



COMUNICATO STAMPA 14-10-2021

## *UNICEF Innocenti Film Festival*

### **A Firenze la seconda edizione della rassegna di cinema internazionale dedicata all'Infanzia**

**Una giuria internazionale assegnerà il Premio IRIS (prima edizione) ai migliori film in concorso e il Gran Premio della Giuria, in occasione del 75esimo anniversario di UNICEF**

### **Dal 21 al 24 ottobre, Cinema La Compagnia e online**

Al cinema **La Compagnia di Firenze** (Via Cavour, 50/r), dal 22 al 24 ottobre, e online dal 21 al 24 ottobre sulla piattaforma <https://www.mymovies.it/ondemand/uiff>, si tiene la seconda edizione di **UNICEF Innocenti Film Festival**, la prima e unica rassegna di cinema internazionale proposta da UNICEF, dedicata all'infanzia, curata dall'Ufficio di Ricerca UNICEF Innocenti di Firenze, in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana - cinema La Compagnia. Quest'anno il festival celebra un'importante ricorrenza: il 75esimo anniversario dalla fondazione di UNICEF.

La proposta di film è incentrata sulle dinamiche che modellano la vita dei bambini e degli adolescenti. I film di quest'anno, 38 in tutto, rappresentativi della cinematografia di 29 paesi, sono stati selezionati su un totale di quasi 1700 film da 114 paesi pervenuti all'organizzazione del festival. L'età media dei registi è di 28 anni.

*"Il festival è un'importante rassegna, con film provenienti da contesti diversi, sulle dinamiche che riguardano le vite dei bambini e adolescenti", ha affermato **Gunilla Olsson**, direttrice dell'UNICEF Innocenti. "Saremo trasportati in tutto il mondo attraverso gli occhi dei bambini. I film ci faranno ridere, piangere, riflettere, sul nostro modo di guardare alle sfide che i bambini devono affrontare ogni giorno".*

Nove le sessioni di proiezione in programma, ognuna dedicata ad una specifica dinamica, fra cui "Figli di un mondo pericoloso", "Cronache dalla disegualianza", "Crescere che fatica!", "Viaggio attraverso genere e identità", "Nuove forme di documentario".

*"In un momento di rinascita, come quello che stiamo vivendo, mettere al centro dei progetti culturali e cinematografici, il tema dell'infanzia è particolarmente importante - dichiara Iacopo Di Passio, presidente Fst -. I bambini e i ragazzi rappresentano la fascia della popolazione che*



*probabilmente ha pagato il prezzo più alto nel corso della pandemia, e ad essere ancora più in sofferenza sono quei ragazzi che vivono nelle regioni più svantaggiate del pianeta. Così come i giovanissimi sono coloro che subiscono più di altri le conseguenze delle scelte degli adulti, in campo economico, ambientale, sociale. La spinta per cambiare e salvare il pianeta, parte proprio da loro, dai giovani, dal loro entusiasmo e dalle loro nuove idee positive. Il cinema, parlando al pubblico con un linguaggio universale, è un veicolo molto importante di condivisione di problematiche e di riflessione. Come Fondazione Sistema Toscana siamo a fianco di iniziative culturali che promuovono i giovani cineasti e portano all'attenzione del pubblico la tematica dell'infanzia, di centrale importanza per un futuro migliore".*

Tra gli ospiti attesi oltre al Sindaco **Dario Nardella** e al Presidente della Regione **Eugenio Giani**, il Direttore Generale della Cooperazione allo Sviluppo Italiana Ambasciatore **Giorgio Marrapodi** e l'attrice **Amita Suman**, originaria del Nepal, che ha lavorato su Netflix in "Sword and Bone" e in "The Outpost" della rete CW.

*"Sono veramente orgogliosa di lavorare con l'UNICEF per aiutare quante più ragazze possibile che vivono in povertà a superare le barriere che incontrano nell'ottenere un'istruzione", ha detto Amita Suman. "Sono anche molto entusiasta di prendere parte all'UNICEF Innocenti Film Festival e contribuire a promuovere l'attenzione sulle narrazioni dell'infanzia da tutte le parti del mondo".*

**L'accesso a tutte le proiezioni, in sala o online, è completamente gratuito.**

**Cartella stampa disponibile su <https://bit.ly/UIFF-Press-Kit>**

## **UNICEF Innocenti Film Festival 2021, il programma**

Il **21 ottobre** anteprima del Festival prevede un evento speciale online per le scuole, sul tema dei diritti dell'infanzia, organizzato congiuntamente con l'Istituto degli Innocenti e UNICEF Italia, in collaborazione con il programma regionale di educazione all'immagine, di Fondazione Sistema Toscana, Lanterne Magiche. Sarà proiettato il film **"Il diritto alla felicità"** di **Claudio Rossi Massimi** seguito da un incontro tra il cast e i ragazzi di alcune scuole fiorentine di primo e secondo grado affidato a Lanterne Magiche. Modera l'evento **Andrea Iacomini**, portavoce di UNICEF Italia.

Il **22 ottobre** apertura del Festival in presenza al Cinema La Compagnia, con la partecipazione di **Leonardo Bencini, Ministro Plenipotenziario del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**, e delle autorità locali. Tra gli ospiti del festival, ci saranno registi, attori, critici, esponenti della cultura ed esperti UNICEF. La serata sarà condotta dal giornalista ed esperto di cinema **Federico Chiarini**, di SKY TV.

Il **23 ottobre** programma serale dedicato alle difficoltà che i ragazzi incontrano nel loro percorso di crescita, seguito da un dibattito con registi ed esperti UNICEF.



Il **24 ottobre** giornata conclusiva del Festival e prima edizione assoluta del **Premio IRIS** ai migliori film selezionati da una giuria internazionale nelle tre categorie: registi sotto i 18 anni, infanzia e pandemia e tema libero. Un **Premio IRIS speciale per i 75 anni di UNICEF** sarà inoltre consegnato al miglior film in concorso dalla Direttrice Generale di UNICEF **Henrietta H. Fore**, in collegamento da remoto, accompagnata dall'attrice **Amita Suman**, Presente il Direttore Generale della Cooperazione allo Sviluppo Italiana Ambasciatore **Giorgio Marrapodi**.

Tra gli eventi collaterali, una tavola rotonda su "**Lavorare eticamente con i bambini nei documentari**" e vari dibattiti con registi ed esperti UNICEF

Per celebrare i **75 anni di UNICEF**, sulla piattaforma online del festival [www.uiff.org/](http://www.uiff.org/) ci sarà una retrospettiva di alcune iconiche narrazioni cinematografiche dell'infanzia, dagli anni '40 ai nostri giorni. Il festival è stato organizzato grazie a un generoso contributo della Cooperazione allo Sviluppo del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e ha ricevuto il patrocinio della Regione Toscana e del Comune di Firenze. Il premio UIFF Iris è stato progettato per il festival dagli studenti dell'Istituto Europeo di Design (IED) di Firenze.

## **UNICEF INNOCENTI FILM FESTIVAL**

### **2<sup>a</sup> Edizione - 21-24 ottobre**

#### **PROGRAMMA IN PRESENZA AL CINEMA LA COMPAGNIA**

##### **22 ottobre | October**

**18:30 Apertura del Festival | Live Opening Ceremony**

**Note di benvenuto da parte delle autorità | Welcoming remarks from authorities**

- THE GAME, Felix Omondi, Kelsey Ochieng, Don Ishmael, Michael Okoth, and Samantha Celine Okoth (Kenya, 9 min)
- ANTARA, Farid Ahmad (Bangladesh, 14 min)

**20:30 Figli di un mondo pericoloso | Children in a dangerous world**

- THE RIGHT WORDS, Adrian Moyse Dullin (France 15 min)
- A SCARECROW, Rajesh Prasad Khatri (Nepal 13 min)
- EGGSHELL, Ryan William Harris (Ireland, 13 min)
- IRAQ'S LOST GENERATION, Anne Poiret (Iraq, 1h 10 min)

**Q&A | Dialogues with Filmmakers**

##### **23 ottobre | October**

**21:30 Crescere: che fatica! | Growing pains**

- THE WATCHERS, Sandro Souladze (Georgia, 26min)
- BROTHER, Lisanne Sweere (Netherlands, 27 min)
- ETUDE, Mumin Latifi (Tajikistan, 13 min)
- MELANIE, Reinout Hellenthal (Netherlands, 16 min)



- ISLAND LIVING, Viktor Sigurjónsson (Iceland, 29 min)

**Q&A** | *Dialogues with Filmmakers*

**24 ottobre** | *October*

**14:00 Lungo il cammino** | *Short journeys*

- GRANDPA'S ZOO, Adam Zhang (China, 3 min)
- DOOF, Majid Sedaghat Borji (Iran, 8 min)
- LIZARD, Akinola Ogunmade – Davies Jr (Nigeria, 18 min)
- OTAVA, Lana Bregar (Slovenia, 14 min)
- THE SILENCE OF THE RIVER, Francesca Canepa (Peru, 14 min)
- THE NAME OF THE SON, Martina Matzkin (Argentina, 13 min)

**16:00 Nuove forme di documentario** | *New Form Documentaries*

- THE CITY WITHIN, Anna de Manincor (Italy, 30 min)
- BEING SOMEONE ELSE, Øyvind Aamli (UK, 8 min)
- LAST DAYS AT SEA, Venice Atienza (Philippines, 1h 11 min)

**18:00-19:00 Workshop: Un approccio etico ai ragazzi nel documentario** | *Working Ethically with Children in Documentaries*

*Venice Atienza, Last Days at Sea; Øyvind Amali, Being Someone Else; Anne Poiret, Iraq's Lost Generation; Maryanne Redpath, Head, Berlinale 'Generation'; Ramya Subrahmanian, Chief, Social Protection, UNICEF Innocenti.*

**19:45 Awards Ceremony**

**Cerimonia di Premiazione** | *Iris Awards ceremony*

**21:45 Infanzia e pandemia** | *Children in the Pandemic*

- DON'T SAY ANYTHING, Giuseppina Restifo (Italy, 5 min)
- THE GETAWAY, Nikita Popov (Russia, 30 min)
- MAHALLE'S SCHOOL, Akshay Ingle (India, 10 min)
- HOME SCHOOL, Seung jae Lee and Joe an Yu (South Korea, 4 min)

**PROGRAMMA ONLINE - STANZA VIRTUALE** | *VIRTUAL ROOM*

**21 ottobre** | *October*

**Registi si cresce** | *Under 18 Directors*

- THE GAME, Felix Omondi, Kelsey Ochieng, Don Ishmael, Michael Okoth, and Samantha Celine Okoth (Kenya, 9 min)
- PREY, Sienna Crosby (USA, 2 min)
- UNDER THE MASK, Lilian Yuan (China, 14 min)
- SYSTEM ERROR, Piotr Kaźmierczak (Poland, 4 min)



- ANGOLA'S PATH, Albino Wacava, André Cupessala, António-Pedro, Beatriz André, Biluca Quimunga, David Nahenda, Francisco Luvualo, Gelson Joaquim, Hilária Faustino, Marco M.G. António, Mendes Barão Normal, Sandra Zenany, Vanderley Lumbombo, Victorino Nambi, Zacarias Liatunga (Angola, 24 min)

Q&A | *Dialogues with Filmmakers*

**Cronache dalla disuguaglianza** | *Children in deprivation*

- THE LILLIE'S SELLER, Igor Galuk (Argentina, 18 min)
- PRASHNA, Santosh Ram (India, 23 min)
- MOVIDA, Alessandro Padovani (Italy, 1h 8 min)
- A SPIN OF THE WHEEL, Lucia Araiza (Mexico, 9 min)

Q&A | *Dialogues with Filmmakers*

**22 ottobre** | *October*

**Viaggio attraverso genere e identità** | *Gender and Identity*

- BE PATIENT, Liubov Honcharenko (Ukraine, 17 min)
- MEZQUITE'S HEART, Ana Laura Calderón (Mexico, 1h 12 min)
- FORTY HORSEPOWER, Luca Ciriello (Italy, 9 min)
- ONESELF STORY, Geraldine Charpentier (Belgium, 4 min)

A tu per tu col regista | *Q&A with Filmmakers*

**UNICEF 75 Retrospettiva** | *Retrospective*

**Dove** | *Locations*

**Cinema La Compagnia (via Cavour, 50r, Firenze)**

**Una selezione di film ed eventi speciali sarà disponibile in teatro** | *A programme of films and special events will be available live in the theatre, free of charge.*

Tutti i dettagli del programma sono disponibili su [www.uiff.org/](http://www.uiff.org/) Online su <https://www.mymovies.it/ondemand/uiff>. La visione online di alcuni film può essere soggetta a restrizioni.

Resp. Ufficio stampa Area Cinema Fst - Elisabetta Vagaggini 055 2719050 – 3473353564 Ufficio comunicazione Camilla Silei [c.silei@fst.it](mailto:c.silei@fst.it) 0552719066 Info: [press.areacinema@fst.it](mailto:press.areacinema@fst.it)

Ufficio stampa UNICEF: Patrizia Faustini, [pfaustini@unicef.org](mailto:pfaustini@unicef.org), 3471168687

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

