



IL MESE DEL  
DOCUMENTARIO  
V EDIZIONE



LA COMPAGNIA

COMUNICATO STAMPA 26-01-2018

Per la Giornata della Memoria  
**Il Mese del Documentario, secondo appuntamento con**  
***Pagine Nascoste*, di Sabrina Varani**

(Italia, 2017, 67')

Prodotto dall'Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico, B&B Film, in  
associazione con Istituto Luce Cinecittà e distribuito da Istituto Luce Cinecittà. Presentato Fuori  
Concorso al Torino Film Festival 2017

**Domenica 28 gennaio, ore 19.00, cinema La Compagnia (via Cavour, 50/r)**

**Alla presenza della regista e del direttore artistico, Pinangelo Marino**

Con *Pagine Nascoste*, il documentario di Sabrina Varani, proseguono le proiezioni della V edizione del festival itinerante **Il Mese del Documentario**, che a Firenze fa tappa al cinema **La Compagnia**. Il film sarà proiettato **domenica 28 gennaio, alle ore 19.00**, in occasione della **Giornata della Memoria**, alla presenza della regista e del direttore artistico della rassegna, **Pinangelo Marino**.

Il film fa compiere allo spettatore un viaggio nella composizione del nuovo romanzo di **Francesca Melandri**, una delle voci più interessanti della nuova letteratura italiana. Per scrivere il suo ultimo libro **Sangue giusto** (Rizzoli, 2017), la scrittrice affronta per la prima volta l'eredità del padre, aderente al fascismo durante il Ventennio. Un passato che le era sconosciuto e che, attraverso ricerche in Italia e in Etiopia, va ad indagare per elaborare il suo nuovo romanzo, confrontandosi con il passato coloniale italiano ormai rimosso dalla memoria collettiva.

Un viaggio alla conoscenza di un padre, che si rivela essere diverso da come credeva. Un viaggio nel fascismo, nel razzismo, nel passato rimosso. La scoperta inattesa di una memoria personale, che diventa memoria della Storia italiana.

**La regista Sabrina Varani** racconta: *“Il film è nato sull’onda di un’intuizione, quella di raccontare cosa ci sia dietro la scrittura, di quale materia prima interiore siano fatte le parole che formano un racconto. Soprattutto, volevo provare a farlo non a posteriori, ma mentre il romanzo si sta formando. Ben presto mi sono confrontata con l’enormità del tema storico che Francesca era andata a toccare, quello di un periodo relativamente recente di cui io come italiana mi scoprivo del tutto all’oscuro. Confrontandomi con la mia ignoranza e capendo che non si trattava solo di una mia carenza ma di una rimozione collettiva, ho cercato un linguaggio personale per raccontare la Storia in soggettiva, dal punto di vista cioè di qualcuno che come me scopriva un passato scomodo, vergognoso, di cui genitori o nonni sono stati complici e di cui non ci hanno mai parlato.”*

Un'iniziativa



Con il supporto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo



IL MESE DEL  
DOCUMENTARIO  
V EDIZIONE



LA COMPAGNIA

**La scrittrice Francesca Melandri**, protagonista del documentario, osserva: *“Le idee tragicamente sbagliate che un uomo ha avuto in gioventù non sono responsabilità dei suoi figli. Così come i figli dei partigiani non hanno alcun merito del loro eroismo nella Resistenza. Fascismo o antifascismo non si tramandano in virtù di chissà che 'sangue giusto'; ogni generazione può essere misurata solo sulle proprie azioni. Però, quel passato rimosso dei padri, i figli lo possono raccontare. È questa la storia che Sabrina, partita con l'idea di seguirmi tra archivi e l'Etiopia - paese dove mio padre non è mai stato - si è trovata a filmare. E io l'ho affidata volentieri al suo sguardo, così sensibile e rispettoso. Perché solo una storia che torna nel flusso della coscienza può finalmente essere lasciata andare.”*

Il **Mese del Documentario** è ideato e prodotto da **Doc/it – Associazione Documentaristi Italiani** in collaborazione con **Casa del Cinema** e **Kinema**, con il supporto di **SIAE Società Italiana degli Autori ed Editori**. Il progetto gode inoltre del patrocinio dell'**Università Roma Tre**.

### Prossimi appuntamenti Mese del Documentario al cinema La Compagnia di Firenze

**4 FEBBRAIO, ORE 19,00, THIS IS CONGO** di Daniel McCabe

(USA, 2017, 93', v.o. con sottotitoli in italiano)

Proiezione in collaborazione con *Parallelo 41 Produzioni*

Presentato Fuori Concorso alla **Mostra del cinema di Venezia 2017**

Produzione: Vision Film Co., Turbo

Il film offre uno sguardo inedito e senza filtri sul conflitto più sanguinoso del mondo dai tempi della Seconda guerra mondiale, un conflitto ininterrotto, il più lungo del mondo, e su coloro che sopravvivono all'interno. Seguendo quattro personaggi avvincenti – un informatore, un comandante militare patriottico, una commerciante di minerali e un sarto sfollato – per la prima volta il film offre agli spettatori una istantanea globale sui problemi che affliggono questo incantevole Paese secondo una prospettiva autenticamente congolese. Il colonnello "Kasongo", Mamadou, Mama Romance e Hakiza incarnano la resilienza straordinaria di un popolo che, nel corso di più generazioni, è vissuto ed è morto a causa dell'ondata di brutalità generata dalla guerra.

**11 FEBBRAIO, ORE 19.00, NOWHERE TO HIDE** di Zaradasht Ahmed

(Iraq, Norvegia, Svezia, 2016, 78', v.o. con sottotitoli in italiano)

Premio Miglior film a IDFA 2016, anteprima italiana al **Festival Middle East Now 2017**.

Produzione: Ten Thousand Images

Il film ha vinto più di trenta premi in tutto il mondo ed è considerato dalla stampa internazionale uno dei documentari più importanti del 2016.

Un'iniziativa



Con il supporto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo



IL MESE DEL  
DOCUMENTARIO  
V EDIZIONE



LA COMPAGNIA

Il regista segue per cinque anni la vita e la resistenza dell'infermiere iracheno Nori Sharif, che vive e lavora in una delle zone più pericolose del mondo, il cosiddetto "Triangolo della Morte". Nel 2011, con il ritiro delle truppe internazionali, le immagini ritraggono storie di sopravvissuti carichi di speranza per il futuro. Quando nel 2014 l'ISIS avanza e occupa la città di Jalawla, anche Nori è costretto a scappare con la famiglia, e da quel momento decide di filmare se stesso in un lungo viaggio nel suo Paese.

[www.ilmesedocumentaristi.com](http://www.ilmesedocumentaristi.com)

**Ufficio Stampa Il Mese del Documentario**

Camilla Furia Corsi [camillafuria@hotmail.com](mailto:camillafuria@hotmail.com) 3385201892

Sara Miscioscia [sara.miscioscia@uniroma1.it](mailto:sara.miscioscia@uniroma1.it) 3473811061

**Resp. Ufficio Stampa Area Cinema FST**

**Elisabetta Vagaggini 0552719050 [e.vagaggini@fondazionesitematoscana.it](mailto:e.vagaggini@fondazionesitematoscana.it)**

**[c.silei@fondazionesitematoscana.it](mailto:c.silei@fondazionesitematoscana.it)**

Un'iniziativa



Con il supporto di



In collaborazione con



Con il patrocinio di



Dipartimento  
Filosofia  
Comunicazione  
Spettacolo