

Mostre fotografiche di TAMARA ABDUL HADI

“The People’s Salon”

Firenze, Fondazione Studio Marangoni – 12 aprile / 31 maggio 2018

e

“Flying Boys”

Firenze, Cinema La Compagnia – 10/15 aprile 2018

La fotografa irachena **Tamara Abdul Hadi**, co-fondatrice di Rawiya, il primo collettivo di fotografe donne in Medio Oriente, sarà ospite della **9ª edizione di Middle East Now**, il festival di cinema, arte, musica, incontri e cibo che riunirà a Firenze appassionati ed esperti del Medio Oriente contemporaneo.

Nell'occasione saranno presentati due fra i suoi progetti più recenti, in cui approfondisce vari aspetti della rappresentazione maschile nel mondo arabo, esplorandone le complessità e riuscendo a superare gli stereotipi costruiti dai media occidentali.

Giovedì 12 aprile alle 18.00 alla Fondazione Studio Marangoni di Firenze sarà inaugurata la mostra **“The People’s Salon”**, visibile **fino al 31 maggio**, in cui Tamara celebra il talento creativo di parrucchieri e barbieri tra Beirut, Gaza e Ramallah, catturando le più varie espressioni di un'inaspettata vanità maschile. Saranno esposte fotografie di acconciature fantasiose ed eleganti, barbe perfettamente rifinite, maschere facciali dorate per curare la pelle, che quotidianamente sono realizzate in saloni raffinati, luoghi che sono molto di più di semplici barber shop, diventando dei veri e propri hub di socializzazione, in cui si stringono amicizie e intrecciano rapporti umani. Progetto a cura di Alessandra Capodacqua // Layout di Roi Saade.

Inoltre, per tutta la durata del festival, **dal 10 al 15 aprile**, al **Cinema La Compagnia** saranno visibili gli scatti della serie **“Flying Boys”**: giovani uomini catturati mentre sono in procinto di tuffarsi o volano in aria, pronti a gettarsi nelle acque del mare intorno a Beirut, Akka, Tunisi e Gaza. Il mare diventa così simbolo di libertà, sollievo e calma.

Tamara Abdul Hadi è una fotografa indipendente, nata da genitori iracheni negli Emirati Arabi Uniti e cresciuta a Montreal, in Canada. Il suo lavoro esplora la complessità delle minoranze etniche, spesso soggette a stereotipi, e analizza le tematiche di mascolinità, autorappresentazione e travisamento della cultura araba nel pensiero occidentale. Tamara realizza workshop di fotografia, tra Palestina, Egitto, Iraq, Libano e Tunisia. Nel 2016 ha tenuto un laboratorio di narrazione di documentari a Gaza con il suo collettivo Rawiya. Le sue foto sono state pubblicate su The New York Times, The Guardian, The Wall Street Journal, The Financial Times, The National, Huck Magazine, VICE, Slate e molte altre pubblicazioni, ed esposte negli Emirati Arabi, in Libano, Kuwait, Francia, Regno Unito, Svezia, Spagna, Ungheria, Canada e Stati Uniti.

Middle East Now è organizzato dall'associazione culturale Map of Creation, con la direzione artistica di Lisa Chiari e Roberto Ruta, il contributo di Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione CR Firenze - Osservatorio per le Arti Contemporanee, Oxfam Italia, Gruppo Why the Best Hotels Firenze, con il supporto di FST-Fondazione Sistema Toscana, La Compagnia, New York University Florence – Villa La Pietra, Ponte33, Azalai Travel Design, in partnership con Fondazione Istituto Stensen, Meltin'Concept / Let7, Fondazione Studio Marangoni, e altre istituzioni e partner locali e internazionali.

Il festival è inserito nel cartellone della Primavera di Cinema Orientale, realizzato per Regione Toscana da Quelli della Compagnia di Fondazione Sistema Toscana.

MIDDLE EAST NOW 9ª edizione
10-15 aprile 2018

Firenze, Cinema La Compagnia, Stensen e altri luoghi
programma, orari e biglietti su www.middleeastnow.it

Mostra **“The People’s Salon”** di Tamara Abdul Hadi
12 aprile / 31 maggio 2018 - Firenze, Fondazione Studio Marangoni, via San Zanobi, 32r
Inaugurazione giovedì 12 aprile ore 18.00
Orario: Lun-Sab | 10.00 / 13.00 – 15.00 / 19.00

Mostra **“Flying Boys”** di Tamara Abdul Hadi
10/15 aprile 2018 – Firenze, Cinema La Compagnia, via Cavour 50/r
Orario: Mar-Dom | 10.00 / 24.00



LA COMPAGNIA

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI



fondazione
sistema toscana