

# LO SCHERMO DELL'ARTE FILM FESTIVAL

Lo schermo dell'arte Film Festival  
IX edizione  
16 – 20 novembre 2016

Alla Opening Night raccolte 1.800 euro per il progetto “Matelica Museo Aperto”

Venerdì 18 novembre  
Firenze, Cinema Teatro La Compagnia

ore 18.00 il film su Eva Hesse,  
alle 21.00 Joana Hadjithomas con il suo *Ismyrne*,  
alle 22.15 Omer Fast presenta il suo primo lungometraggio *Remainder*



Molto seguite e apprezzate le prime giornate dello Schermo dell'arte Film Festival 2016, con la grande serata di apertura che ha permesso di raccogliere 1.800 euro, devolute al progetto “**Matelica Museo Aperto**”. Nella cittadina di Matelica verrà aperto al pubblico un grande spazio che accoglierà alcuni capolavori a rischio come il *Crocifisso* ligneo di Sant'Eutizio del XII secolo, la *Madonna col Bambino* e i *Sette Santi* di Gentile e Giovanni Bellini, 1459-60, diversi dipinti su tavola di Luca di Paolo, Lorenzo d'Alessandro, Antonio da Fabriano, XV secolo, la pala d'altare di Marco Palmezzano, 1501, ma sarà anche laboratorio di restauro delle opere d'arte danneggiate dalle recenti scosse di terremoto.

Venerdì 18 novembre le proiezioni inizieranno alle 18.00 al Cinema La Compagnia con l'anteprima italiana di **Eva Hesse** di Marcie Begleiter, ritratto dell'artista che ha contribuito alla nascita del minimalismo degli anni Sessanta e Settanta con le sue sculture in lattice, plastica e fibra di vetro.

Ospite del Festival l'artista **Joana Hadjithomas**, che alle 21.00 presenterà il film realizzato con Khalil Joreige, *Ismyrne*, in cui indaga i concetti di identità e appartenenza, ispirandosi alla sua amicizia

con la poetessa e artista Etel Adnan, come lei originaria di Smirne, città turca che le loro famiglie abbandonarono dopo il devastante incendio del 1922.

A seguire l'anteprima italiana di **Remainder**, primo lungometraggio di finzione dell'artista israeliano **Omer Fast** (ore 22.15). Psico-thriller acclamato ai Festival di Berlino e Londra e ispirato al romanzo omonimo di Tom McCarthy, il film è interpretato dall'attore inglese Tom Sturridge e racconta la storia di un uomo che perde la memoria e tenta di ricostruire il proprio passato, assoldando attori che coinvolge in rievocazioni sempre più complicate e rischiose.

Inoltre, alle 13.45 all'Altana di Palazzo Strozzi, nell'ambito di *Feature Expanded. European Art Film Strategies II edizione*, la tavola rotonda "Museum and Artists' Feature Films Distribution and Exhibition", a cui parteciperanno l'artista Joana Hadjithomas, il direttore dell'EYE Film Museum di Amsterdam Jaap Guldmond e Tobias Pausinger, co fondatore di Art:Film, che si confronteranno sulle le nuove possibilità di distribuzione dei film d'artista fuori dal circuito cinematografico tradizionale; alle ore 20.00 la prima italiana di *Faux Départ* di Yto Barrada, in collaborazione con il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, che si interroga sul valore artistico del commercio e della contraffazione di fossili e minerali, che dà da vivere a oltre 50.000 persone in Marocco.

Fino al 20 novembre è visitabile la mostra **VISIO. Outside The Black Box** a cura di Leonardo Bigazzi con 12 opere video di artisti under 35.

La sigla della IX edizione è realizzata da Sotterraneo con Massimiliano Mati

Lo schermo dell'arte Film Festival 2016

è realizzato con il contributo della Regione Toscana nell'ambito di "Toscanaincontemporanea2016"

e di Creative Europe/MEDIA, Comune di Firenze, Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze

è incluso nel programma "50 Giorni di Cinema 2016", progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema, sostenuto da Agenzia per la Coesione Territoriale, MIBACT Direzione

Generale Cinema, Regione Toscana, Fondazione Sistema Toscana

partner istituzionali: Fondazione Palazzo Strozzi, Institut français Firenze, Ambasciata del Regno dei Paesi

Bassi in Italia, Accademia di Belle Arti di Firenze, Deutsche Institut Florenz

sponsor: ottod'Ame, Famiglia Cecchi, Findomestic, Unicoop Firenze

### Lo schermo dell'arte Film Festival - IX edizione

Firenze, Cinema La Compagnia, Palazzo Strozzi

16 – 20 novembre 2016

[www.schermodellarte.org](http://www.schermodellarte.org)

[info@schermmodellarte.org](mailto:info@schermmodellarte.org)

facebook: Lo schermo dell'arte #schermoarte @schermoarte

Ingresso alle proiezioni:

dalle 18.00 alle 20.30: € 5 intero € 4 ridotto

dalle 21.00 alla fine degli spettacoli: € 7 intero € 5,50 ridotto

giornaliero dalle 18.00 alla fine degli spettacoli: € 10 intero € 8 ridotto

abbonamento: dal 16 al 20 novembre € 35

### Press contact

Studio Ester Di Leo / Firenze / +39 055 223907 / [ufficiostampa@studioesterdileo.it](mailto:ufficiostampa@studioesterdileo.it)

[www.studioesterdileo.it](http://www.studioesterdileo.it)



LA COMPAGNIA



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

sensi  
CONTEMPORANEI

