

ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO – PREMI DAVID DI DONATELLO

David di Donatello per il Miglior Documentario: dieci conversazioni con gli autori delle opere selezionate per concorrere alla cinquina finale disponibili dal 2 marzo online sul sito e canali social del David di Donatello e de La Compagnia

Da oggi il primo turno di votazione per la 66^a edizione dei Premi David di Donatello

David di Donatello: www.daviddidonatello.it
Cinema La Compagnia: www.cinemalacompagnia.it

L'Accademia del Cinema Italiano, presieduta da Piera Detassis, in collaborazione con il cinema La Compagnia, la sala fiorentina dedicata al documentario di Regione Toscana diretta da Stefania Ippoliti, presenta un ciclo di dieci conversazioni con gli autori dei documentari selezionati per concorrere alla cinquina dell'edizione 2021 dei Premi David di Donatello.

I dieci incontri, pensati per conoscere più da vicino le storie, i segreti e lo stile degli autori e delle opere documentarie selezionate, saranno disponibili online a partire dal 2 marzo, non solo per il pubblico, ma anche per la Giuria dell'Accademia del Cinema Italiano, che li potrà vedere sulla piattaforma dedicata. Da oggi, infatti, è aperto il primo turno di votazioni attraverso le quali i 1600 giurati dell'Accademia sceglieranno, nella categoria dei documentari e in tutte le categorie, le cinque finali dei Premi David di Donatello 2021.

DAVID 66 - le dieci conversazioni con gli autori dei documentari selezionati:

- *Entierro* di Maura Morales Bergmann – incontro con la regista a cura di Pedro Armocida
- *Faith* di Valentina Pedicini – incontro con la produttrice Donatella Palermo a cura di Raffaella Giancrisofaro
- *Guerra e Pace* di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti – incontro coi registi a cura di Paola Jacobbi
- *Il caso Braibanti* di Carmen Giardina, Massimiliano Palmese – incontro coi registi a cura di Pedro Armocida
- *Mi chiamo Francesco Totti* di Alex Infascelli – incontro col regista a cura di Pedro Armocida
- *Notturmo* di Gianfranco Rosi – incontro con la produttrice Donatella Palermo a cura di Paola Jacobbi
- *Pino* di Walter Fasano – incontro col regista a cura di Raffaella Giancrisofaro
- *Punta Sacra* di Francesca Mazzoleni – incontro col regista a cura di Pedro Armocida
- *The Rossellinis* di Alessandro Rossellini – incontro col regista a cura di Paola Jacobbi
- *Welcome Palermo* di Masbedo (Nicolò Massazza e Iacopo Bedogni) – incontro coi registi a cura di Raffaella Giancrisofaro

Il ciclo di dieci conversazioni si chiuderà con un incontro speciale del comitato ristretto di selezione che dialogherà con il Vicepresidente di Doc/It Pinangelo Marino, per una riflessione e un approfondimento sia sulla selezione 2021 che sullo stato del documentario oggi in Italia. È infatti apparso evidente, anche per il gran numero di opere che si sono iscritte (150 per i David 66), che il mondo del documentario è in grande fermento e riesce a proporre sempre più storie e immaginari differenti.

Durante la conversazione ci sarà lo spazio per ricordare il lavoro di due straordinarie autrici recentemente scomparse, Cecilia Mangini, pioniera italiana del documentario e Valentina Pedicini che con il suo *Faith* concorre per le cinque dei documentari. Da quest'anno il David al Miglior Documentario sarà dedicato proprio a Cecilia Mangini.



La Commissione selezionatrice dei documentari per i Premi David di Donatello 2021 è composta da Guido Albonetti, Pedro Armocida, Osvaldo Bargerò, Raffaella Giancristofaro, Stefania Ippoliti, Paola Jacobbi e Giacomo Ravesi.

Il Cinema La Compagnia di Firenze, dedicato alla programmazione di cinema documentario, è tra i fondatori di DocExchange, la rete internazionale di sale che programmano cinema del reale, di cui fanno parte Hot Docs Ted Rogers di Toronto, Bertha Doc House di Londra, a cui si sono uniti il Mysles Documentary Center di New York e il Documentary Center di Mosca.

Gli incontri saranno visibili sul sito www.daviddidonatello.it, sul sito www.cinemalacompagnia.it e sui relativi canali social (Facebook e Instagram).

Resp. Ufficio stampa Premi David di Donatello Cristiana Caimmi - cristiana.caimmi@googlemail.com
Resp. Ufficio stampa Area cinema Fst, Elisabetta Vagaggini - 3473353564