

41° FESTIVAL
INTERNAZIONALE
DI CINEMA E DONNE

MADRI
DELLE *Storie*

COMUNICATO STAMPA 21-11-2019

Al Festival Internazionale di Cinema e Donne

- > Per la retrospettiva “Le Nemesiache”, *Didone non è morta*, di Lina Mangiacapre (ore 16.30)
- > Ospite Camilla Iannetti, regista di *Marisol*, film vincitore di Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà, al Festival internazionale del documentario di Milano
- > Premio Sigillo della Pace a *The deposit*, della regista islandese Ásthildur Kjartansdóttir (ore 21.00)

Venerdì 22 Novembre, cinema La Compagnia

Terza giornata, **Venerdì 22 Novembre**, al cinema La Compagnia di Firenze, per la 41esima edizione del **Festival Internazionale di Cinema e Donne**, diretto da **Paola Paoli e Maresa D'Arcangelo**.

In programma *Marisol* (ore 15.30, sala grande), documentario di Camilla Iannetti, vincitore della quinta edizione di **Visioni dal Mondo, Immagini dalla Realtà al Festival internazionale del documentario** di Milano, edizione 2019. Al 'Capo', un rione popolare di Palermo, una bambina di dieci anni di nome Marisol, insieme al padre e i fratelli minori, lascia entrare lo spettatore nell'esperienza quotidiana della vita del quartiere, dove da secoli si professa il culto della Madonna della Mercede (in dialetto Maronnammiccè). In un processo di elaborazione della perdita della mamma, con l'aiuto del padre, Marisol attende la sua prima comunione come il suo primo e più importante rito di passaggio, nel quale simboli e gestualità provengono da un mondo arcaico.

A seguire, per la **Retrospettiva delle Nemesiache**, *Didone non è morta*, di Lina Mangiacapre, il racconto di una Napoli vitale, ancestrale, nella quale l'acqua e fuoco, il mare e le manifestazioni vulcaniche sono i simboli del ritorno alla vita mitologica, scelti per parlare dell'oggi: Didone, la

regina fondatrice di Cartagine, ritrova l'amato Enea, lo perde di nuovo in un confronto che parte da una discoteca, passando per un incontro con la Sibilla ai Campi Flegrei e un viaggio all'Ade. Contemporaneamente, in Saletta Mymovies (ore 16.00), un altro titolo della Retrospectiva delle Nemesiache, il video *Il mare ci ha chiamate*, di Lina Mangiacapre (Italia, 1978,18')

A seguire, dalla Finlandia, il film *Every Other Couple*, di Mia Halme, una riflessione sul tema delle separazioni, in un paese dove una coppia su due divorzia, pur mantenendo rapporti civili. Alla presenza della regista.

Dopo il consueto talk delle ore 19.00, durante il quale Daniela Turco presenterà il libro *Chantal Akerman*, di Ilaria Gatti (Fefè Edizioni), **alle ore 21.00, cerimonia di consegna del Premio Il Sigillo della Pace del Comune di Firenze, al film narrativo *The Deposit*, di Ásthildur Kjartansdóttir.** La storia, basata sull'omonimo best-seller di Auður Jónsdóttir, pubblicato nel 2006, è ambientata a Reykjavík, una città moderna e ricca, con standard di vita molto elevati, che deve confrontarsi con i problemi legati all'immigrazione. Gísella (Elma Lía Gunnarsdóttir), è una giornalista esigente, paladina dell'uguaglianza e dell'emancipazione in un Paese campione della *gender equality* nel mondo. Ma è proprio a casa sua, dove vivono da affittuarie tre immigrate, che si consuma un confronto duro e serrato tra donne che provengono da diverse culture. Sarà presente la regista **Ásthildur Kjartansdóttir.**

[www.iwffirenze.it](http://www.iwfffirenze.it)

Social Network: Fb/Twitter/Instagram

Biglietti: pomeridiano: euro 5 intero/ euro 3 ridotto

serale: euro 7 intero, euro 5 ridotto

giornaliero: euro 10 intero/ euro 6 ridotto

abbonamento: euro 30 intero/euro 20 ridotto

Resp. Ufficio stampa Area cinema Fst Elisabetta Vagaggini – 3473353564 e.vagaggini@fst.it

Camilla Silei c.silei@fst.it



LABORATORIO IMMAGINE DONNA
tel. 055 4288054 dicinema@virgilio.it



Regione Toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Seni Contemporanei Toscano per il Cinema

SENSI
CONTEMPORANEI



Partner



Sponsor



In collaborazione con



Sottotitoli a cura di

