COMUNICATO STAMPA

Alle Murate l’inaugurazione della mostra “Straniamento”, 7 artisti e 2 curatrici dalla Corea del Sud tra scultura, pittura e installazioni video

**Le due Coree di Kim Ki-duk nel film “The Net”**

**chiudono il 15/mo Florence Korea Film Fest**

Durante la serata si terrà la cerimonia di premiazione, con la consegna del premio della giuria e del pubblico

**Sarà “The Net”, l’ultimo lavoro di Kim Ki-duk presentato alla Mostra del Cinema di Venezia a chiudere la 15/ma edizione del Florence Korea Film Fest** giovedì 30 marzo alle 20.30 al cinema La Compagnia di Firenze. La pellicola, un ritorno alle origini cinematografiche del guru del cinema coreano, fotografa la situazione di una Corea divisa, che non trova pace né al di qua né al di là del 39° parallelo. Dopo un guasto accidentale al motore della sua barca, un pescatore nordcoreano va alla deriva e giunge in Corea del Sud, dove viene sottoposto a una serie di indagini brutali. Una volta rimandato a casa, tuttavia, il trattamento da parte delle autorità del suo paese sarà esattamente lo stesso, lasciando all’uomo la sensazione di essere intrappolato tra le ideologie repressive di due nazioni divise. In apertura si terrà la **cerimonia di premiazione del festival**, con la consegna del premio della giuria e di quello del pubblico.

Le proiezioni al cinema **La Compagnia** partiranno alle 15.00 con **Jsa (Joint Security Area)**, una delle prime opere di Park Chan-wook, ancora sul tema delle due Coree. Il film è ambientato nella zona “cuscinetto” dove ciascuno dei due stati attende la fine dell’altro: solo una striscia di cemento li divide, e qui le guardie trascorrono anni senza mai fare altro se non per premere il grilletto quando la tensione trabocca. La giovane maggiore Sophie E. Jean è chiamata per indagare su uno di questi episodi, che vede implicato un soldato del Sud introdottosi al Nord per uccidere un ufficiale e un soldato nemico. Per scoprire la verità, la donna si troverà quindi costretta a varcare il confine. Alle 17.30 sarà il momento di **Worst Woman** di Kim Jong-kwan, la storia di una ragazza in cerca della propria affermazione sia individuale che sentimentale, tra un attore di soap opera, un uomo sposato e uno scrittore giapponese.

Alle 16.00 in **Sala Mymovies** il pomeriggio sarà dedicato al cortometraggio con **“Night Fishing”** di Park Chan-wook, thriller che prende le mosse dal ritrovamento di un corpo di una donna misteriosa durante una notte di pesca. A seguire **“Nadri”** di Kim Gyong-jin, spaccato sulla quotidianità di una famiglia coreana in montagna per un pic-nic.

**EVENTI COLLATERALI**

Alle 18.00 inaugurerà alle Murate – Progetti Arte Contemporanea (Piazza delle Murate) **“Straniamento. Seemingly familiar or seemingly unfamiliar”,** mostra che spazierà tra fotografia, video installazioni, pittura e scultura portando a Firenze 20 lavori di sette artisti coreani già noti al pubblico italiano grazie alla Biennale di Venezia. In occasione del vernissage, alle 18.30 l’artista **Jongku Kim** realizzerà dal vivo un’opera site specific destinata ad essere ospitata dalla mostra, in una performance originale in cui l’autore lavorerà su tela con polvere d’acciaio. L’esposizione, realizzata dalle curatrici in residenza Jiyoung Lee, rappresentante della Platform A, e Kko-kka Lee, ex-responsabile Pianificazione e Sviluppo Programma Accademico alla Busan Biennale 2016, è organizzata in collaborazione con Mus.e e Comune di Firenze (ingresso gratuito, aperta fino al 29 aprile, da martedì a sabato 14.30/19.30).

Alle 16.00 al cinema La Compagnia si potrà **provare a dipingere sull’hanji**, la **carta tradizionale** **realizzata dalla corteccia del gelso** capace, con la sua straordinaria resistenza, di preservare i manoscritti per millenni (iscrizione gratuita su prenotazione a [info@koreafilmfest.com)](mailto:info@koreafilmfest.com)), oltre che **provare a indossare l’hanbok, il tipico abito da cerimonia coreano**, mentre dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.00 a Palazzo Bastogi (via Cavour 18) sarà aperta la mostra **“Minhwa, i dipinti che aprono il nuovo anno”**, personale dell’artista Suh Gong Im che porterà in Toscana 35 dipinti realizzati con uno stile risalente al XVII secolo per celebrare l’ingresso nell’anno del Gallo (visitabile fino al 31 marzo, ingresso libero).

*La rassegna, ideata e diretta da Riccardo Gelli dell’associazione Taegukgi – Toscana Korea Association, inaugura la sesta edizione della Primavera Orientale, iniziativa che celebra il cinema d’Oriente organizzata da Quelli della Compagnia di**Fondazione Sistema Toscana. Il festival è organizzato grazie al Contributo della Regione Toscana, Ambasciata della Repubblica di Corea in Italia, Consolato Onorario della Repubblica di Corea in Toscana, Istituto Culturale Coreano a Roma, Comune di Firenze, FST - Fondazione Sistema Toscana, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze. Media partner: Movieplayer, Taxidrivers, Mymovies, Long Take, Asian World, Asian Feast, Mugunghwa Dream, Radio Toscana, Vertigo24.*

**Info:** Florence Korea Film Fest, via San Domenico 101, Firenze | 055 50 48 516 | [info@koreafilmfest.com](mailto:info@koreafilmfest.com) | [www.koreafilmfest.com](http://www.koreafilmfest.com)

**I luoghi:** Cinema La Compagnia, via Cavour 50r, 055 268451| Teatro Verdi, via Ghibellina 99, 055 212320 | Palazzo Bastogi, via Cavour 18, 055 23871 | Le Murate – Progetti Arte Contemporanea, piazza delle Murate, 055 2476873

**Prezzi:**ingresso singoloproiezioni pomeridiane 5€ intero 4€ ridotto; proiezioni serali 6€ intero 5€ ridotto | ingresso proiezioni speciali (“The Age of Shadows” e “The Handmaiden”) 6€ | ingresso giornaliero 3 film 12.00€ intero 10.00€ ridotto | ingresso giornaliero 4 film 20.00€ intero 18.00€ ridotto | abbonamento 50.00€ intero 40.00€ ridotto | ingresso masterclass con Park Chan-wook (con registrazione obbligatoria su [www.koreafilmfest.com)](http://www.koreafilmfest.com)) 2€, gratuito per studenti | Ingresso Feeling Korea al Teatro Verdi 5€ | Ingresso gratuito per mostre, dimostrazioni sportive, corsi di pittura e prova dell’hanbok

**Ufficio stampa:** Francesca Corpaci e Antonio Pirozzi | 3392439292 | [presskoreafilm@gmail.com](mailto:presskoreafilm@gmail.com)