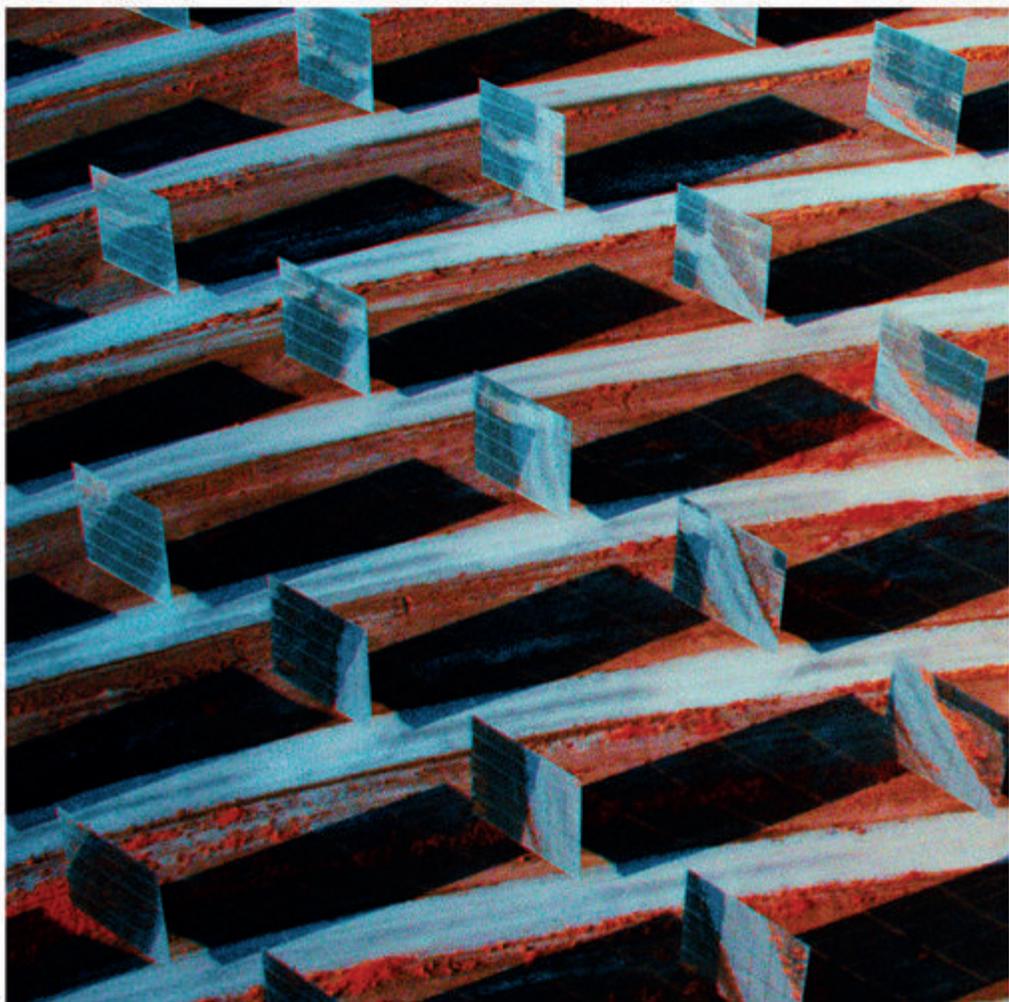


63 / FDP

FESTIVAL INTERNAZIONALE
DEL FILM DOCUMENTARIO

FESTIVAL
dei
POPOLI



Programma
Booklet

05-13.11.2022
Firenze

La 63ª edizione del Festival dei Popoli è stata realizzata con il sostegno di:



Europa
Creativa
MEDIA



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO
MiC



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana



LA COMPAGNIA



COMUNE
DI FIRENZE

con il contributo di



FONDAZIONE
CR FIRENZE



Publiacqua

con la sponsorizzazione di:

unicoopfirenze

con il patrocinio di:



official carrier:



con la collaborazione di:



AMBASSADE DE FRANCE
EN ITALIE



CENTRO PER L'ARTE
CONTEMPORANEA
LUIGI PECCI

FONDAZIONE PER LE
ARTI CONTEMPORANEE
IN TOSCANA



CG|ENTERTAINMENT



SWISS FILMS



GREEK
FILM
CENTRE



Afic
Associazione
Festival Italiani di Cinema



GOETHE
INSTITUT



Finanziaria
3E finanzaetica



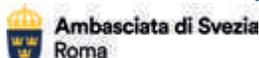
MURATE
ART
DISTRICT



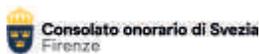
FONDAZIONE CULTURALE
NIELS STENSEN

ilCinemino

UNI
FRANCE
Mille
accordi di
creativity



Ambasciata di Svezia
Roma



Consolato onorario di Svezia
Firenze



ISTITUTO
POLACCO
ROMA

MVmovies.it
IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

german
films

wbimages
wellcome bruxelles images

SOMMARIO

INDEX

SEZIONI DEL FESTIVAL	02
FESTIVAL SECTIONS	

I LUOGHI DEL FESTIVAL	07
FESTIVAL VENUES	

PREMI	08
AWARDS	

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI.....	11
DAILY SCHEDULE	

SELEZIONE DEI FILM IN ORDINE ALFABETICO.....	28
FILMS SELECTION IN ALPHABETICAL ORDER	

MASTERCLASS	45
-------------------	----

BIGLIETTI E ABBONAMENTI.....	48
PASS AND TICKETS	

SEZIONI DEL FESTIVAL

FESTIVAL SECTIONS

CONCORSO INTERNAZIONALE | INTERNATIONAL COMPETITION

Diciotto film in prima nazionale tra lunghi, medi e corti capaci di mettere in evidenza la ricchezza di temi e la varietà di stili del documentario contemporaneo. Film intensi, personali e coraggiosi nel loro sguardo sul mondo e sul cinema.

Eighteen Italian premieres, including features, medium-, and short-length films, showcasing the thematic wealth and stylistic variety of contemporary documentary. A poignant, personal, and bold perspective on the world and cinema.

CONCORSO ITALIANO | NATIONAL COMPETITION

Il meglio della produzione italiana in sette opere che raccontano il paese nelle sue dinamiche interne e nelle sue relazioni con l'esterno, tra sud e nord, Africa e Stati Uniti, componendo un ritratto emotivo e politico tra il personale e il collettivo.

Seven among the best films produced in Italy, chronicling its internal dynamics and transnational relations within the north and south, as well as Africa and the United States, and painting an intimate and political portrait of the society, drawing on the personal and the collective.

DOC HIGHLIGHTS

Selezione dedicata ai documentari di maggior rilievo dell'anno: registi esordienti e maestri riconosciuti, film premiati a livello internazionale e anteprime assolute, opere di denuncia che non rinunciano a sperimentare con i linguaggi.

This section is devoted to the most outstanding documentaries of the year: debuting directors and acknowledged masters, internationally awarded films and world premieres, and whistleblower films experimenting with new languages.

RETROSPETTIVA JEAN-PIERRE E LUC DARDENNE JEAN-PIERRE AND LUC DARDENNE RETROSPECTIVE

Due volte vincitori della Palma d'oro al Festival di Cannes, i fratelli Dardenne sono autori imprescindibili per il cinema europeo del nuovo Millennio, alfieri di una rivoluzione profonda e duratura interna ai canoni del realismo cinematografico. *Iniziativa realizzata in collaborazione con Lucky Red, Fondazione Culturale N. Stensen, Fondazione Sistema Toscana, Wallonie-Bruxelles International (WBI).*

Two-time winners of the Palme d'Or at the Cannes Film Festival, the Dardenne brothers are essential authors for European cinema of the new millennium, standard-bearers of a profound and lasting revolution within the canons of cinematic realism. *With the collaboration of Lucky Red, Fondazione Culturale N. Stensen, Fondazione Sistema Toscana, Wallonie-Bruxelles International (WBI).*

OMAGGIO A LUCIEN CASTAING-TAYLOR E VERENA PARAVEL **HOMAGE TO LUCIEN CASTAING-TAYLOR AND VERENA PARAVEL**

Con i loro quattro film immersivi, realizzati nel contesto del Laboratorio di Etnografia Sensoriale di Harvard (SEL), la coppia di filmmaker ha ridisegnato i limiti del rappresentabile cinematografico, opere uniche, radicali e innovative. *Iniziativa realizzata con il contributo di Città Metropolitana di Firenze e Unifrance e in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci.*

With four immersive films produced at the Harvard Sensory Ethnography Lab (SEL), Castaing-Taylor and Paravel have re-drawn the boundaries of the cinematic representation: a truly unique, radical and innovative work. *With the contribution of Città Metropolitana di Firenze and Unifrance and with the collaboration of Fondazione Sistema Toscana, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci.*

OMAGGIO A PIERRE-YVES VANDEWEERD **HOMAGE TO PIERRE-YVES VANDEWEERD**

Dall'Africa al Caucaso il cinema del regista belga si è concentrato sul problema di come filmare e trasfigurare le lacerazioni dell'anima di chi porta con sé la sofferenza della guerra, della malattia mentale o fisica, della vita come continua lotta. *Iniziativa realizzata in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana.*

From Africa to the Caucasus, the Belgian director's corpus has focused on the problem of how to film and transfigure the lacerations of the souls of those who suffer because of war or from mental or physical illness, or from life's constant struggles. *With the collaboration of Fondazione Sistema Toscana.*

OMAGGIO A JENNIFER BAICHWAL **HOMAGE TO JENNIFER BAICHWAL**

Una delle cineaste più impegnate nel raccontare l'impatto della razza umana sull'ambiente: insieme agli ormai classici *Watermark* (2013) e *Anthropocene* (2018), il Festival dei Popoli presenta *Into the Weeds* (2022), dedicato alla causa legale contro Monsanto e il suo erbicida tossico. *Iniziativa realizzata con la collaborazione di Fondazione Culturale N. Stensen.*

Jennifer Baichwal is one of the most committed filmmakers to chronicling the human impact on the environment. After the now-classic *Watermark* (2013) and *Anthropocene* (2018), the Festival dei Popoli presents *Into the Weeds* (2022), dedicated to the lawsuit against Monsanto and its toxic herbicide. *With the collaboration of Fondazione Culturale N. Stensen.*

HABITAT

Il cambiamento climatico, il depauperarsi delle risorse idriche, gli allevamenti intensivi, il disboscamento selvaggio e la sostenibilità delle filiere produttive sono solo alcuni tra i temi dei film che compongono la sezione dedicata all'ambiente. *Iniziativa realizzata con il contributo di Publiacqua e con la collaborazione di Fondazione Finanza Etica e Treadom.*

Climate change, the depletion of water resources, factory farming, wild deforestation, and sustainable supply chains are some of the topics addressed by the films shown in the section dedicated to the environment. *With the contribution of Publiacqua and with the collaboration of Fondazione Finanza Etica and Treadom.*

LET THE MUSIC PLAY

Da Cesária Évora a Courtney Barnett e Sinead O'Connor, da Thelonious Monk a Interpol e The Strokes. I documentari della sezione musicale raccontano grandi artiste e artisti tra pubblico e privato, fuori da schemi precostituiti e concessioni agiografiche.

From Cesária Évora to Courtney Barnett and Sinead O'Connor, from Thelonious Monk to Interpol and the Strokes. The documentaries of the music section tell the public and private lives of great artists, with a perspective free from pre-conceived schemes and devoid of hagiographic sentiment.

DIAMONDS ARE FOREVER

A cura di Alina Marazzi, un percorso nel cinema documentario al femminile che spazia dagli anni '70 del secolo scorso fino al nostro presente: per riscoprire piccoli e grandi capolavori e ripercorrere il lavoro di cineaste indomite e radicali. *Iniziativa realizzata nell'ambito del "Progetto per la catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione degli archivi Festival dei Popoli e Mediateca Toscana", in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana, con il contributo di Regione Toscana e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana.*

Curated by Alina Marazzi, this section features a journey through documentaries filmed by female directors, between the 70s and the present day. A selection aimed to rediscover both great and lesser known masterpieces and retrace the works by fearless and radical filmmakers. *Section carried out as part of "Progetto per la catalogazione, digitalizzazione e valorizzazione degli archivi Festival dei Popoli e Mediateca Toscana", with the collaboration of Fondazione Sistema Toscana, with the contribution of Regione Toscana e Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana.*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

Realizzati da registe e registi provenienti dalle migliori scuole di cinema europee, dieci film che ci spingono a immaginare le strade possibili del cinema del reale negli anni a venire, a sondarne le correnti sotterranee e gli sguardi inattesi. *In collaborazione con MAD Murate Art District.*

Ten films by directors from the best European film schools, prompting us to imagine the possible paths that documentary cinema may take in the years ahead, and to explore its new trends and unexpected glances. *With the collaboration of MAD Murate Art District.*

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

Una sezione dedicata al pubblico dei più giovani, con protagonisti che combattono le proprie paure, superano sé stessi, affrontano conflitti e percorsi impervi per fronteggiare le sfide che la vita pone loro e immaginare il proprio futuro. *Iniziativa realizzata nell'ambito del progetto "Docs4Teens - Building Bridges", in collaborazione con KinderDocs - International Documentary Festival for children & young audiences (Grecia), Krakow Film Festival (Polonia), Docudays UA (Ucraina), FIPADOC (Francia), con il sostegno di UniCoop Firenze e Fondazione Culturale N. Stensen e con la partecipazione di Lanterne Magiche.*

A section aimed at the younger audience, featuring characters that conquer their fears, outdo themselves, dealing with conflicts and climbing rugged paths to meet the challenges of everyday life and imagine their future. *Section carried out as part of "Docs4Teens - Building Bridges", with the collaboration of KinderDocs - International Documentary Festival for children & young audiences (Greece), Krakow Film Festival (Poland), Docudays UA (Ukraine), FIPADOC (France), supported by UniCoop Firenze, Fondazione Culturale N. Stensen and with the participation of Lanterne Magiche.*

63

FDP

POPOLI BY NIGHT

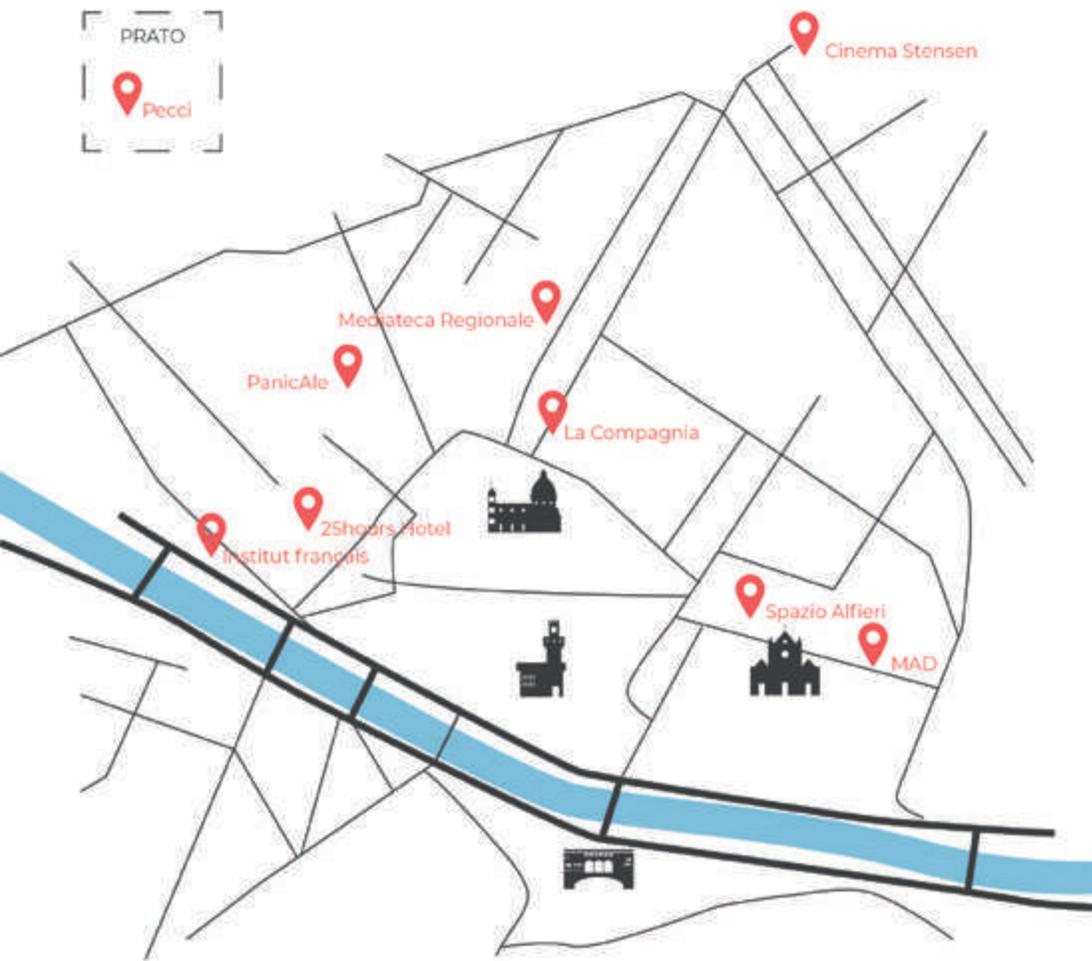
IL FESTIVAL DEI POPOLI
VI ASPETTA TUTTE LE SERE
DALLE 22:30 AL PANICALE
IN VIA PANICALE 7/R, FIRENZE

SCOPRI SUI NOSTRI CANALI
SOCIAL GLI ALTRI APPUNTAMENTI
CON POPOLI BY NIGHT
#POPOLIBYNIGHT

panicAle

I LUOGHI DEL FESTIVAL

FESTIVAL VENUES



La Compagnia
Via Cavour, 50/R
50121 Firenze (FI)
t. +39 055 268 451

Spazio Alfieri
Via dell'Ulivo, 8
50122 Firenze (FI)
t. +39 055 532 0840

Cinema Stensen
Viale Don Giovanni Minzoni, 25c
50129 Firenze (FI)
t. +39 055 576 551

MAD - Murate Art District
Piazza delle Murate
50122 Firenze (FI)

Institut français Firenze
Piazza Ognissanti, 2
50123 Firenze (FI)

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci
Viale della Repubblica, 277
59100 Prato (PO)

25hours Hotel Firenze Piazza San Paolino
Piazza di San Paolino, 1
50123 Firenze (FI)

Videolibrary* e Mediateca Regionale Toscana
Via San Gallo, 25
50129 Firenze (FI)
t. +39 055 271 9036

PanicAle
Via Panicale, 7/r
50123 Firenze (FI)

*Riservata ad accreditati professionali, culturali e stampa. Da lunedì a venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17, salvo eventi. | Accessibile only to professionals, cultural and press accredited. From Monday to Friday: 10am to 1pm; 2pm to 5pm unless other events.

PREMI | 63° FESTIVAL DEI POPOLI AWARDS | 63RD FESTIVAL DEI POPOLI

La giuria internazionale assegnerà i seguenti premi per la sezione Concorso Internazionale:
The International Jury will bestow the following Awards for International Competition Section:

Miglior lungometraggio | Best Feature-Length Documentary

Miglior mediometraggio | Best Mid-Length Documentary

Miglior cortometraggio | Best Short Documentary

Targa Gian Paolo Paoli al miglior film antropologico | Best Anthropological Film: Gian Paolo Paoli Award

La giuria italiana assegnerà il premio per il **Miglior Documentario Italiano** per la sezione Concorso Italiano. | The Italian Jury will bestow the **Best Italian Documentary Award** for the National Competition section.

Premio di distribuzione CG Entertainment al miglior film della sezione Concorso italiano

Il premio offre al vincitore l'opportunità di essere pubblicato in Dvd nella collana **"POPOLI Doc – La collana del Festival dei Popoli"** distribuita sul territorio nazionale e la distribuzione On Demand sulle principali piattaforme digitali.

CG Entertainment, home video distribution award "POPOLI Doc"

The distribution company CG Entertainment offers the winning Italian film the opportunity to be published in the home video series **"POPOLI Doc – La collana del Festival dei Popoli"** distributed throughout Italy.

Premio distribuzione on demand CG Digital per il Miglior Film Europeo della sezione Habitat

La casa di distribuzione CG Entertainment offre al film europeo vincitore l'opportunità di **essere distribuito on demand sulla piattaforma cgdigital.it**.

CG Digital on demand distribution award for the Best European Film in the Habitat section

The distribution company CG Entertainment offers the European winning film the opportunity to be distributed on demand on the **cgdigital.it** platform.

Premio "Diritti Umani" - Amnesty International Italia

Il premio **"Diritti Umani"** è conferito da Amnesty International Italia a uno dei film della selezione del 63° Festival dei Popoli.

"Diritti Umani" Award - Amnesty International Italia

"Diritti Umani" prize is awarded by Amnesty International Italia to one of the films selected in the 63rd edition of Festival dei Popoli.



CG|ENTERTAINMENT



Premio distribuzione in sala “Imperdibili”

Il premio “**Imperdibili**” sarà assegnato dal responsabile della programmazione de **La Compagnia** congiuntamente al suo staff. Il film vincitore verrà tenuto in programmazione a La Compagnia per un periodo da concordare con la produzione/distribuzione.

Theatrical distribution Award “Imperdibili”

The prize will be awarded by the Head of programming of the Cinema La Compagnia in conjunction with her team. The winner will be screened at the Cinema La Compagnia during a period of time to be agreed with the production/distribution.

Premio distribuzione in sala “Il Cinemino”

“**Il Cinemino**” è un progetto culturale nato a Milano nel 2018. Il premio “Il Cinemino” sarà assegnato dai soci fondatori del Cinemino all’opera che meglio saprà incarnare impegno, valore sociale e linguaggio innovativo. Il film vincitore verrà programmato durante una serata dedicata e tenuto in programmazione nei giorni successivi.

Theatrical distribution Award “Il Cinemino”

“**Il Cinemino**” is a cultural project born in Milan in 2018. The “Il Cinemino” prize will be awarded by the founding members of the Cinemino to the work that best embodies commitment, social value and innovative language. The winner will be programmed during a dedicated evening and held in the following days.

Premio AMC Miglior Montaggio

AMC – Associazione montaggio cinematografico e televisivo assegna il premio **Miglior Montaggio** a un documentario del Concorso Italiano.

AMC Best Editing Award

AMC – Associazione montaggio cinematografico e televisivo, Italian association of cinematographic and tv editing, will bestow the **Best Editing Award** to one documentary of the National Competition.

Premio MYmovies.it dalla Parte del Pubblico

Il pubblico del festival esprimerà le proprie preferenze sui film presentati nel Concorso Internazionale e nel Concorso Italiano tramite votazione.

MyMovies.it Audience Award

The festival audience will express their preferences by voting the films presented in the International Competition and in the National Competition.



HOME VIDEO
DISTRIBUTION AWARD:
"POPOLI DOC"
FESTIVAL dei POPOLI
2020

THEATRICAL
DISTRIBUTION AWARD:
"IMPERCIBILI"
FESTIVAL dei POPOLI
2020

L'île des perdus

Ufficio oggetti smarriti

un film di Laura Lamanda

IN STREAMING E IN DVD

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI DAILY PROGRAM

CONCORSO INTERNAZIONALE | INTERNATIONAL COMPETITION

CONCORSO ITALIANO | NATIONAL COMPETITION

DOC HIGHLIGHTS

RETROSPETTIVA JEAN-PIERRE E LUC DARDENNE

OMAGGIO A LUCIEN CASTAING-TAYLOR E VERENA PARAVEL

OMAGGIO A PIERRE-YVES VANDEWEERD

OMAGGIO A JENNIFER BAICHWAL

HABITAT

LET THE MUSIC PLAY

DIAMONDS ARE FOREVER

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

SABATO 5 NOVEMBRE 2022

SATURDAY, NOVEMBER 5TH 2022

LA COMPAGNIA

15:00

LET THE MUSIC PLAY

REWIND & PLAY

Alain Gomis | 65 min

16:30

DIAMONDS ARE FOREVER

IL VALORE DELLA DONNA

È IL SUO SILENZIO

Gertrud Pinkus | 85 min

18:30

DOC HIGHLIGHTS

HAPPY PILLS

Arnaud Robert, Paolo Woods | 94 min

21:00

HABITAT

EVERYTHING WILL CHANGE

Marten Persiel | 93 min

DOMENICA 6 NOVEMBRE 2022

LA COMPAGNIA

SUNDAY, NOVEMBER 6TH 2022

CINEMA STENSEN

11:00

DOC HIGHLIGHTS

LE CHIAVI DI UNA STORIA

Federico Micali | 80 min
ingresso libero | free entrance

15:00

CONCORSO INTERNAZIONALE

**WE KNEW HOW BEAUTIFUL
THEY WERE, THESE ISLANDS**

Younes Ben Slimane | 20 min

IT IS NIGHT IN AMERICA

Ana Vaz | 60 min

17:00

HABITAT

JUST ANIMALS

Saila Kivelä, Vesa Kuosmanen | 82 min

19:00

CONCORSO ITALIANO

ARDENZA

Daniela de Felice | 66 min

21:00

CONCORSO INTERNAZIONALE

HOW TO SAVE A DEAD FRIEND

Marusya Syroechkovskaya | 103 min

09:30 – 17:30

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

POPOLI YOUNG JURY DAY

Una giuria di giovani visionerà 3 film
scelti per loro e ne eleggerà il vincitore!
A jury of young people will watch 3 films
and will choose a winner!
proiezione riservata | closed screening

21:00

RETROSPETTIVA DARDENNE

THE KID WITH A BIKE

Jean-Pierre e Luc Dardenne | 87 min

15:00

CONCORSO INTERNAZIONALE

SCARCE

Gabriela Gaia Meirelles, Clara Anastácia
| 15 min

ADRIA

Alessandro Garbuio | 32 min

16:30

CONCORSO INTERNAZIONALE

FRAGMENTS FROM HEAVEN

Adnane Baraka | 84 min

18:30

DOC HIGHLIGHTS

WERNER HERZOG: RADICAL DREAMER

Thomas von Steinaecker | 102 min

21:00

DOC HIGHLIGHTS

SE FATE I BRAVI

Stefano Collizzolli, Daniele Gaglianone |
100 min

15:00

HABITAT

FASHION REIMAGINED

Becky Hutner | 100 min

17:00

DIAMONDS ARE FOREVER

THE MOVEMENT OF THINGS

Manuela Serra | 89 min

18:30

OMAGGIO A VANDEWEERD

INNER LINES

Pierre-Yves Vandeweerd | 87 min

20:30

CONCORSO ITALIANO

A STEADY JOB

Mattia Colombo, Gianluca Matarrese |
75 min

17.30

RETROSPETTIVA DARDENNE

R... NE RÉPOND PLUS

Jean-Pierre e Luc Dardenne | 50 min

18.30

RETROSPETTIVA DARDENNE

LE SILENCE DE LORNA

Jean-Pierre e Luc Dardenne | 105 min

15:00

RETROSPETTIVA DARDENNE

LORSQUE LE BATEAU
DE LEON M. DESCENDIT LA MEUSE
POUR LA PREMIERE FOIS

Jean-Pierre e Luc Dardenne | 38 min

POUR QUE LA GUERRE S'ACHÈVE,
LES MURS DEVAIENT S'ÉCROULER

Jean-Pierre e Luc Dardenne | 42 min

15:00

CONCORSO INTERNAZIONALE

SUBTOTALS

Mohammadreza Farzad | 15 min

IN SEARCH OF AVERROES

João Cristóvão Leitão | 37 min

16:30

CONCORSO INTERNAZIONALE

EAMI

Paz Encina | 85 min

18:30

**OMAGGIO A CASTAING-TAYLOR
E PARAVEL**

THE FABRIC OF THE HUMAN BODY

Lucien Castaing-Taylor, Verena Paravel |

115 min

21:30

DOC HIGHLIGHTS

ETERNAL SPRING

Jason Loftus | 86 min

15:00

DIAMONDS ARE FOREVER

LES GLANEURS ET LES GLANEUSES

Agnès Varda | 82 min

16:30

HABITAT

HISTORJÁ – STITCHES FOR SÁPMI

Thomas Jackson | 87 min

18:00

CONCORSO ITALIANO

AN ITALIAN YOUTH

Mathieu Volpe | 85 min

20:30

OMAGGIO A VANDEWEERD

FOR THE LOST

Pierre-Yves Vandeweerdt | 77 min

10:00

**DOC AT WORK –
FUTURE CAMPUS**

THE BATH

Maria Inês Gonçalves | 8 min

RIBS

Farah Hasanbegović | 8 min

A DIARY OF SEXUAL SOLITUDE

Nina Alexandraki | 26 min

11:45

**INCONTRO CON PIERRE-
YVES VANDEWEERD**

ingresso libero | free entrance

18:00

**RETROSPETTIVA
DARDENNE**

**LEÇONS D'UNE
UNIVERSITÉ VOLANTE**

Jean-Pierre e Luc

Dardenne | 46 min

21.00

**RETROSPETTIVA
DARDENNE**

L'ENFANT (THE CHILD)

Jean-Pierre e Luc

Dardenne | 95 min

15:00

CONCORSO INTERNAZIONALE

ONE WAY

Ignacio Ragona | 13 min

DRIFTING

Somnur Vardar | 60 min

17:00

HABITAT

THE TERRITORY

Alex Pritz | 83 min

18:30

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE ECLIPSE

Nataša Urban | 110 min

21:30

LET THE MUSIC PLAY

NOTHING COMPARES

Kathryn Ferguson | 100 min

15:00

DIAMONDS ARE FOREVER

DAUGHTERS OF CHAOS

Marjorie Keller | 20 min

SINK OR SWIM

Su Friedrich | 48 min

JOYCE AT 34

Joyce Chopra | 28 min

17:00

LET THE MUSIC PLAY

IL RUMORE DELL'UNIVERSO

Gabriel Azorín | 25 min

NOT AVAILABLE – IT'S ABOUT YANN

KELLER

Federico Savonitto, Gianni Sirch | 39 min

18:30

OMAGGIO A CASTAING-TAYLOR E PARAVEL

CANIBA

Lucien Castaing-Taylor, Verena Paravel | 96 min

20:30

CONCORSO ITALIANO

GORGONA

Antonio Tibaldi | 90 min

22:30

OMAGGIO A VANDEWEERD

THE ETERNALS

Pierre-Yves Vandeweerdt | 75 min

10:00

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

TEN MINUTES TO MIDNIGHT

Mario Sanz | 17 min

NINETTA

Giorgia Colonna | 8 min

MATER INERTA

Adrià Expòsit Goy | 24 min

11:45

**INCONTRO CON
LUCIEN CASTAING-TAYLOR
E VERENA PARAVEL**

ingresso libero | free entrance

16.00

RETROSPETTIVA DARDENNE

LE FILS

Jean-Pierre e Luc Dardenne | 103 min

15:00

CONCORSO INTERNAZIONALE

UNDER THE LAKE

Thanasis Trouboukis | 16 min

ENEZ

Emmanuel Piton | 42 min

16:30

CONCORSO INTERNAZIONALE

ANOTHER SPRING

Mladen Kovačević | 90 min

18:30

DOC HIGHLIGHTS

THE CATHEDRAL

Denis Dobrovoda | 87 min

18:30

DIAMONDS ARE FOREVER

ONE WAY OR ANOTHER

Sara Gómez | 73 min

21:00

DOC HIGHLIGHTS

E TU COME STAI?

Filippo Maria Gori, Lorenzo Enrico Gori |
100 min

20:30

CONCORSO ITALIANO

LAST STOP BEFORE CHOCOLATE MOUNTAIN

Susanna della Sala | 90 min

22:30

OMAGGIO A CASTAING-TAYLOR E PARAVEL

SOMNILOQUIES

Lucien Castaing-Taylor, Verena Paravel | 74 min

THURSDAY, NOVEMBER 10TH 2022

CENTRO PECCI

INSTITUT FRANÇAIS

MAD MURATE ART DISTRICT

10:00

**DOC AT WORK –
FUTURE CAMPUS**

BLEU SILICO

Eloïse Le Gallo, Julia
Borderie | 16 min

SONNENSTUBE

Davide Palella | 8 min

THE EMPTY SPHERE

Stéphanie Roland | 19 min

MEMORIES OF STONE FACES

Andrea Bordoli | 9 min

15:00

**RETROSPETTIVA
DARDENNE**

**REGARD JONATHAN/
JEAN LOUVET, SON
OEUVRE**

Jean-Pierre e Luc
Dardenne | 55 min

17:00

**OMAGGIO A CASTAING-
TAYLOR E PARAVEL**

CANIBA

Lucien Castaing-Taylor,
Verena Paravel | 96 min

CINEMA STENSEN

21:00

**RETROSPETTIVA
DARDENNE**

ROSETTA

Jean-Pierre e Luc
Dardenne | 90 min

VENERDÌ 11 NOVEMBRE 2022

LA COMPAGNIA

SPAZIO ALFIERI

11:00

MASTERCLASS DI JEAN-PIERRE E LUC DARDENNE

ingresso libero | free entrance
info pag. 45

15:00

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE SILENCE OF THE BANANA TREES

Eneós Çarka | 24 min

FUKU NASHI

Julie Sando | 45 min

16:30

OMAGGIO A CASTAING-TAYLOR E PARAVEL

LEVIATHAN

Lucien Castaing-Taylor, Verena Paravel |
87 min

18:30

CONCORSO INTERNAZIONALE

MATTER OUT OF PLACE

Nikolaus Geyrhalter | 105 min

21:00

RETROSPETTIVA DARDENNE

TORI AND LOKITA

Jean-Pierre e Luc Dardenne | 86 min

15:00

OMAGGIO A JENNIFER BAICHWAL

WATERMARK

Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky |
92 min

17:00

HABITAT

ARALKUM

Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi | 13 min

LUMA

Eleanor Mortimer, Liridon Mustafaj | 31 min

FLYING FISH

Nayra Sanz Fuentes | 13 min

18:30

CONCORSO ITALIANO

GO, FRIEND, GO

G. Lichelli, F. Lorusso, A. Settembrini | 68 min

20:30

LET THE MUSIC PLAY

ANONYMOUS CLUB

Danny Cohen | 83 min

16:00

RETROSPETTIVA DARDENNE

IL FARE POLITICA – CRONACA DELLA
TOSCANA ROSSA

Hugues Le Paige | 86 min

18.00

RETROSPETTIVA DARDENNE

LA PROMESSE

Jean-Pierre e Luc Dardenne | 92 min

19:00

OMAGGIO A CASTAING-TAYLOR E PARAVEL

SOMNILOQUIES

Lucien Castaing-Taylor, Verena Paravel | 74 min

SABATO 12 NOVEMBRE 2022

LA COMPAGNIA

SPAZIO ALFIERI

15:00

DIAMONDS ARE FOREVER

THE SUPER 8 YEARS

Annie Ernaux, David Ernaux-Briot | 61 min

16:00

DOC HIGHLIGHTS

SECRET FRIEND

Maria Augusta Ramos | 101 min

18:00

DOC HIGHLIGHTS

MARGHERITA. LA VOCE DELLE STELLE

Samuele Rossi | 52 min

20:30

CERIMONIA DI PREMIAZIONE
AWARD CEREMONY

DOC HIGHLIGHTS

MY IMAGINARY COUNTRY

Patricio Guzmán | 83 min

15:00

DOC HIGHLIGHTS

ANGELS OF SINJAR

Hanna Polak | 109 min

17:00

CONCORSO ITALIANO

STONEBREAKERS

Valerio Ciriaci | 70 min

18:30

DOC HIGHLIGHTS

FASHION BABYLON

Gianluca Matarrese | 87 min

21:00

LET THE MUSIC PLAY

CESÁRIA ÉVORA

Ana Sofia Fonseca | 94 min

CINEMA STENSEN

CENTRO PECCI

10:00

OMAGGIO A JENNIFER BAICHWAL

ANTHROPOCENE

Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier,
Edward Burtynsky | 87 min

11:30

**INCONTRO CON
JENNIFER BAICHWAL**

ingresso libero | free entrance

15:30

OMAGGIO A JENNIFER BAICHWAL

INTO THE WEEDS

Jennifer Baichwal | 96 min

18:00

OMAGGIO A CASTAING-TAYLOR E PARAVEL

LEVIATHAN

Lucien Castaing-Taylor, Verena Paravel |
87 min

DOMENICA 13 NOVEMBRE 2022 **SUNDAY, NOVEMBER 13TH 2022**

LA COMPAGNIA

11:00

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

GIRL GANG

Susanne Regina Meures | 98 min

ingresso libero | free entrance

16:00

**REPLICHE DEI FILM VINCITORI
DEL 63° FESTIVAL DEI POPOLI**

**SCREENING OF THE WINNING FILMS
OF 63RD FESTIVAL DEI POPOLI**

21:00

LET THE MUSIC PLAY

MEET ME IN THE BATHROOM

Will Lovelace, Dylan Southern | 107 min

63

/ FDP

FESTIVAL
dei
POPOLI

MYmovies.it

IL CINEMA DALLA PARTE DEL PUBBLICO

I migliori documentari del Festival dei Popoli dal 5
al 13 novembre in streaming su Più Compagnia
in collaborazione con MYmovies.it
a soli 7,90 €

mymovies.it/ondemand/popoli/

FILM IN ORDINE ALFABETICO

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

19.91

Emilia Śniegoska | Polonia | 2019 | 24 min
10 novembre | La Compagnia | proiezione riservata



Varsavia, la diciannovenne Jette fa quotidianamente visita alla novantunenne Zofia, sopravvissuta ad Auschwitz. | *In Warsaw, 19-year-old Jette visits daily with 91-year-old Zofia, a survivor of Auschwitz.*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

A DIARY OF SEXUAL SOLITUDE

Nina Alexandraki | Belgio | 2022 | 26 min
8 novembre | MAD Murate Art District | ore 10:00



Cronaca di un desiderio frustrato che si esaurisce nell'accumulo di incontri incapaci di appagare i sensi. | *The chronicle of frustrated desire that is drained through repeated encounters, incapable of satisfying senses.*

CONCORSO ITALIANO

A STEADY JOB

Mattia Colombo, Gianluca Matarrese | Italia, Francia
| 2022 | 75 min
7 novembre | Spazio Alfieri | ore 20:30



Dal sud al nord d'Italia, una versione aggiornata dei viaggi della speranza nel miraggio dei concorsi pubblici. | *From the south to the north of Italy, an updated version of the journeys of hope in the mirage of jobs through public competitions.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

ADRIA

Alessandro Garbuio | Svizzera, Italia | 2022 | 32 min
7 novembre | La Compagnia | ore 15:00



A Ivrea si è realizzata un'utopia lontana nel tempo: quella della Olivetti, legata a doppio filo con la comunità locale. | *In Ivrea, a far-back-in-time utopia was realized: the utopia of the Olivetti company, which was tied hand in glove with the local community.*

CONCORSO ITALIANO

AN ITALIAN YOUTH

Mathieu Volpe | Belgio, Francia, Italia | 2022 | 85 min
8 novembre | Spazio Alfieri | ore 18:00



Emigrato in Italia dal Burkina Faso, il giovane Sokuro cresce da straniero lontano dalla moglie Guienne. | *Emigrating to Italy from Burkina Faso, the young Sokuro grows up as a foreigner, away from his wife Guienne.*

DOC HIGHLIGHTS

ANGELS OF SINJAR

Hanna Polak | Polonia, Germania | 2022 | 109 min
12 novembre | Spazio Alfieri | ore 15:00



La lotta di Hanifa per liberare le sue sorelle e sottrarle al massacro delle donne Yazide compiuto dall'ISIS. | *Hanifa's fight to release sisters and save them from the massacre of Yazidi women committed by Daesh.*

FILMS IN ALPHABETICAL ORDER

LET THE MUSIC PLAY

ANONYMOUS CLUB

Danny Cohen | Australia | 2021 | 83 min
11 novembre | Spazio Alfieri | ore 20:30



Diario intimo della cantautrice australiana Courtney Barnett in un libero flusso di pensieri in musica. | *The intimate diary of Australian singer-songwriter Courtney Barnett in a free flow of thoughts in music.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

ANOTHER SPRING

Mladen Kovačević | Serbia, Francia, Qatar | 2022 | 90 min
10 novembre | La Compagnia | ore 16:30



1972: in Jugoslavia si debella l'ultima epidemia di vaiolo del mondo occidentale. Una pandemia sfiorata. | *1972: The last smallpox epidemic in the Western world is eradicated in Yugoslavia. A near pandemic.*

OMAGGIO A JENNIFER BAICHWAL

ANTHROPOCENE

Jennifer Baichwal, Nicholas de Pencier, Edward Burtynsky | Canada | 2018 | 87 min
12 novembre | Cinema Stensen | ore 10:00



Al termine dell'Olocene, comincia una nuova era geologica segnata dall'impatto dell'umanità sulla natura. | *At the end of the Holocene, a new geological era marked by humankind's impact on nature begins.*

HABITAT

ARALKUM

Mila Zhluktenko, Daniel Asadi Faezi | Uzbekistan, Germania | 2022 | 13 min
11 novembre | Spazio Alfieri | ore 17:00



La vita nei territori limitrofi al lago di Aral, un tempo fertile e oggi surreale scenario desertico. | *Life in the once fertile lands surrounding the Aral Sea, now a surreal desert setting.*

CONCORSO ITALIANO

ARDENZA

Daniela de Felice | Francia | 2022 | 66 min
6 novembre | La Compagnia | ore 19:00



Un viaggio a ritroso nel tempo che restituisce sostanza ai ricordi. Un diario personale che ha la traslucenza dei sogni. | *A journey back in time that restores substance to memories. A personal diary as translucent as dreams.*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

BLEU SILICO

Eloïse Le Gallo, Julia Borderie | Francia | 2022 | 16 min
10 novembre | MAD Murate Art District | ore 10:00



La misteriosa e affascinante convergenza fra animato e inanimato, vegetale e umano, ancestrale e futuribile. | *The mysterious and fascinating convergence of animate and inanimate, vegetal and human, ancestral and futuristic.*

FILM IN ORDINE ALFABETICO

OMAGGIO A CASTAING-TAYLOR E PARAVEL

CANIBA

Lucien Castaing-Taylor, Verena Paravel | Francia, U.S.A. | 2017 | 96 min

9 novembre | Spazio Alfieri | ore 18:30

10 novembre | Centro Pecci | ore 17:00



Lo coinvolgente ritratto di Issei Sagawa che uccise una sua compagna di studi per poi mangiarne parte del corpo. | *The shocking portrait of Issei Sagawa, who killed a fellow student and then ate part of her body.*

LET THE MUSIC PLAY

CESÁRIA ÉVORA

Ana Sofia Fonseca | Portogallo | 2022 | 94 min

12 novembre | Spazio Alfieri | ore 21:00



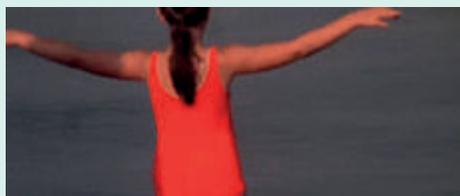
L'intenso ritratto della regina del "morna" di Capo Verde, donna generosa fino all'autolesionismo. | *Intense portrait of Cabo Verde's queen of "morna", a woman generous to the point of self-sacrifice.*

DIAMONDS ARE FOREVER

DAUGHTERS OF CHAOS

Marjorie Keller | U.S.A. | 1980 | 20 min

9 novembre | Spazio Alfieri | 15:00



Ragazze che diventano donne, donne che ricordano la loro infanzia. Deluse dall'amore, alla ricerca di un'anima perduta. | *Girls becoming women, women remembering their childhood. Disappointed by love, searching for a lost soul.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

DRIFTING

Somnur Vardar | Turchia | 2022 | 60 min

9 novembre | La Compagnia | ore 15:00



Lavoratori edili a Istanbul, dove i grattacieli svettano sulle rovine dei quartieri popolari in abbandono. | *Construction workers in Istanbul, where skyscrapers stand out against the ruins of abandoned working-class neighbourhoods.*

DOC HIGHLIGHTS

E TU COME STAI?

Filippo Maria Gori, Lorenzo Enrico Gori | Italia | 2022 | 100 min

10 novembre | La Compagnia | ore 21:00



Il racconto di una delle più grandi mobilitazioni operaie degli ultimi anni in Italia: quello della GKN di Firenze. | *The report of one of the largest worker mobilizations in recent years in Italy: the one of GKN in Florence.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

EAMI

Paz Encina | Paraguay, Argentina, Messico, Germania, Francia, Paesi Bassi, U.S.A. | 2022 | 85 min

8 novembre | La Compagnia | ore 16:30



Dopo la distruzione del suo villaggio, la piccola Eami vaga nella foresta pluviale alla ricerca di coloro che vi sono rimasti. | *After the destruction of her village, little Eami wanders in the rain forest in search of those left behind.*

FILMS IN ALPHABETICAL ORDER

CONCORSO INTERNAZIONALE

ENEZ

Emmanuel Piton | Francia | 2022 | 42 min
10 novembre | La Compagnia | ore 15:00



A 8 km dalla penisola bretone, L'Île de Sein è un luogo sospeso nello spazio del mare e nel tempo. | *Eight kilometres from the Breton peninsula, L'Île de Sein is a place suspended on sea and in time.*

DOC HIGHLIGHTS

ETERNAL SPRING

Jason Loftus | Canada | 2022 | 86 min
8 novembre | La Compagnia | ore 21:30

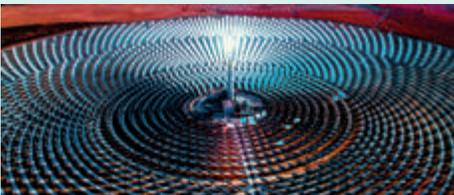


L'hackeraggio della TV di stato cinese da parte dei membri di Falun Gong in un mirabile documentario d'animazione in 3D. | *The hacking of Chinese state TV by Falun Gong members in an admirable 3D animation documentary.*

HABITAT

EVERYTHING WILL CHANGE

Marten Persiel | Germania, Paesi Bassi | 2021 | 93 min
5 novembre | La Compagnia | ore 21:00



In un distopico futuro prossimo tre giovani scoprono le immagini del mondo prima del disastro ambientale. | *In a dystopian near future, three young people discover images of the world before environmental disaster.*

DOC HIGHLIGHTS

FASHION BABYLON

Gianluca Matarrese | Francia | 2022 | 87 min
12 novembre | Spazio Alfieri | ore 18:30



Decadenza dello splendore e della ricchezza nella Babilonia della moda, un mondo di solitudini e lustrini. | *Decadence of glory and wealth in the Babylon of fashion, a world of loneliness and sequins.*

HABITAT

FASHION REIMAGINED

Becky Hutner | Regno Unito, U.S.A. | 2022 | 100 min
7 novembre | Spazio Alfieri | ore 15:00



La direttrice creativa del marchio londinese "Mother of Pearl" crea una linea di abbigliamento sostenibile per la sua sfilata. | *The creative director of London-based brand "Mother of Pearl" creates a sustainable line of clothing for her fashion show.*

HABITAT

FLYING FISH

Nayra Sanz Fuentes | Spagna | 2022 | 13 min
11 novembre | Spazio Alfieri | ore 17:00



Viaggio nel mondo sottomarino che ci mostra le tracce indelebili del crescente impatto dell'umanità sull'ecosistema. | *Journey into the underwater world showing us the indelible mark of humanity's growing impact on the ecosystem.*

FILM IN ORDINE ALFABETICO

OMAGGIO A PIERRE-YVES VANDEWEERD

FOR THE LOST

Pierre-Yves Vandeweerd | Belgio, Francia | 2014 | 77 min
8 novembre | Spazio Alfieri | ore 20:30



La tempesta non solo come evento naturale ma come immagine della follia, dell'essere persi nell'insensatezza del mondo. | *The blizzard not only as a natural event but as an image of madness, of being lost in the meaninglessness of the world.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

FRAGMENTS FROM HEAVEN

Adnane Baraka | Marocco, Francia, Qatar | 2022 | 84 min
7 novembre | La Compagnia | ore 16:30



Nel deserto del Marocco, un nomade e uno scienziato vanno alla ricerca di piccoli frammenti di meteoriti. | *In the Moroccan desert, a nomad and a scientist go in search of small meteorite fragments.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

FUKU NASHI

Julie Sando | Giappone, Svizzera | 2022 | 45 min
11 novembre | La Compagnia | ore 15:00



I piccoli gesti che costellano il rapporto tra la regista e sua nonna nello spazio di una casa e di un giardino. | *The small gestures that punctuate the relationship between the director and her grandmother in the space of a house and a garden.*

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

GIRL GANG

Susanne Regina Meures | Svizzera | 2022 | 98 min
13 novembre | La Compagnia | ore 11:00



La favola di Leonie, quattordicenne influencer berlinese, star di Instagram. Ma la sua vita è veramente così luccicante? | *The fairy tale of Leonie, a 14-year-old Berlin influencer and Instagram star. But is her life really that glitter?*

CONCORSO ITALIANO

GO, FRIEND, GO

Gabriele Lichelli, Francesco Lorusso, Andrea Settembrini | Italia, Regno Unito, Germania | 2022 | 68 min
11 novembre | Spazio Alfieri | ore 18:30



Le tappe della "rotta balcanica", percorsa da chi fugge dai paesi mediorientali per raggiungere il cuore d'Europa. | *The stages of the "Balkan route" travelled by those fleeing Middle Eastern countries to reach the heartland of Europe.*

CONCORSO ITALIANO

GORGONA

Antonio Tibaldi | Italia, U.S.A. | 2022 | 90 min
9 novembre | Spazio Alfieri | ore 20:30



Nell'isola della Gorgona, al largo di Livorno, le giornate dei detenuti nel penitenziario-colonia agricola. | *On the island of Gorgona, off the coast of Leghorn, the days of inmates in the penitentiary-agricultural colony.*

FILMS IN ALPHABETICAL ORDER

DOC HIGHLIGHTS

HAPPY PILLS

Arnaud Robert, Paolo Woods | Svizzera | 2022 | 94 min
5 novembre | La Compagnia | ore 18:30



Un viaggio per il mondo alla ricerca dei farmaci della felicità, in una società prometeica votata al superamento dei limiti. | *A journey around the world in search of the drugs of happiness in a Promethean society designed to overcome limits.*

HABITAT

HISTORJÁ – STITCHES FOR SÁPMI

Thomas Jackson | Svezia | 2021 | 87 min
8 novembre | Spazio Alfieri | ore 16:30



Una minoranza etnica lappone lotta per veder riconosciuta la propria identità e la propria storia. | *Ethnic Saami minorities struggle to have their identity and history recognized.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

HOW TO SAVE A DEAD FRIEND

Marusya Syroechkovskaya | Svezia, Norvegia, Francia, Germania | 2022 | 103 min
6 novembre | La Compagnia | ore 21:00



Scovolgente opera prima che racconta la temperie di un intero paese attraverso i malesseri e i conflitti di una gioventù perduta. | *A shocking directorial debut depicting the atmosphere of an entire country through the malaise and conflicts of lost youth.*

RETROSPETTIVA FRATELLI DARDENNE

IL FARE POLITICA – CRONACA DELLA TOSCANA ROSSA

Hugues Le Paige | Belgio, Francia | 2005 | 86 min
11 novembre | Cinema Stensen | ore 16:00



Nell'arco di un ventennio, 4 militanti del PCI attraversano le trasformazioni del proprio partito e di un intero paese. | *Over a 20-year period, 4 PCI militants go through the transformation of their party and of an entire country.*

LET THE MUSIC PLAY

IL RUMORE DELL'UNIVERSO

Gabriel Azorín | Spagna | 2022 | 25 min
9 novembre | Spazio Alfieri | ore 17:00



La quotidianità intima e professionale di Giovanni Truppi, artista dimesso, schivo e anticonvenzionale. | *The intimate and professional everyday life of Giovanni Truppi, a humble, shy and unconventional artist.*

DIAMONDS ARE FOREVER

IL VALORE DELLA DONNA È IL SUO SILENZIO

Gertrud Pinkus | Svizzera, Germania | 1980 | 85 min
5 novembre | La Compagnia | ore 16:30



Il racconto di Maria M., immigrata dalla Basilicata in Germania, in un film chiave sulla condizione della donna negli anni '70. | *The story of Maria M., migrating from Basilicata to Germany, in a key film about the condition of women in the 1970s.*

FILM IN ORDINE ALFABETICO

CONCORSO INTERNAZIONALE

IN SEARCH OF AVERROES

João Cristóvão Leitão | Portogallo | 2022 | 37 min
8 novembre | La Compagnia | ore 15:00



Ritratto di una figura sfuggente del passato per mezzo dei materiali di archivio e delle parole di Borges. | *Portrait of an elusive figure from the past by way of archival footage and Borges' words.*

OMAGGIO A PIERRE-YVES VANDEWEERD

INNER LINES

Pierre-Yves Vandeweerd | Belgio, Francia | 2022 | 87 min
7 novembre | Spazio Alfieri | ore 18:30

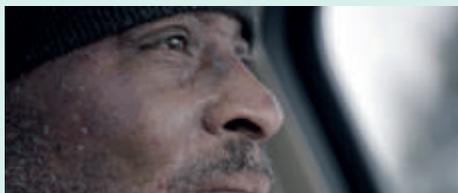


Alle pendici del monte Ararat, teatro dei massacri compiuti da Daesh, spazi, volti e testimonianze dell'atrocità della guerra. | *On the slopes of Mount Ararat, the scene of massacres carried out by Daesh, spaces, faces and testimonies of the atrocity of war.*

OMAGGIO A JENNIFER BAICHWAL

INTO THE WEEDS

Jennifer Baichwal | Canada | 2022 | 96 min
12 novembre | Cinema Stensen | ore 15:30



La causa intentata da Dewayne "Lee" Johnson contro la multinazionale agrochimica Monsanto e i suoi diserbanti tossici. | *The lawsuit filed by Lewayne Johnson against the multinational agrochemical company Monsanto and its toxic herbicides.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

IT IS NIGHT IN AMERICA

Ana Vaz | Italia, Brasile, Francia | 2022 | 60 min
6 novembre | La Compagnia | ore 15:00



Sinfonia eco-politica per ripensare il nostro rapporto di sfruttamento della natura e degli animali. | *An eco-political symphony to rethink our exploitative relationship of nature and animals.*

DIAMONDS ARE FOREVER

JOYCE AT 34

Joyce Chopra | U.S.A. | 1972 | 28 min
9 novembre | Spazio Alfieri | ore 15:00



Alla nascita della propria figlia la regista affronta il conflitto tra la responsabilità della maternità e quelle della carriera. | *After giving birth to her daughter, the director faces the conflict between the responsibilities of motherhood and those of her career.*

HABITAT

JUST ANIMALS

Saila Kivelä, Vesa Kuosmanen | Finlandia | 2022 | 82 min
6 novembre | La Compagnia | ore 17:00



Le incursioni di Saila nelle fattorie finlandesi per documentare le terribili condizioni in cui vivono gli animali da allevamento. | *Saila's forays into Finnish farm animals live.*

FILMS IN ALPHABETICAL ORDER

RETROSPETTIVA FRATELLI DARDENNE

L'ENFANT (THE CHILD)

Jean-Pierre e Luc Dardenne | Belgio | 2005 | 95 min
8 novembre | Cinema Stensen | ore 21:00



Apertamente ispirato a Bresson, un faro nel cinema dei due registi. Seconda Palma d'oro a Cannes dopo Rosetta. | *Openly inspired by Bresson, a flagship in the cinema of the two directors. Second Palme d'Or at Cannes after Rosetta.*

RETROSPETTIVA FRATELLI DARDENNE

LA PROMESSE

Jean-Pierre e Luc Dardenne | Belgio | 1996 | 92 min
11 novembre | Cinema Stensen | ore 18:00



Il film che ha rivelato i Dardenne, protagonista un adolescente combattuto tra la lealtà al padre e un giuramento da mantenere. | *The film that revealed the Dardenne, starring a teenager torn between loyalty to his father and an oath to be kept.*

CONCORSO ITALIANO

LAST STOP BEFORE CHOCOLATE MOUNTAIN

Susanna della Sala | Italia | 2022 | 90 min
10 novembre | Spazio Alfieri | ore 20:30



Nel deserto californiano si trova una terra dimenticata, Bombay Beach, popolata da una comunità di coraggiosi eccentrici. | *There is a forgotten land in the California desert, Bombay Beach, populated by a community of brave eccentrics.*

DOC HIGHLIGHTS

LE CHIAVI DI UNA STORIA

Federico Micali | Italia | 2022 | 80 min
6 novembre | La Compagnia | ore 11:00



Dai piani di La Pira alla Chiesa di Don Mazzi: il ritratto di una comunità dalla voce dei suoi protagonisti. | *From La Pira's plans to Don Mazzi's Church: the representation of a community through the voices of its protagonists.*

RETROSPETTIVA FRATELLI DARDENNE

LE FILS

Jean-Pierre e Luc Dardenne | Belgio, Francia | 2002 | 103 min
9 novembre | Cinema Stensen | ore 16:00



Un falegname accoglie come apprendista un ragazzo appena uscito di carcere. Il film più dostoevskiano dei Dardenne. | *A carpenter takes in a young boy just released from prison, as an apprentice. Dardenne's most Dostoyevskian film.*

RETROSPETTIVA FRATELLI DARDENNE

LE SILENCE DE LORNA

Jean-Pierre e Luc Dardenne | Belgio, Francia, Italia, Germania | 2008 | 105 min
7 novembre | Cinema Stensen | ore 18:30



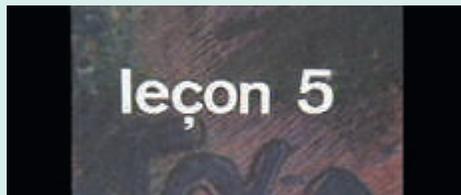
Il matrimonio combinato di un ex profuga jugoslava con un tossicodipendente per ottenere la cittadinanza belga. | *The arranged marriage of a former Yugoslav refugee to a drug addict, in order to obtain the Belgian citizenship.*

FILM IN ORDINE ALFABETICO

RETROSPETTIVA FRATELLI DARDENNE

LEÇONS D'UNE UNIVERSITÉ VOLANTE

Jean-Pierre e Luc Dardenne | Belgio | 1982 | 46 min
8 novembre | Institut français | ore 18:00



La storia della Polonia raccontata attraverso le testimonianze di cinque immigrati in Belgio di diverse generazioni. | *The history of Poland told through the testimonies of five immigrants to Belgium from different generations.*

DIAMONDS ARE FOREVER

LES GLANEURS ET LES GLANEUSES

Agnès Varda | Francia | 2000 | 82 min
8 novembre | Spazio Alfieri | ore 15:00



C'è chi raccoglie ciò che per gli altri è un rifiuto, e una regista trova il sublime dove altri guardano con superficialità. | *There are those who pick up what to others is waste, and a director finds the sublime where others look superficially.*

OMAGGIO A CASTAING-TAYLOR E PARAVEL

LEVIATHAN

Lucien Castaing-Taylor, Verena Paravel | Francia, Regno Unito, U.S.A. | 2012 | 87 min
11 novembre | La Compagnia | ore 16:30
12 novembre | Centro Pecci | ore 18:00



Pietra miliare del documentario contemporaneo, immersione sensoriale in una natura mastodontica, indomabile e sublime. | *Milestone of contemporary documentary filmmaking, sensorial immersion in a huge, untamable and sublime nature.*

RETROSPETTIVA FRATELLI DARDENNE

LORSQUE LE BATEAU DE LÉON M. DESCENDIT LA MEUSE POUR LA PREMIÈRE FOIS

Jean-Pierre e Luc Dardenne | Belgio | 1979 | 38 min
7 novembre | Institut français | ore 15:00



L'operaio e militante Léon Masy racconta i grandi movimenti che scossero il Belgio agli inizi degli anni '60. | *Worker and militant Léon Masy recounts the great movements that shook Belgium in the early 1960s.*

HABITAT

LUMA

Eleanor Mortimer, Liridon Mustafaj | Regno Unito, Croazia, Albania | 2021 | 31 min
11 novembre | Spazio Alfieri | ore 17:00



Il corso del fiume Valbona, nelle alpi albanesi, è minacciato dalla costruzione di una centrale idroelettrica. | *The course of the Valbona River in the Albanian Alps is threatened by the construction of a hydroelectric power plant.*

DOC HIGHLIGHTS

MARGHERITA. LA VOCE DELLE STELLE

Samuele Rossi | Italia | 2022 | 52 min
12 novembre | La Compagnia | ore 18:00



La vita straordinaria dell'irriverente astrofisica Margherita Hack nel centenario della sua nascita. | *The extraordinary life of the irreverent astrophysicist Margherita Hack on the centenary of her birth.*

FILMS IN ALPHABETICAL ORDER

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

MATER INERTA

Adrià Expòsit Goy | Spagna | 2022 | 24 min
9 novembre | MAD Murate Art District | ore 10:00



In una zona rurale della Catalogna, Teresa e il suo cane Luna abitano un paesaggio minacciato dall'espansione industriale. | *In a rural area of Catalonia, Teresa and her dog Luna inhabit a landscape threatened by industrial expansion.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

MATTER OUT OF PLACE

Nikolaus Geyrhalter | Austria | 2022 | 105 min
11 novembre | La Compagnia | ore 18:30



Viaggio nel mondo alla scoperta delle diverse modalità e dei vari spazi adibiti allo smaltimento dei rifiuti. | *Journey around the world to discover the different ways and spaces used for waste disposal.*

LET THE MUSIC PLAY

MEET ME IN THE BATHROOM

W. Lovelace, D. Southern | Regno Unito | 2022 | 107 min
13 novembre | La Compagnia | ore 21:00



New York: Interpol, Strokes e Yeah Yeah Yeahs lanciano l'ultimo assalto al rock prima degli attentati dell'11 settembre. | *From New York, Interpol, Strokes and Yeah Yeah Yeahs launch the last assault on rock before the 9/11 attacks.*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

MEMORIES OF STONE FACES

Andrea Bordoli | Svizzera | 2022 | 9 min
10 novembre | MAD Murate Art District | ore 10:00



Una riflessione poetica sui temi dello sfruttamento dell'acqua e dell'estrazione delle rocce nelle Alpi svizzere. | *Poetic thoughts on the topics of water exploitation and rock mining in the Swiss Alps.*

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

MORE THAN I WANT TO REMEMBER

Amy Bench | U.S.A. | 2022 | 14 min
10 novembre | La Compagnia | proiezione riservata



Il lungo viaggio dal Congo agli Stati Uniti di una quattordicenne alla ricerca di una nuova casa nel mondo. | *The long journey from Congo to the United States of a 14-year-old girl looking for a new home in the world.*

DOC HIGHLIGHTS

MY IMAGINARY COUNTRY

Patricio Guzmán | Francia, Cile | 2022 | 83 min
12 novembre | La Compagnia | ore 20:30



Il popolo cileno scende in piazza per protestare contro il governo di Piñera e richiedere la stesura di una nuova carta costituzionale. | *The Chilean people take to the streets to protest against Piñera's government, demanding the drafting of a new Constitutional Charter.*

FILM IN ORDINE ALFABETICO

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

MY PAPER LIFE

Vida Dena | Belgio, Francia | 2022 | 80 min
6 novembre | Cinema Stensen | proiezione riservata



Le due piccole siriane Hala e Rima, rifugiate a Bruxelles, si raccontano e sognano grazie ai loro disegni. | *The two little Syrian girls, Hala and Rima, refugees in Brussels, tell their stories and dream through their drawings.*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

NINETTA

Giorgia Colonna | Italia | 2021 | 8 min
9 novembre | MAD Murate Art District | ore 10:00



Un visionario viaggio ancestrale che è un ritorno alle origini ma anche a un concetto primigenio di purezza. | *A visionary ancestral journey, which is a return to the origins but also to an age-old concept of purity.*

LET THE MUSIC PLAY

NOT AVAILABLE - IT'S ABOUT YANN KELLER

Federico Savonitto, Gianni Sirch | Italia | 2022 | 39 min
9 novembre | Spazio Alfieri | ore 17:00

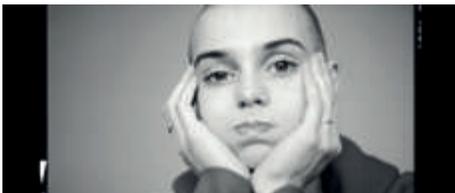


Chiuso nella sua officina-atelier, l'ossessivo protagonista lavora per estrarre suono dalla materia inerte e industriale. | *Locked in his workshop-atelier, the obsessive protagonist works to extract sound from inert, industrial matter.*

LET THE MUSIC PLAY

NOTHING COMPARES

Kathryn Ferguson | Regno Unito, Irlanda | 2022 | 100 min
9 novembre | La Compagnia | ore 21:30



Folgorante ritratto di Sinead O'Connor, nuova Giovanna d'Arco messa al rogo dai media e ostracizzata dall'industria. | *Dazzling portrait of Sinead O'Connor, a new Joan of Arc burned at the stake by the media and ostracized by the industry.*

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

ONE IN A MILLION

Joya Thome | Germania | 2022 | 84 min
7 novembre | La Compagnia | proiezione riservata



L'amicizia a distanza tra Whitney, giovanissima ginnasta star dei social, e Yara, sua grande ammiratrice. | *The long-distance friendship between Whitney, a very young gymnast and social star, and Yara, her great admirer.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

ONE WAY

Ignacio Ragone | Argentina | 2022 | 13 min
9 novembre | La Compagnia | ore 15:00



Un breve e struggente viaggio nei temi universali dell'amicizia, della giovinezza, dell'amore e della morte. | *A short and moving journey into the universal topics of friendship, youth, love and death.*

FILMS IN ALPHABETICAL ORDER

DIAMONDS ARE FOREVER

ONE WAY OR ANOTHER

Sara Gómez | Cuba | 1977 | 73 min
10 novembre | Spazio Alfieri | ore 18:30



Primo lungometraggio girato da una regista cubana: l'incontro amoroso di una coppia divisa dalle esperienze e dall'estrazione sociale. | *First feature film shot by a Cuban female director: the love encounter of a couple divided by experiences and social background.*

RETROSPETTIVA FRATELLI DARDENNE

POUR QUE LA GUERRE S'ACHÈVE, LES MURS DEVAIENT S'ÉCROULER

Jean-Pierre e Luc Dardenne | Belgio | 1980 | 42 min
7 novembre | Institut français | ore 15:00



Testimonianza dell'anziano editore di Cockerill, giornale clandestino in supporto delle lotte operaie tra il 1961 e il 1969. | *Testimony of the elderly editor of Cockerill, an underground newspaper in support of working-class struggles between 1961 and 1969.*

RETROSPETTIVA FRATELLI DARDENNE

R... NE RÉPOND PLUS

Jean-Pierre e Luc Dardenne | Belgio | 1981 | 52 min
7 novembre | Cinema Stensen | ore 17:30



Documentario che segue le vicende di varie radio libere tra Italia, Francia e Belgio, campo attivo di confronto politico. | *Documentary following the events of various free radio stations between Italy, France and Belgium, an open field of political confrontation.*

RETROSPETTIVA FRATELLI DARDENNE

REGARD JONATHAN/JEAN LOUVET, SON ŒUVRE

Jean-Pierre e Luc Dardenne | Belgio | 1983 | 55 min
10 novembre | Institut français | ore 15:00



Ritratto del drammaturgo Jean Louvet, fondatore agli inizi degli anni Sessanta del teatro proletario della Louvière. | *Portrait of playwright Jean Louvet, founder in the early 1960s of the Louvière proletarian theatre.*

LET THE MUSIC PLAY

REWIND & PLAY

Alain Gomis | Francia, Germania | 2022 | 65 min
5 novembre | La Compagnia | ore 15:00

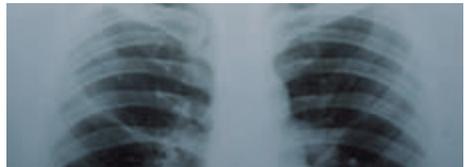


1969: Thelonious Monk è a Parigi per uno show televisivo che rivela l'incompatibilità di due mondi opposti. | *1969: Thelonious Monk is in Paris for a TV show that reveals the incompatibility of two opposite worlds.*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

RIBS

Farah Hasanbegović | Bosnia ed Erzegovina, Belgio, Ungheria, Portogallo | 2022 | 8 min
8 novembre | MAD Murate Art District | ore 10:00



Una radiografia apre a una confessione intima, un flusso di coscienza delicato sull'accettazione di sé. | *An X-ray leads to an intimate confession, a gentle stream of consciousness about self-acceptance.*

FILM IN ORDINE ALFABETICO

RETROSPETTIVA FRATELLI DARDENNE

ROSETTA

Jean-Pierre e Luc Dardenne | Belgio, Francia | 1999
| 90 min
10 novembre | Cinema Stensen | ore 21:00



Palma d'oro a Cannes, il film spalanca la via per un nuovo "realismo", segnando una svolta capitale nella storia del cinema. | *A Palme d'Or winner at Cannes, the film paves the way for a new "realism," marking a turning point in the history of cinema.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

SCARCE

Gabriela Gaia Meirelles, Clara Anastácia | Brasile | 2022 | 15 min
7 novembre | La Compagnia | ore 15:00



Esilarante mockumentary dal sottotesto politico, protagonista l'occupante di un appartamento altrui. | *Hilarious mockumentary with political subtext, starring the occupant of someone else's apartment.*

DOC HIGHLIGHTS

SE FATE I BRAVI

Stefano Collizzoli, Daniele Gaglianone | Belgio, Italia | 2022 | 100 min
7 novembre | La Compagnia | ore 21:00



Vent'anni dopo, i fatti di Genova 2001 bruciano ancora. Le illusioni e i sogni infranti di un'intera generazione. | *Twenty years later, the events of Genoa 2001 still burn. The illusions and shattered dreams of an entire generation.*

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

SEAHORSE

Nele Dehnenkamp | Germania | 2020 | 16 min
10 novembre | La Compagnia | proiezione riservata



Per Hanan e il suo fratellino, un corso di nuoto è l'occasione per superare un'esperienza traumatica del passato. | *For Hanan and her little brother, a swimming class is an opportunity to overcome a traumatic experience from the past.*

DOC HIGHLIGHTS

SECRET FRIEND

Maria Augusta Ramos | Brasile, Paesi Bassi, Germania | 2022 | 101 min
12 novembre | La Compagnia | ore 16:00



Le inchieste degli impavidi giornalisti brasiliani che hanno portato alla scarcerazione dell'ex presidente Lula. | *Investigations by Brazil's fearless journalists that led to former President Lula's release from prison.*

POPOLI FOR KIDS AND TEENS

SHADOW GAME

Eefje Blankevoort, Els van Driel | Paesi Bassi | 2021 | 90 min
6 novembre | Cinema Stensen | proiezione riservata



Il lungo viaggio intrapreso da migliaia di rifugiati, sfidando qualunque condizione atmosferica per superare le frontiere. | *The long journey undertaken by thousands of refugees, defying all weather conditions, in order to cross borders.*

FILMS IN ALPHABETICAL ORDER

DIAMONDS ARE FOREVER

SINK OR SWIM

Su Friedrich | U.S.A. | 1990 | 48 min
9 novembre | Spazio Alfieri | ore 15:00

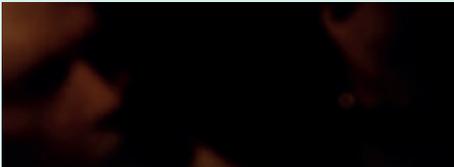


Come gli eventi dell'infanzia plasmano le idee di una ragazza sulla paternità, sulle relazioni familiari e sul lavoro. | *How childhood events shape a girl's ideas about parenthood, family relationships, and work.*

OMAGGIO A CASTAING-TAYLOR E PARAVEL

SOMNILOQUIES

Lucien Castaing-Taylor, Verena Paravel | Francia, Regno Unito, U.S.A. | 2017 | 74 min
10 novembre | Spazio Alfieri | ore 22:30
11 novembre | Centro Pecci | ore 19:00



L'universo onirico di Dion McGregor, capace di creare e raccontare universi surreali durante il sonno. | *Dion McGregor's dreamlike universe, able to create and narrate surreal universes while sleeping.*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

SONNENSTUBE

Davide Palella | Italia, Svizzera | 2022 | 8 min
10 novembre | MAD Murate Art District | ore 10:00



Nella Specola Solare di Locarno, un uomo ha dedicato la vita a misurare e disegnare le macchie solari. | *In the Locarno Solar Observatory, one man has dedicated his life to measuring and drawing sunspots.*

CONCORSO ITALIANO

STONEBREAKERS

Valerio Ciriaci | U.S.A., Italia | 2022 | 70 min
12 novembre | Spazio Alfieri | ore 17:00



America oggi: da un lato il nazionalismo ottuso, dall'altra la rivendicazione dei diritti delle minoranze. | *America today: on the one hand dull nationalism, on the other the claim of minority rights.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

SUBTOTALS

Mohammadreza Farzad | Polonia, Germania, Iran | 2022 | 15 min
8 novembre | La Compagnia | ore 15:00



È possibile quantificare la qualità della nostra esistenza? Il senso della vita nella trascendenza del quotidiano. | *Is it possible to quantify the quality of our existence? The meaning of life in the transcendence of everyday life.*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

TEN MINUTES TO MIDNIGHT

Mario Sanz | Spagna | 2022 | 17 min
9 novembre | MAD Murate Art District | ore 10:00



Chi è Pascal? Ritratto di una figura sfuggente che emerge tra i corpi non normativi di una performance blu e rarefatta. | *Who is Pascal? Portrait of an elusive figure emerging among the non-normative bodies of a blue, rarefied performance.*

FILM IN ORDINE ALFABETICO

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

THE BATH

Maria Inês Gonçalves | Portogallo, Spagna | 2022 | 8 min
8 novembre | MAD Murate Art District | ore 10:00



Fantasmagoria dell'apprendimento sensoriale attraverso l'esplorazione dei giochi che i bambini creano con l'acqua. | *Phantasmagoria of sensorial learning through the exploration of water-games invented by children.*

DOC HIGHLIGHTS

THE CATHEDRAL

Denis Dobrovoda | Slovacchia | 2022 | 87 min
10 novembre | La Compagnia | ore 18:30



Pur senza formazione e autorizzazioni, Justo ha dedicato 60 anni della propria vita a costruire un'immensa cattedrale. | *Although he had no training or authorization, Justo devoted 60 years of his life to the construction of an immense cathedral.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE ECLIPSE

Nataša Urban | Norvegia | 2022 | 110 min
9 novembre | La Compagnia | ore 18:30



La parabola dell'ex Jugoslavia tormentata dalla guerra civile nell'arco di un ritratto familiare tra due eclissi (1961 e 1999). | *The story of former Yugoslavia tormented by civil war, in the arc of a family portrait between two eclipses (1961 and 1999).*

DOC AT WORK – FUTURE CAMPUS

THE EMPTY SPHERE

Stéphanie Roland | Francia | 2022 | 19 min
10 novembre | MAD Murate Art District | ore 10:00



Un viaggio fantascientifico di esplorazione alla periferia del visibile, tra astronomia e richiami omerici. | *A sci-fi journey of exploration to the limits of what is visible, between astronomy and Homeric references.*

OMAGGIO A PIERRE-YVES VANDEWEERD

THE ETERNALS

Pierre-Yves Vandeweerdt | Belgio, Francia | 2018 | 75 min
9 novembre | Spazio Alfieri | ore 22:30



Riflessione poetica e malinconica sull'idea di eternità per chi vive il tempo senza fine del conflitto in Nagorno Karabakh. | *Poetic and melancholic thoughts on the idea of eternity for those living through the endless time of the Nagorno Karabakh conflict.*

OMAGGIO A CASTAING-TAYLOR E PARAVEL

THE FABRIC OF THE HUMAN BODY

Lucien Castaing-Taylor, Verena Paravel | Francia, Svizzera, U.S.A. | 2022 | 115 min
8 novembre | La Compagnia | ore 18:30



Innovative tecnologie mediche di diagnostica per immagini compongono uno sconvolgente ritratto del corpo umano. | *Innovative medical imaging technologies make up a shocking portrait of the human body.*

FILMS IN ALPHABETICAL ORDER

RETROSPETTIVA FRATELLI DARDENNE

THE KID WITH A BIKE

Jean-Pierre e Luc Dardenne | Belgio | 2011 | 87 min
6 novembre | Cinema Stensen | ore 21:00



Cyryll è un figlio indesiderato, incapace di accettare l'abbandono paterno e la sua reclusione in casa famiglia. | *Cyryll is an unwanted son, unable to accept his father's departure and his confinement in a group home.*

DIAMONDS ARE FOREVER

THE MOVEMENT OF THINGS

Manuela Serra | Portogallo | 1985 | 89 min
7 novembre | Spazio Alfieri | ore 17:00



Primo e unico film della regista, un capolavoro sospeso e rarefatto sulla vita di campagna nel nord del Portogallo. | *The director's first and only film, a suspended and subtle masterpiece about country life in northern Portugal.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

THE SILENCE OF THE BANANA TREES

Eneos Çarka | Ungheria, Portogallo, Belgio, Albania | 2022 | 24 min
11 novembre | La Compagnia | ore 15:00



La corrispondenza a distanza e l'incontro mancato tra un padre e una figlia, in una casa carica di memorie. | *The long-distance correspondence and missed meeting between a father and daughter in a house full of memories.*

DIAMONDS ARE FOREVER

THE SUPER 8 YEARS

Annie Ernaux, David Ernaux-Briot | Francia | 2022 | 61 min
12 novembre | La Compagnia | ore 15:00



Attraverso i filmini di famiglia, la scrittrice francese compone un racconto mirabile sullo svanire dell'amore di coppia. | *Through her family home movies, the French writer composes an amazing tale of a couple's love fading away.*

HABITAT

THE TERRITORY

Alex Pritz | Danimarca, U.S.A., Brasile | 2022 | 83 min
9 novembre | La Compagnia | ore 17:00



Il racconto della coraggiosa resistenza degli Uru-eu-wau-wau, in lotta per la propria sopravvivenza nell'Amazzonia brasiliana. | *An account of the courageous resistance of the Uru-eu-wau-wau, fighting for their own survival in the Brazilian Amazon.*

RETROSPETTIVA FRATELLI DARDENNE

TORI AND LOKITA

Jean-Pierre e Luc Dardenne | Belgio, Francia | 2022 | 86 min
11 novembre | La Compagnia | ore 21:00



Una giovane camerunese e un ragazzino del Benin si aiutano e proteggono nel lungo viaggio attraverso l'Europa. | *A young Cameroonian woman and a young boy from Benin help and protect each other during their long journey throughout Europe.*

FILM IN ORDINE ALFABETICO

CONCORSO INTERNAZIONALE

UNDER THE LAKE

Thanasis Trouboukis | Grecia | 2022 | 16 min
10 novembre | La Compagnia | ore 15:00



Nell'entroterra greco un villaggio sprofonda nelle acque di una diga artificiale trasformando i propri abitanti in fantasmi. | *In the Greek hinterland, a village sinks into the waters of an artificial dam, turning its inhabitants into ghosts.*

OMAGGIO A JENNIFER BAICHWAL

WATERMARK

Jennifer Baichwal, Edward Burtynsky | Canada | 2013 | 92 min
11 novembre | Spazio Alfieri | ore 15:00



Un documentario scenografico che affronta un tema cruciale per la sopravvivenza del pianeta: quello delle risorse idriche. | *A scenic documentary addressing a crucial issue for the survival of the planet: water resources.*

CONCORSO INTERNAZIONALE

WE KNEW HOW BEAUTIFUL THEY WERE, THESE ISLANDS

Younes Ben Slimane | Tunisia, Francia | 2022 | 20 min
6 novembre | La Compagnia | ore 15:00



Una figura solitaria scava nel cuore della notte, in una dimensione ai confini del tempo, tra sogno e realtà. | *In the middle of the night, a lone figure digs into a dimension on the edge of time, between dream and reality.*

DOC HIGHLIGHTS

WERNER HERZOG: RADICAL DREAMER

Thomas von Steinaecker | Germania, Regno Unito | 2022 | 102 min
7 novembre | La Compagnia | ore 18:30



Un film che svela l'uomo dietro il mito per celebrarne la vita e l'opera in occasione degli ottant'anni appena compiuti. | *A film that reveals the man behind the myth, in order to celebrate his life and work on the occasion of his just-celebrated 80 years of age.*

MASTERCLASS DI JEAN-PIERRE E LUC DARDENNE

Venerdì 11 novembre 2022 | Cinema La Compagnia | ore 11:00 | ingresso libero
Friday, November 11th 2022 | Cinema La Compagnia | 11:00 am | free entrance

Autori imprescindibili del nuovo cinema europeo – che hanno radicalmente cambiato all'inizio del nuovo millennio, riscrivendo i canoni del realismo cinematografico per generazioni di filmmaker a venire – i fratelli Dardenne hanno compiuto un lungo percorso nel cinema d'intervento, in quello documentario e nel teatro prima di approdare alla finzione. Dopo essersi imposti all'attenzione di critica e pubblico internazionale con *La promesse* (1997), hanno vinto due volte la Palma d'oro al Festival di Cannes con *Rosetta* (1990) e *L'enfant (The Child)* (2005), mettendo a punto un linguaggio contrassegnato dalla mobilità dello sguardo a seguire i protagonisti, dall'assenza di un commento musicale, dalla scelta di attori per lo più non professionisti.

Un'occasione unica per incontrare i due maestri a corredo dell'ampia retrospettiva che il Festival dei Popoli dedica loro a Firenze.

La retrospettiva ***“La promessa del reale: il cinema di Jean-Pierre e Luc Dardenne”*** è un'iniziativa realizzata in collaborazione con Lucky Red, Fondazione Culturale N. Stensen, Fondazione Sistema Toscana, Wallonie-Bruxelles International (WBI).

Jean-Pierre and Luc Dardenne are essential authors of the new millennium European cinema, standard-bearers of a profound and lasting revolution within the canons of cinematic realism. The Dardenne brothers have made a long journey through whistleblower cinema, from their first documentaries to theater, before landing to fiction feature film. After gaining critical attention with *La promesse* (1997), they earned international recognition being awarded with two Palme d'Or at the Cannes Film Festival with *Rosetta* (1990), and *L'Enfant (The Child)* (2005). Theirs is a new cinematic language marked by a mobile gaze that follows the main characters, the absence of musical accompaniment, and the involvement non-professional actors.

A unique opportunity to getting acquainted with two masters of cinema and rediscovering their corpus of work with an extensive retrospective that Festival dei Popoli is currently dedicating to them.

The retrospective “The Promise of the Real: the Cinema of Jean-Pierre and Luc Dardenne” is with the collaboration of Lucky Red, Fondazione Culturale N. Stensen, Fondazione Sistema Toscana, Wallonie-Bruxelles International (WBI).

INCONTRO CON PIERRE-YVES VANDEWEERD

Martedì 8 novembre 2022 | MAD – Murate Art District | ore 11:45 | ingresso libero

Tuesday, November 8th 2022 | MAD – Murate Art District | 11:45 am | free entrance



INCONTRO CON LUCIEN CASTAING-TAYLOR E VERENA PARAVEL

Mercoledì 9 novembre 2022 | MAD – Murate Art District | ore 11:45 | ingresso libero

Wednesday, November 9th 2022 | MAD – Murate Art District | 11:45 am | free entrance



INCONTRO CON JENNIFER BAICHWAL

Sabato 12 novembre 2022 | Cinema Stensen | ore 11:30 | ingresso libero

Saturday, November 12th 2022 | Cinema Stensen | 11:30 am | free entrance



I TALK DEL FESTIVAL DEI POPOLI NEL CENTRO DI FIRENZE



DAL 7 AL 10 NOVEMBRE 2022 ORE 19:00

25hours Hotel Firenze
Piazza di San Paolino, 1



Firenze / piazza san paolino
twenty five hours hotel

#popcorner

#FdP63

SE NON diversamente specificato i film sono in lingua originale sottotitolati in italiano e inglese.

UNLESS OTHERWISE SPECIFIED FILMS ARE IN ORIGINAL LANGUAGE WITH ITALIAN AND ENGLISH SUBTITLES.

BIGLIETTI E ABBONAMENTI PASS AND TICKETS

ABBONAMENTO COMPLETO

Intero: € 50,00 – Ridotto**: € 35,00

L'abbonamento è acquistabile solo alla cassa del cinema La Compagnia e valido per tutta la durata della manifestazione in tutte le sale del festival (eccetto la Sala Cinema del Centro Pecci).

ABBONAMENTO GIORNALIERO

Intero: € 10,00 – Ridotto**: € 7,00

L'abbonamento giornaliero è acquistabile presso le casse del cinema La Compagnia e di Spazio Alfieri ed è valido per 1 giorno in tutte le sale del festival (eccetto la Sala Cinema del Centro Pecci).

BIGLIETTI*

Intero: € 7,00 – Ridotto**: € 5,00 – unico pomeridiano

Intero: € 7,00 – Ridotto**: € 5,00 – unico serale (dalle 20:30)

* Per le proiezioni presso la sala cinema del Centro Pecci i biglietti sono acquistabili in prevendita alla cassa del cinema e online.

** Possono usufruire della tariffa ridotta coloro che presentano alla cassa una delle tessere sotto elencate: Mediateca Regionale Toscana, Carta Socio Coop, Arci, Carte de membre dell'Institut français, Carta Giovani, Carta Argento, Libretto universitario, Amici di Strozzi.

Possono usufruire della tariffa ridotta i possessori del biglietto della mostra *Olafur Eliasson. Nel tuo tempo* in corso presso la Fondazione Palazzo Strozzi e i possessori dei biglietti delle mostre di Cortona On The Move 2022.

GRATUITÀ

Sono a ingresso libero e gratuito le seguenti proiezioni:

- *Le chiavi di una storia*, presso cinema La Compagnia;
- *Girl Gang*, presso cinema La Compagnia;
- i film della sezione *Doc At Work – Future Campus*, presso lo spazio MAD – Murate Art District;
- i film della sezione *La promessa del Reale: il Cinema di Jean-Pierre e Luc Dardenne* presso l'Institut français Firenze.

INGRESSO RIDOTTO PER I CLIENTI REGIONALI TRENITALIA

Presenta il tuo biglietto o abbonamento regionale, anche con applicazione sovraregionale, valido per raggiungere Firenze il giorno stesso d'ingresso in sala per acquistare biglietti e abbonamenti del festival a tariffa ridotta. Maggiori info su trenitalia.com.

CONVENZIONI:

Presentando il biglietto singolo o l'abbonamento del Festival potrai accedere con tariffa ridotta di 12 euro alla mostra *Olafur Eliasson. Nel tuo tempo* presso la Fondazione Palazzo Strozzi.

AVVERTENZE

Le proiezioni sono precedute da una presentazione e seguite da un dibattito alla presenza dei registi. È sempre necessario esibire l'abbonamento per l'accesso in sala. Il presente programma potrebbe subire variazioni.

La 63ª edizione del Festival dei Popoli è stata realizzata con la partecipazione di:



media partners:



sponsor tecnici:





Follow us



festivaldeipopoli.org