

MAMBOR

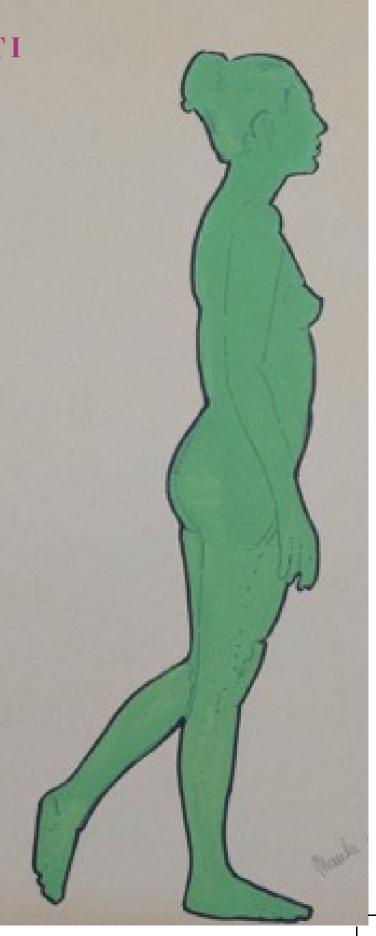
un film documentario di Gianna Mazzini Uno sguardo intimo e inedito sulle opere e la biografia di Renato Mambor, artista della Scuola romana di Piazza del Popolo, che si svela nella sua interezza e nella sua singolarità.

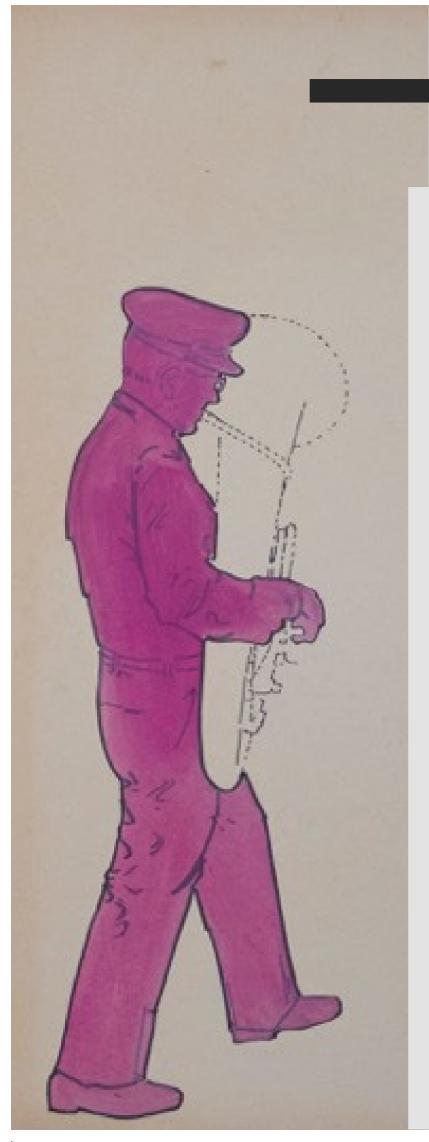
QUATTRO ARTISTI PER UN FILM

Percorsi di autenticità in dialogo con Renato Mambor

In tempi di frammentazione come quelli che stiamo vivendo, la necessità di riscrivere la realtà per generare nuove forme di unità passa dalla rilettura di sé. Se per le donne questo percorso dura da sempre, per gli uomini è, invece, generato da un nuovo bisogno.

Figure d'avanguardia in questo senso sono i poeti, gli scrittori, i musicisti, gli attori. Gli Artisti.





Uomini, cioè, che frequentano la metamorfosi, le vertigini, l'apnea, come condizioni esistenziali inevitabili.

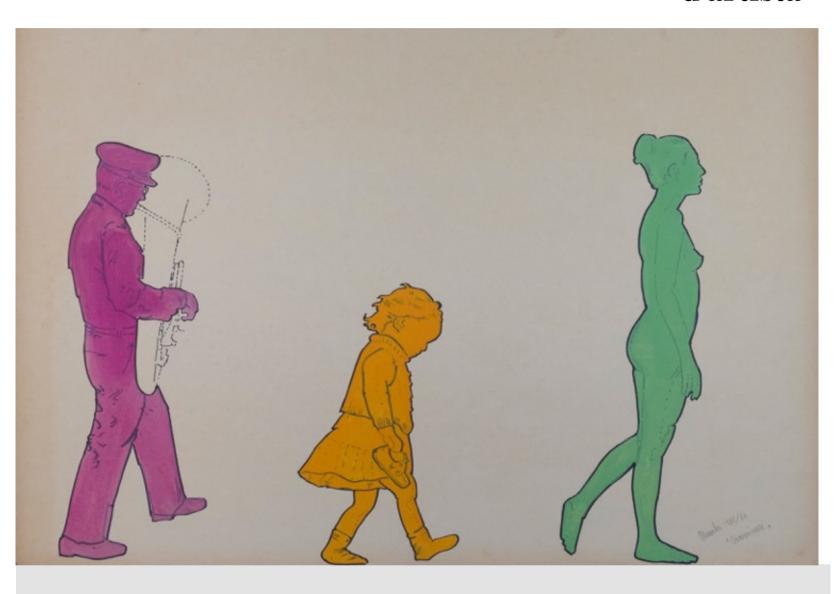
Uomini che, nel dare vita alle proprie opere/performance si trovano ad attraversare luoghi fondamentali e profondissimi di sè.

L'autenticità della vita, dell'arte, delle opere di Renato Mambor, nel modo in cui sono raccontate in MAMBOR di Gianna Mazzini, diventano luoghi d'incontro non solo con angoli profondi della propria autenticità ma anche punti di contatto tra autenticità appartenenti ad esistenze differenti.

Il progetto PAROLA **CHIAVE MAMBOR** nasce dal desiderio di creare momenti d'incontro autentici tra un artista totale come Renato Mambor - che a lungo è stato confinato in un unico dominio e in un'unica epoca - e quattro artisti contemporanei come Fabrizio Gifuni, Emanuele Trevi, Andrea Satta e Stefano Dal Bianco, provenienti da esperienze creative differenti.

Il cinema, linguaggio capace di attivare connessioni impreviste tra tempi e luoghi distanti tra di loro, diventa in questo contesto generatore di dialoghi imprevisti.





Strumento di inveramento dell'incontro, saranno una serie di parole con cui gli artisti coinvolti dialogheranno con Mambor, parlando, al tempo stesso, di sé.

L'insieme delle parole raccolte costituirà un nucleo embrionale per una nuova piccola e, al tempo stesso, immensa unità riscoperta.

ROMA

12 giugno ore 18.00 *Casa del Cinema* Fabrizio Gifuni

FIRENZE

18 giugno ore 21.00 Cinema La Compagnia Stefano Dal Bianco

MILANO

1 luglio ore 21.00 Fondazione Feltrinelli Emanuele Trevi

PALERMO

10 luglio ore 22.00 Chiesa dello Spasimo FESTIVAL SOLELUNA Andrea Satta

settembre

MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA ISOLA EDIPO

con

Fabrizio Gifuni Emanuele Trevi Andrea Satta Stefano Dal Bianco

promosso da



con il sostegno di



con il patrocinio di



in collaborazione con























ISOLA EDIPO

IN OCCASIONE DELLA

MOSTRA

INTERNAZIONALE

D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA

mediapartner



CONTACTS

mail: kamaproductions2016@gmail.com

tel: +393479796490

website: http://kamaproductions.eu

