****

**Festival Internazionale di Cinema e Donne, 41esima edizione**

**> Per la retrospettiva “Le Nemesiache”: *Il mare ci ha chiamate di Lina Mangiacapre (ore 16.30)***

**> Ospiti Maria Iovine, regista di *In Her Shoes* , Premio Angela Caputi Esordio**

**e Patrizia Pistagnesei, sceneggiatrice, Premio Gilda sceneggiatrice alla carriera per *Sogni sesso e cuori infranti***

**> Ospite Bayla Bela, attrice protagonista del film *The Blue Destiny*, Miss World Mongolia 2016, finalista a Miss Mondo 2016 e attrice per la serie Netflix 'Marco Polo'**

**Giovedì 21 Novembre, cinema La Compagnia**

Prosegue la 41esima edizione del **Festival Internazionale di Cinema e Donne**, diretto da **Paola Paoli e Maresa D'Arcangelo,** **Giovedì 21 Novembre** al cinema La Compagna a partire dalle ore 15.30 con la proiezione di alcuni corti:

***Da lassù*** (13') di Teresa Paoli, mini film di fantascienza, tutto girato dal punto di vista dei bambini che ne sono protagonisti.

A seguire ***In her shoes,* di Maria Iovine (Italia, 2019 19')** **Premio Angela Caputi Esordio**

Il racconto paradossale in cui gli uomini si occupano di casa e famiglia mentre le donne spaziano nel vasto mondo. Gli uomini non possono dunque realizzare sogni e progetti né fare differenti scelte di vita. Organizzano perciò un movimento di liberazione del tutto inedito. Il montaggio del film è stato realizzato con i preziosi materiali dell’ Archivio AAMOD (Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico) e ha ottenuto il **Premio Zavattini Visioni Italiane 2019.**

A seguire, per la retrospettiva *Le Nemesiache*, *Il mare ci ha chiamate* di Lina Mangiacapre.

Si prosegue con **il Premio Gilda sceneggiatrice alla carriera a Patrizia Pistagnesi per**

***Sogni, sesso e cuori infranti,* di Gianfranco Giagni.**Un piccolo sorprendente spaccato di costume italiano e di storia della sessualità: il Paese visto dalle migliaia di lettere che le italiane scrissero tra gli anni ’50 e ’60 ai più importanti settimanali femminili dell’epoca.

Patrizia Pistagnesi è stata tra le prime, in Italia, a porre al centro dell'attenzione critica il rapporto donne e cinema e nel corso della sua multiforme e nomade carriera non ha mai smesso di occuparsene. Docente e saggista, ha collaborato con festival e istituzioni culturali di grande prestigio (Biennale di Venezia, MOMA, Centre Pompidou).

Dalla Spagna, il lungometraggio ***Carmen y Lola,*** esordio di Arantxa Echevarría la vicenda di due ragazze lesbiche che mettono in crisi la comunità dei Gitani a Madrid. Premio Goya al migliore esordiente e migliore attrice non protagonista.

Alle ore 21 **Premio Angela Caputi a *The Blue Destiny,* di Altantuya Tumurbaatar,** (Mongolia, 2019, 105'). Ispirato al romanzo *Pretty Granny* del famoso scrittore mongolo Norov, il film racconta la storia di una donna solitaria di mezza età, che rivela in una notte, a un addetto al censimento, la sua maternità molto particolare. Una rivelazione del potere di generare che non a caso arriva dal Paese più lontano da noi, la Mongolia, in cui la transizione alla modernità sta avvenendo in modo tumultuoso.

Alla presenza dell’attrice protagonista **Bayla Bela, Miss World Mongolia 2016, finalista a Miss Mondo 2016 e attrice per la serie Netflix 'Marco Polo'**

**www.iwfffirenze.it  
Social Network: Fb/Twitter/Istagram**

Biglietti: pomeridiano: euro 5 intero/ euro 3 ridotto

serale: euro 7 intero, euro 5 ridotto

giornaliero: euro 10 intero/ euro 6 ridotto

abbonamento: euro 30 intero/euro 20 ridotto

Resp. Ufficio stampa Area cinema Fst Elisabetta Vagaggini – 3473353564 e.vagaggini@fst.it

Camilla Silei c.silei@fst.it

