



LA COMPAGNIA

**Inizia a La Compagnia una nuova programmazione culturale:
film, matinées per le scuole, rassegne e eventi speciali**

**Le attività de La Compagnia proseguono nel segno della
promozione del Documentario**

**Tra i titoli, *Yo-Yo Ma, Robinù, Elstree 1976, Mapplethorpe,
Ritmo Sbilenco, The Rolling Stones Olé, Olé, Olé, Strike a Pose***

La selezione di doc della rassegna *Best Of*

I film per bambini di *Mondi fantastici*

Le celebrazioni di Andrej Tarkovskij

Gli appuntamenti culturali della domenica mattina

Speciale abbonamenti under 35

Il programma di Gennaio

Terminata la **50 Giorni** parte la programmazione de **La Compagnia**, la nuova sala della Regione Toscana riaperta al pubblico con il sostegno del progetto Sensi Contemporanei per il Cinema. La sala, gestita da Fondazione Sistema Toscana, sarà la prima in Italia a proporre in tenitura film documentari, in multiprogrammazione, oltre a rassegne, anteprime e eventi.

Sette i titoli in uscita: il doc sul musicista Yo-Yo Ma, il biopic su Robert Mapplethorpe, le baby gang raccontate da Michele Santoro, i dietro le quinte di Star Wars, dei tour di Elio e le Storie Tese e dei Rolling Stones in Sud America e la vera storia dei ballerini di Madonna. A tutto questo si aggiungono la rassegna **Best of** dedicata al meglio del cinema documentario contemporaneo e un programma mattutino per i più piccoli sul cinema fantasy.

Da gennaio in arrivo nuove proposte per le scuole e per le famiglie. I film saranno prevalentemente in anteprima, rigorosamente in lingua originale, sottotitolati in italiano e in alcuni casi in inglese.

Oltre alle rassegne e alla programmazione di documentari, ci saranno eventi speciali, tra cui l'omaggio a Andrej Tarkovskij, in occasione del trentennale dalla scomparsa, con la proiezione del film *Sacrificio*.



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

SENSI
CONTEMPORANEI

Spazio per le Cinematografie

Direzione
Generale
CINEMA



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Con il supporto di

ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

Programma de La Compagnia dicembre 2016 / gennaio 2017

Documentari in tenitura:

Dal 10 dicembre all'11 gennaio

Yo-Yo Ma e i musicisti della via della seta di Morgan Neville

Il documentario diretto dal Premio Oscar **Morgan Neville** (20 Feet from Stardom) è incentrato sulle vicende della **Silk Road Project**, un progetto musicale internazionale, ideato dal violoncellista **Yo-Yo Ma**. Nel film emerge tutta la forza del linguaggio universale della musica, in grado di mettere in collegamento popoli e culture, come una moderna Via della Seta. Più che un documentario musicale, il film è un saggio umanista sull'importanza di diffondere e promuovere la musica tra i popoli, per creare empatia, comunicazione e condivisione. Morgan Neville segue con la macchina da presa gli spostamenti di alcuni musicisti: di **Yo-Yo Ma**, ma anche di **Cristina Pato**, suonatrice di cornamusa galiziana, **Kinan Azmeh**, clarinetista siriano, **Kayhan Kalhor**, suonatore dello strumento tradizionale iraniano kamancheh e **Wu Man**, suonatrice di pipa, strumento a corde della tradizione cinese.

In programma dal 10 dicembre al 9 gennaio

Robinù di Michele Santoro

"A Napoli, negli ultimi due anni, bande di adolescenti si combattono, a colpi di kalashnikov, in una guerra dimenticata che è arrivata a contare oltre 60 morti" si legge nel pressbook di presentazione del film." La chiamano "paranza dei bambini": giovani ribelli che sono riusciti a imporre una nuova legge di camorra per il controllo del mercato della droga. Una paranza che da Forcella si insinua nei Decumani, e scende giù fino ai Tribunali e a Porta Capuana: il ventre molle di Napoli, la periferia nel centro, tra turisti che di giorno riempiono le strade e gente che di notte si rintana nei bassi trasformati in nuove piazze di spaccio, il vero carburante capace di far girare a mille il motore della mattanza.

In programma dal 13 al 26 dicembre

Elstree 1976 di Jon Spira

In contemporanea con l'uscita dell'ultimo episodio della saga firmata George Lucas il doc che racconta la retroscena della saga più amata al mondo: Star Wars. Tanto tempo fa, in uno studio a pochi passi da Londra, un esercito di attori sconosciuti si trova a interpretare ruoli minori in un misterioso film di fantascienza, che sarebbe poi diventato un vero cult. A quarant'anni di distanza dall'uscita nelle sale, Jon Spira, ha rintracciato dieci dei protagonisti di quella piccola grande avventura, raccontando le loro storie sia prima che dopo il loro incontro ravvicinato con George Lucas.

In programma dal 16 dicembre al 10 gennaio

Mapplethorpe, Look at the Pictures di Fenton Bailey e Randy Barbato

Robert Mapplethorpe è conosciuto da molti come il fotografo più controverso del XX secolo. Dichiaratamente omosessuale, Mapplethorpe ha ritratto il sesso maschile, la nudità e il fetish agli estremi, al punto che il suo lavoro è stato spesso etichettato come "pornografia mascherata da arte". Le testimonianze di amici, modelle, familiari e dei suoi più stretti collaboratori e la speciale partecipazione di Patti Smith, si intrecciano a inedite interviste dello stesso fotografo nelle quali racconta, con un'onestà disarmante, la sua vita, gli amori e il lavoro.

In programma dal 16 dicembre al 10 gennaio

Ritmo Sbilenco: un filmino su Elio e Le Storie Tese di Mattia Colombo

Il lato non illuminato dalle telecamere di una band unica nel panorama musicale italiano: non un reportage musicale, né un lavoro costruito su materiali di archivio, bensì un'istantanea di quello che oggi sono Elio e le Storie Tese, dopo quasi trent'anni di carriera. Dal Festival di Sanremo al tour nei palazzetti, tutto questo raccontato attraverso un punto di vista rovesciato: quello delle persone, non solo degli artisti.



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

SENSI
CONTEMPORANEI

Spazio per le Cinematografie

Direzione
Generale
CINEMA



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Con il supporto di

ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

In programma dal 29 dicembre all'11 gennaio

***The Rolling Stones Olé Olé Olé! : A Trip Across Latin America* di Paul Dugdale**

Un documentario che segue il tour dei Rolling Stones nei primi mesi del 2016 attraverso dieci città latinoamericane concluso con un concerto all'aperto a L'Avana. Un road movie che celebra il potere rivoluzionario del rock in modo divertente e indagatore. Il film racconta il tour, la cultura locale e il legame unico che esiste tra i popoli dell'America Latina e i Rolling Stones combinando le vibranti riprese dal vivo con altre più intime. Una rock band immortale, che ha visto tutto ma che è ancora affamata e desiderosa di esplorare nuovi orizzonti. Il documentario è stato presentato al 57° Festival dei Popoli.

In programma dal 30 dicembre all'11 gennaio

***Strike a Pose* di Ester Gould e Reijer Zwaan**

Nella primavera del 1990 Madonna pubblicava Vogue, il primo singolo estratto dall'album I'm Breathless. Il successo fu planetario con più di 6 milioni di copie vendute in tutto il mondo e con lo storico ritornello della canzone, "Strike a Pose", che cominciò a diffondersi a macchia d'olio, trasformandosi in un fenomeno di costume che avrebbe segnato un'epoca. Il "vogueing", il ballo portato alla ribalta da Madonna, invitava il pubblico a imitare le pose plastiche delle modelle e dei modelli di Vogue, liberando la propria personalità, abbattendo barriere, preconcezioni e conformismi.

Eventi speciali

Evento per le celebrazioni del trentennale della scomparsa di Andrej Tarkovskij, 15 Dicembre ore 20.00, proiezione del film *Sacrificio* - ingresso libero

L'Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij di Firenze, con il sostegno della Regione Toscana, in collaborazione con la Soprintendenza Archivistica della Toscana e l'Institut Francais di Firenze, propone una serie di eventi in occasione della ricorrenza dei trent'anni dalla scomparsa del grande regista russo Andrej Tarkovskij. La Toscana ha avuto un rapporto particolarmente stretto con il regista: è nella nostra regione che ambientò il film *Nostalghia* e Firenze è la città dove egli visse per qualche anno e che adesso ospita in Via San Niccolò, l'Istituto Internazionale *Andrej Tarkovskij*.

Il 15 dicembre La Compagnia ospita, come evento speciale, la proiezione del film *Sacrificio*, L'ultimo capolavoro del Maestro russo, il suo testamento spirituale: una parabola sulla fede e sulla responsabilità individuale dell'uomo di fronte ad una catastrofe imminente.

Auguri di Buon Natale all'insegna del film "Amici Miei"

Domenica 18 dicembre (ore 20.30) torna sul grande schermo *Amici miei atto I*, di Mario Monicelli. L'iniziativa, dal titolo "Buon Natale Amici Miei", è organizzata dalla pagina Facebook "Conte Raffaello 'Lello' Mascetti" e dall'emittente Radio Firenze. In programma, prima di *Amici Miei*, la proiezione del corto documentario sul raduno *Amici Miei alluvionati dentro*. Ingresso € 10 (film + gadget). Info e prenotazioni: <https://www.produzionidalbasso.com/project/buon-natale-amici-miei/>

La rassegna *Best of*

Tutti i lunedì a partire dal 19 Dicembre (biglietto 4/5 euro)

La rassegna propone, tutti i lunedì nel primo pomeriggio e in prima serata (ore 15.00 e 21.00), una selezione dei più bei documentari degli ultimi anni, titoli pluripremiati ai festival internazionali, a conferma di quanto il genere sia sempre più apprezzato dalla critica e riconosciuto di valore culturale dal pubblico.



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

SENSI
CONTEMPORANEI

Spazio per le Cinematografie

Direzione
Generale
CINEMA



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Con il supporto di

ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

19 dicembre ore 15.00 e ore 21.00

Pina di Wim Wenders

È il documentario realizzato dal pluripremiato regista Wim Wenders su Pina Bausch, una delle più importanti coreografe di teatro-danza della storia recente. Con un viaggio emozionante, Wenders ha seguito sul palco e fuori dalle scene gli artisti della Tanztheater di Wuppertal, la città tedesca che per oltre 30 anni è stata la casa e il cuore della creatività di Pina Bausch, restituendo al pubblico tutta l'originalità e la sensualità dei suoi spettacoli.

26 dicembre ore 15.00 e ore 21.00

Amy di Asif Kapadia

Ha vinto l'Oscar come miglior documentario nel 2015. Attraverso immagini di repertorio e interviste spesso inedite e le parole della stessa Amy Winehouse, il regista britannico ha ricostruito la vita di una cantante dal talento unico e dall'esistenza tormentata, morta per abuso di alcool nel luglio del 2011, a soli 27 anni. Nel film sono presenti anche alcuni suoi brani inascoltati.

2 gennaio ore 15.00 e ore 21.00

Hitchcock/Truffaut di Kent Jones

Le conversazioni tra il maestro del brivido e il regista francese approdano in sala arricchite da fotografie del tempo, estratti dei film di Hitchcock e i commenti di Martin Scorsese, David Fincher, Kiyoshi Kurosawa, Wes Anderson. Il documentario svela i retroscena di un'intervista tra due maestri, rimasta nella storia del cinema. L'incontro tra un appassionato autore francese e un regista inglese che era al centro di Hollywood e della complessità dei grandi Studios. Il loro dialogo è un confronto tra due idee molto diverse, quasi opposte, di cinema sia come arte che come industria.

9 gennaio ore 15.00 e ore 21.00

Il sale della terra di Wim Wenders e J.R. Salgado

Uno dei doc più amati dal pubblico, il viaggio di Salgado, durato oltre 40 anni attraverso i continenti sulle tracce di un'umanità in pieno cambiamento. Dopo aver testimoniato alcuni tra i fatti più sconvolgenti della nostra storia contemporanea – conflitti internazionali, carestie, migrazioni di massa – si lancia adesso alla scoperta di territori inesplorati e grandiosi, per addentrarsi nelle terre selvagge in un grande progetto fotografico, omaggio alla bellezza del pianeta che abitiamo.

Il cinema per bambini: *Mondi fantastici*

Per i più piccoli, 4 appuntamenti rivolti al pubblico più giovane e agli appassionati dei grandi classici fantasy. Le proiezioni si svolgeranno alle 10.30 ed è previsto uno speciale biglietto a 4 euro per i bambini, mentre gli accompagnatori entreranno gratis (1 accompagnatore gratis per ogni bambino). L'evento è organizzato in collaborazione con il negozio di giocattoli Dreoni.

La rassegna inaugura martedì 27 dicembre, alle 10.30, con la versione restaurata dalla Cineteca di Bologna e proiettata in 3D de ***Il Mago di Oz*** di Victor Fleming, (1939) tratto dal libro *The Wonderful Wizard of Oz*, di L. Frank Baum. Il film racconta le vicende della piccola Dorothy, simbolo della letteratura e del cinema per l'infanzia degli ultimi 80 anni.

Giovedì 29 dicembre, sempre **alle 10.30**, sarà la volta de ***La città incantata***, di Hayao Miyazaki, tra i migliori film d'animazione di tutti i tempi, realizzato dallo storico Studio Ghibli.

Martedì 3 gennaio, alle 10.30, in programma il capolavoro del 1971 ***Willy Wonka e la fabbrica di cioccolato***, di Mel Stuart, tratto dal libro per ragazzi *Charlie and the Chocolate Factory* (1964), dell'autore britannico Roald Dahl. Un indimenticabile Gene Wilder è Willy Wonka, il capo di una fabbrica dolciaria di grande successo, che mai nessuno ha potuto vedere al suo interno.



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

SENSI
CONTEMPORANEI

Spazio per le Cinematografie

Direzione
Generale
CINEMA



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Con il supporto di

ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

La rassegna si conclude **giovedì 5 gennaio** con **La storia infinita** di Wolfgang Petersen (**ore 10.30**). Uscito nel 1984, il film è ispirato all'omonimo libro di Michael Ende. Protagonista della storia è Bastian, un bambino orfano di madre appassionato di romanzi fantastici e avventurosi.

Prossimamente

Safari di Ulrich Seidl

Presentato all'ultimo festival del Cinema di Venezia il film capolavoro del maestro del documentario Ulrich Seidl, un'opera provocatoria sulla caccia e sull'istinto di uccidere insito nella natura umana. Un viaggio attraverso psicologie e modi di essere di uomini e donne qualunque ma impegnati in attività stravaganti e per la maggior parte di noi assolutamente inconcepibili.

La Rassegna Fiction Vs Reality

Una stessa storia, un evento o la vita di una persona possono risultare profondamente diversi se raccontati attraverso un film di finzione oppure un documentario. Fiction vs Reality una nuova rassegna che si interroga sul dualismo (o sulle affinità) tra il linguaggio della finzione e quello del Cinema del Reale, scoprendo magari che molte volte la realtà supera la fantasia

Domenica Pomeriggio: cinema in famiglia e laboratori per bambini

La domenica pomeriggio tutta la famiglia insieme al cinema. Nella sala principale un film per i più grandi: argomenti importanti e attuali con ospiti e testimonianze dirette. In contemporanea, in saletta Mymovies, un laboratorio per i più piccoli, dove gli stessi argomenti, trattati col sorriso, saranno introdotti da personale specializzato attraverso scene di famosi film d'animazione. In collaborazione con l'associazione spazio CO-STANZA.

Matinées per le scuole di Lanterne Magiche: dalla Scienza al Cinema

Lanterne Magiche è il settore della formazione rivolto alle scuole toscane, di Fondazione Sistema Toscana, che coinvolge ben 125 istituti scolastici toscani, circa 900 docenti e 46.000 studenti, per lo svolgimento di percorsi di alfabetizzazione filmica e proiezioni nelle sale cinematografiche che approda a La Compagnia arricchendosi della possibilità offerte dalla nuova sala fiorentina.

Dalla Scienza al Cinema è il titolo della rassegna di film e laboratori scientifici interattivi per le scuole, proposti a La Compagnia per l'anno 2016/2017 da Lanterne Magiche, in collaborazione con **Associazione Anemic** (rivolta a studenti di tutte le età, primarie, secondarie di primo e secondo grado). Ogni film proposto viene presentato al pubblico degli studenti da un critico cinematografico: dopo ogni proiezione, operatori qualificati di Terza Cultura, Soc. Coop. - Spin Off UNIFI e start up innovativa a vocazione sociale, conducono laboratori interattivi o dimostrazioni scientifiche su argomenti attinenti al film visto. Tra i titoli proposti per i ragazzi delle scuole superiori segnaliamo alcuni appuntamenti in calendario a Gennaio e Febbraio 2017:

- ✓ **Sul tema, "Il mistero Majorana - Sulle tracce del grande scienziato",** proiezione del film di Egidio Eronico **Nessuno mi troverà**. La proiezione sarà introdotta e commentata dal regista, da un fisico e da un critico cinematografico. Ettore Majorana, uno dei maggiori fisici italiani, scomparve nel nulla il 26 marzo 1938. "Nessuno mi troverà" è frutto dell'accurato lavoro di documentazione del regista Egidio Eronico. Per info e programma: www.mediatecatoscana.it/sociale.
- ✓ **Antartide: i ricercatori della base italo-francese Concordia raccontano come si vive sul continente di ghiaccio,** documentario sul continente antartico a cui sarà abbinato il collegamento via Skype con i ricercatori della base Concordia in Antartide, in collaborazione con il Programma Nazionale di Ricerca in Antartide – PNRA. Gli studenti potranno così "entrare" nella base scientifica Concordia in Antartide, ascoltare dai ricercatori come si vive e si lavora in condizioni climatiche estreme, fare domande e soddisfare curiosità.



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

SENSI
CONTEMPORANEI

Spazio per le Cinematografie



Direzione
Generale
CINEMA



Regione Toscana

Con il supporto di

ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

Domeniche in compagnia. Gli appuntamenti culturali della domenica mattina, in collaborazione con Associazione Anémic

La Compagnia, la domenica mattina, a partire da fine gennaio, si aprirà, chiamando a raccolta il pubblico per la visione di film ad ingresso gratuito, incentrati su tematiche di grande interesse storico-culturale. La programmazione sarà curata dall'Associazione Anémic. Il primo appuntamento è previsto per **domenica 29 gennaio**, con la visione di un film che celebra **La Giornata della Memoria**, per non dimenticare le vittime delle persecuzioni razziali e dell'Olocausto.

Biglietti e promozioni

Biglietto: € 6 intero / € 5 ridotto

Riduzioni: tessera Mediateca Toscana, soci Arci, Under 20 e Over 65

Abbonamento 10 film: € 40 ; Ridotto Under 35: € 35

Speciale lunedì. Ogni lunedì lo spettacolo delle ore 15.00 è a prezzo ridotto, per iniziare la settimana all'insegna del buon cinema.

CINEMA 2 DAYS: la compagnia aderisce alla campagna Cinema2 Days. Il secondo mercoledì di ogni mese tutte le proiezioni saranno a 2 euro.

Cinebrunch: i piatti che accompagnano la visione dei film

Per accompagnare la visione di film ad un brunch, La Compagnia, in collaborazione con Ditta Artigianale, propone al pubblico il Cinebrunch: gli spettatori potranno accedere alle proiezioni con un biglietto a €5 euro e ricevere un coupon, che dovranno presentare alla cassa del Caffè bar Ditta Artigianale, grazie al quale gusteranno il brunch al prezzo concordato di 10 euro.

La Compagnia e Ditta Artigianale propongono anche altre convenzioni: cinema + aperitivo a 10 euro e cinema + cena a 15 euro.

Ufficio Stampa FST Area Cinema
Elisabetta Vagaggini - 055 2719050
e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it
c.silei@fondazioneisistematoscana.it



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

SENSI
CONTEMPORANEI

Spazio per le Culture Toscane



Direzione
Generale
CINEMA



Regione Toscana



Con il supporto di

ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE