



firenze

archeofilm

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA
DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE

FIRENZE Cinema La Compagnia 2 - 6 marzo 2022



GIUNTI





CONSULTA IL PROGRAMMA
ONLINE



Chiuso in tipografia 6/11/2022
Stampato presso Lito Terrazzi S.p.A.

© Firenze Archeofilm - Festival Internazionale del Cinema di Archeologia Arte Ambiente



PREMIO **firenze archeofilm**

Evento organizzato da



tourism A
SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

Con il patrocinio di
Università degli Studi di Firenze



Con la partecipazione di
Museo e Istituto Fiorentino
di Preistoria "Paolo Graziosi"



In collaborazione con



Immagini. Le foto pubblicate
sono tratte dai film che partecipano
al festival dietro concessione
delle case di produzione.

Foto di copertina: © Shutterstock

Firenze Archeofilm

Festival Internazionale Cinema di Archeologia Arte Ambiente

Firenze 2 - 6 marzo 2022
Cinema La Compagnia (via Cavour 50r)
Ingresso libero e gratuito
Info: 055.5062303
info@firenzearcheofilm.it

Organizzazione
Archeologia Viva - Giunti Editore
Via Bolognese 165, 50139 Firenze
Tel: +39 055 5062303
info@firenzearcheofilm.it
www.firenzearcheofilm.it

direttore artistico
Dario Di Blasi
direttore editoriale
Giuditta Pruneti
pr e ufficio stampa
Giulia Pruneti
collaborazione tecnica
Luigi Forciniti

Giuria Premio "Università di Firenze":
Federico Pierotti, Silvia Pezzoli,
Domenico Lo Vetrol

Giuria Premio "Museo e Istituto Fiorentino
di Preistoria Paolo Graziosi"
(al migliore film di archeologia preistorica):
Massimo Tarassi, Domenico Lo Vetrol,
Fabio Martini

edizioni video
Fine Art Produzioni - Augusta (Sr)
voce
Corrado Drago, Davide Sbrogiò



Il cinema è uno strumento formidabile per raccontare la storia in modo approfondito e coinvolgente. Trasmette conoscenza, cultura, sapere scientifico. È il frutto di un amore difficile ma necessario tra l'archeologo e chi realizza e produce film. Il sapere deve coniugarsi con l'emozione e la passione. Il cinema è racconto, è fiaba, è arte, è cultura. Il mondo antico aspetta di essere raccontato non solo descritto. Il nostro paese, l'Italia, dalla preistoria a oggi è una miniera senza fondo, un mare infinito di possibili racconti, nasconde tesori inesauribili.

Da oltre trent'anni, in Italia e in Europa, così come ora a Firenze Archeofilm, con il cinema e con le immagini dedicate ai musei, ai parchi archeologici, alle ricerche, ai nuovi scavi, abbiamo cercato di stimolare la coscienza collettiva sulla bellezza del patrimonio e del panorama storico nei territori di tutto il mondo e sull'importanza per ogni popolo di conoscere, mantenere e promuovere il proprio orizzonte culturale. Siamo ancora testimoni di un periodo difficile, immersi nel clima di una terribile pandemia. Vorremmo conoscere meglio il passato per non commettere nuovi errori fatali.

Dario Di Blasi
direttore artistico "Firenze Archeofilm"

MATTINA ore 9.45 - 13.00 / SALA GRANDE

ore 9.45 **Inaugurazione di Firenze Archeofilm 2022**

ore 10.00 **Inizio proiezioni:**

THE BEST OF FAF 2021

La prossima Pompei

The next Pompeii

All'ombra del Vesuvio, un vulcano meno noto minaccia il territorio: i Campi Flegrei. Un'eruzione potrebbe mettere in pericolo i milioni di residenti della città di Napoli. Gli scienziati ottengono nuove informazioni su ciò che è accaduto nella vicina Pompei e proseguono gli studi sulla geologia unica dei Campi Flegrei. Riusciranno a scoprire se il terreno in continua evoluzione sta raggiungendo un punto di rottura? E un innovativo sistema di allarme eruzioni può impedire a Napoli di diventare la prossima Pompei?

Nazione: Regno Unito, USA
Regia: Duncan Bulling
Durata: 52'
Anno di produzione: 2019
Produzione: NOVA, Lion Television
Production, in association with
At Land Productions
Lingua: italiano



THE BEST OF FAF 2021

I primi Britannici

First Britons

Il documentario rivela come le ultime scoperte archeologiche dipingano un quadro molto diverso dei primissimi nativi britannici. Per secoli si è pensato che questi cacciatori-raccoglitori vivessero un'esistenza brutale, alla giornata. Ma straordinarie nuove prove hanno costretto gli scienziati a rivalutare questi antenati e l'impatto che hanno avuto sulla nostra storia. La nuova immagine che ne emerge è quella di un popolo strutturato e sofisticato, in grado di resistere a secoli di cambiamenti climatici e al devastante tsunami che avrebbe dato alla luce la nazione insulare della Gran Bretagna.

Nazione: Regno Unito
Regia: Penny Palmer
Durata: 60'
Anno di produzione: 2015
Produzione: BBC
Lingua: italiano

Decumano Maximo

Un viaggio nel tempo e nello spazio, con ricostruzioni scrupolose, sulle tracce della misconosciuta Guerra sociale, il conflitto epocale che vide opporsi, dal 91 all'88 a.C., le città italiche dei Marsi, dei Sanniti e di altri popoli "periferici" allo strapotere di Roma.

Nazione: Italia
Regia: Alessio Consorte
Durata: 67'
Anno: 2021
Produzione: Alessio Consorte
Consulenza scientifica: Marida De Menna
Lingua: italiano



MERCOLEDÌ 2 MARZO 2022

POMERIGGIO ore 16.00 - 19.00 / SALA GRANDE

Briga, la città dimenticata

Briga, la ville oubliée

Misteriose rovine emergono nel mezzo di una foresta normanna vicino alla città di Eu. Le prime ricerche archeologiche condotte sul sito nel XIX secolo suggeriscono la presenza di un monumentale santuario romano. All'inizio degli anni 2000, mentre il sito è stato oggetto di numerosi saccheggi, nuovi scavi archeologici sono stati intrapresi dall'archeologo Etienne Mantel. Di fronte all'entità delle scoperte, Etienne sospetta che la foresta abbia effettivamente ospitato i resti di una città romana caduta nell'oblio. Nel corso delle campagne di scavo, il sito svela via via i suoi segreti e l'intuizione di Etienne trova conferma: è una vera città che riemerge. Spettacolari scoperte si susseguono fino a quella sognata da molti archeologi: la scoperta del nome della città sconosciuta.

Nazione: Francia
Regia: David Geoffroy
Durata: 52'
Anno: 2020
Produzione: Court-Jus Production
/ Caroline Chassaing
Consulenza scientifica: Etienne Mantel,
Jonas Parétias
Lingua: italiano



PRIMA NAZIONALE

L'enigma delle ossa: Rivoluzione di Genere

Riddle of the bones: Gender Revolution

Gli uomini cacciano, le donne raccolgono: questo è il quadro della preistoria che ci è stato dipinto. L'uomo, in quanto cacciatore, è stato a lungo considerato il capofamiglia indiscusso, al vertice della società sin dall'inizio della storia umana. Niente di più sbagliato, affermano oggi molti studiosi. I metodi scientifici, che di solito vengono utilizzati in medicina legale, stanno aiutando i ricercatori di tutto il mondo ad acquisire nuove conoscenze.

Nazione: Germania
Regia: Birgit Tanner, Carsten Gutschmidt
Durata: 52'
Anno: 2020
Produzione: Reinhard Beetz, Gebrüder Beetz
Lingua: italiano



Libri di sabbia

A Chinguetti e Ouadane, due delle quattro antiche città carovaniere del deserto della Mauritania, si conservano gelosamente antichi volumi e manoscritti che testimoniano l'elevato grado di civiltà raggiunto durante i secoli dalla cultura sahariana. Questo film ne ripercorre la suggestiva e misteriosa bellezza attraverso il racconto che di essa fanno i bibliotecari, custodi di un patrimonio inestimabile e raro. Il deserto è cultura, fascino e sopravvivenza. Per questo ci appare sempre più vicino.

Nazione: Italia
Regia: Maurizio Fantoni Minnella
Durata: 52'
Anno: 2019
Produzione: FreeZone
Lingua: francese
Sottotitoli: italiano

SERA ore 21.00 - 23.00 / SALA GRANDE

Ecco che cominciamo a dipingere con la pietra

«Ormai non piacciono i pannelli né spazi che distendono montagne in una stanza: ecco che cominciamo a dipingere con la pietra». Così Plinio testimonia l'introduzione di una nuova tecnica: il mosaico. Ed è a Ostia Antica, all'interno di uno degli ambienti di servizio delle terme di Portus, che è stato compiuto il lungo e complesso lavoro di restauro del mosaico pavimentale...

Nazione: Italia
Regia: Massimo D'Alessandro
Durata: 28'
Anno: 2020
Produzione: Parco archeologico di Ostia Antica in collaborazione con A.S.S.O. Onlus
Consulenza scientifica: Soprintendenza archeologica di Ostia Antica
Lingua: italiano

THE BEST OF FAF 2021

L'Arca dell'Alleanza, alle origini della Bibbia

L'Arche d'Alliance, aux origines de la Bible

Per la prima volta in assoluto, una missione scientifica congiunta franco-israeliana, guidata dall'archeologo Israel Finkelstein e dal biblista Thomas Romer, si prepara a svelare i segreti di Kiryath-Jearim. Secondo la Bibbia, l'Arca dell'Alleanza era custodita sulla collina di Kiryath-learim prima di essere portata a Gerusalemme. Una grande e affascinante indagine che rivelerà una storia ancora più grande...

Nazione: Francia
Regia: Thierry Ragobert
Durata: 90'
Anno: 2020
Produzione: ©ARTE France, GEDEON Programmes, CINEPHIL, KAN11
Lingua: italiano



SALA PICCOLA proiezioni ore 10.00 - 18.15

[ore 10]

Gurumbé. Canciones de tu memoria negra

Nazione: Spagna - Regia: Miguel Ángel Rosales
Durata: 72' - Anno: 2016 - Produzione: Miguel Paredes Intermedia Producciones
Lingua: spagnolo, portoghese - Sottotitoli: italiano

Nel Sud Europa ieri fioriva un commercio che trascina migliaia di africane e africani all'esilio e allo sfruttamento. Il film narra la loro storia, per interrogarci sul nostro presente.

[ore 11.15]

Should they stay or should they go

Nazione: Grecia - Regia: Christina Siganidou
Durata: 70' - Anno: 2021 - Produzione: Christina Siganidou - Consulenza scientifica: Melina Païsidou
Lingua: greco - Sottotitoli: inglese

Il film segue il Movimento dei cittadini nella lotta contro la decisione del governo che ha ordinato la rimozione delle antichità scoperte durante i lavori per la metropolitana di Salonicco.

[ore 12.30]

Nos Vestiges

Nazione: Francia - Regia: Pierrick Chilloux
Durata: 24' - Anno: 2021 - Produzione: J. Gerstenkorn, Lyon 2 Lumière University
Consulenza scientifica: Emma Bouvard-Mor
Lingua: francese - Sottotitoli: inglese

Emma, archeoantropologa, si interroga sulle diverse possibili destinazioni dei resti umani che riesuma, secondo precise aspettative scientifiche ed etiche.

[ore 13]

Epaves, l'or des grands fonds

Nazione: Francia - Regia: Denis Delestrac, Didier Martiny - Durata: 52' - Anno: 2018
Produzione: Via Découvertes Films
Lingua: francese

L'oro è il metallo più prezioso e ambito al mondo. Le grandi aziende minerarie sono alla ricerca di nuove vene, sempre più profonde e quindi sempre più costose da sfruttare.

[ore 14]

La conquista de las ruinas

Nazione: Argentina, Bolivia - Regia: Eduardo Gómez
- Durata: 84' - Anno: 2020 - Produzione: F. Escudero Salinas, N.M. Camaño, A. Soto Paz - Consulenza scientifica: S. Apesteigua - Lingua: spagnolo

Paleontologi e minatori. La terra li unisce e li separa, ma ognuno ha un'opinione diversa di ciò che è questo mondo...

[ore 15.30]

La Alhambra en juego

Nazione: Spagna - Regia: J. S. Montes - Durata: 70'
Anno: 2019 - Produzione: Sacromonte Films S.L.
Consulenza scientifica: Patronato Alhambra y el Generalife - Lingua: spagnolo - Sottotitoli: inglese

Nel corso dei secoli la Alhambra ha vissuto momenti di grave pericolo che avrebbero potuto mettere fine a un esempio unico di architettura.

[ore 16.40]

Yuyos

Nazione: Italia - Regia: M. Krawczyk, G. Lepori
Durata: 70' - Anno: 2018 - Produzione: M. Krawczyk, G. Lepori - Consulenza scientifica: M. Krawczyk, G. Lepori - Lingua: spagnolo, guarani - Sottotitoli: italiano

"I Yuyos sono tutte le piante spontanee che possono essere medicinali o semplici erbe. Ci sono yuyos tossici e altri benefici per la salute".

[ore 17.50]

Butterflies in the skies

Nazione: Grecia - Regia: Yiannis Markakis - Durata: 16' - Anno: 2020 - Produzione: Yiannis Markakis - Consulenza scientifica: Kostis Lagoudianakis
Lingua: greco - Sottotitoli: inglese

Accademici, autori, cantanti e creatori di rime parlano della creazione della rima cretese ("mantinada").

[ore 18.10]

Nomas. L'ultimo dei transumanti

Nazione: Grecia - Regia: Teodoro Sdroulas - Durata: 7'
Anno: 2020 - Produzione: T. Sdroulas - Consulenza scientifica: V. Iagka - Lingua: greco - Sottotitoli: italiano
Il documentario ci parla del viaggio che dall'antichità fino a oggi i pastori affrontano ogni anno, dalla pianura alle montagne e viceversa.

MATTINA ore 10.00 - 13.00 / SALA GRANDE

THE BEST OF FAF 2021

Il mondo di Cheope

Le monde de Kheops

La piramide di Cheope. La grandiosità dell'edificio affascina e suscita le spiegazioni più irrazionali (alieni, società segrete...). La maggior parte di queste teorie si fondano sulla negazione pura e semplice di due secoli di ricerca scientifica. È il momento di raccontare l'indagine scientifica: esporre i fatti, mostrarli, fornire le chiavi di lettura che permettano di coinvolgere, allo stesso tempo, la passione e lo spirito critico degli spettatori.

Nazione: Francia
Regia: Florence Tran
Durata: 52'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Gedeon Programmes
Consulenza scientifica: P. Tallet, F. Burgos, Y. Gourdon, O. Lavigne, R. Enmarch, M. Lehner, C. Malleson, E. Laroze, S. Marchi, E. Menei
Lingua: italiano

Viarium. Paesaggi culturali dell'Ager Bantinus

Il breve film ripercorre gli antichi tracciati e le antiche vie d'acqua. Nasce dalla necessità di raccontare la storia delle importanti scoperte archeologiche conseguenti al ritrovamento di 26 siti individuati lungo la via Appia antica. Un viaggio virtuale sviluppato anche con l'aiuto delle tecnologie 3D per ritrovare le tracce di una storia antica, ancora tutta da scoprire.

Nazione: Italia
Regia: Francesco Gabellone
Durata: 12' - Anno: 2021
Produzione: Ente Morale Pinacoteca Camillo d'Errico
Consulenza scientifica: Sabrina Mutino
Lingua: italiano

Antica Trasversale Sicula. Il cammino della Dea Madre

Un viaggio attraverso la Sicilia, seguendo il percorso dell'Antica Trasversale Sicula, uno dei cammini più antichi d'Italia. Da Mozia a Camarina, 650 km di strade riscoperte da un gruppo di appassionati ispirati dalle ricerche dell'archeologo Biagio Pace, immerse nella natura, nel paesaggio e nella storia. Un viaggio di luoghi, persone, incontri e di forti emozioni, un atto di amore per la propria terra.

Nazione: Italia
Regia: Francesco Bocchieri
Durata: 80' - Anno: 2021
Produzione: Francesco Bocchieri, Sergio Francesco Distefano
Consulenza scientifica: Giuseppe Labisi
Lingua: italiano

Liguri Apuani

Alpi Apuane, 155 a.C., Drexel e Larth, giovani pastori apuani si accorgono della presenza di truppe romane nella terra del loro popolo. Inizia per loro un viaggio che li porterà a unirsi agli altri combattenti nell'ultima battaglia dei Liguri Apuani contro il dominio di Roma.

Nazione: Italia
Regia: Diego Bonuccelli - Durata: 15'
Anno: 2021 - Produzione: Diego Bonuccelli
Consulenza scientifica: Michele Armanini, Lorenzo Marcuccetti, Mauro Viegi
Lingua: lingua arcaica - Sottotitoli: italiano

Abbazia di Santa Croce di Sassovivo

Il filmato narra con ricostruzioni grafiche e animazioni la storia dell'abbazia di Sassovivo in Umbria, ricostruita grazie agli scavi archeologici condotti dalla Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici (Sapienza Università di Roma), in collaborazione con la Pontificia Università Gregoriana, l'Hungarian Natural History Museum e la Eotvos Loránd University di Budapest e l'Associazione Amici dell'Abbazia di Sassovivo.

Nazione: Italia - Regia: Pietro Galifi
Durata: 15' - Anno: 2019
Produzione: Altair4 Multimedia Srl
Consulenza scientifica: Lia Barelli, Maria Romana Picuti, Raffaele Pugliese, Roberta Taddei, Matelda Albanesi, Michele Ascitti, Roberta Loreti, Lilianna Ninarello, Luisa Pandolfi, Maddalena Paolillo, Matteo Pieretti, Eleonora Scopinaro
Lingua: italiano



POMERIGGIO ore 16.00 - 19.00 / SALA GRANDE

PRIMA NAZIONALE

Stonehenge, le origini svelate

Stonehenge, ses origines révélées

Sull'altopiano di Salisbury Plain, nel sud-est dell'Inghilterra, sorge il monumento megalitico di Stonehenge, uno dei più emblematici e misteriosi d'Europa, eretto nel Neolitico da un popolo dimenticato. Secondo legendarie cronache risalenti al XII secolo, l'incantatore Merlino avrebbe, grazie ai suoi poteri magici, trasferito dall'Irlanda in questo nuovo sito un mitico cerchio di pietre, la "Danza dei Giganti". Sebbene sia noto da quasi un secolo che le "pietre blu" di Stonehenge provenissero dai monti Preseli in Galles, molte domande sono rimaste senza risposta sulla loro precisa origine, sul motivo e sulle modalità di questo grande viaggio.

Nazione: Francia/Gran Bretagna
Regia: Peter Chinn
Durata: 53' - Anno: 2021
Produzione: Steve Warr / Tomos TV
Distribuzione: Arte France
Consulenza scientifica: Mike Parker Pearson
Lingua: italiano

PRIMA NAZIONALE

Signore e Principi preistorici

Prehistoric Ladies and Princes

Le eccezionali sepolture del Paleolitico sono molto poco note al grande pubblico. Datate per la maggior parte intorno al 25000 a.C., il loro studio rivela aspetti unici e incredibili per le idee che ci siamo fatti su questo periodo. Di grande bellezza, sollevano anche una domanda essenziale: chi erano questi individui sepolti con tanta cura e adornati da accurati ornamenti: capi? persone appartenenti a qualche classe sociale? O individui comuni con un gusto pronunciato per l'ornamento? Teorie che il documentario esplora prendendo come filo conduttore la sepoltura della Signora di Caviglione, rinvenuta nel nord Italia.

Nazione: Francia - Regia: Pauline Coste
Durata: 52' - Anno: 2021
Produzione: Enfant Sauvage
Productions, Camille Monin
Consulenza scientifica: H. de Lumley,
D. Henri-Gambier, S. Villotte, T. Chevalier,
P. Pettitt, R. White, M. Giacobini,
J. Krause, M. Vanhearen, C. Einwögerer,
J. Jaubert, J. Svoboda
Lingua: italiano

Thalassa, il racconto

Di primo acchito, fermi sulla superficie del tempo, non si scorge niente. Ci vuole pazienza e anche un occhio attento può non bastare se si sta cercando qualcosa in territori inesplorati, bui e profondissimi. Ed ecco che improvviso e leggero come un alito di vento irrompe il caso e svela quello che era addormentato e nascosto solo un po' più in là, ma da tutto il tempo possibile. Così comincia l'avventura giovanissima ed eterna dell'archeologia subacquea nelle acque del Mediterraneo...

Nazione: Italia - Regia: Antonio Longo
Durata: 40' - Anno: 2020
Produzione: Salvatore Agizza (Teichos srl
"Servizi e Tecnologie per l'Archeologia")
Consulenza scientifica: Salvatore Agizza
Lingua: italiano

Vallus, i denti della Terra

Vallus, les dents de la Terre

La macchina agricola gallo-romana "vallus" è stata ricostruita e testata nel sito archeologico di Malagne, l'Archéoparc de Rochefort (Belgio), con una esperienza di archeologia sperimentale che dura da diversi anni. In seguito alla scoperta archeologica di alcuni denti in metallo rinvenuti a Warcq, nelle Ardenne francesi, è stata gettata nuova luce sulla ricerca: potrebbero essere denti di "vallus"? Il team di Malagne ha deciso di testare questa ipotesi. Ed è questa avventura unica che il film ci invita a scoprire.

Nazione: Belgio - Regia: Philippe Axel
Durata: 23' - Anno: 2021
Produzione: Malagne / Archeoparc
de Rochefort
Consulenza scientifica: Francois Fontaine
Lingua: italiano



PRIMA NAZIONALE

Narbo Martius, la figlia di Roma

Narbo Martius, la fille de Rome

Narbo Martius, antico nome della città di Narbona, fu fondata nel 118 a.C. e soprannominata "figlia di Roma" per le sue affinità con la città cuore dell'Impero. Narbo Martius è oggi un po' dimenticata dai nostri libri di storia perché, a differenza delle città di Nîmes o Arles, la maggior parte dei suoi resti non sono visibili... Tuttavia, fu la prima capitale della Gallia. Grazie alle interpretazioni 3D e attraverso gli occhi di una giovane donna romana, il film ci porta alla scoperta dell'antica città.

Nazione: Francia - Regia: Marc Azéma
Durata: 52' - Anno: 2020
Produzione: Hierry Maisonnave (France THM Productions), Jean-Marc Saunière ed Elodie Ulldemolins (Passé Simple)
Consulenza scientifica: Corinne Sanchez, Raymond Sabrié
Lingua: italiano

The Antikythera Cosmos

Il team di ricerca "Antikythera" presso lo University College di Londra (UCL) cerca di creare un modello della parte anteriore del meccanismo di Antikythera, scoperto dai raccoglitori di spugna greci nel 1901. Il film segue le fasi di questa storia scientifica mentre il gruppo di lavoro risolve un puzzle 3D diabolico per creare una ricostruzione convincente del Cosmo greco. Le indagini rivelano una creazione geniale, combinando cicli di astronomia babilonese, matematica platonica e teorie astronomiche greche antiche.

Nazione: Regno Unito - Regia: Martin Freeth
Durata: 30' - Anno: 2021
Produzione: Images First Ltd
Consulenza scientifica: Tony Freeth
Lingua: italiano

Città del Vaticano, alla ricerca dell'eternità

Vatican City, the quest for eternity

La Città del Vaticano custodisce tra le sue mura 2000 anni di storia. Ma come ha fatto questo colle alle porte di Roma a divenire il capolavoro architettonico che vediamo oggi, con la Basilica di San Pietro, il palazzo papale e il suo giardino? Il film segue il lavoro di scienziati, archeologi, storici e un team di restauratori per svelare eventi poco noti della storia architettonica del luogo sacro. Affascinanti ricostruzioni e animazioni ripercorrono i momenti più spettacolari della storia del Vaticano.

Nazione: Francia
Regia: Marie Thiry, Marc Jampolsky
Durata: 52' - Anno: 2020
Produzione: Gedeon Programmes, Arte France, Vatican Media, NHK -
Consulenza scientifica: Vitale Zanchettin
Lingua: italiano

[ore 10]

Le refuge oublié

Nazione: Francia - Regia: David Geoffroy
Durata: 52' - Anno: 2019 - Produzione: Court-Jus Production / Caroline Chassaing
Consulenza scientifica: Cyril Marcigny (Inrap)
Lingua: francese

Alla periferia di Caen, gli archeologi stanno studiando i resti lasciati da centinaia di civili che si rifugiarono in una cava sotterranea per proteggersi dai bombardamenti alleati durante lo sbarco in Normandia. Nel giugno del 1944, Yvette Lethimonnier aveva dodici anni quando si rifugiò con la sua famiglia e diverse centinaia di persone in questo vasto spazio sotterraneo. Oggi Yvette è tornata in questo rifugio. Aiutata dagli archeologi, scende nella cava, a più di 20 metri sotto terra. Mentre si tuffa di nuovo in questo universo sotterraneo, i suoi ricordi riaffiorano.

[ore 11]

O Lugar Antes de Mim. Arte rupestre nos Campos Gerais

Nazione: Brasile - Regia: Karla Nascimento
Durata: 60' - Anno: 2020
Produzione: Karla Nascimento
Consulenza scientifica: Claudia Inês Parellada
Lingua: portoghese - Sottotitoli: inglese

Secondo episodio di "O Lugar Antes de Mim", serie di documentari che propone la diffusione e la valorizzazione del patrimonio archeologico del Brasile. Il secondo episodio è incentrato sull'arte rupestre di Campos Gerais.

[ore 12]

The theater of Scupi

Nazione: Macedonia del Nord
Regia: Vladimir Blazevski - Durata: 52'
Anno: 2019 - Produzione: Darko Popov
Consulenza scientifica: Viktor Lilic, Antonio Jakimovski
Lingua: macedone - Sottotitoli: inglese

Film scientifico-educativo che documenta l'intero processo di ricostruzione del teatro romano di Scupi (pochi chilometri dal centro di Skopje, in Macedonia del Nord), un monumento di rilevanza nazionale, ma soprattutto di civiltà. Il film non rivela solo i segreti del teatro, ma la scienza dell'archeologia e l'arte della conservazione.

[ore 13]

Narbonne: la seconde Rome

Nazione: Francia - Regia: Alain Tixier - Durata: 52'
Anno: 2021 - Produzione: MC4, ARTE France, INRAP - Consulenza scientifica: Valérie Bel
Lingua: francese

A Narbonne, nel sud-ovest della Francia, un team di ricercatori sta esplorando il più grande sito di scavi archeologici della Francia per scoprire lo splendore dimenticato di questa piccola città costiera nell'antichità. Tra il I secolo a.C. e il III secolo d.C., il paese noto come Narbo Martius, prima colonia romana in terra gallica, fu fulcro dei commerci mediterranei. Il film fa rivivere questo periodo d'oro della Gallia romana.

MATTINA ore 10.00 - 13.00 / SALA GRANDE

THE BEST OF FAF 2021

70 milioni di mummie animali: il segreto oscuro dell'Egitto

70 million animal mummies:
Egypt's dark secret

Grazie alla moderna tecnologia medica applicata alle mummie animali egizie dei musei di tutto il mondo, è stato possibile ricavare preziose immagini 3D. Gli esperti stanno scoprendo la verità sullo strano ruolo degli animali nelle antiche credenze egizie. Nel docufilm incontriamo scienziati che lavorano in Egitto e che stanno esplorando le antiche catacombe sotterranee, dove erano state originariamente sepolte le mummie, per scoprire perché gli antichi Egizi mummificarono milioni e milioni di animali.

Nazione: Regno Unito
Regia: Jon Eastman
Durata: 60' - Anno: 2014
Produzione: BBC
Lingua: italiano

PRIMA NAZIONALE

Kromdraai, alla scoperta del primo essere umano

Kromdraai, à la découverte
du premier humain

Ai margini dell'Africa meridionale c'è una valle che l'UNESCO ha chiamato "la culla dell'umanità". È qui che è stato scoperto il maggior numero di resti dei nostri antenati. A Kromdraai, in Sud Africa, il paleoantropologo José ha scoperto le ossa di due bambini... di 2,5 milioni di anni! Un reperto è umano, l'altro appartiene al nostro cugino più stretto. Questa indagine archeologica è il punto di partenza di un'avventura scientifica senza precedenti, che potrebbe finalmente sollevare il velo sulle origini dell'umanità.

Nazione: Francia - Regia: Cédric Robion
Durata: 52' - Anno: 2021
Produzione: Blanche Guichou / Ex Nihilo
Consulenza scientifica: José Braga,
Jean-Baptiste Fourvel, Jean-Luc Schneider,
Laurent, Sabrina Krief, Benjamin Lans
Lingua: italiano



La Flota de Indias

La Flotta delle Indie

La scoperta dell'America ha cambiato i due continenti che fino a quel momento erano rimasti isolati e sconosciuti. La connessione tra i due continenti avvenne grazie alla Flotta delle Indie, uno dei sistemi navali di maggior successo della storia, che finì per trasformare il Nuovo Mondo e avviare il processo di globalizzazione.

Nazione: Spagna
Regia: Antonio Pérez Molero
Durata: 68' - Anno: 2021
Produzione: Valerie Delpierre, Inicia Films
Consulenza scientifica: Manuel Lucena
Lingua: spagnolo - Sottotitoli: italiano



VENERDÌ 4 MARZO 2022

POMERIGGIO ore 16.00 - 19.00 / SALA GRANDE

Etiopia. “Lontano” lungo il fiume

È un’Africa profonda, quella del sud della valle dell’Omo. Il tempo resta sospeso, quasi voltando le spalle. Si cela nel lungo passato, dal quale emergono tracce tutt’ora vivide. Natura e uomo indissolubilmente intrecciati danno forma a razze ed etnie adagate su un mosaico inclinato e multiforme. Come occidentali – ci dice l’autore del film – è d’obbligo denudarsi senza indugio per cogliere le anime originarie della valle dell’Omo. Solo così può emergere un pensiero d’Africa remota, in equilibrio sui pilastri ancestrali della magia e delle origini dell’uomo.

Nazione: Italia - Regia: Lucio Rosa
Durata: 44' - Anno: 2021
Produzione: Studio Film TV
Consulenza scientifica: Lucio Rosa
Lingua: italiano



Cahuachi. Labirinti nella sabbia

Un viaggio nel tempo, una torre e un orologio astronomico diventano un ponte che unisce le vite e i sogni di due persone. Una ragazza che a Cremona cura la torre e il professor Orefici con il suo progetto di riportare alla luce antiche civiltà nel deserto di Cahuachi sigillano un incontro. La promessa all’archeologo di ritrovarsi prima o poi, si materializza nelle immagini di questa storia.

Nazione: Italia - Regia: Petra Paola Lucini
Durata: 48' - Anno: 2020
Produzione: Petra Paola Lucini
Consulenza scientifica: Giuseppe Orefici
Lingua: italiano



The Trace of Time

Un film sul tempo, la memoria, la nostalgia. Un film sulla bellezza dell’archeologia e degli scavi attraverso il ritratto postumo dell’archeologo Yannis Sakellarakis. Un viaggio alla ricerca di un uomo che non è più presente, attraverso la traccia che ha lasciato nei luoghi in cui era stato e le persone che aveva incontrato. Uno “scavo cinematografico” che ne riporta alla luce l’immagine attraverso frammenti e tracce, proprio come fa l’archeologia.

Nazione: Grecia - Regia: Dionysia Kopana
Durata: 97' - Anno: 2020
Produzione: Maria Gentekou
/ Portolanos Films
Consulenza scientifica: Efi Sakellarakis
Lingua: greco - Sottotitoli: italiano



SERA ore 21.00 - 23.00 / SALA GRANDE

PRIMA NAZIONALE
Minorca Talaiòtica

Menorca Talaiòtica

Per più di un millennio la civiltà talaiotica ha costruito monumenti in pietra che riflettevano non solo il modo di vivere, ma anche l'organizzazione sociale, le credenze e rituali. Una cultura eccezionale che ha lasciato un'eredità immensa segnando il territorio di ieri e oggi.

Nazione: Spagna
Regia: Manu Balaguer
Durata: 38' - Anno: 2021
Produzione: Consell Insular de Menorca
Consulenza scientifica: Amalia Pérez Juan
Lingua: italiano

Villa romana del Casale di Piazza Armerina

Alla ricerca del Dominus attraverso i mosaici della residenza tardo-antica

La realizzazione di una grande residenza come quella del Casale è dovuta, da una parte, alla grandezza e all'importanza del latifondo di riferimento, di cui costituiva il centro amministrativo e gestionale. Dall'altra, la dimora per le sue caratteristiche architettoniche e decorative, doveva rispecchiare il prestigio e la cultura del suo dominus...

Nazione: Italia - Regia: Maria Aloisi
Durata: 15' - Anno: 2020
Produzione: Golemnet by Datanet srl per conto di Parco archeologico della Valle dei Templi di Agrigento
Sceneggiatura: Giada Cantamessa
Lingua: italiano

PRIMA NAZIONALE
Il giuramento di Ciriaco

The oath of Cyriac

Durante il conflitto siriano, mentre la guerra infuria, un piccolo gruppo di archeologi, curatori di musei e assistenti, lotta contro il tempo per salvare le collezioni di antichità del Museo Nazionale di Aleppo. Per anni, queste donne e questi uomini diranno addio alle loro famiglie ogni mattina prima di dirigersi verso il museo sotto una grandine di proiettili, affrontando il fuoco dei cecchini, nel tentativo di portare a termine la loro missione. Senza elettricità, senza acqua, senza mezzi, svuotano le vetrine, imballano i reperti con i propri vestiti, smontano i controsoffitti per proteggerli in scatole di fortuna... Un docu-dramma basato su una storia vera. Mozzafiato.

Nazione: Andorra
Regia: Olivier Bourgeois
Durata: 73' - Anno: 2021
Produzione: La Caixa de la Llum Produccions
Consulenza scientifica: Yasmine Mahmoud, Houmam Saad
Lingua: arabo - Sottotitoli: italiano

SALA PICCOLA proiezioni ore 10 - 19.30

“Noto. Il giorno della Paura (1693)”
esperienza multimediale

«L'11 gennaio 1693 Noto fu colpita dal più violento terremoto della storia recente in Europa. Quella mattina nessuno poteva sapere cosa sarebbe accaduto. Nessuno poteva immaginare che niente sarebbe stato più come prima...».

“Noto. Il giorno della Paura (1693)” è un'esperienza immersiva in CG, ovvero tutti gli elementi dello scenario, gli ambienti, gli attori e gli effetti sono stati realizzati mediante tecniche di modellazione tridimensionale in Computer Grafica, con l'obbiettivo di rendere il più possibile realistica la narrazione visiva.

Ogni personaggio in 3D ha una controparte nella vita reale che ha prestato le fattezze al proprio omologo digitale. In questo processo, evocativo del concetto portante alla base della narrazione, gli autori hanno voluto valorizzare con tratti di persone reali (anziché generate proceduralmente al computer) i protagonisti storici dell'epoca del sisma.

Grazie alle tecnologie 3D, è quindi stato possibile ricostruire fedelmente i volti e i tratti somatici dei personaggi presenti, a cui sono poi stati associati ruoli e abbigliamento come descritto nel volume scientifico, così da ottenere figure convincenti, carismatiche, dotate di complessità e personalità.

Nazione: Italia
Regia: Sebastiano Deva
Durata: 25' - Anno: 2020/2021
Produzione: Comune di Noto; AppTripper Srl
Consulenza scientifica: Elisa Bonacini
Lingua: italiano - Sottotitoli: inglese

Accesso proiezione con visore ogni 30 minuti
Max 4 persone per volta

Video 360 (Animation 3D CGI)
Fruizione con visori



MATTINA ore 10.00 - 14.30 / SALA GRANDE

THE BEST OF FAF 2021

Egitto: i templi salvati

Egypt: saving temples

Nel 1954 la costruzione di una nuova diga minacciava l'intera Nubia e oltre venti antichi santuari. Alcuni templi furono smantellati in fretta e trasferiti su isole artificiali, altri furono spediti all'estero in città come Madrid, Torino o addirittura New York. Gli operai del cantiere attestano le estenuanti operazioni di lavoro. Nel film, grazie alle animazioni 3D, vengono presentati anche i documenti di archivio che illustrano gli ingegnosi piani di salvataggio.

Nazione: Francia - Regia: Olivier Lemaitre
Durata: 53' - Anno di produzione: 2018
Produzione: Sequana Media
Lingua: italiano

Homo sapiens, le nuove origini

Homo sapiens, les nouvelles origines

In un'antica grotta nel sud del Marocco, un team internazionale di archeologi ha fatto una scoperta unica. L'uomo di Jebel Irhoud è un nuovo tassello nella storia dell'umanità. La sua scoperta è una svolta e la sua datazione di 300.000 anni è stata uno shock, il risultato di una stupefacente indagine archeologica le cui conclusioni riscrivono la storia della nostra specie.

Nazione: Francia - Regia: Olivier Julien
Durata: 52' - Anno di produzione: 2020
Produzione: Bellota Films
Consulenza scientifica: Abdelouahed Ben-Ncer
Lingua: italiano

PRIMA NAZIONALE

D'Artagnan e i tre moschettieri: la vera storia

D'Artagnan and the three musketeers: the true story

Tutti conoscono d'Artagnan, l'eroe infuocato dell'iconico dramma storico-romantico di Alexandre Dumas "I tre moschettieri" e il suo motto di fama mondiale "Tutti per uno e uno per tutti". Ma dietro questo avventuroso eroe della letteratura popolare di fine XIX secolo si nasconde un personaggio reale. In omaggio a Dumas - morto 150 anni fa - il film affronta storia e finzione rivelando la vita prolifica di questo impetuoso guascone, le cui avventure hanno ispirato la leggenda del mantello e della spada.

Nazione: Francia - Regia: Augustin Viatte
Durata: 52' - Anno: 2021
Produzione: Arte France, Gedeon Programmes,
in participation with Toute l'Histoire
Consulenza scientifica: Odile Bordaz
Lingua: italiano

Akragas - città della bellezza

Il breve filmato ripercorre il passato di Akragas. La chiave di lettura è la bellezza del patrimonio monumentale, ma anche naturalistico, dell'antica città. Il culto della bellezza emerge anche dalla scelta del luogo proteso verso la costa che gli akragantini scelsero per la costruzione delle architetture templari, imponenti e sobrie al contempo, che ancora oggi sono simbolo di Agrigento.

Nazione: Italia - Regia: Maria Aloisi
Durata: 9' - Anno: 2020
Produzione: Golemnet by Datanet srl per conto di Parco archeologico della Valle dei Templi di Agrigento
Sceneggiatura: Giulia Friggia
Lingua: italiano

Vasa vasa

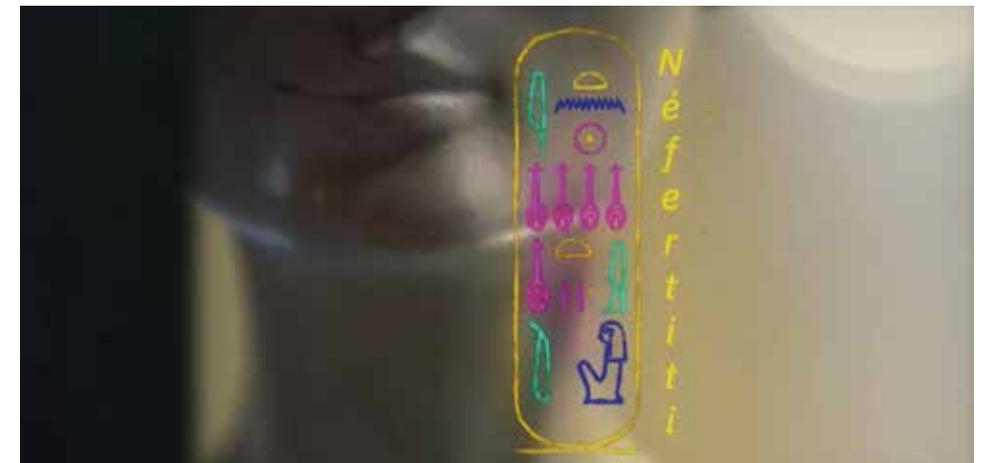
A Modica, in Sicilia, la Pasqua viene celebrata sotto il segno della Madonna, che ha vissuto inerte la Passione del Figlio. Un rosario di sguardi, lacrime, preghiere. Il buio di una chiesa, dove il rito, inaccessibile, della vestizione della Madonna ha il senso definitivo del lutto.

Nazione: Italia - Regia: Alessia Scarso
Durata: 12' - Anno: 2017
Produzione: Alessia Scarso per Arà srl
Lingua: italiano, dialetto siciliano

Fe Dux. Federico da Montefeltro duca di Urbino

Federico da Montefeltro diventò signore di Urbino nel 1444 all'età di ventidue anni e governò ininterrottamente la città fino alla morte, avvenuta nel 1482. La straordinaria vita del duca è stata raccontata in numerosissimi libri; ora, per la prima volta, viene proposta in un documentario di animazione storico-culturale.

Nazione: Italia
Regia: Giuseppe Dromedari
Durata: 86' - Anno: 2021
Produzione: Evolution di Dromedari Giuseppe
Consulenza scientifica: Francesco Ambrogiani, Giuseppe Dromedari
Lingua: italiano



POMERIGGIO ore 16.00 - 19.30 / SALA GRANDE

PRIMA NAZIONALE

Al tempo dei dinosauri

Au temps des dinosaures

Negli ultimi vent'anni, la scoperta di nuove specie di dinosauri e mostri marini ha cambiato il panorama paleontologico. In un viaggio attraverso il pianeta, il pubblico imparerà a conoscere comportamenti e caratteristiche precedentemente inaspettati: come questi giganti cacciavano, si riproducevano e si prendevano cura della prole. Questa prova esclusiva è combinata con immagini 3D altamente realistiche in un documentario ambizioso e spettacolare. Una visione elettrizzante ben lontana tuttavia dal mondo di Jurassic Park!

Nazione: Francia, Giappone
Regia: Pascal Cuisson, in collaborazione con Yusuke Matsufune e Kazuki Ueda
Durata: 52' - Anno: 2020
Produzione: Bonne Pioche Télévision / NHK - Consulenza scientifica: Ronan Allain
Lingua: italiano



Verso Canaan: storie di popoli e di una Terra Promessa

Alcune tavolette d'argilla, scoperte ad Amarna in Egitto e risalenti al XIV secolo a.C., sono tra i primi documenti che riportano le parole "Terra di Canaan". L'espressione richiama la biblica "Terra Promessa", un luogo per molto tempo conteso, prima conquista del popolo ebraico iniziata dopo la drammatica esperienza dell'Esodo. Il film intende documentare il ruolo dei molti popoli, Cananei, Amorrei, Ittiti, Filistei, Aramei, che cercarono di insediarsi in quella regione.

Nazione: Italia - Regia: Alberto Castellani
Durata: 50' - Anno: 2021
Produzione: Alberto Castellani per MediaVenice Comunicazione
Consulenza scientifica: Lucia Mori, Danilo Mazzoleni, Romolo Loreto
Lingua: italiano

Chi ha scritto la Bibbia? Il mistero svelato

Qui a écrit la Bible? Le mystère révélé

La Bibbia è il più grande bestseller di tutti i tempi, il più letto e stampato in tutto il mondo. Ma quando è stata scritta? Da chi? In quali circostanze? Con quale scopo? Queste domande sono rimaste senza risposta per lunghissimo tempo. Nel film incontriamo i più grandi specialisti della Bibbia per cercare di ottenere delle risposte...

Nazione: Francia - Regia: Nathalie Laville
Durata: 52' - Anno: 2020
Produzione: Tournez S'il Vous Plaît Production
Consulenza scientifica: Michael Langlois
Lingua: italiano

THE BEST OF FAF 2021

Così parla Tarām-Kūbi, corrispondenze assire

Ainsi parle Tarām-Kūbi,
correspondances Assyriennes

Circa 4000 anni fa, i mercanti assiri stabilirono una stazione commerciale nell'antica città di Kaneš, nell'Anatolia centrale. Venivano da Aššur, nella Mesopotamia settentrionale. La loro storia è conosciuta grazie alle tavolette di argilla su cui hanno scritto e che sono arrivate fino a noi. Si tratta di oltre 22.500 tavolette cuneiformi scoperte in Turchia. Cosa ci facevano in Anatolia queste tavolette mesopotamiche e cosa ci dicono? La voce di Tarām-Kūbi, una donna assira che corrispondeva con suo fratello e suo marito stabiliti a Kaneš, ci riporta indietro nel tempo.

Nazione: Francia - Regia: Vanessa Tubiana-Brun - Durata: 46' - Anno: 2020
Produzione: CNRS / MSH Mondes (USR 3225)
Consulenza scientifica: Cécile Michel
Lingua: italiano



SABATO 5 MARZO 2022

SERA ore 21.00 - 23.00 / SALA GRANDE

I volti dimenticati di Palmira

Les visages oubliés de Palmyre

Gli archeologi vanno alla ricerca dei ritratti funerari di Palmira diffusi nel mondo per raccontare la storia dell'antica città in un modo mai fatto prima: attraverso i volti degli abitanti della città. L'esplorazione dei segreti più intimi di tali sculture rivela l'eccezionalità di questa città leggendaria e della sua identità multiculturale.

Nazione: Francia - Regia: Meyar AL-Roumi
Durata: 53' - Anno: 2020
Produzione: Un film à la patte
Consulenza scientifica: Rubina Raja, Annie Sartre, Maurice Sartre, Jean-Charles Balty, Dr. Kenneth Lapatin, Jean-Baptiste Yon, Alessia Amenta, Anne-Marie Nielsen
Lingua: italiano

PRIMA NAZIONALE

Il busto di Nefertiti: nascita di un'icona

Le buste de Néfertiti, naissance d'une icône

Quella di Nefertiti è la storia di un volto antico che diventa un canone della bellezza contemporanea. Scoperto nel 1912 da un archeologo tedesco ad El-Amarna, in Egitto, il busto della moglie del faraone Akhenaton è ormai un'icona. Bénédicte Savoy ci racconta come gli oggetti archeologici mobilitino l'immaginazione nelle società industriali che lottano per conquistare, attraverso il passato, i valori estetici del presente.

Nazione: Francia
Regia: Jean-Dominique Ferrucci
Durata: 17' - Anno: 2020
Produzione: Serge Lalou
Consulenza scientifica: Adrien Genoudet, Bénédicte Savoy, Yann Potin, Patrick Boucheron
Lingua: italiano

PRIMA NAZIONALE

Cacciatori di tombe. Il mistero della mummia dipinta

Tomb hunters. The mystery of the painted mummy

Una scoperta archeologica che è diventata una notizia mondiale. Una straordinaria mega-tomba con una concentrazione di bare mai vista in Egitto. Seguiamo gli egittologi mentre cercano di capire il motivo per cui tutte queste mummie siano state sepolte insieme e cosa ci racconta questo antico cimitero sulla morte degli Egizi 2.500 anni fa. In questo episodio, gli archeologi studiano una misteriosa bara di 2600 anni. Cosa possono rivelare questa bara e gli altri manufatti sulla vita terrena di un popolo al culmine della propria civiltà?

Nazione: Regno Unito
Regia: Stephen Mizelas, James Franklin
Durata: 44' - Anno: 2021
Produzione: Lion TV, At Land Productions
Lingua: italiano

Il riflesso del Dominus tra mito e realtà nei mosaici della Villa romana del Casale di Piazza Armerina

La realizzazione di una grande residenza come quella del Casale è dovuta, da una parte, alla grandezza e all'importanza del latifondo di riferimento, di cui costituiva il centro amministrativo e gestionale. Dall'altra parte la dimora doveva rispecchiare il prestigio e la cultura del suo dominus...

Nazione: Italia - Regia: Maria Aloisi
Durata: 10' - Anno: 2020
Produzione: Golemnet by Datanet srl per conto di Parco archeologico della Valle dei Templi di Agrigento
Sceneggiatura: Giada Cantamessa
Lingua: italiano

SABATO 5 MARZO 2022

Cinema 360°

SALA PICCOLA proiezioni ore 10.00 - 17.00

"Noto. Il giorno della Paura (1693)" esperienza multimediale

«L'11 gennaio 1693 Noto fu colpita dal più violento terremoto della storia recente in Europa. Quella mattina nessuno poteva sapere cosa sarebbe accaduto. Nessuno poteva immaginare che niente sarebbe stato più come prima...».

"Noto. Il giorno della Paura (1693)" è un'esperienza immersiva in CG, ovvero tutti gli elementi dello scenario, gli ambienti, gli attori e gli effetti sono stati realizzati mediante tecniche di modellazione tridimensionale in Computer Grafica, con l'obbiettivo di rendere il più possibile realistica la narrazione visiva.

Ogni personaggio in 3D ha una controparte nella vita reale che ha prestato le fattezze al proprio omologo digitale. In questo processo, evocativo del concetto portante alla base della narrazione, gli autori hanno voluto valorizzare con tratti di persone reali (anziché generate proceduralmente al computer) i protagonisti storici dell'epoca del sisma.

Grazie alle tecnologie 3D, è quindi stato possibile ricostruire fedelmente i volti e i tratti somatici dei personaggi presenti, a cui sono poi stati associati ruoli e abbigliamento come descritto nel volume scientifico, così da ottenere figure convincenti, carismatiche, dotate di complessità e personalità.

Nazione: Italia
Regia: Sebastiano Deva
Durata: 25' - Anno: 2020/2021
Produzione: Comune di Noto; AppTripper Srl
Consulenza scientifica: Elisa Bonacini
Lingua: italiano - Sottotitoli: inglese

**Accesso proiezione
con visore ogni 30 minuti**
Max 4 persone per volta

Video 360 (Animation 3D CGI)
Fruizione con visori



DOMENICA 6 MARZO 2022

MATTINA ore 10.00 - 13.00 / SALA GRANDE

Guerra all'Amazzonia

Un reportage sulla foresta amazzonica che sta morendo nel silenzio generale, mentre i nostri mercati sono invasi di legno, carne e soia che vengono prodotti deforestando il polmone verde del pianeta. Un viaggio attraverso il Brasile per raccontare come gli incendi e il sistematico disboscamento illegale, le amnistie e lo smantellamento della polizia ambientale, stiano vincendo la partita contro l'Amazzonia. Migliaia di chilometri quadrati di foresta vergine scompaiono ogni anno nelle tasche dei latifondisti agricoltori e allevatori sostenuti dalle politiche del presidente Jair Bolsonaro.

Nazione: Italia
Regia: Marcello Brecciaroli
Durata: 48' - Anno: 2021
Produzione: Rai 3
Lingua: italiano

THE BEST OF FAF 2021

Bakhtiari sulle pendici di Oshtrankuh

Bakhtirihaey Damaneh Oshtrankuh

Film etnografico di forte impatto naturalistico e umano che va alla scoperta di una remota realtà. Penetrando nel cuore di un Iran poco conosciuto, documenta le tradizioni e le usanze della piccola tribù dei Bakhtiari.

Nazione: Iran
Regia: Mohammadreza Hafezi
Durata: 40' - Anno: 2019
Produzione: Mohammadreza Hafezi
Lingua: italiano

Sulle tracce del patrimonio. Le ragioni dell'archeologia

Archeologia, industria, agricoltura, lottizzazione edilizia. A partire dagli anni '60 del secolo scorso le ragioni del patrimonio archeologico sono spesso entrate in conflitto con quelle dello sviluppo industriale, agricolo e urbanistico del nostro Paese. Dalle aree archeologiche della Basilicata allo scavo dell'antica città di Sibari. Dai templi di Paestum alla straordinaria scoperta del santuario-emporio di Gravisca. Il film ripercorre le storie esemplari dei conflitti, delle scoperte, e della salvaguardia del nostro patrimonio archeologico.

Nazione: Italia
Regia: Eugenio Farioli Vecchioli
Durata: 60' - Anno: 2021
Produzione: Rai Cultura
Lingua: italiano

DOMENICA 6 MARZO 2022

POMERIGGIO ore 16.00 / SALA GRANDE

Songs of the Water Spirits

Il Ladakh è una regione dell'India in profonda trasformazione che sta affrontando un percorso di rigenerazione culturale costantemente in bilico tra il richiamo di una tradizione arcana e uno sviluppo rampante, che mette a rischio l'ambiente e snatura i suoi abitanti. Menti coraggiose vogliono superare questo dualismo proponendo una mediazione virtuosa per restare se stessi senza chiudersi al mondo, valorizzando gli stimoli di una modernità che non implichi una mutazione antropologica. Possiamo, come Occidentali, imparare da questo laboratorio sociale, economico e culturale che è oggi il Ladakh?

Nazione: Italia
Regia: Nicolò Bongiorno
Durata: 100' - Anno: 2020
Produzione: Allegria Films
Lingua: inglese, ladakhi
Sottotitoli: italiano

Interviene il regista **Nicolò Bongiorno**

[ore 18.00]

Cerimonia di Premiazione

- Premio "Firenze Archeofilm"
- Premio "Università di Firenze"
- Premio "Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria"

A seguire proiezione del film vincitore di "Firenze Archeofilm 2022"





IL PRESENTE RIFLETTE SUL PASSATO
ALLA SCOPERTA DELLA STORIA CON
ARCHEOLOGIA VIVA

Ogni numero è un appuntamento imperdibile con articoli e reportage riccamente illustrati su nuove affascinanti scoperte, mostre e musei, viaggi, campagne di scavo. Scopri la storia raccontata dai grandi nomi di "Archeologia Viva". Non perderti le occasioni di incontro per i lettori con convegni, viaggi e rassegne di cinema archeologico.

ABBONATI AD ARCHEOLOGIA VIVA

20% DI SCONTO

SULL' ABBONAMENTO ANNUALE

Bimestrale, 6 numeri + versione digitale in omaggio

26,40 Euro ~~33,00~~

30% DI SCONTO

SULL' ABBONAMENTO BIENNALE

Bimestrale, 12 numeri + versione digitale in omaggio

46,20 Euro ~~66,00~~

LEGGILA COME E QUANDO VUOI



Con l'edizione cartacea hai in omaggio la versione digitale per iPad e smartphone e tablet Android per leggere la rivista come e dove vuoi.



ABBONATI ADESSO su www.giuntiabbonamenti.it



GIUNTI