



FRANCE ODEON
Festival del Cinema Francese
- Firenze -

France Odeon

Alla seconda giornata del festival, ospiti l'attrice Clotilde Hesme e il regista Fabien Gorgeart, che presentano in anteprima assoluta il film *Diane a les épaules* (ore 21.30)

Il convegno (ore 11.00, Palazzo Sacratì Strozzi, Piazza Duomo, 10) 'Ragazzi bene educati (alle immagini)', alla presenza della senatrice Rosa Maria Di Giorgi

Dopo il programma di film (ore 23.30) a La Compagnia festa con il DJ Noise

Venerdì 20 ottobre, Cinema La Compagnia (Via Cavour 50/r Firenze)

La seconda giornata di **France Odeon**, venerdì 20 ottobre, si apre alle ore 11.00 a Palazzo Sacratì Strozzi (piazza Duomo, 10), con il convegno **'Ragazzi Bene Educati (alle immagini)'**: un confronto tra Italia e Francia su quanto viene fatto nelle scuole di ogni ordine e grado per l'educazione all'immagine, ora che, in attuazione del Ddl 'La buona scuola', i linguaggi audiovisivi si apprestano ad entrare in modo molto incisivo nella didattica del nostro paese, anche grazie alle risorse rese disponibili dalla nuova legge sul Cinema.

In apertura, gli interventi di **Rosa Maria Di Giorgi**, vicepresidente del Senato e relatrice della Legge di riforma del cinema approvata lo scorso novembre, e di **Monica Barni**, vicepresidente e assessore alla Cultura della Regione Toscana, a cui seguiranno numerose testimonianze sia francesi che italiane, fra cui quelle di **Claudio Gubitosi**, direttore del Giffoni Film Festival, **Alberto Versace**, presidente dell'Apq Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema, **Stefania Ippoliti**, responsabile area cinema FST, **Gian Luca Farinelli**, direttore della Cineteca di Bologna. Al convegno saranno presentate inoltre le relazioni del Direttore Generale del Cinema del Mibact **Nicola Borrelli** e del responsabile Miur **Giuseppe Pierro**.

Al cinema La Compagnia le proiezioni inizieranno invece **alle 18,00** con uno degli autori "habitué" di France Odeon, **Philippe Garrel**, del quale viene presentato *L'amant d'un Jour*, vincitore del premio Sacd della Quinzaine des Réalisateurs a Cannes 2017 che completa la trilogia del regista di cui fanno parte i film *La Jalousie* e *L'ombre des flammes*, presentati nelle precedenti edizioni del festival.

Una notte, un padre trova sotto casa la figlia in lacrime: è stata lasciata dal suo compagno. Trattandosi di un padre premuroso che conosce l'amore, la passione e i suoi tormenti l'accoglie a braccia aperte, ma le comunica che c'è una donna non solo nell'appartamento ma anche nel suo letto. È una delle sue studentesse, vivono insieme da tre mesi e ha la stessa età di sua figlia.

Alle 19.30 *La mélodie*, di Rachid Hami, con Kad Merad, attore molto popolare in Francia, è incentrato sul potere taumaturgico della musica, che trasforma gli studenti di una scuola delle *banlieue* in piccoli violisti in erba.

Alle 21.30 **in anteprima mondiale *Diane a les épaules***, di Fabien Gorgeart con Clotilde Hesme – entrambi **presenti in sala** – e con Fabrizio Rongione. Il film pone l'attenzione su un tema considerato controverso soprattutto nel nostro Paese: la maternità surrogata. Senza esitazione Diane accetta di concepire il figlio di Thomas e Jacques, i suoi migliori amici. In questa circostanza, non sempre facile, la donna s'innamora di Fabrizio e portare a termine il percorso avviato diventa ancora più problematico.

Al termine delle proiezioni, nel foyer del Cinema La Compagnia, festa e djset con Dj Noise, a partire dalle 23.45. L'ingresso alla festa è libero per chi acquista almeno un biglietto del festival.

Programma France Odeon venerdì 20 ottobre

11.00 | CONVEGNO

Palazzo Sacratì Strozzi – Piazza Duomo, 10 – Firenze

RAGAZZI BENE EDUCATI (ALLE IMMAGINI)

Alla presenza di Rosa Maria Di Giorgi (vicepresidente del Senato). Apre i lavori l'assessore alla cultura della Regione Toscana Monica Barni. Partecipano: Nicola Borrelli (MiBACT), Giuseppe Pierro (Miur), Alberto Versace (Sensi Contemporanei), Pascal Rogard (SACD), Dragoslav Zachariev (Ambasciata di Francia), Olivier Zegna Rata (Radio France), Stefania Ippoliti (FST), Angelo Cianci (autore), Fabrice Bassemon (Clair Obscur), Claudio Gubitosi (Giffoni Film Festival), Gérome Bourdezeau (esercente), Gianluca Farinelli (Cineteca di Bologna), Domenico Dinoia (FICE). Modera Francesco Ranieri Martinotti.

18.00

L'AMANT D'UN JOUR

di Philippe Garrel con Eric Caravaca e Esther Garrel (76 min, v.o. sott. it. e ing.)

19.30

LA MELODIE

di Rachid Hami con Kad Merad e Samir Guesmi (102 min. v.o. sott. it.) OFFICINE UBU

21.30

DIANE A LES EPAULES

di Fabien Gorgeart con Clotilde Hesme e Fabrizio Rongione (87 min. v.o. sott. it. e ing.)

23.45 | DJ SET

DJ NOISE @ LA COMPAGNIA

Urban, Hip Hop, R&B e tanto altro

Ingresso libero con un biglietto di una proiezione del festival

Biglietti intero: euro 7, Ridotto: euro 6

Abbonamento a 5 spettacoli: euro 25

Abbonamento 12 spettacoli: euro 48

Ufficio stampa regionale Elisabetta Vagaggini 0552719050 e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it
c.silei@fondazioneisistematoscana.it

Ufficio stampa nazionale Biancamano & Spinetti 0039 06 97611511, 0039 334 5611894
p.biancamanospinetti@biancamanospinetti.com, claudia@biancamanospinetti.com

