



**LA COMPAGNIA**

**Cinema La Compagnia, al via la nuova stagione  
Rassegne, festival internazionali, eventi e anteprime**

**Da lunedì 3 settembre, via Cavour 50/rosso, Firenze**

- ✓ La rassegna *Fiction Vs Reality*, ovvero la realtà e la sua narrazione, nel documentario e nel film di fiction
  - ✓ *L'eredità delle Donne*: il festival ideato e diretto da Serena Dandini fa tappa a La Compagnia
  - ✓ L'omaggio alle registe cinesi con la rassegna *Discovering Chinese Women Filmmaker*
  - ✓ *Immagini e Suoni del Mondo, Festival del Film Etnomusicale*
  - ✓ Confermata la stagione dei festival internazionali d'autunno
  - ✓ Centenario della fine della Grande Guerra: *Come vincere la guerra* di Roland Sejko
- Anteprime documentari:
- ✓ - *Allettanti promesse*, di Chiara Campara e Lorenzo Faggi, quando il mondo 2.0 di Wikipedia incontra la vita rurale degli alpeggi ad alta quota
  - ✓ - *Funeralopolis, a Suburban Portrait*, racconto di una solida amicizia, che cresce come un fiore selvatico nella periferia degradata dell'hinterland milanese

**Riparte lunedì 3 settembre la nuova stagione cinematografica al cinema La Compagnia di Firenze (via Cavour 50/r), la sala che ospita i principali festival internazionali e che propone una programmazione di documentari in anteprima, curata, per la Regione Toscana, da Fondazione Sistema Toscana.**

## ***Fiction Vs Reality***

Si inizia **lunedì 3 settembre con *Fiction Vs Reality***, una rassegna che mette a confronto il **linguaggio del cinema del reale con quello del cinema di finzione**, e mette in rilievo la poliedricità dei film nel raccontare storie e affrontare tematiche con registri e prospettive completamente diversi. In tutto **14 titoli – 7 coppie di film** - (con doppia proiezione nella stessa giornata) che raccontano, da angolazioni diverse, temi di grande attualità: la piaga della pedofilia in ambito ecclesiastico (***Mea Maxima Culpa* e *Il caso Spotlight***); la follia delle sparatorie nelle scuole americane, tema che riapre il dibattito sulla libertà di acquisto e detenzione delle armi negli Usa (***Bowling a Colombine* e *Elephant***); il rapporto dei 'terrestri' con gli alieni (***The visit* e *E.T. L'extraterrestre***); il mondo felino, che ha conquistato un posto di primo piano nelle dinamiche sociali di alcuni Paesi (***Kedi* e *Gli Aristogatti***); il mito, ancora vivo, della grande Marilyn Monroe (***Love Marilyn, i diari segreti* e *Marilyn***); il ritratto di Yves Saint Laurent, icona della moda internazionale (***L'amour fou* e *Yves Saint Laurent***); l'ambizione dell'uomo di sfidare le più alte vette delle catene montuose (***The Summit K2* e *Everest***).

## **Immagini e Suoni del Mondo, Festival del Film Etnomusicate**

Dal **14 al 16 settembre, XI edizione di Immagini e Suoni del Mondo, Festival del Film Etnomusicate**, organizzato dall'associazione Multiculti e diretto dall'etnomusicologo **Leonardo D'Amico**. Il festival inaugura **venerdì 14 settembre (ore 20.30)** con un'anteprima assoluta in Italia: il film del grande regista cinese, recentemente scomparso, **Wu Tianming, *The Song of the Phoenix***. Ambientato nel villaggio di Wushuang, nella provincia dello Shaanxi, il film narra le vicende di You Tianming, giovane suonatore dello strumento tradizionale cinese, il *suona*, che sogna di formare un suo ensemble musicale. Ma nella Cina di oggi, tra boom economico e rampantismo, le antiche tradizioni musicali sono ormai sempre più in declino. Il festival prosegue fino a domenica 16 settembre con una carrellata di documentari che portano a Firenze le musicalità del Niger e della Louisiana, del Rajasthan e dell'Etiopia, fino alle radici antropologiche del flamenco e alle commistioni tra le sonorità africane e quelle italiane.

## **I festival internazionali d'Autunno**

Il festival etnomusicale, dà il la alla **stagione 2018 dei festival internazionali**. Il cartellone dei grandi festival inizierà con il **Florence Queer Festival**, 2 - 7 ottobre e si chiuderà come di consueto il 14 dicembre, con il **Premio NICE città di Firenze**.

## **L'Eredità delle Donne**

Il 21, 22 e 23 settembre, a Firenze si terrà il festival itinerante **L'Eredità delle Donne**, ideato dalla conduttrice televisiva e scrittrice, **Serena Dandini**, realizzato in occasione delle **Giornate Europee del Patrimonio**. La manifestazione è dedicata al **contributo femminile al progresso dell'umanità**. Il progetto prevede un programma di appuntamenti dedicati al tema dell'*empowerment femminile* attraverso la cultura e l'intrattenimento, tra momenti di approfondimento e quelli in intrattenimento e spettacolo, con ospiti di portata nazionale e internazionale. **Il festival L'Eredità delle Donne farà tappa anche al cinema La Compagnia nei giorni 22 e 23 settembre.**

***Discovering Chinese Women Filmmaker*** è una rassegna, che si terrà dal **28 al 30 settembre**, e che dedica un omaggio al cinema al femminile cinese, con una selezione di 6 film, prodotti dagli anni '80 ad oggi e firmati dalle autrici affermate o emergenti del paese asiatico. L'evento è organizzato da Anica per la Direzione Generale Cinema del Mibact insieme a China Film Archive, in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana.

## **Le celebrazioni della fine della Prima Guerra mondiale**

Nel 2018 ricorre il centenario dalla fine del primo conflitto bellico mondiale. Al cinema La Compagnia, dal 17 settembre, il grande evento storico verrà celebrato con il film ***Come vincere la guerra*, di Roland Sejko**. Il regista d'origine albanese, **Roland Sejko**, dopo il suo documentario pluripremiato *“Anija – La Nave”* (miglior documentario ai David di Donatello 2013), che raccontava dell'arrivo con la 'navi carretta' degli Albanesi in Italia, nei primi anni '90, continua a raccontare di navi, stavolta per descrivere, in modo del tutto inedito, la partecipazione delle truppe americane alla Prima Guerra mondiale. Nel documentario un ragazzo di spalle guarda partire le navi da guerra dal molo di New York, mentre nel suo paese i preparativi per il conflitto bellico fervono, tra addestramenti militari e quelli ginnici.

## **Tra le anteprime dei documentari, da segnalare:**

***Allettanti promesse*, di Chiara Campara e Lorenzo Faggi**, in programma dal 17 settembre. Ambientato nelle Alpi, al confine tra Italia e Svizzera, il film racconta del raduno degli esperti di **Wikipedia**, come pretesto per raccontare il rapporto con la contemporaneità di un paese rurale di alta montagna. Si mette a fuoco l'identità di una cultura legata alla terra, in anni di profondo cambiamento sociale ed economico, tra integrazione dei migranti e innovazioni tecnologiche. Il film ha vinto il premio **Imperdibili 2017** al Festival dei Popoli, garantendosi così la programmazione nelle sale toscane;

***Funeralopolis, A suburban portrait*, di Alessandro Radaelli**, in programmazione dal **25 settembre**. Tra Bresso, Sesto San Giovanni e Milano, il documentario racconta del rapporto tra Vash e Felce, due ragazzi di periferia, che insieme fanno musica e si fanno di eroina. Tra

musica rap, graffiti, esoterismo e droghe, la loro amicizia solida e duratura, li aiuterà a trovare un senso nella propria vita.

## **Eventi**

Tra gli eventi speciali, da segnalare, **lunedì 10 settembre (ore 20.00), per La Settimana Lucana**, i film *La strada meno battuta. A cavallo sulla via Herculia*. di Armando Lostaglio e *Sacra Linfa*, di Felice Vino, un viaggio intimo fra le bellezze del Vulture, nei toni cromatici del rosso dell'aglianico del Vulture.

**Martedì 18 settembre (ore 19.00) il film *Noble Earth*, di Ursula Grisham, Alla presenza della regista.** Protagonista è una giovane donna, Emma. Licenziata dal lavoro a New York, Emma parte alla volta di Firenze, che sarà la città nella quale ritroverà se stessa. Corteggiata da Tancredi, un giovane nobile italiano, sarà proiettata in un mondo snob e pieno di pregiudizi nei confronti di chi, come lei, proviene dalla classe operaia.