COMUNICATO STAMPA

*Venerdì 30 marzo alle 20.30 al Cinema La Compagnia "Oulime": performance di danza e musica tradizionale coreana*

**La black comedy “Room No.7”**

**chiude il 16/mo Florence Korea Film Fest**

**La commedia nera che gioca con esilaranti gag unite alla suspance di un thriller sarà presentata in prima europea dal regista Lee Yong-seung**

**Durante la serata si terrà la cerimonia di premiazione, con la consegna del premio della giuria e del pubblico**

Firenze, 28 marzo 2018 - **Sarà** **“Room No.7”, irresistibile commedia nera che gioca con esilaranti gag unite alla suspance di un thriller**,**a chiudere la 16/ma edizione del Florence Korea Film Fest**, il festival dedicato al meglio della cinematografia sud coreana contemporanea al cinema La Compagnia di Firenze (via Cavour 50r). **La pellicola sarà presentata giovedì 29 marzo in prima europea dal regista Lee Yong-seung.** Ambientata principalmente all’interno di quello che è a tutti gli effetti un albergo a ore, **“Room No.7”** racconta di Tae-jung che lavora per un noleggio di dvd con annesse camere dove gli avventori possono trattenersi qualche ora per fare sesso. Visto che gli affari vanno male il giovane è però costretto a vendere droga per pagare dei debiti contratti. Quando decide di utilizzare una delle camere per nascondere la merce, si accorgerà che anche il suo principale Doo-sik, proprietario del video- noleggio\motel, ansioso di vendere la poco redditizia attività, vi sta nascondendo un segreto ancora più scottante. **In apertura si terrà la cerimonia di premiazione del festival con la consegna del premio della giuria e del pubblico.**

*La rassegna, ideata e diretta da****Riccardo Gelli******dell’associazione Taegukgi – Toscana Korea Association****, inaugura la settima edizione della Primavera Orientale, iniziativa che celebra il cinema d’Oriente organizzata da****Quelli della Compagnia****di****Fondazione Sistema Toscana****.*

Le proiezioni al cinema **La Compagnia** partiranno alle 15.00 con **“My dear enemy”** di Lee Yoon-Ki, un road movie che vede come protagonisti Jeon Do-yeon e Ha Jung-woo, nel ruolo di un “amabile perdente”: un uomo che ha perso impieghi, case, e amori, tranne la gentilezza e il suo fascino. Le emozioni sottili e la chimica tra i due ex amanti spingono la narrazione in un viaggio per le strade di Seoul per cercare di recuperare un’ingente somma di denaro. Alle 17.30 sarà il momento di “**Poongsan**”, lo spy-thriller che esplora le pericolose e oscure relazioni tra Nord e Sud Corea. Scritto e prodotto da Kim Ki-duk e diretto dal suo ex assistente alla regia Juhn Jai-hong racconta di un un giovane che attraversa la penisola e la DMZ (zona demilitarizzata) facendo da corriere tra le famiglie separate, rischiando così la sua stessa vita.

Alle 16.00 in **Sala Mymovies** il pomeriggio sarà dedicato al cortometraggio con “**Mild fever**” di Park Sun-joo, che racconta di una famiglia tranquilla, sconvolta da una telefonata rivelatrice di un passato inaspettato; “**Girl on top”** di Yi Ok-seop e Koo Kyo-hwan sulla vita di due artiste circensi impegnate nel migliorare i loro esercizi; “**The eve of unification**” di Kim Sung-yoon, alla tavola di una famiglia nord coreana che attende la riunificazione con il sud Corea, da questa notizia nasceranno sogni e aspettative sull’evento; e infine “**Sudden rain**” di Kwon Ji-su, la storia di un bambino che trova un cagnolino abbandonato in una scatola, mentre torna da scuola.

**EVENTI COLLATERALI**

Alle 16.00 al cinema La Compagnia sarà possibile **provare a indossare l’hanbok, il tipico abito da cerimonia coreano**. Molto utilizzato nella vita di tutti i giorni fino alla fine degli anni Sessanta, quando ha iniziato a diffondersi la moda occidentale, l’hanbokè oggi considerato l’abbigliamento perfetto per ogni situazione formale, e può arrivare a costare anche svariate migliaia di euro. Composto da una giacca e da un’ampia gonna (che può essere sostituita da pantaloni), veniva realizzato in colori e tessuti che indicavano lo stato sociale e l’età dell’indossatrice. **Venerdì 30** alle 20.30 al Cinema La Compagnia ci sarà una performance di **danza e musica tradizionale** **coreana** con **Oulime**, gruppo di musicisti coreani in Europa che eseguirà con i quattro strumenti Daegeum, Gayageum, Haegeum e Janggu numerosi brani caratteristici della Corea, tra cui varie versioni dell’Arirang, canzone tradizionale coreana, considerata inno non ufficiale della Corea e nominata dall’UNESCO “Patrimonio Orale e Immateriale dell’Umanità” (ingresso 5€).

*Il festival è organizzato grazie al contributo di Regione Toscana, Ambasciata della Repubblica di Corea in Italia, Consolato Onorario della Repubblica di Corea in Toscana, Istituto Culturale Coreano a Roma, Comune di Firenze, FST - Fondazione Sistema Toscana, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Main sponsor: Asiana Airlines, Conad, Il Bisonte. Media partner: AsianFeast.org, AsianWorld, Cinematographe, K-Tiger, Firenze Spettacolo, LongTake, Movieplayer, Mugunghwa Dream, Mymovies, Novaradio, Radio Italia Cina, Radio Toscana, TaxiDrivers, Vertigo24.*

**Info:** Florence Korea Film Fest, via San Domenico 101, Firenze | 055 50 48 516 | info@koreafilmfest.com | [www.koreafilmfest.com](http://www.koreafilmfest.com)

**I luoghi:** Cinema La Compagnia, via Cavour 50r, 055 268451| Piazza della Repubblica | Villa Bardini, Costa S. Giorgio, 2, 055 2006 6206.

**Prezzi:**ingresso singoloproiezioni pomeridiane intero 5€, ridotto 4€; proiezioni serali intero 6€, ridotto 5€ | ingresso proiezioni speciali (“The Fortress” e “Algong With the Gods”) 6€ | ingresso giornaliero 3 film, intero 12€, ridotto 10€ | ingresso giornaliero 4 film intero 18€, ridotto 16€ | abbonamento 50€ intero 40€ ridotto | ingresso masterclass con l’attore Ha Jung-woo 2€ per il pubblico non accreditato (con registrazione obbligatoria su [eventi@koreafilmfest.com)](mailto:eventi@koreafilmfest.com)), gratuito per studenti | Ingresso per Danza coreana al Cinema La Compagnia 5€ | Ingresso gratuito per mostre, dimostrazioni sportive, corsi di pittura e prova dell’hanbok.

**Ufficio Stampa**

Lorenzo Migno [(3394736584](tel:(339)%20473-6584)); per PS COMUNICAZIONE Valentina Messina (3274419370) [presskoreafilm@gmail.com](mailto:presskoreafilm@gmail.com)