



**La presente versione è valida a partire dal 1 maggio 2026 e potrà essere modificata dal Festival di Cinema e Donne in ogni momento.**

### **1. FESTIVAL DI CINEMA E DONNE**

Fondazione Sistema Toscana con sede legale in Firenze, via Duca d'Aosta 9, C.F., P.IVA ed iscrizione nel Registro delle Imprese di Firenze al n° 05468660484, R.E.A. FI - 550962, PEC: [fondazione.sistematoscana@pec.it](mailto:fondazione.sistematoscana@pec.it), è una fondazione di diritto privato senza scopo di lucro, operante con modalità in house providing della Regione Toscana per il perseguimento delle finalità previste dalla Legge Regionale 61/2018, tra cui anche la promozione e diffusione del cinema e dell'audiovisivo e delle iniziative educative e formative e l'attività di film commission. Tra le attività di promozione e diffusione del cinema e dell'audiovisivo, Fondazione Sistema Toscana è il soggetto che organizza il Festival di Cinema e Donne, dedicato alle registe contemporanee, alla loro prima esperienza dietro la macchina da presa, al quale altre manifestazioni analoghe in Italia e in Europa hanno guardato come fonte di ispirazione e modello per un cinema libero, militante, innovativo e focalizzato sulla parità di genere.

Dal 2023 la selezione dei film del Festival è a cura della Direzione del Festival, rappresentata dal team interno della Fondazione Sistema Toscana presso la Casa del Cinema della Regione Toscana "La Compagnia", che ne cura anche tutti gli aspetti organizzativi sotto la direzione artistica di Camilla Toschi.

### **2. DATA E DURATA**

La 47° edizione del Festival si svolgerà a Firenze dal 21 al 25 Ottobre 2026.

### **3. SEZIONI DEL FESTIVAL**

Il Festival si suddivide nelle seguenti sezioni:

- concorso per lungometraggi di finzione italiani e internazionali (opere prime e seconde);
- lungometraggi di finzione italiani e internazionali fuori concorso;
- documentari italiani e internazionali

#### **4. I PREMI**

Il Festival intende premiare i lungometraggi di finzione e documentari italiani e internazionali già selezionati e ammessi alla programmazione che un'apposita giuria, formata da esperti del settore, valuteranno più rappresentativi avuto riguardo alle finalità dell'evento.

L'erogazione dei premi avverrà secondo le norme del presente regolamento.

Sono previsti i seguenti Premi:

- Premio Miglior Film del valore di 3.000 euro.

#### **5. OPERE IN CONCORSO / Selezione e submission**

Sono ammessi alla selezione per il *Premio Miglior Film* le opere prime e seconde di genere lungometraggio di finzione o documentari italiani e internazionali. Il team di programmazione del Festival di Cinema e Donne, sotto la direzione artistica di Camilla Toschi, seleziona i titoli scelti tra i più significativi dai festival di cinema italiani e internazionali della durata minima di 70 minuti per i quali è stato fornito alla Direzione del Festival un link per lo screening privato e almeno tre foto del film in alta qualità, il trailer e la locandina. Per i film recitati in lingue diverse dall'inglese, i referenti dovranno fornire alla Direzione del Festival una copia sottotitolata in inglese.

##### **5.1 ISCRIZIONE DEI FILM**

Possono essere iscritti al presente bando film lungometraggi documentari e film lungometraggi di finzione con le seguenti caratteristiche:

- durata minima di 70 minuti;
- completati tra gennaio 2025 e settembre 2026.

Submission deadline: **1 settembre 2026**

Inviare i file richiesti all'indirizzo email: [info@cinemaedonne.it](mailto:info@cinemaedonne.it)

La selezione delle opere si compie a cura e secondo valutazione insindacabile della Direzione del Festival. A discrezione della direzione artistica, solo in casi eccezionali, sono possibili deroghe alle condizioni di ammissione sopra indicate.

#### **6. PROIEZIONE E SELEZIONE**

Le opere selezionate saranno proiettate nei giorni di svolgimento del Festival e sarà cura dell'organizzazione fornire tutti i dettagli a riguardo. I film stranieri saranno proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.

Per ciascun film sarà obbligatorio inviare al Festival la documentazione richiesta. Questa include un link della versione definitiva del film in lingua originale, con sottotitoli in inglese, a fini di consultazione interna. Le spese di trasporto e sdoganamento di qualsiasi materiale relativo ai film selezionati sono a carico delle e dei partecipanti.

I film selezionati potranno, previo accordo con le o gli aventi diritto, essere resi disponibili per le professioniste e i professionisti accreditati e per le giurate e i giurati.

## **7. GIURIA**

La giuria sarà composta da qualificati esperti del settore, scelti tra critici e tecnici cinematografici, e assegnerà i seguenti premi sulla base dei requisiti ivi indicati, a suo insindacabile giudizio:

- Premio Miglior Film: verranno valutati l'aspetto artistico, di contenuto e di valore nel suo insieme delle opere prime o seconde.

I membri di giuria della 47esima edizione del Festival, scelti in assenza di situazioni di conflitto d'interesse o incompatibilità all'assunzione del ruolo, sono:

- n. 1 Presidente di giuria;
- n. 1 Rappresentante SIC - Settimana Internazionale della Critica;
- n. 1 Giurata.

Ciascun membro della giuria, rispettando i principi di imparzialità, indipendenza, integrità morale, assegnerà all'opera in concorso un punteggio da 1 a 5, a sua discrezione tenuto conto degli aspetti sopra indicati. Vincerà il premio l'opera che avrà raggiunto il punteggio più alto, calcolato in base alla media matematica dei punteggi assegnati dai membri della giuria.

Il vincitore verrà proclamato in occasione della Cerimonia di chiusura del Festival.

Informiamo che tale premio viene inquadrato quale premio concesso per particolari meriti artistici, letterari, scientifici ed altro di cui all'art.67 TUIR, esenti dall'applicazione della ritenuta di acconto ai sensi della Risoluzione M.F. 8/1251 del 28/10/1976 (che li esclude dall'applicazione dell'art.30 del DPR 600/73 in quanto esclusi dalla normativa delle operazioni a premio dal MISE) con obbligo di denuncia da parte del percipiente.

## **8. OBBLIGHI DI PROMOZIONE**

Ogni forma di promozione dell'opera successiva alla pubblicazione del programma da parte del Festival dovrà, per impegno espresso dai titolari dell'opera, indicare la partecipazione al Festival con il logo ufficiale fornito dal Festival. Produttrici o produttori e distributrici o distributori di tutti i film selezionati si impegnano a citare nel relativo materiale pubblicitario (locandina, cartella stampa, trailer, sito internet, ecc.) e nei titoli di coda della versione italiana del film la partecipazione al Festival, utilizzando il logo ufficiale che sarà fornito dal Festival stesso.

## **9. NORMATIVA GENERALE**

La Direzione del Festival si riserva di prendere decisioni autonome riguardanti questioni non previste dal Regolamento.

Il Festival assicura la massima serietà nel rispettare la normativa internazionale in materia di diritto d'autore.

## **10. DISPOSIZIONI FINALI**

L'Organizzazione si riserva il diritto di modificare, anche parzialmente ed in qualunque momento, le modalità di partecipazione al Festival, dandone adeguata comunicazione, non

introducendo modifiche peggiorative e salvaguardando i diritti già acquisiti dai partecipanti.

Per qualsiasi informazione si rimanda al sito:

[www.cinematocompagnia.it/festival-di-cinema-e-donne/](http://www.cinematocompagnia.it/festival-di-cinema-e-donne/)

---

This version is effective as of May 1, 2026, and may be amended by the Women's Film Festival at any time.

## **1. FESTIVAL DI CINEMA E DONNE**

Fondazione Sistema Toscana, with its registered office in Florence, via Duca d'Aosta 9, Tax Code, VAT number, and registration in the Florence Business Register no. 05468660484, R.E.A.FI - 550962, PEC: [fondazione.sistematoscana@pec.it](mailto:fondazione.sistematoscana@pec.it), is a non-profit private law foundation, operating as an in-house provider for the Tuscany Region to pursue the objectives set by Regional Law 61/2018. These objectives include the promotion and dissemination of cinema and audiovisual works, educational and training initiatives, and the activities of a film commission. Among its activities for the promotion and dissemination of cinema and audiovisual works, Fondazione Sistema Toscana is the entity that organizes the Festival di Cinema e Donne di Firenze. The festival is dedicated to contemporary female directors, in their first or second experience behind the camera. It has been a source of inspiration and a model for similar events in Italy and Europe, promoting a free, militant, and innovative cinema focused on gender equality.

## **2. DATE AND DURATION**

The 47th edition of the Festival will take place in Florence from October 21st to 25th, 2026.

## **3. FESTIVAL SECTIONS**

The Festival is divided into the following sections:

- Competition for Italian and international fiction feature films (first and second features);
- Italian and international fiction feature films out of competition;
- Italian and international documentaries.

## **4. THE AWARDS**

The Festival aims to award Italian or international feature films and documentaries directed by women selected and admitted to the program. A dedicated jury, composed of industry experts, will evaluate the films that are most representative of the event's goals.

The following prizes are established:

- Best Picture Award (€3,000).

## **5. COMPETITION ENTRIES / Selection and Submission**

Eligible for consideration for the Best Film Award are first and second feature-length works—both fiction and documentary—from Italy and abroad. The programming team of the Cinema e Donne Film Festival, under the artistic direction of Camilla Toschi, selects films deemed among the most significant from Italian and international film festivals, with a minimum runtime of 70 minutes, for which the Festival Directors have been provided with a link for a private screening, at least three high-quality photos of the film, the trailer, and the poster. For films in languages other than English, representatives must provide the Festival Directors with an English-subtitled copy.

### **5.1 FILM SUBMISSIONS**

Feature-length documentary films and feature-length fiction films with the following characteristics are eligible for submission to this call for entries:

- minimum runtime of 70 minutes;
- completed between January 2025 and September 2026.

Submission deadline: September 1, 2026

Please send the required files to the following email address: [info@cinemaedonne.it](mailto:info@cinemaedonne.it)

The selection of works is carried out by the Festival Management, whose decision is final. At the discretion of the artistic director, exceptions to the above admission requirements may be granted only in exceptional cases.

## **6. SCREENINGS AND SELECTION**

The selected films will be screened during the Festival, and the organizers will provide all relevant details. Foreign films will be screened in their original language with Italian subtitles.

For each film, it is mandatory to submit the required documentation to the Festival. This includes a link to the final version of the film in its original language, with English subtitles, for internal review. Participants are responsible for the shipping and customs clearance costs of any materials related to the selected films.

Subject to agreement with the rights holders, the selected films may be made available to accredited professionals and jury members.

## **7. JURY**

The jury will be composed of qualified industry experts, chosen from film critics and technicians. It will assign the following awards based on the criteria indicated herein, at its

sole and unappealable judgment:

- Best Picture Award.

The artistic aspect, content, and overall value will be evaluated.

The jury members of the 47th edition of the Festival, chosen in the absence of conflicts of interest or ineligibility, are:

1 Jury President;

1 Representative of SIC (International Critics' Week);

1 Jury Member.

Each jury member, respecting the principles of impartiality, independence, and moral integrity, will assign a score from 1 to 5 to each work in competition, at their discretion, taking into account the aspects mentioned above. The prize will be won by the work that achieves the highest score, calculated as the mathematical average of the scores assigned by the jury members. The winner will be announced at the Festival's closing ceremony.

Please note that this prize is classified as an award for special artistic, literary, scientific, or other merits under Art. 67 of the TUIR (Italian Consolidated Income Tax Act). It is exempt from withholding tax pursuant to the Ministry of Finance Resolution No. 8/1251 of 28/10/1976 (which excludes them from the application of Art. 30 of DPR 600/73 as they are excluded by the MISE from the regulations on prize competitions), with the recipient being obligated to declare it in their tax return.

## **8. PROMOTION**

Any form of promotion of the work following the Festival's publication of the program must, as expressly agreed by the copyright holders, indicate the work's participation in the Festival using the official logo provided by the Festival. Producers and distributors of all selected films agree to mention the Festival's participation in their promotional materials (poster, press kit, trailer, website, etc.) and in the credits of the Italian version of the film, mentioning the film's participation in the Festival and using the official logo provided by the Festival.

## **9. GENERAL REGULATIONS**

The Festival Direction reserves the right to make autonomous decisions regarding matters not covered by these Regulations. The Festival ensures the utmost seriousness in respecting international copyright law.

## **10. FINAL PROVISIONS**

The Organization reserves the right to modify, even partially and at any time, the methods of participation in the Festival, providing adequate notice, without introducing detrimental changes and while safeguarding the rights already acquired by participants.

For any information, please visit the website

[www.cinemalacompagnia.it/festival-di-cinema-e-donne/](http://www.cinemalacompagnia.it/festival-di-cinema-e-donne/)