



Ragazzi bene educati (alle immagini)

A France Odeon il convegno che mette a confronto il sistema francese con quello italiano sul tema dell'Educazione all'immagine

**Venerdì 20 ottobre, ore 11.00, Regione Toscana, Palazzo Sacratì Strozzi
Piazza Duomo, 10, Firenze**

Si tiene **venerdì 20 ottobre**, alla sede della Regione Toscana, in Palazzo Strozzi Sacratì (piazza Duomo, 10), il convegno **Ragazzi bene educati (alle immagini)**, organizzato dal festival **France Odeon** (cinema La Compagnia, 19 – 22 ottobre) e Fondazione Sistema Toscana, incentrato sul confronto di ciò che avviene in Italia e in Francia nel campo dell'Educazione all'immagine.

Per quanto riguarda l'Italia, fino ad oggi è mancato un vero e proprio piano nazionale, anche se molti progetti, finalizzati alla visione in sala dei film, sono stati realizzati a livello territoriale. Regione di punta in questo settore è proprio la Toscana, che da oltre vent'anni propone nelle scuole il progetto **Lanterne Magiche**, curato da Fondazione Sistema Toscana, che coinvolge ogni anno quasi 50.000 studenti, in 115 scuole della regione e al quale partecipano oltre 300 insegnanti. Lanterne Magiche prevede moduli di formazione per i formatori, la visione di film in classe e nelle sale, schede di analisi dei film, incontri con esperti nel campo dei linguaggi del cinema e critici. Un progetto dalle caratteristiche sperimentali e che oggi può essere 'esportato' in altre regioni.

Un passo in avanti sarà possibile in questo settore in Italia grazie all'entrata in vigore della legge di riforma n. 107/2015, la cosiddetta, Buona Scuola, che incoraggia “la pratica teatrale, cinematografica, artistica e performativa nelle scuole”. Lo sviluppo dei progetti di Educazione all'immagine in Italia potrà essere realizzato anche grazie alle risorse previste dalla nuova **Legge di riforma del Cinema**, approvata lo scorso novembre, per un ammontare di **12 milioni di euro** da destinarsi a progetti didattici e formativi per il settore del cinema e dell'audiovisivo.

Ma quali saranno i principi ai quali le scuole italiane dovranno riferirsi? In che modo il settore pubblico si sta attrezzando per rispondere a questa nuova linea di indirizzo da attuarsi nella didattica delle scuole italiane?

Un modello di riferimento in questo campo è senza dubbio il sistema pubblico francese, che dopo aver in qualche modo ispirato il legislatore nel redigere il testo della nuova Legge di riforma del Cinema, può 'fare scuola' anche per quello che riguarda i percorsi formativi.

Sono tre i programmi di avviamento al cinema svolti nelle scuole francese che possono essere di ispirazione per l'Italia: **'L'école et cinéma'**, rivolto alla scuola primaria di primo grado, **'Collège au cinéma'**, per la

primaria di secondo grado e '**Lycéens at apprentis au cinéma**', per i ragazzi delle superiori. Tutti programmi che mirano a avvicinare i giovani alla visione di film in sala e alla cultura cinematografica, attraverso incontri con esperti del settore, laboratori e attività che coinvolgono ogni anno circa 1.400.000 studenti, 50.000 insegnanti e oltre 2000 sale.

Per questo France Odeon, il festival del cinema francese di Firenze, che si sta tenendo in questi giorni al cinema La Compagnia (fino al 22 ottobre), si pone l'obiettivo, attraverso il convegno **Ragazzi bene educati (alle immagini)**, di fare da apripista ad un percorso che nel nostro paese è ancora tutto da scrivere.

Ad aprire i lavori del convegno saranno **Rosa Maria Di Giorgi**, vicepresidente del Senato e relatrice della Legge di riforma del cinema e **Monica Barni**, vicepresidente e assessore alla Cultura della Regione Toscana, a cui seguiranno numerose testimonianze sia francesi che italiane, fra cui quelle di **Claudio Gubitosi**, direttore del Giffoni Film Festival, **Alberto Versace**, presidente dell'Apq Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema, **Stefania Ippoliti**, responsabile area cinema FST, **Gian Luca Farinelli**, direttore della Cineteca di Bologna. Al convegno saranno presentate inoltre le relazioni del Direttore Generale del Cinema del Mibact **Nicola Borrelli** e del responsabile Miur **Giuseppe Pierro**.

(In allegato la scaletta degli interventi del convegno)

Ufficio stampa regionale Elisabetta Vagaggini 0552719050 e.vagaggini@fondazionesistematoscana.it
c.silei@fondazionesistematoscana.it

Ufficio stampa nazionale Biancamano & Spinetti 0039 06 97611511, 0039 334 5611894
p.biancamanospinetti@biancamanospinetti.com, claudia@biancamanospinetti.com

MAIN SPONSOR



CON IL CONTRIBUTO DI



SPONSOR



IN COLLABORAZIONE CON



PARTNERS:



Progetto realizzato nell'ambito programma Sesi Contemporanei Toscana per il Cinema



TECHNICAL PARTNERS:

