

LA COMPAGNIA *Cult*

cinemalacompagnia.it

01.04 — 04.05

MOSTRUOSO *femminile*

3^a edizione



Mostruoso femminile è la rassegna dedicata all'autorialità femminile nel cinema horror contemporaneo.



THE UGLY STEPSISTER

di Emilie Blichfeldt | 2025 | 109' | v.o. sott.ita

La giovane Elvira vive insieme alla madre, alla sorella e alla sorellastra. Per superare le difficoltà economiche della famiglia, la genitrice vorrebbe darla in sposa al principe. Elvira ne è terribilmente infatuata e accetta volentieri e sceglie di sottoporsi a una feroce trasformazione, che la renderà bellissima. Le sue ambizioni, insieme a quelle della madre, sono insidiate dalla sorellastra, a cui la natura a regalato una irresistibile bellezza naturale.

L'autrice riparte dalla celebre fiaba Cenerentola dei fratelli Grimm, conservandone la struttura narrativa e la lezione morale. Quello che cambia è il punto di vista, che si sposta su di una delle due sorellastre, il cui personaggio è caratterizzato da un'originale profondità psicologica. La parte più truce del racconto è poi posta in primo piano e diventa la base per un'esperienza cinematografica vicina al body horror.

MERCOLEDÌ 1 APRILE, ORE 21.00



THE BRIDE!

di Maggie Gyllenhaal | 2026 | 125' | v.o. sott.ita

Nella Chicago degli anni '30, Frankenstein chiede al dottor Euphronio di aiutarlo a creare una coppia per lui e insieme riportano in vita una donna assassinata, suscitando l'interesse della polizia e un cambiamento sociale radicale.

Rilettura postmoderna del classico horror targato Universal di James Whale.

Gyllenhaal affronta il materiale originario senza alcun timore reverenziale e arriva anche a porsi in aperto contrasto con la tradizione della Golden Age di Hollywood.

Il risultato è un film nervoso e convoluto, ricco di intuizioni sia visive che narrative, che il ritmo feroce e le ottime performance degli attori rendono irresistibile.

VENERDÌ 10 APRILE, ORE 21.00



THE FIRST OMEN

di Arkasha Stevenson | 2024 | 119' | v.o. sott.ita

Una giovane suora novizia americana viene mandata a Roma per prendere definitivamente i voti ed entrare al servizio di un orfanotrofio gestito dal suo ordine monastico. Le mura dell'istituto nascondono però dei terribili segreti e la ragazza comincia a sospettare dell'esistenza di una cospirazione.

Arkasha Stevenson recupera le atmosfere inquietanti dell'originale "The Omen" di Richard Donner e le utilizza per raccontare la discesa nell'incubo di una giovane donna. L'orrore si manifesta attraverso un immaginario estremo ed è metafora della perdita del controllo sul proprio corpo.

LUNEDÌ 4 MAGGIO, ORE 21.00

INGRESSO: 7€ intero / 6€ ridotto / 5€ con tessera Firenze al Cinema

LA COMPAGNIA: via Cavour, 50/r Firenze - info@cinemalacompania.it