



LA COMPAGNIA

Per le Domeniche in Compagnia

CineScienza

Rassegna di film e incontri a tema scientifico e tecnologico, al cinema La Compagnia, proposti dalle associazioni Anémic e Caffè-Scienza

Primo appuntamento domenica 20 gennaio (ore 10.30) con

L'età della plastica, di Werner Boote

**film-inchiesta sull'impatto della plastica nell'ambiente e sulla salute
A seguire incontro con la ricercatrice Sara Falsini
(Dipartimento di Chimica, dell'Università di Firenze)**

La rassegna **CineScienza** è il primo appuntamento del 2019 delle “**Domeniche in Compagnia**”, i consueti incontri domenicali al Cinema La Compagnia di Firenze (via Cavour 50/r), per riflettere su temi di grande attualità a partire dalle visioni dei film.

CineScienza, proposta da Associazione Anémic e Associazione Caffè-Scienza, si focalizza sui problemi ambientali, sugli stili di vita in relazione al mutare del rapporto dell'uomo con le scoperte scientifiche e tecnologiche. In programma 6 appuntamenti, con proiezioni di film - documentari o di fiction - accompagnate da incontri con esperti dei vari argomenti affrontati.

Primo appuntamento in programma, **domenica 20 gennaio (ore 10.30, ingresso libero)**, con il documentario-inchiesta di Werner Boote, *L'età della plastica*, (che verrà proiettato in versione originale con sottotitoli in italiano). Il film mostra alcuni aspetti della pervasività della plastica nel mondo di oggi, focalizzandosi in particolare sulla tossicità degli additivi che essa può contenere. L'umanità ha attraversato l'età del ferro e del bronzo: oggi si potrebbe affermare che stiamo vivendo nell' “**età della plastica**”. Un materiale utile e che costa poco; un materiale quotidiano, che ci accompagna sempre e che serve a tutto. Il film pone degli interrogativi urgenti sull'impatto del suo utilizzo, per l'ambiente e per la salute delle persone. **Al termine della proiezione la ricercatrice Sara Falsini, del Dipartimento di Chimica dell'Università di Firenze, condurrà la discussione col pubblico. (Ingresso libero, fino ad esaurimento posti).**

“*CineScienza* – afferma **Gabriele Rizza**, che cura la rassegna per l'Associazione Anémic - è una formula ibrida. Una sequenza di immagini in vista di una più approfondita

conoscenza del mondo contemporaneo. Una formula accattivante dove il concetto del vecchio cineforum, fondato sul confronto/scontro visione/dibattito, si trasforma in una sorta di elaborato didattico, investito però da forti spinte “emotive”. Quali quelle appunto che le immagini possono suscitare. In altre parole si sfrutta lo strumento cinematografico (che sia fiction o documentario) per stimolare la riflessione e scardinare le domande dello spettatore. L'oggetto della discussione, insieme agli esperti di turno chiamati a guidarla e indirizzarla, è un tema di natura scientifica (l'ambiente, le risorse naturali, il ciclo dei rifiuti e così via) o tecnologica (le nuove frontiere del digitale, la robotica, i viaggi spaziali) a volte solo lontanamente legato al soggetto principale del film stesso. Il film insomma come itinerario di scoperte. Il film come strumento utile, non tedioso, di conoscenza”.

Oltre agli incontri inerenti tecnologia e scienza, a **CineScienza, domenica 10 marzo, ci sarà un evento speciale, *San Salvi prima e dopo***, in occasione dei quarant'anni dell'entrata in vigore in Italia della Legge Basaglia: si terrà un incontro con lo psichiatra **Rolando Paterniti**; ci sarà la presentazione del libro ***Pazzi di libertà Il teatro di Chille a 40 anni dalla Legge Basaglia***; la proiezione di brani del documentario ***Col nome del delirio***, di Bianca Pananti, Simone Malavolti e Leonardo Filastò; proiezione del corto ***Fotografie d'amore con erode***, di Luca Ferro.

PROGRAMMA “CINESCIENZA”

DOMENICA 20 GENNAIO, ORE 10.30

L'età della plastica

Plastic Planet, di Werner Boote (Austria, Germania, 2009, 95'). Documentario-inchiesta sull'utilizzo sempre più pervasivo della plastica nella vita quotidiana e sui suoi effetti negativi per l'ambiente e sulla salute dell'uomo. (Ingresso libero). A seguire, incontro con **Sara Falsini** (Dipartimento Chimica, Università di Firenze)

DOMENICA 3 FEBBRAIO, ORE 10.30

L'intelligenza delle piante

La piccola bottega degli orrori, film di Roger Corman del 1960, diventato un cult della storia del cinema di fantascienza, nel quale una piccola pianta carnivora si ribella all'egemonia dell'uomo. Dopo la proiezione del film, incontro con **Stefano Mancuso** (Dipartimento di Scienze Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente, Università di Firenze). Biglietti € 3

DOMENICA 17 FEBBRAIO, ORE 10.30

Migrazioni nel cielo

Il popolo migratore, di Jacques Perrin. Lo splendido documentario di Perrin ci consentirà di seguire le migrazioni degli uccelli che ogni anno in autunno partono dall'emisfero australe e affrontano migliaia di chilometri per raggiungere l'emisfero boreale dove riprodursi e istruire i piccoli per il duro viaggio di ritorno. A seguire, incontro con **Stefano Focardi** (Istituto dei Sistemi Complessi, CNR, Firenze). Biglietti € 3

DOMENICA 24 FEBBRAIO, ORE 10.30

La vita sociale delle api

Un mondo in pericolo, di Markus Imhoof. Un terzo di ciò che mangiamo non esisterebbe senza il lavoro delle api. Documentario e incontro richiamano l'attenzione sull'importanza di quest'insetto che, oltre al ruolo diretto nella produzione del miele, ha il compito di impollinare fiori e piante. A seguire incontro con **Paolo Fontana** (Fondazione MACH S. Michele all'Adige). Biglietti € 3

DOMENICA 10 MARZO ORE 10.30: EVENTO SPECIALE PER I 40 ANNI DELLA LEGGE BASAGLIA

San Salvi prima e dopo

Incontro con lo psichiatra **Rolando Paterniti** (Azienda Ospedaliero-Universitaria Careggi); **Presentazione del libro *Pazzi di libertà. Il teatro dei Chille a 40 anni dalla Legge Basaglia*, Pacini Editore;**

Proiezione di brani tratti dal documentario ***Col nome del delirio***, di Bianca Pananti, Simone Malavolti, Leonardo Filastò

a seguire, proiezione del cortometraggio ***Fotografie d'amore con Erode***, di Luca Ferro, alla presenza degli autori. **Evento in collaborazione con Circolo Vie Nuove.**

Biglietti €3

DOMENICA 5 MAGGIO, ORE 10.30

Viaggi stellari attraverso lo schermo

(La donna nella Luna, Man in space, Odissea nello spazio, Interstellar, Apollo 13, Sopravvissuto – The Martian). Un collage di brani di film sui viaggi nello spazio, analizzati per separare l'intreccio emotivo, che spesso ne costituisce la colonna portante, dal suo contenuto scientifico. Il pubblico sarà sorpreso dai vari aspetti di questi film sui quali normalmente non ci sofferma. A seguire, incontro con **Alessandro Rossi** (Istituto di Fisica Applicata Nello Carrara, CNR, Firenze) e **Franco Bagnoli** (Dipartimento di Fisica e Astronomia, Università di Firenze). Biglietti € 3

DOMENICA 19 MAGGIO, ORE 10.30

La fine del mondo al cinema

(Waterworld, 2000: la fine dell'uomo, Interstellar, L'ultima spiaggia, L'alba del giorno dopo). La fine del mondo al cinema è spettacolare e catastrofica. L'incontro con un esperto servirà a metterci in guardia rispetto al consumo che stiamo facendo delle risorse essenziali e a stimolare una "sana" discussione su cosa possiamo fare per prevenire disastri ambientali e attuare buone pratiche di vita quotidiana. A seguire incontro con **Ugo Bardi** (Dipartimento di Chimica Università di Firenze). Biglietti € 3.

Tutto il programma è disponibile e in continuo aggiornamento su:
www.cinemalacompania.it

Responsabile Ufficio Stampa FST Area Cinema, Elisabetta Vagaggini - 055 2719050,
e.vagaggini@fondazioneisistematoscana.it
c.silei@fondazioneisistematoscana.it