Chan-wook. Si parte alle con la proiezione di **“Mr. Vendetta”**, primo capitolo della celebre “Trilogia della Vendetta” che nel 2002 ha portato il cineasta corano al successo internazionale. Ryu, un operaio sordomuto, si prende cura della sorella in dialisi che attende il trapianto d’organi. Il ragazzo ha un gruppo sanguigno diverso da quello da lei e non riesce a ottenere un altro rene per vie legittime. Decide allora di affidarsi al commercio illegale, ma i trafficanti lo derubano di tutti i suoi averi; sarà il punto di partenza di una reazione a catena, dove il giustiziere diventerà il giustiziato e viceversa. Alle 17.30 si continua con **“Lady Vendetta”**, la vicenda di una studentessa appena ventenne che finisce in carcere, seppure innocente, con l’accusa di aver rapito e ucciso un bambino. Tornata libera dopo tredici anni di reclusione, potrà contare sull’aiuto delle amicizie maturate in prigione per portare a compimento il suo spietato piano di vendetta.

Alle 16.00 in **Sala Mymovies** il pomeriggio sarà dedicato al cortometraggio con **“Demiltarized Zone”** di Lee Min-u, ambientato nella zona cuscinetto tra le due Coree, e “**The Judgment”**, firmato ancora da Park Chan-wook, che dopo un disastro in un centro commerciale con più di 500 vittime riporta l’avidità di denaro diffusasi tra i familiari dei deceduti, al momento della rivendicazione delle salme.

**EVENTI COLLATERALI**

Alle 16.00 al cinema La Compagnia sarà possibile **provare a indossare l’hanbok, il tipico abito da cerimonia coreano**, mentre dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.00 a Palazzo Bastogi (via Cavour 18) sarà aperta la mostra **“Minhwa, i dipinti che aprono il nuovo anno”**, personale dell’artista Suh Gong Im che porterà in Toscana 35 dipinti realizzati con uno stile risalente al XVII secolo per celebrare l’ingresso nell’anno del Gallo (visitabile fino al 31 marzo, ingresso libero).

*La rassegna, ideata e diretta da Riccardo Gelli dell’associazione Taegukgi – Toscana Korea Association, inaugura la sesta edizione della Primavera Orientale, iniziativa che celebra il cinema d’Oriente organizzata da Quelli della Compagnia di**Fondazione Sistema Toscana. Il festival è organizzato grazie al Contributo della Regione Toscana, Ambasciata della Repubblica di Corea in Italia, Consolato Onorario della Repubblica di Corea in Toscana, Istituto Culturale Coreano a Roma, Comune di Firenze, FST - Fondazione Sistema Toscana, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Media partner: Movieplayer, Taxidrivers, Mymovies, Long Take, Asian World, Asian Feast, Mugunghwa Dream, Radio Toscana, Vertigo24.*

**Info:** Florence Korea Film Fest, via San Domenico 101, Firenze | 055 50 48 516 | info@koreafilmfest.com | [www.koreafilmfest.com](http://www.koreafilmfest.com)

**I luoghi:** Cinema La Compagnia, via Cavour 50r, 055 268451| Teatro Verdi, via Ghibellina 99, 055 212320 | Palazzo Bastogi, via Cavour 18, 055 23871 | Le Murate – Progetti Arte Contemporanea, piazza delle Murate, 055 2476873

**Prezzi:**ingresso singoloproiezioni pomeridiane 5€ intero 4€ ridotto; proiezioni serali 6€ intero 5€ ridotto | ingresso proiezioni speciali (“The Age of Shadows” e “The Handmaiden”) 6€ | ingresso giornaliero 3 film 12.00€ intero 10.00€ ridotto | ingresso giornaliero 4 film 20.00€ intero 18.00€ ridotto | abbonamento 50.00€ intero 40.00€ ridotto | ingresso masterclass con Park Chan-wook (con registrazione obbligatoria su [www.koreafilmfest.com)](http://www.koreafilmfest.com)) 2€, gratuito per studenti | Ingresso Feeling Korea al Teatro Verdi 5€ | Ingresso gratuito per mostre, dimostrazioni sportive, corsi di pittura e prova dell’hanbok

**Ufficio stampa:** Francesca Corpaci e Antonio Pirozzi | 3392439292 | presskoreafilm@gmail.com