COMUNICATO STAMPA 21-10-2021

***UNICEF Innocenti Film Festival***

**Al via la prima giornata della rassegna dedicata all’infanzia**

**Venerdì 22 ottobre, cinema La Compagnia e online su Più Compagnia**

**(www.cinemalacompagnia.it)**

**Per il tema ‘Figli di un mondo pericoloso’ i film sulle storie dei bambini,
dal Bangladesh, all’Iraq, passando per gli slum di Nairobi, il Nepal e la Francia urbana**

**Ospite Leonardo Bencini, Ministro Plenipotenziario del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**

 **ingresso gratuito**

Il racconto dell’infanzia in diverse aree geografiche del pianeta, dei diritti dei bambini (spesso calpestati o negati), le condizioni di vita di giovani e giovanissimi, sono al centro di **UNICEF Innocenti Film Festival**, **che prende il via venerdì 22 ottobre al cinema** **La Compagnia di Firenze** (Via Cavour, 50/r, in programma fino al 24 ottobre), curata dall’Ufficio di Ricerca UNICEF Innocenti di Firenze, in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana e Istituto degl’Innocenti di Firenze.

La prima giornata di festival si concentra sulla tematica ‘**Figli di un mondo pericoloso**’ e presenta un programma di film che propongono riflessioni - da diverse angolazioni e dalle più svariate aree geografiche del mondo – sulle condizioni di rischio per la salute, la crescita e l’incolumità personale, affrontate dai bambini.

L’apertura del Festival (ore 18.30) vedrà sul palco de La Compagnia gli ospiti istituzionali, con la partecipazione, tra gli altri, di **Leonardo Bencini, Ministro Plenipotenziario del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale**. La serata sarà condotta dal giornalista ed esperto di cinema **Federico Chiarini,** di SKY TV.

Dopo la cerimonia inaugurale, le proiezioni iniziano con una serie di **cortometraggi**:

***- The Game*** di Felix Omondi, Kelsey Ochieng, Don Ishmael, Michael Okoth, and Samantha Celine Okoth. Girato nelle strade tortuose di Mathare, uno degli slum più estesi di Nairobi, il film è incentrato sulla storia di un gruppo di bambini che scopre di non avere più lo spazio per giocare, ma riesce comunque a non rinunciare a giocare.

- A seguire ***Antara,*** di Farih Ahamad, che racconta i primi giorni di lockdown a Dhaka, la città più popolosa del Bangladesh: una bambina di tre anni, Antara, parla agli amici attraverso le sbarre condividendo il dolore e la paura dell’isolamento.

- Si prosegue con ***The right words*** di Adrian Moyse Dullin: qui gli adolescenti di una città francese devono far fronte alla pressione esercitata su di loro dai coetanei attraverso i social media.

***- A Scarecrow*** del cineasta Rajesh Prasad Khatri, presentato in anteprima mondiale al Busan International Film festival, racconta di una bambina nepalese che deve abbandonare la scuola per aiutare la mamma che si guadagna da vivere realizzando spaventapasseri. La scelta è tra la sopravvivenza della famiglia e l’istruzione.

***- Eggsghell*** di Ryan William Harris racconta di un ragazzino creativo e sensibile, che immagina il proprio spazio al sicuro mentre gli adulti e i bambini che lo circondano sono per lui in realtà una costante fonte di trauma.

La prima giornata del festival si chiude con il lungometraggio ***Iraq’s Lost Generation,*** di Anne Poiret: i figli dei combattenti per l’ISIS, morti o scomparsi nelle prigioni irachene, stigmatizzati e traumatizzati dai combattimenti - o dal loro passato di soldati bambini - crescono nella deprivazione più profonda.

Per celebrare i **75 anni di UNICEF**, sulla piattaforma online del festival [www.uiff.org/](http://www.uiff.org/) ci sarà una retrospettiva di alcune iconiche narrazioni cinematografiche dell'infanzia, dagli anni ’40 ai nostri giorni.

Tutti i dettagli del programma sono disponibili su [www.uiff.org/](http://www.uiff.org/) Online su <https://www.mymovies.it/ondemand/uiff>. La visione online di alcuni film può essere soggetta a restrizioni.

Resp. Ufficio stampa Area Cinema Fst - Elisabetta Vagaggini 055 2719050 – 3473353564Ufficio comunicazione Camilla Silei c.silei@fst.it 0552719066 Info: press.areacinema@fst.it

Ufficio stampa UNICEF: Patrizia Faustini, pfaustini@unicef.org, 3471168687 