River to River Florence Indian Film Festival
26a edizione, 3-8 dicembre 2026

Aspettando River to River
sabato 28 novembre
18.30 Corso di cucina indiana con Cib'aria e Nura
20.30 - Cena e intermezzi culturali
B.east Gallery - Via di Mezzo 42
45,00 Euro: cena, lettura di poesie e gioco culturale
65,00 Euro: corso di cucina seguito da cena, lettura di poesie e gioco culturale
per info e prenotazioni: cibaria.fi@gmail.com

Cinema La Compagnia
Via Cavour 50 r, Firenze

Se non indicato diversamente, tutte le proiezioni si svolgeranno nella Sala Grande del cinema La Compagnia.
Tutti gli incontri con gli ospiti del Festival saranno accessibili in sala e online sulla pagina Facebook e sull'account Instagram di River to River.

LUNGOMETRAGGI
CORTOMETRAGGI
DOCUMENTARI
SERIE - SANDOKAN di Sergio Sollima
FOCUS ROSSELLINI-DASGUPTA
PROIEZIONI SPECIALI

river to river®
26 florence indian film festival

GIOVEDÌ 3 DICEMBRE

Evento di pre apertura Festival
18.30
Kumhar's Magic Clay Weeps Softly di Haider Khan e Rishina Kandhari, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2026, 15'
Dall'argilla del fiume alla ceramica. Quando la tradizione incontra la sostenibilità in una comunità che resiste contro il consumismo.
a seguire
Water bridges: dialoghi sull'acqua tra India e Italia.
In conversazione con il giornalista **Alessandro Cecchi Paone**, l'esperta di sostenibilità e responsabilità sociale d'impresa **Ilaria Pierozzi** e il Presidente di Publiacqua **Nicola Perini**.

Apertura Festival
a seguire
20.30
The Great Shamsuddin Family di Anusha Rizvi, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2025, 97'
Bani passa una giornata movimentata a causa delle continue vicissitudini familiari che le impediscono di rispettare una scadenza lavorativa importante.
Mentre il tempo stringe, i guai familiari si moltiplicano…commedia corale e brillante interpretata da un grande cast.
Sarà presente la regista **Anusha Rizvi.**

VENERDÌ 4 DICEMBRE

15.00
Loving Karma di Johnny Burke, Andrew Hinton, v.o sott. italiano, inglese, India-Regno Unito-USA, 2025, 78'
Racconto di un orfanotrofio aperto da un maestro spirituale che, dopo anni trascorsi negli Stati Uniti, decide di tornare in Tibet. Una storia tra realismo e speranza.

16.30

Konark - The Sun Temple di Hari S. Dasgupta, v.o. sott. italiano, inglese, India, 1958, 20'

Una delle prime celebrazioni cinematografiche del patrimonio culturale indiano, in cui si svela la grandiosità architettonica e spirituale del Tempio del Sole a Konark.

a seguire

A Song for Birsa di Raja Dasgupta, v.o. sott. italiano, inglese, India, 1979, 17'

Un potente tributo cinematografico a Birsa Munda, leader tribale sostenitore della libertà diventato simbolo della resistenza indigena contro il dominio britannico.

Sarà presente il regista **Raja Dasgupta.**

17.30

Shob Bhooturey di Birsa Dasgupta, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2017, 113'

Dopo un terribile incidente, la scuola di un villaggio diventa dimora di un'oscura entità che provoca la morte di alcuni bambini. Chiamato a indagare, il giovane Aniket deve trovare la verità tra forze invisibili e spiriti maligni. Un film horror influenzato dal folklore bengalese.

Sarà presente il regista **Birsa Dasgupta.**

20.30

52 Blue di Ali El Arabi, v.o. sott. italiano, inglese, India-Egitto-USA, 2025, 91'

Cosa faresti per incontrare il tuo idolo? La passione per Lionel Messi spinge il giovane Ashish a lasciare l'India per andare in Qatar, dove si tiene la Coppa del Mondo di calcio. Una volta arrivato dovrà, però, superare numerose difficoltà per coronare il suo sogno.

SABATO 5 DICEMBRE

15.00

The Rossellinis di Alessandro Rossellini, v.o. sott. italiano, inglese, Italia, 2020, 99'

Tra complicati legami di famiglia, identità personale e un'importante eredità artistica, una delle più rinomate dinastie del cinema italiano e internazionale si svela in questo documentario autobiografico.

Sarà presente il regista **Alessandro Rossellini**.

16.00 - SALETTA

Corti 1, 47' - Coppie e amori tra tradizione e modernità.

Dear Tillo di Mark Bennington, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2026, 19'

Un professore americano si reca in India per ritrovare la donna che amava anni prima.

Jaaman di Rishikaysh Desae, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2025, 14'

Ira e la sua vita da neo sposa con Jaaman.

Jalebi di Ayushi Khurana, v.o. sott. italiano, inglese, USA, 2025, 14'

Anya decide di interrompere la relazione con il fidanzato, sfidando le tradizioni e le aspettative della famiglia.

Sarà presente la regista di *Jalebi* **Ayushi Khurana**

17.00

Calorie di Eisha Marjara, v.o. sott. italiano, inglese, Canada, 2025, 107'

Una madre e due figlie durante un'estate in India. Una storia familiare sepolta che riemerge e rivoluziona le loro vite di donne, tra eredità femminile e identità culturale.

17.00 - SALETTA

ECOVISIONI

Dhund - The Fog Within di Pranab Kumar Aich, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2026, 12'

Soffocato dal traffico e dallo smog di Nuova Delhi, un uomo in ritardo a lavoro decide di cambiare le cose.

a seguire

Garima di Kevin Cortella, Caterina Cozzio e Alessandro Polla, v.o. sott. italiano, inglese, Italia-Nepal, 2025, 57'.

Dal turismo sostenibile all'educazione, il Nepal raccontato dai suoi abitanti e da coloro che si battono per la sua crescita.

Saranno presenti i registi **Kevin Cortella, Caterina Cozzio** e **Alessandro Polla** e la compositrice **Veronica Gori.**

19.00

Sandokan di Sergio Sollima, ep. 1, v.o. italiano, Italia-Francia-Germania, 1976, 50'

Il colonnello britannico Fitzgerald arriva nel Sarawak. Sandokan e il suo fedele alleato Yanez escogitano un piano per attaccarli, ma una minaccia è in agguato.

Sarà presente l'attore **Kabir Bedi.**

20.30
USA vs Raj di Ravi K. Chandran, v.o. sott. italiano, Regno Unito, 2026, 125'
Interpretato da un cast stellare con protagonista Kabir Bedi, questo film avvincente, tratto da una storia vera, segue il processo della corte penale americana contro il rinomato chirurgo Rajendra Bothra, accusato di gestire un commercio illegale di oppioidi.
Sarà presente l'attore **Kabir Bedi.**

DOMENICA 6 DICEMBRE

15.00
Sandokan di Sergio Sollima, ep. 2, v.o. italiano, Italia-Francia-Germania, 1976, 60'
Sandokan, ferito a morte, viene salvato da alcuni abitanti di Labuan e portato da Lord James Guillonk.

16.30
Green Porno: Fly (Earth), Worm (Earth), Dolphin (Seduce Me), Salmon (Seduce Me), Hamster (Mammas), Spider (Mammas) di Isabella Rossellini, v.o. sott. italiano, inglese, USA, 2008-2009, 13'
La vita sessuale e riproduttiva degli animali spiegata e interpretata da Isabella Rossellini, in una serie di brevi cortometraggi dal tono ironico e brillante.
a seguire
India-Matri Bhumi di Roberto Rossellini, v.o. italiano, Italia, 1958, 90'
Capolavoro dal maestro del neorealismo italiano, un'esplorazione dinamica dell'India degli anni Cinquanta.
Sarà presente l'attrice e regista **Isabella Rossellini.**

18.30
I Rossellini Dasgupta: storia di una famiglia tra generazioni e culture.
In conversazione con:
Birsa Dasgupta, **Raja Dasgupta**, **Alessandro Rossellini** e **Isabella Rossellini**.

20.30
In the Chaos of Diwali di Rohan Bakshi, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2025, 102'
Durante il caotico Diwali, una delle feste più amate dagli indiani, il film proietta lo spettatore in una serie di intrecci e colpi di scena, collegati tra di loro da un unico crimine.
Sarà presente il regista **Rohan Bakshi**.

LUNEDÌ 7 DICEMBRE

15.30
Dispatches From The Wall Corner di Ninad Kulkarni, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2026, 39'
Un commovente documentario sull'importanza del cinema nelle vite del popolo indiano.

16.30
Sandokan di Sergio Sollima, ep. 3 e 4, v.o. italiano, Italia-Francia-Germania, 1976, 110'
Il colonnello Fitzgerald rivela l'identità di Sandokan, che prova a scappare.
Sandokan si arrende a Lord Brooke per proteggere Marianna e si finge un mercante europeo per farsi amico di Lord Guillonk.

18.30
At the End of the Day, it is Your Body di Alberto Valtellina, Carlo Valtellina e Petra Valtellina, v.o. sott. italiano, inglese, India-Italia, 2026, 70'
Cinque danzatrici italiane di Odissi si recano a Bhubaneshwar per imparare una complessa coreografia insieme alla ballerina Ileana Citaristi. Tra diverse formazioni artistiche e culturali, nasce un percorso di riflessione sulle scelte personali, tra tradizione e modernità.

20.30
Alpha di Shiv Rawail, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2026, 140'
Film che esplora la nuova tendenza bollywoodiana tra azione e thriller. Sete di vendetta e complotti uniti a segreti familiari mettono in dubbio l'intera esistenza e la motivazione della giovane protagonista, interpretata dalla grande Alia Bhatt.

MARTEDÌ 8 DICEMBRE

15.30
Tight: The World of Indian Bodybuilding di Elliott Gonzo, v.o. sott. italiano, inglese, Regno Unito-India, 2025, 79'
Sacrifici e disciplina: il percorso di un giovane atleta nel mondo del bodybuilding indiano.
Sarà presente il produttore **Dom Mayer.**

16.00 - SALETTA
Corti 2, 50' - il tema dell'identità personale analizzato attraverso le dinamiche familiari di appartenenza e gli eventi collegati alla propria crescita.
Aaibo di Shubhank Rishi, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2025, 15'
Due fratelli appassionati di aquiloni si mettono in viaggio per comprarne uno nuovo, ma si perdono in un labirinto di vicoli.
Katti (unfriend) di Kanishka Aggarwal, v.o. sott. italiano, inglese, India-USA, 2026, 14'
In una famiglia indiana, la piccola Bittoo si sente trascurata dopo la nascita del fratellino e si scontra con la sorella Mitthoo, finché entrambe capiscono di essere l'unico sostegno reciproco in una cultura che privilegia i maschi.
Maybe another time di Love Thakur, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2026, 21'
La scoperta dei tachioni - particelle ipotetiche che hanno una massa immaginaria e velocità superiore a quella della luce - porta un uomo a viaggiare nel tempo e ad affrontare le conseguenze delle proprie scelte.
Sarà presente la regista di *Katti* **Kanishka Aggarwal**

17.00 – SALETTA
ECOVISIONI
Why Are The Oldest Mountains in India Disappearing? The Battle For The Aravallis di Debayan Dutta, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2026, 31'
Esplorando i monti Aravalli attraverso le attività illegali di escavazione e la contaminazione delle acque, il documentario racconta le lotte ambientaliste degli attivisti della zona contro la distruzione della natura.
a seguire

The Well di Balaji Maheshwar, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2025, 62'
Nel villaggio di Solaganai, il recupero di un pozzo secolare sommerso da trecento anni porta alla luce la resilienza della popolazione indigena e il suo profondo legame con l'acqua.

17.30
Sandokan di Sergio Sollima, ep. 5 e 6, v.o. italiano, Italia-Francia-Germania, 1976, 107'
Yanez è tenuto prigioniero, mentre il piano di Sandokan per liberare Marianna viene ostacolato da Lord Brooke. Dopo la cattura, Lord Brooke patteggia la sua libertà per il rilascio di Yanez.
Mompracem è colpita da un'epidemia di colera, parte del piano di Lord Brooke per distruggere l'isola. Sandokan e i suoi alleati combattono l'ultima battaglia.

Chiusura Festival
a seguire
20.30
Lagaan: C'era una volta in India di Ashutosh Gowariker, v.o. sott. italiano, inglese, India, 2001, 224'
Vincitore del Premio del Pubblico a Locarno nel 2001 e candidato all'Oscar come Miglior Film Straniero nel 2002, questo film cult di Bollywood è proiettato in occasione del suo venticinquesimo anniversario e interpretato dalla star Aamir Khan.
Ambientato nel 1893, dopo che il comandante Russell sollecita un aumento delle tasse, gli abitanti del villaggio decidono di sfidare le autorità inglesi in una partita a cricket.

river to river®
26 florence indian film festival

River to River Florence Indian Film Festival - Via Maggio 1 - 50125 Firenze - Italia
Tel. +39 055 286929 - Email info@rivertoriver.it