



presenta



Immagini & Suoni del Mondo

Festival del Film Etnomusicale

XII edizione

Cinema La Compagnia

2 - 4 Ottobre 2020

COMUNICATO STAMPA 29-10-2020

Giunto alla sua XIII edizione, il **Festival del Film Etnomusicale “Immagini e Suoni del Mondo”** - organizzato dall'associazione Multi Cultì, in collaborazione con Fondazione Sistema Toscana – presenta dal 2 al 4 Ottobre, al Cinema La Compagnia (Via Cavour 50r a Firenze), il meglio della produzione documentaristica su culture e musiche del mondo. Una carrellata di film a tema musicale, pluripremiati nei maggiori festival internazionali e quasi tutti in prima visione italiana.

Il pomeriggio di venerdì (26/9) si aprirà con l'anteprima di **Buganda Royal Music Revival**, di Basile & Jules Louis Koechlin (h.16.30), documentario realizzato da due fratelli, un filmmaker e un etnomusicologo, sulla rinascita della tradizione dei tamburi reali del Buganda, che stava ormai scomparendo. Seguirà **Pearl of the Desert**, (h.18.30 - prima visione italiana), sorprendente racconto, con la macchina da presa, di Pushpendra Singh, sulla storia di un ragazzo indiano, membro della casta Manganiar, cresciuto con la musica e il canto. La musica è per lui un modo per raccontare storie e tramandare le antiche tradizioni. Moti – questo è il suo nome - è la prima persona nel suo villaggio ad andare all'estero e a diffondere lo spirito della sua gente. Divisa in capitoli e punteggiata da canzoni tradizionali di Manganiar, **Pearl of the Desert** offre una visione affascinante delle tradizioni, dei costumi e dei cerimoniali di questa casta musulmana.

In serata, seguirà la proiezione di **The Jazz Ambassador**, (h.21.00 - prima visione italiana, **ingresso libero**), documentario di Hugo Berkeley sulle politiche culturali statunitensi degli anni '50. Nel 1955 l'America chiese ai suoi jazzisti più celebri di viaggiare per il mondo come ambasciatori della cultura. **Armstrong, Gillespie e Ellington** dovettero affrontare un grande dilemma: farsi o non farsi portavoce di un Paese dove ancora esisteva la segregazione razziale, al fine di contrastare la propaganda sovietica?

Nella seconda giornata del festival (3/10), prosegue la *full immersion* nelle immagini e nei suoni del mondo, con la proiezione del documentario **Lomax in Éirinn**, di Declan McGrath (h.16.30 - prima visione italiana), ritratto dell'etnomusicologo americano **Alan Lomax**, che nel 1951 si recò in Irlanda, guidato dal piper Séamus Ennis, per registrare e collezionare canzoni tradizionali irlandesi.

Seguirà la proiezione di **Song of Lahore**, di Sharmeen Obaid-Chinoy e Andy Schocken (h.18.30 - prima visione italiana), in cui si narra l'incredibile storia di un gruppo di anziani musicisti del Pakistan, denigrati e osteggiati in patria, che salgono alla ribalta internazionale grazie alla registrazione di una reinterpretazione del celebre brano jazz “Take Five”, che li porterà a suonare a fianco di Winton Marsalis. In serata la proiezione del documentario di Susanne Rostock dal titolo **Sing your Song**, sulla vita del cantante, attore, attivista **Harry Belafonte**. Dagli esordi alla fama internazionale, passando dalle sue esperienze in tournée in un paese in piena segregazione e dalla sua provocatoria incursione a Hollywood. Una carriera rivoluzionaria, quella di Harry Belafonte, sempre affiancata dall'attivismo politico nel movimento americano per i diritti civili degli Afroamericani e dalle battaglie per la giustizia sociale.

Le proiezioni domenicali (4/10) si apriranno con il biopic ***L'altro cammino. Tango con Rodolfo Mederos***, di Gabriel Szollosy (h.16.30 - prima visione italiana), ritratto di Rodolfo Mederos, bandoneonista, prolifico compositore, una delle autorità sul tango e una fonte d'ispirazione per le nuove generazioni di musicisti. Le proiezioni pomeridiane proseguono con ***Inna de Yard. The Soul of Jamaica***, di Peter Webber (h.18.30), ritratto di un gruppo pionieristico di musicisti giamaicani, vere e proprie leggende viventi del reggae (tra cui spiccano **Ken Boothe, Kiddus I, Winston McAnuff, Cedric Myton e Judy Mowatt**) che hanno cantato con artisti del calibro di **Bob Marley, Peter Tosh e Jimmy Cliff**. Il documentario racconta l'avventura umana e professionale intrapresa da questi cantanti, che non solo incarnano un genere musicale leggendario e universale, ma che sono anche l'anima della Giamaica.

Serata conclusiva e concerto

In chiusura, com'è ormai tradizione del festival, **una proiezione seguita da concerto dal vivo**: una serata latinoamericana, dedicata all'universo musicale di Cuba, che inizierà con la proiezione del documentario ***Tuba to Cuba***, di T.G. Herrington e Danny Clinch (h.21.00). Ricerca dinamica e colorata della musica che ha dato vita al **jazz di New Orleans**, costellata di incontri con alcuni dei musicisti più iconici di Cuba. In seconda serata, sul palco de La Compagnia, esibizione dal vivo della **cantante cubana Yorka Rios con il suo gruppo Cubanà e Tradición**.

CINEMA LA COMPAGNIA– Via Cavour 50/R Firenze

Biglietti (posti numerati): € 5 per ciascuno dei film del pomeriggio € 7 per i film delle sera

Abbonamento giornaliero (2 proiezioni pomeridiane + 1 serale): € 10

La proiezione di venerdì 2/10 alle 21.00 è a **ingresso libero** (su prenotazione).

Prevedite presso la cassa del cinema e su www.cinemalacompagnia.it

Orari:

Proiezioni pomeridiane: 16.30 e 18.30

Proiezione serale: ore 21.00

Informazioni: 055 268451 cell. 370 3621310

e-mail: leonardodamico69@gmail.com

www.multiculti.it

www.facebook.com/immaginiesuonidelmondo/

Responsabile Ufficio stampa Area Cinema Fst

Elisabetta Vagaggini, 3473353564, e.vagaggini@fst.it

Ufficio comunicazione Area Cinema Camilla Silei c.silei@fst.it



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI

 Agenzia per la Cultura Toscana

 Direzione
Generale
CINEMA



Regione Toscana

 fondazione
sistema toscana