

# LA COMPAGNIA

Via Cavour 50r, Firenze | [www.cinematlacompagnia.it](http://www.cinematlacompagnia.it) | tel. 055.268451



**DICEMBRE 2017**

*Programma*

# LA COMPAGNIA

## A Natale...che Storie!

Esistono paesaggi reali e paesaggi interiori. A dicembre a La Compagnia li mostreremo entrambi: non tutti saranno piacevoli come le vedute di Canaletto (*Canaletto a Venezia* dal 27) presenti nella mostra alla *Queen's Gallery* di Buckingham Palace. Alcuni saranno perturbanti come i sogni a occhi aperti di Hieronymus Bosch (*Bosch. Il giardino dei sogni* dal 13) altri si presenteranno feriti a causa dell'inarrestabile ciclo della Natura e dell'altrettanto inevitabile negligenza umana (*La botta grossa* di Sandro Baldoni sul terremoto che ha colpito il Centro Italia dopo Amatrice, dal 14, ultimo titolo valido per la raccolta TOP DOC). In mezzo gli ultimi appuntamenti con i grandi festival d'autunno: il River to River Florence Indian Film Festival (dal 7 al 12) e il Premio N.I.C.E (venerdì 15). Con dicembre riparte anche il "Cinema in famiglia" e arrivano nuovi documentari assolutamente imperdibili come *Nothingwood Party*, *Happy Winter*, e *All these sleepless nights*.

Per passare insieme le festività natalizie abbiamo pensato una selezione "vintage" di film per grandi e piccoli: si va da *Pomi d'ottone e manici di scopa a 4 bassotti per un danese* e *Un maggiolino tutto matto*. Dicembre annuncia anche la fine dell'anno e lo sguardo, inevitabilmente, si proietta al 2018 quando realizzeremo un grande evento dedicato a uno dei registi più influenti nella storia del cinema. Un indizio? Sfogliate il programma e lo troverete. Se poi volete regalare e regalarvi un nuovo anno in nostra compagnia, troverete l'abbonamento e le nuove *member card IOinCOMPAGNIA* in promozione solo per questo mese (tutti i dettagli all'interno del programma o sul nostro sito). Vi aspettiamo qui, al cinema La Compagnia, con un sacco di bei film da (ri)vedere, tutti i giorni del mese!

## INFO E PREZZI

**Ingresso:** Il prezzo del biglietto varia a seconda del film e della rassegna. Il costo, intero e ridotto, è specificato sempre nella scheda dell'evento.

**Abbonamento per 10 spettacoli:** 40€ / rid. under 35: €35

*In promozione a dicembre: 14 ingressi anziché 10*

### Member Card

IOinCOMPAGNIA: €35

*In promozione a dicembre: 25€*

IOinCOMPAGNIA Studente: €30

*In promozione a dicembre: 24€*

IOinCOMPAGNIA Cult: €60

*In promozione a dicembre: 50€*

**Riduzioni:** Tessera Mediateca Toscana, soci Coop, titolari Carta Più e MultiPiù Feltrinelli, soci ARCI, Emergency Card, Maggio Club, Controradio Club (inclusa Tessera Family), Studenti UNIFI, Amici di Palazzo Strozzi, Under 20 e Over 65

### PREVENDITE

Tutti i biglietti sono acquistabili in prevendita alla cassa del cinema oppure online sul sito [www.cinematlacompagnia.it](http://www.cinematlacompagnia.it)

### INFO

Sul sito [www.cinematlacompagnia.it](http://www.cinematlacompagnia.it) trovi tutte le info aggiornate sulla nostra programmazione, oltre ad una sezione di approfondimento e news.

**Telefono: 055 268451**

**Email: [info@cinematlacompagnia.it](mailto:info@cinematlacompagnia.it)**

Seguici anche su  
**#LaCompagnia**



Regione Toscana



fondazione  
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

**Sensi**  
CONTEMPORANEI

Associazione di Cinema Festival

Provincia  
di  
Firenze

Regione Toscana

Associazione  
Sistema Toscana



SCOPRI ANCHE  
IL CANALE **YOUTUBE**  
DE LA COMPAGNIA

IN PROGRAMMA DAL 19 DICEMBRE

## NOTHINGWOOD PARTY

Salim Shaheen fa cinema. Anzi, fa tanto cinema: con oltre 110 film all'attivo, quasi tutti girati nella molteplice veste di regista, produttore e attore, è uno dei più prolifici cineasti dell'Afghanistan. Dalla sua, ha due punti di forza: una passione viscerale per tutto quello che fa e un cast – sempre lo stesso – composto da attori eccentrici e totalmente fuori controllo! Questa originale comitiva, questa armata Brancaleone del cinema di serie Z, è in cammino per presentare alcuni dei propri film e, nel mentre, ottimizza i tempi girandone uno durante il viaggio. Ma quanta forza ci vuole per sognare quando fuori scoppiano le bombe? Per più di trent'anni Salim ha cercato incessantemente di esaudire il proprio desiderio di bambino: diventare un creatore di storie in una terra perennemente in guerra che sicuramente non è né Hollywood, né Bollywood. Ma, tutto sommato, ci si può anche accontentare di essere il principe di Nothingwood...

*Il valore della metafora è spiazzante: nei luoghi di repressione, dove si respira aria di regime e censura e ogni forma di espressione artistica è bandita, un omaccione riesce a ritagliarsi una fetta di creatività anarchica, secondo una libertà tutta sua di inventare (Claudia Catalli, Mymovies)*

*Se Hollywood non avesse Studios, soldi e star sarebbe... Nothingwood!*

**REGIA:** Sonia Kronlund

**ANNO:** 2017

**PAESE:** Francia /Germania

**DURATA:** 85 min.

**INGRESSO:** €8int /6€ rid  
v.o.sot.it.



in collaborazione con  
**MIDDLE EAST  
NOW FESTIVAL**

IN PROGRAMMA DAL 13 DICEMBRE

## BOSCH. IL GIARDINO DEI SOGNI

Nell'agosto del 1516 si spegneva Hieronymus Bosch. Questo è l'unico fatto riguardante l'autore de "Il Giardino delle Delizie Terrene" che possiamo datare con precisione. Bosch è l'artista che più di ogni altro riesce a fondere la cultura figurativa fantastica ed esotica del Medioevo e le nuove istanze del rinascimento fiammingo. Ci sono ancora molti misteri che circondano il trittico delle delizie, ma allo stesso tempo alcuni elementi rimangono inequivocabili: colori brillanti, un'azione complessa, la fusione tra commedia e tragedia, e ancora un mix di intrigo, suspense, peccato, vita, morte e, forse, anche redenzione. Questo film è dedicato ai misteri di un dipinto che non può non toccare nel profondo, anche se non si può arrivare a comprenderlo completamente.

*"Il Giardino delle delizie" (o "Il Millennio") è un trittico a olio su tavola (220x389 cm), conservato nel Museo del Prado di Madrid. Di datazione incerta, è ritenuto il capolavoro e l'opera più ambiziosa dell'artista. In nessun altro lavoro Bosch raggiunge un tale livello di complessità, sia per i significati simbolici che per la vivida immaginazione espositiva. L'opera rappresenta numerose scene bibliche e ha probabilmente lo scopo di descrivere la storia dell'umanità attraverso la dottrina cristiana medievale.*

*Sogni e deliri nel giardino dove tutto è possibile*

**REGIA:** José Luís López Linares

**ANNO:** 2017

**PAESE:** SPAGNA/FRANCIA

**DURATA:** 90 min

**INGRESSO:** unico €8

*v. in italiano*



IN PROGRAMMA DAL 14 DICEMBRE

## LA BOTTA GROSSA



Cosa è accaduto dopo il terremoto del 30 ottobre 2016 che ha nuovamente colpito il Centro Italia, dopo il sisma di Amatrice? Interi paesi distrutti, 40mila persone sfollate e una situazione psicologica ancora oggi fragile. Un racconto 'da dentro il terremoto' fatto da chi è rimasto fuori di casa, come il regista. Una storia purtroppo già raccontata dai media, con uno stato di emergenza e urgenza che ha il tragico paradosso di rinnovarsi, di procrastinarsi.

**REGIA:** Sandro Baldoni

**ANNO:** 2017

**PAESE:** Italia

**DURATA:** 82 min

**INGRESSO:** €8int /6€ rid

*v.o italiana*



IN PROGRAMMA DAL 20 DICEMBRE



## HAPPY WINTER

Ogni anno d'estate sulla spiaggia di Mondello a Palermo, vengono costruite centinaia di cabine pronte ad ospitare altrettanti nuclei di bagnanti che vi passeranno la stagione. Per queste persone le capanne sono lo scenario perfetto per nascondersi dietro al ricordo di uno status sociale che la crisi degli ultimi anni ha minato.

Una famiglia si indebita per fare le vacanze al mare e apparire benestante tra i bagnanti; tre donne si abbronzano per sentirsi ancora giovani e diventare le star dell'estate mentre, nella stessa spiaggia, un barista pensa a guadagnare più soldi possibili per superare l'inverno. Tutti aspettano la notte di ferragosto per vivere da protagonisti la fiera della vanità estiva e continuare a fare finta che la crisi economica non esista.

*Allo spettatore non è fornita nessuna informazione extra filmica; il regista Giovanni Totaro (classe 1988) introduce gli interpreti del suo documentario di finzione riproponendone le conversazioni: tra i temi, la difficoltà di trovare lavoro, il sogno di andare a vivere meglio all'estero capitalizzando risparmi e pensione, una diffusa, confortevole, patetica nostalgia per l'era pre-euro, rispecchiata anche dai gusti musicali - da Caterina Caselli alla sigla di Jeeg Robot - un aggrapparsi agli anni dorati, in cui non resta che scandagliare i fondali o l'arenile alla ricerca di oggetti smarriti.*

*Stessa spiaggia,  
stesso mare,  
stessa crisi*

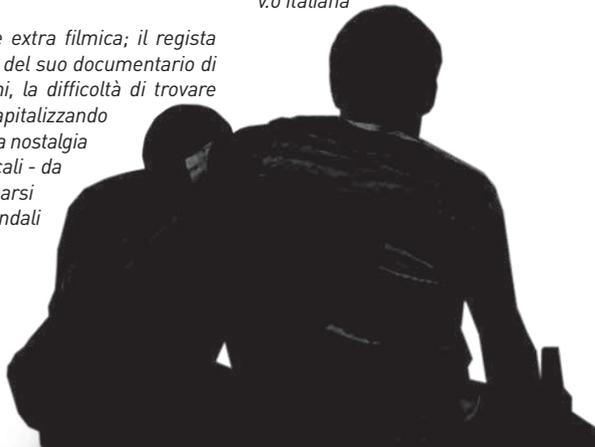
**REGIA:** Giovanni Totaro

**ANNO:** 2017

**PAESE:** Italia

**DURATA:** 91 min

**INGRESSO:** €8int /6€ rid  
v.o italiana



IN PROGRAMMA DAL 22 DICEMBRE



## DANCER

Diretto dal regista candidato all'Oscar Steven Cantor, *Dancer* racconta la vita e la carriera di Sergei Polunin, il James Dean della danza, partendo dalle immagini da bambino, passando per i tanti successi, i tatuaggi, l'amore con Natalia Osipova. Il ballerino più dotato della sua generazione secondo il New York Times, classe 1989, origini ucraine, di quell'est Europa dove la danza classica è più popolare del calcio anche tra i ragazzi, Polunin si colloca suo malgrado come diretto discendente del terzo millennio di quella stirpe di geniali, sensuali, mefistofelici danzatori che partendo da Nijinsky e passando per Nureyev, ha infiammato i palcoscenici dei teatri, i cuori di milioni di fan e le riviste di gossip ai livelli delle rockstar.

Realizzato in quattro anni durante i quali la produzione ha seguito Polunin nei suoi molteplici spostamenti, è stato nominato come miglior documentario ai British Independent Film Awards 2016.

Il fotografo e artista David LaChapelle, autore del video di *Take Me to Church* di Hozier, figura tra coloro che hanno contribuito alla realizzazione del film.

*"Il progetto di Dancer è nato dalla contraddittorietà tra l'immagine negativa che i media raccontavano e l'impressione di ragazzo gentile e pacato che ho avuto quando il produttore Gaby Tana mi ha presentato Sergei, subito dopo la sua scelta di lasciare il Royal Ballet. Abbiamo passato molto tempo a conoscerci, qualche volta girando, altre semplicemente passeggiando, chiacchierando, uscendo a cena insieme. Entrambi eravamo interessati a compiere un percorso per cercare di trovare il vero Sergei dietro a confusi stereotipi come quelli di animale da feste, ragazzaccio e genio della danza"* (Steven Cantor)

in collaborazione con  
**FESTIVAL  
DEI POPOLI**

*Come può un ballerino lottare per la sua libertà se è proprietà preziosa di un corpo di ballo?*

**REGIA:** Steven Cantor

**ANNO:** 2016

**PAESE:** Gran Bretagna/  
Russia/Ucraina/USA

**DURATA:** 85 min

**INGRESSO:** €8int /6€ rid  
v.o russo e inglese con sot.it.

IN PROGRAMMA DAL 27 DICEMBRE

## CANALETTO A VENEZIA

Il documentario fa luce sulla storia del più famoso vedutista italiano e prende spunto dalla mostra alla Queen's Gallery di Buckingham Palace. Canaletto ha costruito con le sue opere l'immagine di una Venezia al culmine della sua bellezza, ma di lui sappiamo poco. Figlio di un pittore di scenografie teatrali vive a Venezia per gran parte della sua vita e, ad eccezione di un importante viaggio a Roma, abbandona la laguna solo per recarsi a Londra qualche anno. Gli spettatori si avventureranno in un singolare grand tour, visitando i luoghi amati dai contemporanei di Canaletto e da lui immortalati in vedute indimenticabili - dal Ponte di Rialto a Piazza San Marco, da Palazzo Ducale fino alla Chiesa dei Santi Giovanni e Paolo, guidati dai curatori della Royal Collection Trust e dai maggiori esperti al mondo della storia di Venezia.

*In Canaletto permane la sensazione della temperatura dell'aria, del suo grado di umidità, forse addirittura della leggera brezza che quest'aria muove. Nessuna fotografia moderna riesce a restituire una simile sensazione di vero. Chi guarda una fotografia capisce che di fotografia si tratta, chi guarda con lenta partecipazione un dipinto di Canaletto viene colpito da una sensazione ben più ampia, che corrisponde a una sembianza di percezione concreta. (Philippe D'Averio)*

### *Sul mare luccica l'astro di Canaletto*

**REGIA:** David Bickerstaff

**ANNO:** 2017

**PAESE:** Italia / Regno Unito

**DURATA:** 85 min

**INGRESSO:** unico €8

*v. in italiano*



IN PROGRAMMA DAL 31 DICEMBRE

## ALL THESE SLEEPLESS NIGHTS

Tutti noi ci ricordiamo cosa significa avere vent'anni - liberi da responsabilità, convinti di essere immortali, alla continua ricerca di modi per reinventarci.

Il film evoca visceralmente questo sentimento, documentando un'estate a Varsavia di due compagni di classe della scuola d'arte, Kris e Michal, pronti a spingere le loro vite al limite. Chi incontreranno e cosa impareranno sulle relazioni e su loro stessi? Quali dilemmi esistenziali li ostacoleranno?

### IL REGISTA

Michal Marczak, classe 1982, dopo aver studiato arte in California e in Polonia è diventato un apprezzato documentarista e filmmaker. La rivista "Dazed and Confused" ha inserito il suo Fuck for Forest tra i dieci documentari più innovativi del 2013. Con All the Sleepless Nights si è aggiudicato il premio World Cinema Documentary al Sundance Film Festival 2016. Nel 2017 ha diretto il video "I Promise" dei Radiohead.



*Avere vent'anni  
nelle notti di  
Varsavia*

**REGIA:** Michal Marczak

**ANNO:** 2016

**PAESE:** Polonia/ Regno Unito

**DURATA:** 100 min.

**INGRESSO:** €8int /6€ rid  
v. in italiano



# CINEMA IN FAMIGLIA

3/a edizione

**DICEMBRE 2017/ MARZO 2018**

Cinema in famiglia, giunta alla sua terza edizione, è la rassegna rivolta a genitori e figli che mira a fornire spunti divertenti e strumenti alternativi per riflettere insieme sui temi delicati della vita. Il cinema, ispirando modelli, comportamenti, scelte e visioni del mondo che non solo rappresentano la vita ma la trasformano, può incidere profondamente nei processi di apprendimento e crescita di ognuno, anche e soprattutto dei più piccoli.

**PER GLI ADULTI:** 5 film che affrontano argomenti importanti e attuali – genitorialità, disabilità, integrazione, ecc. – in compagnia di ospiti che operano attivamente nei relativi settori – Amnesty International, Istituto Penale Minorile, Italian Climate Network e altri – e arricchiti da testimonianze dirette.

**PER I BAMBINI:** 5 laboratori con il supporto di film di animazione, sugli stessi temi affrontati dai loro genitori, in uno spazio adiacente appositamente allestito.

## 2° APPUNTAMENTO | DOMENICA 17 DICEMBRE, ORE 16.00

**LA MIA VITA DA ZUCCHINA** di Claude Barras (2016, 66')

Zucchini non è un ortaggio ma un bambino (il cui vero nome è Icaro) che pensa di essersi ritrovato solo al mondo quando muore sua madre. Non sa che incontrerà dei nuovi amici nell'istituto per bambini abbandonati in cui viene accolto da Simon, Ahmed, Jujube, Alice e Béatrice. Hanno tutti delle storie di sofferenza alle spalle e possono essere sia scostanti che teneri. C'è poi Camille che in lui suscita un'attenzione diversa. Se si hanno dieci anni, degli amici e si scopre l'amore forse la vita può presentarsi in modo diverso rispetto alle attese.

**Invitati:** Tommaso Eredi (Giudice Onorario TM di Firenze); Ai.Bi.; Spazio CO-STANZA Francesca Berti (Psicologa e Psicoterapeuta).

Per i bambini laboratorio in Saletta MyMovies su

**CICOONE IN MISSIONE** (2016, 87')

## INGRESSO:

Adulti € 7,00\*

Bambini € 5,00\*

comprende una donazione di € 3,00  
a favore di Associazione Co-Co

## Prossimamente

### DOMENICA 14/1 2018

**LIFE ANIMATED** di Roger

Ross Williams (2016, 91') +

**BAMBINI – RICHARD**

**MISSIONE AFRICA** (2017, 85')

Invitati: Dynamo Camp, Marta

Bigozzi (Neuropsichiatra);

Spazio CO-STANZA Giulia Della

Valle (Educatrice esperta in

disabilità).

### DOMENICA 4/2 2018

**PIUMA** di Roan Johnson (2016,

98') + **BAMBINI – BABY BOSS**

(2017, 97')

Invitati: Spazio CO-STANZA A.

Dulbecco (Pedagogista e

Counselor).

### DOMENICA 18/2 2018

**LIBERE, DISOBBEDIENTI E**

**INNAMORATE** di Maysaloun

Hamoud (2016, 96') + **BAMBINI**

– **SING** (2017, 110 min.)

Invitati: Spazio CO-STANZA

Sinopia (Counselors).



# DISNEY VINTAGE STORIES

26 DICEMBRE / 6 GENNAIO

Per queste festività vi proponiamo una super selezione di cinque titoli, perfetti per un pomeriggio o una mattina in famiglia con una buona dose di risate al riparo dal freddo. Oltre ai film di Robert Stevenson (tra i più importanti registi americani di commedie per famiglie) due piccoli cult degli anni '60, tutti con protagonisti non convenzionali: un gatto siamese, una maga, un maggiolino, un cowboy, quattro bassotti e un danese. Vi aspettiamo con tè caldo e biscotti, per passare il Natale in Compagnia!

**UN MAGGIOLINO TUTTO MATTO** di Robert Stevenson, 1968, Usa, durata: 104 min  
Jim si ritrova proprietario di una Volkswagen che parla, pensa ed è piena di emozioni: insomma, ha un'anima. Jim e il maggiolino formano un'accoppiata vincente in ogni gara di corsa fino a quando un altro pilota tenta di separarli.

**MARTEDÌ 26/12, ORE 17.00**

**VENERDÌ 5/1, ORE 11.00**

**POMI D'OTTONE E MANICI DI SCOPA** di Robert Stevenson, Usa, 1971, durata: 117 min

Durante la Seconda guerra mondiale, un'apprendista strega e tre suoi piccoli amici cercano in tutti gli angoli della terra un libro magico che contiene formule preziosissime. Una volta ritrovato, con uno dei trucchi illustrati, riescono a impedire lo sbarco dei tedeschi sulla costa inglese.

**GIOVEDÌ 28/12, ORE 11.00**

**MARTEDÌ 2/1, ORE 17.00**

**F.B.I.: OPERAZIONE GATTO** di Robert Stevenson, 1965, Usa, durata: 116 min  
Durante la consueta passeggiata notturna, un gatto siamese capita per caso nell'appartamento dove è tenuta prigioniera la cassiera di una banca, sequestrata da una banda di rapinatori. Sulla traccia di un orologio da polso che la donna appende al collo del gatto, l'Fbi prova a rintracciare i banditi.

**VENERDÌ 29/12, ORE 17.00**

**GIOVEDÌ 4/1, ORE 17.00**

**IL COWBOY CON IL VELO DA SPOSA** di David Swift, 1961, Usa, durata: 124 min  
Due gemelle straordinariamente somiglianti non si sono mai viste e nemmeno conoscono uno dei due genitori. Le ragazze un giorno si incontrano per caso, simpatizzano e decidono di riunire la famiglia.

**SABATO 30/12, ORE 11.00**

**SABATO 6/1, ORE 17.00**

**4 BASSOTTI PER 1 DANESE** di Norman Tokar, 1966, Usa, durata: 93 min  
Due coniugi possiedono cinque cani: lei preferisce i quattro bassotti, lui il danese, e perciò spesso litigano. Un giorno il danese vince un concorso per cani, mentre un bassotto della donna si piazza agli ultimi posti.

**LUNEDÌ 1/1, ORE 17.00**

**MERCOLEDÌ 3/1, ORE 11.00**



**INGRESSO:**  
intero €5/ ridotto 4€  
v. in italiano



VEN  
22

15.00  
NOTHINGWOOD PARTY  
S.Kronlund/2017/85'

17.00  
HAPPY WINTER  
G.Totaro/2017/91'

19.00  
BOSCH. IL GIARDINO  
DEI SOGNI  
J.L.L.Linares/2017/90'

21.00  
DANCER  
S.Cantor/2016/85'

SAB  
23

15.00  
HAPPY WINTER  
G.Totaro/2017/91'

17.00  
NOTHINGWOOD PARTY  
S.Kronlund/2017/85'

19.00  
DANCER  
S.Cantor/2016/85'

21.00  
BOSCH. IL GIARDINO  
DEI SOGNI  
J.L.L.Linares/2017/90'

DOM  
24

15.00  
BOSCH. IL GIARDINO  
DEI SOGNI  
J.L.L.Linares/2017/90'

17.00  
DANCER  
S.Cantor/2016/85'

19.00  
HAPPY WINTER  
G.Totaro/2017/91'

21.00  
NOTHINGWOOD PARTY  
S.Kronlund/2017/85'

LUN  
25

17.00  
BOSCH. IL GIARDINO  
DEI SOGNI  
J.L.L.Linares/2017/90'

19.00  
NOTHINGWOOD PARTY  
S.Kronlund/2017/85'

21.00  
DANCER  
S.Cantor/2016/85

MAR  
26

15.00  
HAPPY WINTER  
G.Totaro/2017/91'

17.00  
Disney Vintage Stories  
UN MAGGIOLINO  
TUTTO MATTO  
R.Stevenson/1968/104'

19.00  
BOSCH. IL GIARDINO  
DEI SOGNI  
J.L.L.Linares/2017/90'

21.00  
NOTHINGWOOD PARTY  
S.Kronlund/2017/85'

MER  
27

15.00  
DANCER  
S.Cantor/2016/85'

17.00  
NOTHINGWOOD PARTY  
S.Kronlund/2017/85'

19.00  
HAPPY WINTER  
G.Totaro/2017/91'

21.00  
CANALETTO A VENEZIA  
D.Bickerstaff/2017/85'

GIO  
28

11.00  
Disney Vintage Stories  
POMI D'OTTONE  
E MANICI DI SCOPE  
R.Stevenson/1971/117'

15.00  
NOTHINGWOOD  
PARTY  
S.Kronlund/2017/85'

17.00  
HAPPY WINTER  
G.Totaro/2017/91'

19.00  
CANALETTO  
A VENEZIA  
D.Bickerstaff/2017/85'

21.00  
DANCER  
S.Cantor/2016/85

VEN  
29

15.00  
CANALETTO  
A VENEZIA  
D.Bickerstaff/2017/85'

17.00  
Disney Vintage Stories  
F.B.I.:  
OPERAZIONE GATTO  
R.Stevenson/1965/116'

19.00  
NOTHINGWOOD  
PARTY  
S.Kronlund/2017/85'

21.00  
HAPPY WINTER  
G.Totaro/2017/91'

SAB  
30

11.00  
Disney Vintage Stories  
IL COWBOY CON  
IL VELO DA SPOSA  
D.Swift/1961/124'

15.00  
HAPPY WINTER  
G.Totaro/2017/91'

17.00  
NOTHINGWOOD  
PARTY  
S.Kronlund/2017/85'

19.00  
DANCER  
S.Cantor/2016/85

21.00  
CANALETTO  
A VENEZIA  
D.Bickerstaff/2017/85'

DOM  
31

15.00  
NOTHINGWOOD PARTY  
S.Kronlund/2017/85'

17.00  
HAPPY WINTER  
G.Totaro/2017/91'

19.00  
CANALETTO  
A VENEZIA  
D.Bickerstaff/2017/85'

21.00  
ALL THESE  
SLEEPLESS NIGHTS  
M.Marczak/2016/100'

Controlla la programmazione successiva sul sito  
[www.cinematlacompagnia.it](http://www.cinematlacompagnia.it)

# RIVER TO RIVER - FLORENCE INDIAN FILM FESTIVAL

17/esima edizione

7/12 DICEMBRE 2017

## INFO:

www.rivertoriver.it  
Facebook: /rivertoriveriff  
Twitter e Instagram: @river2riveriff  
#R2RFF #getrivered

## INGRESSO:

Mattina: 6€/ rid studenti 5€  
Pomeriggio: 6€/ rid studenti 5€  
Sera: 6€/ rid studenti 5€

Giornaliero: 10€/ ridotto 8€  
Abbonamento: 40€/ rid studenti 30€

## GIOVEDÌ 7



18.00

### OPENING MOSTRA FOTOGRAFICA

"INSTANT KHARMA" DI WOLFGANG ZURBORN

Fondazione Studio Marangoni, via San Zanobi 19r

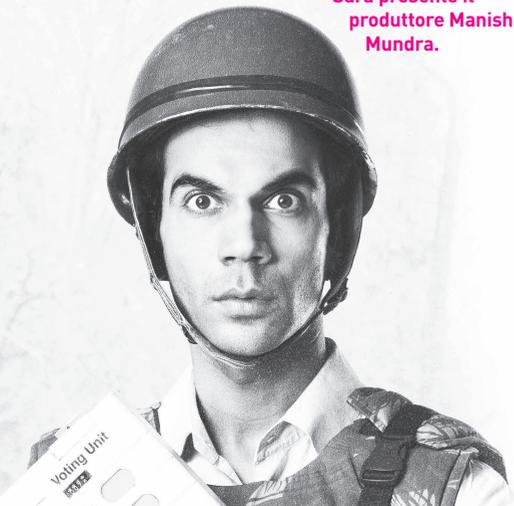
### 20.30 | Opening Film

**NEWTON** di Amit Masurkar, v.o. sott. italiano e inglese, 105', India, 2017

Film rivelazione del 2017, proiettato all'ultima Berlinale e candidato indiano agli Oscar 2018.

Newton, responsabile di un seggio elettorale allestito nel mezzo della giungla, si vuole assicurare che tutto avvenga secondo le regole. Tra complicazioni organizzative e ostilità con i suoi colleghi al seggio, sarà un'esperienza da non dimenticare...

Sarà presente il  
produttore **Manish  
Mundra.**



## VENERDÌ 8

11.00

**EAST IS EAST** di Damien O'Donnell, v.o. sott. italiano, 93', UK, 1999

Commedia di grande successo interpretata da Om Puri - scomparso a gennaio del 2017 - in cui un uomo pakistano abita con la moglie inglese e i loro sette figli nella Londra degli anni Settanta.

14.30

**IT'S NOT THAT SIMPLE, SERIE I, EP. 1 E 2**, v.o. in inglese, 54', India, 2016

Meera, Jayesh, Sameer e Rajiv vivono tranquillamente le proprie vite, finché quella che doveva essere un'innocua riunione scolastica le intreccerà e le cambierà per sempre.

15.30

**ANGAMALY DIARIES** di Lijo Jose Pellissery, v.o. sott. italiano e inglese, 129', India, 2017

Interpretato da 85 attori esordienti e ritmato da una colonna sonora accattivante, il film racconta le vicende di due gang locali, trasportando lo spettatore nel colorato mondo della cittadina di Angamaly, nel Sud dell'India.

18.00

**FILMISTHAAN** di Yasmin e Fazal Kidwai, v.o. sott. italiano, 78', India, 2017

Bollywood: che cos'è realmente e cosa rappresenta nell'immaginario collettivo, con interviste ai divi più conosciuti tra cui Amitabh Bachchan, Aishwarya Rai e Shah Rukh Khan.

Saranno presenti i registi **Yasmin e Fazal Kidwai.**

18.30 / 19.30 | Saletta Mymovies

Visione a 360 gradi di cortometraggi in realtà virtuale.

20.30

**SHAB (THE NIGHT)** di Onir, v.o. sott. italiano e inglese, 108', India, 2017

I sogni e le aspirazioni degli abitanti della megalopoli di Nuova Delhi, tra amori, vizi e destini che si intersecano. Sarà presente il regista Onir.



**23.30 - RIVER TO RIVER BOLLYWOOD PARTY  
INDIAN MAN DJSET**

Buh Circolo culturale urbano, Via Panciaticchi 16  
Ingresso gratuito riservato ai soci Arci  
per informazioni: info@lascenamuta.com

**SABATO 9**

11.00

**QUEL GIORNO - MORTE DI GANDHI**, italiano, 39', filmato di Rai Teche

a seguire, conversazione

**Oltre il mito. Cosa resta del Mahatma oggi**

Intervengono:

Rocco Altieri, pacifista, studioso del pensiero legato alla non violenza, professore dell'Università di Pisa e fondatore del Centro Internazionale per la Nonviolenza Mahatma Gandhi.

Fabrizia Baldissera, prof.ssa associata di Lingua e Letteratura Sanscrita (e Tradizioni culturali dell'India) presso il dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Comparete dell'Università degli Studi di Firenze.

14.30

**IT'S NOT THAT SIMPLE, SERIE I, EP. 3 E 4**, v.o. in inglese, 54', India, 2016

Dopo la tentazione e le scelte difficili, Meera arriva a valutare tutti i pro e i contro.

Quale sarà la sua scelta? Ma soprattutto, chi sarà la sua scelta?

15.30

**GANDHI** di Richard Attenborough, v.o. sott. italiano, 183', UK-India, 1982

Biopic sul Mahatma Gandhi, interpretato da Ben Kingsley e vincitore di otto premi Oscar. Il film ripercorre le tappe più importanti della vita del protagonista, dalla sua vita di giovane avvocato alla morte il 30 gennaio 1948, poco dopo l'Indipendenza dell'India avvenuta il 15 agosto 1947.

**18.30 / 19.30 | Saletta Mymovies**

**Visione a 360 gradi di cortometraggi in realtà virtuale.**

19.00

Cortometraggi 1, 42'

**AND SOMETIMES, SHE LOVED ME TOO** di Karan Talwar, v.o. sott. italiano, 15', India, 2017

**A SECRET HEART** di Cary Sawhney, v.o. sott. italiano, 16', UK, 2016

**SHVAASA** di Vishnu Thilak, senza dialoghi, 11', India, 2017  
Rapporti d'amore e di coppia.

**Sarà presente Parag Sankhe, il produttore di A Secret Heart.**

20.30

**MY PURE LAND** di Sarmad Masud, v.o. sott. italiano e inglese, 97', UK, 2017

La vera storia della giovane Nazo che, rimasta sola con la madre e la sorella alla morte del padre e del fratello, si trova a difendere con le unghie e coi denti la propria casa nelle terre brulle del Pakistan. Un intenso western moderno in chiave femminile. Candidato UK agli Oscar 2018.

**Sarà presente l'attrice Suhaee Abro.**



## DOMENICA 10

11.00

**STIR** di Niara Modi, v.o. sott. italiano, 12', Canada, 2016  
Laila decide di cucinare un tipico piatto indiano per ricordare la madre, e invita la famiglia a cena. Non ricorda bene la ricetta ma una sorpresa l'aspetterà al suo rientro a casa...

a seguire, conversazione

**Sapori e segreti delle spezie e del cibo indiano, fino al loro utilizzo nella nostra cucina.**

Intervengono:

Barù, conduttore TV e opinionista, esperto enogastronomico

Umar Malik, chef e proprietario del ristorante indiano Zafferano di Firenze

14.00

**IT'S NOT THAT SIMPLE, SERIE I, EP. 5 E 6**, v.o. in inglese, 59', India, 2016

Meera ormai consapevole del tipo di donna che vuole essere, racconta il suo segreto al marito Jayesh. Il loro matrimonio sopravviverà?

Nel frattempo Jayesh ha un bizzarro incontro...

15.00

Cortometraggi 2, 43'

**KAJAL** di Paakhi A. Tyrewala, v.o. sott. italiano e inglese, 21', India, 2016

**THE MACHINE** di Tathagata Chatterjee, v.o. sott. italiano e inglese, 7', India, 2017

**VAARASA** di Shreyas Chougule, v.o. sott. italiano e inglese, 15', India, 2017

L'inadeguatezza e il peso della quotidianità.

16.00

**EARTH** di Deepa Mehta, v.o. sott. italiano, 110', India-Canada, 1998

Film appartenente alla Trilogia degli Elementi e che si svolge a Lahore nel 1947, anno della partizione nonché dell'Indipendenza dell'India. Dopo questa data la vita dei protagonisti non sarà più la stessa in quanto divisi dalla loro appartenenza a religioni differenti.

**Sarà presente la regista Deepa Mehta in collegamento skype.**

18.30

**WHAT IS YOUR BROWN NUMBER?** di Vinnie Ann Bose, v.o. sott. italiano, 5', India, 2016

Animazione che tratta il tema del colore della pelle in modo attuale e divertente.

a seguire

**ABU** di Arshad Khan, v.o. sott. italiano e inglese, 80', Canada, 2017

Autobiografia che inizia con la partizione del 1947, quando i genitori del regista emigrano in Pakistan

perché musulmani e, in seguito, in Canada. Che cosa significa crescere in una famiglia musulmana con genitori rigidi, essendo gay e avendo a che fare con il mondo dopo l'11 settembre.

**Sarà presente il regista Arshad Khan.**

18.30 / 19.30 | Saletta Mymovies

**Visione a 360 gradi di cortometraggi in realtà virtuale.**

20.30

**WRONG SIDE RAJU** di Mikhail Musale, v.o. sott. italiano e inglese, 135', India, 2016

Ispirato a fatti reali avvenuti nel 2013 a Ahmedabd, il thriller racconta la storia del giovane Raju che, invaghito di una ragazza francese per cui farebbe di tutto, si trova coinvolto in un caso misterioso...

## LUNEDÌ 11

18.00

**Proiezione dei cortometraggi vincitori del concorso Advantage India.**

**LAYAM** di Gopi Krishnan, v.o. sott. italiano e inglese, 12', India, 2017

**THE COAT** di Anita Sharma, v.o. sott. italiano e inglese, 15', India, 2017

18.30 / 19.30 | Saletta Mymovies

**Visione a 360 gradi di cortometraggi in realtà virtuale.**



LEZIONE DI CUCINA INDIANA AL CESCOT

PIAZZA PIER VETTORI 8/10, DALLE 19.00 ALLE 22.00.

Costo: 25€

Per informazioni: 055 2705306 - g.beni@cescot.fi.it

19.00

**LIMITLESS** di Vrinda Samartha, v.o. sott. italiano e inglese, 60', India, 2017

Il jogging tra le donne in India come emancipazione oltre che come attività fisica, con l'ulteriore scopo di organizzare maratone a scopo benefico.

20.30

**VENTILATOR** di Rajesh Mapuskar, v.o. sott. italiano e inglese, 140', India, 2016

Una famiglia intera si trova riunita in ospedale ad assistere un vecchio parente attaccato ad una macchina. Una riunione familiare che svela discordie e sentimenti tra padri e figli, con una punta di ironia che distingue i singoli personaggi e le loro caratteristiche. Interpretato da Ashutosh Gowariker e prodotto da Priyanka Chopra.

## MARTEDÌ 12

18.30

**ASK THE SEXPERT** di Vaishali Sinha, v.o. sott. italiano, 82', USA-India, 2017

L'ex ginecologo 93enne Mahinder Vatsa tiene una rubrica giornaliera sul sesso su un quotidiano di Mumbai, rispondendo a domande di ogni genere. Il documentario esplora - con umorismo - la conoscenza dell'educazione sessuale in India, tra gli uomini e le donne di ogni età.

18.30 / 19.30 | Saletta Mymovies

Visione a 360 gradi di cortometraggi in realtà virtuale.

**LEZIONE DI CUCINA INDIANA AL CESCOT**

PIAZZA PIER VETTORI 8/10, DALLE 19.00 ALLE 22.00.

Costo: 25€

Per informazioni: 055 2705306 - g.beni@cescot.fi.it

20.30

**Annuncio vincitori River to River Audience Award.** a seguire**OMERTÀ** di Hansal Mehta, v.o. sott. italiano e inglese, 96', India, 2017

Inspirato a fatti reali, racconta la storia del terrorista Omar Sheikh, responsabile del sequestro dei turisti occidentali in India nel 1994 e di altri atti deplorevoli, incluso l'omicidio del giornalista del Wall Street Journal Daniel Pearl. Sheikh è attualmente in prigione in Pakistan.

**Sarà presente il regista Hansal Mehta.**

## EVENTO / FESTIVAL

PREMIO N.I.C.E.  
CITTÀ DI FIRENZE

## INFO:

www.nicefestival.org  
facebook.com/N.I.C.E.festival  
twitter: @NICEFilmFest

## INGRESSO CON INVITO

Ritirabile gratuitamente (dal 1° dicembre) al Cinema La Compagnia, presso gli uffici di Mediateca Toscana (via san Gallo 25), Biblioteca delle Oblate, Caffè Lettarario Le Murate e nelle principali librerie cittadine. Ingresso fino ad esaurimento posti.

## VENERDÌ 15, ORE 20.30

**Cerimonia di premiazione e proiezione del film vincitore del Premio N.I.C.E. 2017**

**IL PADRE D'ITALIA** di Fabio Mollo, 2017, ITALIA, 93 min, v.o. italiana Paolo, a dispetto della banalità del nome, è alla ricerca di una vita speciale: ha appena rotto col compagno e sta per lasciare anche il lavoro in un'azienda di arredamento. Incontra Mia che, a dispetto dei capelli arancioni e della carriera da rockstar di provincia, vorrebbe solo trovare un padre al bambino che porta in grembo. Partono insieme da Torino e viaggiano per centinaia di chilometri verso sud, senza una meta precisa ma con qualcosa da scoprire.

**Saranno presenti il regista e l'attrice Isabella Ragonese.**

# TOSCANA MOVIE NIGHTS

*Un altro modo di vivere il cinema*

**GENNAIO/FEBBRAIO 2018**

Nella frenesia del quotidiano un'oasi di inaspettata novità fatta di incontri, storie vicine e lontane, nuovi mondi e condivisione, per scoprire il nostro cinema, quello fatto e pensato in Toscana. Una rassegna di CNA Cinema Toscana in collaborazione con Cinema La Compagnia e Toscana Film Commission.

*presentazione della rassegna*

**MARTEDÌ 19 DICEMBRE, ORE 19.00 / 20.00**

**CONOSCERE TOSCANAMOVIE NIGHTS, SCOPRIRE CNA CINEMA**

Una serata per conoscere le serate, gli eventi e gli ospiti di ToscanaMovieNights e scoprire CNA Cinema Toscana, una rete d'impresse cinematografiche toscane aventi l'obiettivo primario di rafforzare il settore dell'audiovisivo locale e valorizzare le eccellenze del nostro cinema.

**Cocktail di benvenuto // Talk // Preview**



## A GENNAIO

### AMABILI MOSTRI

Un alieno spaventoso che si nasconde nei condotti di aerazione di una base spaziale, dei piccoli animaletti pelosi che si moltiplicano se bagnati, una bambina posseduta dal demone che vomita crema di piselli. Al cinema ci hanno terrorizzato, costringendoci alle volte a coprirci gli occhi; a casa li abbiamo sentiti avvicinarsi nei corridoi bui, temendo che ci aspettassero dietro porte scricchiolanti. Ma chi sono i padri di questi "mostri"? Joe Dante, Guillermo del Toro, John Landis, Kevin Smith, Rick Baker, Greg Nicotero, maestri del cinema fantastico, artigiani dell'ignoto. Chi sono e come lavorano questi maghi della tecnica? Attraverso i loro racconti in prima persona, ci addentriamo in un viaggio da brividi nella storia degli effetti speciali per scoprire insieme come sono nate le mostruose creature che negli anni sono entrate con forza dirompente nell'immaginario collettivo contemporaneo e nei nostri incubi.

#### COMMENTO DEL REGISTA

È divertente perché alcune recensioni hanno sottolineato come questi creatori siano tutti uomini. Nel film affrontiamo questa cosa dicendo che disegnare un personaggio e portarlo sullo schermo è un modo che gli uomini hanno per dare vita a qualcosa, anche se è una versione deformata di loro stessi. Quando vedi Yoda, è la caricatura che Stuart Freeborn fa di se stesso!

*Non aprite  
quelle porte*

**REGIA:** Gilles Penso, Alexandre Poncet

**ANNO:** 2015

**PAESE:** Francia

**DURATA:** 107 Min



# Calendario delle proiezioni

## DICEMBRE 2017

### FESTIVAL RIVER TO RIVER FLORENCE INDIAN FILM FESTIVAL

GIO  
7  
↓  
MAR  
12

MER  
13

19.00  
IL SENSO DELLA  
BELLEZZA  
V.Jalongo/2017/75'

21.00  
BOSCH. IL GIARDINO  
DEI SOGNI  
J.L.L.Linares/2017/90'

GIO  
14

15.00  
BOSCH. IL GIARDINO  
DEI SOGNI  
J.L.L.Linares/2017/90'

21.00   
LA BOTTA GROSSA  
S.Baldoni/2017/82'

VEN  
15

20.30  
Premio N.I.C.E. Città di Firenze  
IL PADRE D'ITALIA  
F.Mollo/2017/93'  
*Alla presenza del regista e dell'attrice Isabella Ragonese*

SAB  
16

15.00   
LA BOTTA GROSSA  
S.Baldoni/2017/82'

17.00  
IL SENSO DELLA  
BELLEZZA  
V.Jalongo/2017/75'

19.00  
BOSCH. IL GIARDINO  
DEI SOGNI  
J.L.L.Linares/2017/90'

21.00  
IL SENSO DELLA  
BELLEZZA  
V.Jalongo/2017/75'

DOM  
17

16.00  
Cinema in famiglia  
LA MIA VITA DA ZUCCHINA  
C.Barras/2016/66'  
Per i bambini: **CICOONE IN MISSIONE**

19.00   
LA BOTTA GROSSA  
S.Baldoni/2017/82'

21.00  
BOSCH. IL GIARDINO  
DEI SOGNI  
J.L.L.Linares/2017/90'

LUN  
18

*Evento privato*

MAR  
19

15.00  
IL SENSO DELLA  
BELLEZZA  
V.Jalongo/2017/75'

17.00  
BOSCH. IL GIARDINO  
DEI SOGNI  
J.L.L.Linares/2017/90'

19.00  
Presentazione rassegna  
TOSCANA  
MOVIE NIGHTS  
Ingresso libero

21.00  
NOTHINGWOOD PARTY  
S.Kronlund/2017/85'

MER  
20

15.00  
BOSCH. IL GIARDINO  
DEI SOGNI  
J.L.L.Linares/2017/90'

17.00  
IL SENSO DELLA  
BELLEZZA  
V.Jalongo/2017/75'

19.00  
NOTHINGWOOD PARTY  
S.Kronlund/2017/85'

21.00  
HAPPY WINTER  
G.Totaro/2017/91'

GIO  
21

*Evento privato*

## UNINVITED MARCELO BURLON

Ritratto pubblico e privato di Marcelo Burlon, oggi direttore creativo dell'azienda County of Milan: una delle personalità più affascinanti e influenti del panorama della moda attuale, personaggio amato e odiato allo stesso tempo. Un documentario che, attraverso la vita di una figura così sincera e diretta, e i luoghi che lo hanno accolto, riesce a raccontare il sistema della moda nella sua complessità, e riesce a farlo da una prospettiva totalmente diversa rispetto all'idea standardizzata che si ha di questo mondo.

*Il suo percorso è lontanissimo dalle solite dinamiche della moda. Non ha vinto concorsi, non è amico delle persone giuste, non ha e non ha mai avuto padri o madri spirituali che l'hanno aiutato. Ha costruito il suo successo da solo e trovo che questo sia il più grande insegnamento che esce dal film: anche in Italia se vuoi, puoi arrivare dove vuoi. (Andrea Batilla, sceneggiatore del film)*

*Se vuoi, puoi  
arrivare ovunque.  
Anche in Italia.*

**REGIA:** Mattia Colombo

**ANNO:** 2017

**PAESE:** ITALIA

**DURATA:** 90 min



## PROSSIMAMENTE

### SPEAK-UP / À VOIX HAUTE

Film sul valore della parola e sul potere travolgente delle idee. Cosa succede durante una gara di Ars Oratoria? Ogni anno a Saint-Denis, il concorso di Eloquencia nomina il «Miglior oratore del 93», i partecipanti imparano i sottili meccanismi della retorica e affermano i loro talenti, rivelandosi agli altri e soprattutto a sé stessi.

**REGIA:** Stéphane De Freitas  
**ANNO:** 2017  
**PAESE:** Francia  
**DURATA:** 99 min

**VINCITORE DEL PREMIO  
DEL PUBBLICO AL 35°  
TORINO FILM FESTIVAL**

«Un film sul futuro da costruire, sulla democrazia, sul valore dell'educazione, sul potere delle parole e delle idee».

## PROSSIMAMENTE

### KEDI



Un gatto ha sette vite ma se vive a Istanbul gliene basta una.

Nella città turca centinaia di migliaia di felini vagano liberamente tra le vie della città ricevendo cure e attenzioni da tutti gli abitanti. Non sono selvaggi e nemmeno completamente addomesticati, portano gioia ai membri della comunità e in cambio chiedono solo un pasto fugace e tante carezze. Negli anni sono diventati lo specchio delle persone e questo incredibile documentario racconta le anime della metropoli attraverso i gatti che la abitano.

*A quattro zampe  
tra le vie di  
Istanbul*

**REGIA:** Ceyda Torun  
**ANNO:** 2016  
**PAESE:** Turchia / USA  
**DURATA:** 79 Min

**PROSSIMAMENTE**



Cinquant'anni fa,  
sul cratere lunare Tycho,  
un monolite nero cambiò,  
per sempre, la storia dell'uomo  
e del cinema.

**FEBBRAIO/MARZO 2018,  
STAY TUNED...**

*Natale a*  
**LA COMPAGNIA**

Arrivano le card IO<sub>in</sub>COMPAGNIA<sub>2018</sub>  
in promozione per tutto il mese  
insieme agli abbonamenti!  
Scopri l'offerta che fa per te.

**IO, QUANDO  
MI REGALANO UN  
ABBONAMENTO**





**SOLO A NATALE,  
L'ABBONAMENTO È**

**maxi**

Solo acquistando l'abbonamento a La Compagnia nel mese di dicembre riceverai **14 ingressi anziché 10** allo stesso prezzo: 40€ intero/35€ ridotto. Valido **un anno**, puoi utilizzarlo per tutti film e rassegne (esclusi i festival), fino a **2 persone per spettacolo**.

*oppure*



**SCEGLI LA COMPAGNIA GIUSTA PER TE CON  
LE NUOVE CARD IO in COMPAGNIA**

Non un semplice abbonamento ma una vera e propria **member card**, **valida un anno**, che consente un accesso esclusivo a La Compagnia, alle nostre iniziative, ad un programma di **sconti e vantaggi riservati**.

**IO in COMPAGNIA**

~~35€~~ **25€**

*(in promozione a dicembre)*

Tessera nominale, valida 1 anno

**5 ingressi gratuiti** in un anno per i film in programmazione, rassegne e TOP DOC inclusi *(esclusi solo i festival)*

**sempre ingresso ridotto** sulle altre proiezioni, festival inclusi

**newsletter esclusiva** mensile con altre promozioni dedicate e inviti a proiezioni del mese in corso

**prenotazione posti via mail senza i costi di prevendita**

**sconto 15% su consumazione al bar**

**altre opportunità e scontistiche**, rese note durante l'anno, con i partner de La Compagnia  
Es: prezzo ridotto per le mostre in corso a Palazzo Strozzi

**IO in COMPAGNIA**

**STUDENTE**

~~30€~~ **24€**

*(in promozione a dicembre, presentando libretto universitario)*  
Tessera nominale, valida 1 anno.

**1 proiezione gratuita al mese** per i film in programmazione, rassegne e TOP DOC inclusi *(esclusi solo i festival)*

**accesso gratuito alle matinée domenicali + sconto 15% sul brunch**

**sempre ingresso ridotto** sulle altre proiezioni, festival inclusi

**sconto 15% su consumazione al bar**

**newsletter esclusiva** mensile con altre promozioni dedicate e inviti a proiezioni del mese in corso

**altre opportunità e scontistiche**, rese note durante l'anno, con i partner de La Compagnia  
Es: prezzo ridotto per le mostre in corso a Palazzo Strozzi

**IO in COMPAGNIA**

**CULT**

~~60€~~ **50€**

*(in promozione a dicembre)*

Tessera nominale, valida 1 anno

**10 ingressi gratuiti** in un anno per i film in programmazione, rassegne e TOP DOC inclusi *(esclusi solo i festival)*

**1 ingresso gratuito a festival** (circa 13 festival nel 2018) + sempre prezzo ridotto per le altre proiezioni festivaliere e abbonamenti

**sempre ingresso ridotto** sulle altre proiezioni, festival inclusi

**sempre ingresso ridotto per un accompagnatore** sulle proiezioni, festival inclusi

**newsletter esclusiva** mensile con altre promozioni dedicate e inviti a proiezioni del mese in corso

**prenotazione posti via mail senza i costi di prevendita**

**sconto 15% su consumazione al bar**

**altre opportunità e scontistiche**, rese note durante l'anno, con i partner de La Compagnia  
Es: prezzo ridotto per le mostre in corso a Palazzo Strozzi

**Info**

Via Cavour, 50r - Firenze  
info@cinemalacompagnia.it  
tel. 055268451  
www.cinemalacompagnia.it



*Natale a*  
**LA COMPAGNIA**

Arrivano le card IO<sup>in</sup>COMPAGNIA<sup>2018</sup>  
in promozione per tutto il mese  
insieme agli abbonamenti!  
Scopri l'offerta che fa per te.

**IO, FATTO  
L'ABBONAMENTO**

