COMUNICATO STAMPA

*Nel pomeriggio l’approfondimento dedicato al cortometraggio*

**Al 16/mo River to River Florence Indian Film Festival**

**focus sulla donna nell’India di oggi**

In programma per la giornata “Jugni – Firefly”, musical romantico sui sogni di una giovane cacciatrice di talenti, e “Desiring the city”, che indaga i desideri delle donne di Nuova Delhi

Sarà la **figura della donna nell’India di oggi** il tema centrale della terza giornata del **16/mo River to River Florence Indian Film Festival** domani, lunedì 5 dicembre al cinema La Compagnia (via Cavour 50r), con le presentazioni in **prima italiana** del musical romantico **“Jugni – Firefly”**, alle 20.30,e del documentario **“Desiring the city”** alle 18.00. Il primo, della regista Shefali Bhushan racconta le peripezie di una giovane agente musicale alle prese con il suo primo incarico importante: la ricerca di una talentuosa cantante in un villaggio del Punjab. Tra melodie tradizionali e ritmi travolgenti il viaggio rivoluzionerà la sua vita, facendole anche incontrare il vero amore. Nel secondo, l’autrice Oindrila Duttagupta indaga i desideri delle abitanti di Nuova Delhi: aspirazioni, sogni erotici e preoccupazioni di donne di tutte le età, professioni ed estrazioni sociali, per un racconto corale che evidenzia parallelismi e similitudini a tutte le latitudini. **I due film aprono il focus dedicato dal festival alla donna indiana**, che continuerà con fino a giovedì 8 dicembre con proiezioni e incontri.

Alla Compagnia le proiezioni partiranno alle 17.00 con il secondo e il terzo episodio di **“Permanent Roommates”** (India, 2014), tragicomica serie web indiana tra le più viste al mondo, con oltre cinquanta milioni di visualizzazioni, sulla vita di un’inusuale coppia di fidanzati Mikesh e Tanya, reduci da tre anni di relazione a distanza tra l’India e gli Stati Uniti. Una volta tornato lui propone di fare il grande passo, ma lei, presa da mille dubbi, chiede di posticipare il matrimonio. Ormai però è troppo tardi: Mikesh ha già informato il suo futuro suocero dell’evento. Durante la ricerca di un appartamento da dividere con Tanya, il ragazzo trova alloggio da un amico, ma lei non la prende molto bene.

Alle 18.30 spazio al cortometraggio con cinque storie enigmatiche, tra immagini oniriche e cariche di mistero. In programma **“The Day He Sleeps”** di Anurag Verma e Ishan Sharma (India, 2015), su un mondo in cui anche i sogni sono stati privatizzati da enormi multinazionali, **“La lune folle”**di Meneka Das (Uk/India, 2016), che sarà introdotto al pubblico dalla regista e dal compositore delle musiche Andrew Mackay, **“Yellow Tin Can Telephone”**di Arunima Sharma (India, 2016), un ragazzo sogna un treno silenzioso e una ragazza un oceano senza colori, e **“Silence Radio”** (Francia, 2016), che sarà proiettato alla presenza dell’autore Kartik Singh e dal compositore Denise Volte.

Tra gli eventi collaterali, a partire dalle 18.00 presso la sede del Cescot in piazza Pier Vettori 8/10 si terrà una **lezione di cucina indiana** (prezzo: 25.00€, info 055 2705306 [g.beni@cescot.fi.it)](mailto:g.beni@cescot.fi.it)).

Alla **Fondazione Studio Marangoni** (via San Zanobi 19r) continua la **mostra fotografica “Concrete Flowers”**, 20 scatti intimi e potenti attraverso i quali l’artista torinese **Francesca Manolino** racconterà tenerezza e fragilità di uomini e donne alla periferia di Delhi. Visitabile fino al **31 gennaio** (ingresso gratuito, dal lunedì al sabato con orario 15-19 o su appuntamento, chiuso dal 22 dicembre al 10 gennaio compresi, info 055 481106 e [exhibitions@studiomarangoni.it](mailto:exhibitions@studiomarangoni.it)).

*Inserito nell’ambito della 50 Giorni di cinema internazionale a Firenze, il River to River Florence Indian Film Festival è ideato e diretto da Selvaggia Velo, sotto l’egida di Fondazione Sistema Toscana e con il Patrocinio dell’Ambasciata dell’India. Realizzato con il contributo di Regione Toscana, Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Ufficio Nazionale del Turismo Indiano di Milano, si avvale della collaborazione degli sponsor Salvatore Ferragamo, Titagarh, JK Place, Hotel Roma, Duomo View Hotel, Instyle, Latte Maremma e Air India, dei partner Fondazione Studio Marangoni, Barone Ricasoli, Amblè, Caffè Corsini e Cescot e dei media partner Firenze Spettacolo, RDF e The Florentine.*

Tutti i film saranno proiettati in lingua originale sottotitolati in italiano e in inglese.

Per ulteriori informazioni [www.rivertoriver.it](http://www.rivertoriver.it)

Biglietti: mattina 6,00€, pomeriggio 6,00€, sera 6,00€; riduzione per studenti 5,00€. Biglietto giornaliero 10,00€, riduzione biglietto giornaliero 8,00€ (studenti, soci Coop, possessori biglietto Museo Ferragamo, possessori biglietto Palazzo Strozzi). Abbonamento festival: 40,00€; riduzione 30,00€.

Segui il festival sulla pagina Facebook https://www.facebook.com/rivertoriverfiff, su Twitter e Instagram @river2riverfiff con gli hashtag #R2RFIFF, #getrivered e #R2Rindianfilmfactory

Ufficio stampa River to River Florence Indian Film Festival:

Olimpia De Meo+39 320 0404080 [press.olimpiademeo@gmail.com](mailto:press.olimpiademeo@gmail.com)

Sara Chiarello +39329 9864843 [esse.chiarello@gmail.com](mailto:esse.chiarello@gmail.com)

Francesca Corpaci +39 3392439292 [francescacorpaci@gmail.com](mailto:francescacorpaci@gmail.com)