



firenze

archeofilm

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA
DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE

FIRENZE Cinema La Compagnia 11 - 15 marzo 2020





PREMIO **firenze** archeofilm

Evento organizzato da



tourism **A**
SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

Con il patrocinio di
Università degli Studi di Firenze



Con la partecipazione di
Museo e Istituto Fiorentino
di Preistoria "Paolo Graziosi"



In collaborazione con



Immagini. Le foto pubblicate
sono tratte dai film che partecipano
al festival dietro concessione
delle case di produzione.

In copertina. Immagine dal film
"Mysterious discoveries
in the Great Pyramid" (di F. Tran)

Firenze Archeofilm Festival Internazionale Cinema di Archeologia Arte Ambiente

Firenze 11 - 15 marzo 2020
Cinema La Compagnia (via Cavour 50r)
Ingresso libero e gratuito
Info: 055.5062303
info@firenzearcheofilm.it

Organizzazione
Archeologia Viva - Giunti Editore
Via Bolognese 165, 50139 Firenze
Tel: +39 055 5062303
info@firenzearcheofilm.it
www.firenzearcheofilm.it

direttore artistico
Dario Di Blasi
direttore editoriale
Giuditta Pruneti
pr e ufficio stampa
Giulia Pruneti
collaborazione tecnica
Luigi Forciniti

Giuria Premio "Università di Firenze":
Domenico Lo Vetro, Silvia Pezzoli,
Federico Pierotti

Giuria Premio "Museo e Istituto Fiorentino
di Preistoria Paolo Graziosi"
(al migliore film di archeologia preistorica):
Fabio Martini, Federico Pierotti,
Massimo Tarassi

traduzioni
Sara Loprieno, Giulia Pruneti,
Gisella Rigotti, Martina Scarcelli,
Enrico Spadaro, Valeria Volpe

edizioni video
Fine Art Produzioni - Augusta (Sr)
voce
Davide Sbrogiò



Chiuso in tipografia il 17/11/2020
Stampato presso Lito Terrazzi S.p.A.



Benvenuti alla terza edizione di “Firenze Archeofilm”. Si tratta del più importante Festival europeo dedicato all’Archeologia, all’Arte e all’Ambiente: un nesso per noi inscindibile che è la filosofia di *Archeologia Viva* (Giunti Editore), una rivista che da oltre un trentennio opera, insieme a chi scrive, in questo importante settore della produzione cinematografica.

Il cinema frequentemente emoziona, muove l’anima e predispone a nuova conoscenza, ancor più quando l’argomento è il mondo antico. Il nostro paese – l’Italia che “trasuda” storia e antichità in ogni suo angolo – paradossalmente utilizza con eccessiva parsimonia questo cinema, questo strumento di conoscenza. I palinsesti televisivi ne sono tristemente avari, per non parlare delle sale cinematografiche. Le istituzioni preposte alla formazione, come le scuole di ogni ordine e grado ne diffidano e la diffidenza è inversamente proporzionale al livello di formazione e quindi maggiore nelle università e fortunatamente minore nelle scuole primarie.

In una manifestazione cinematografica come “Firenze Archeofilm” e tramite i vari festival che ne derivano, diffusi nel territorio italiano sempre grazie all’iniziativa di “Firenze Archeofilm”, cerchiamo di contrastare questa tendenza proponendo al pubblico una parte significativa – da noi selezionata in un continuo lavoro di ricerca – della produzione mondiale di queste opere, convinti che un giorno anche il nostro Paese diventi una fonte inesauribile di racconti sul mondo antico con un contributo finalmente strutturato alla cultura della memoria.

Dario Di Blasi
direttore artistico “Firenze Archeofilm”

MATTINA ore 9.30 - 13.00 / SALA GRANDE

- **Inaugurazione di Firenze Archeofilm 2020**
- **Proiezioni:**

La villa di Faragola

La villa di Faragola è una villa romana tardo antica situata nell'attuale territorio di Ascoli Satriano in provincia di Foggia, a 5 chilometri da Ausculum e a 9 chilometri da Herdonia lungo la via Aurelia Aeclanensis che collegava Herdonia ed Aeclanum. La villa, forse appartenuta alla famiglia degli Scipioni Orfiti, era sorta sui resti di un insediamento dauno. Il sito venne poi rioccupato da un villaggio altomedievale. L'area, oggetto di scavi archeologici sistematici fin dal 2003, fu devastata da un incendio doloso nel 2017.

Nazione: Italia
Regia: Antonio Fortarezza
Durata: 24'
Anno di produzione: 2015, 2017
Produzione: Antonio Fortarezza
Consulenza scientifica: Giuliano Volpe
Lingua: italiano

Ingegneria romana: città II

Ingeniería romana: ciudades II

Il documentario descrive la capacità dei Romani di accettare e assimilare ogni tipo di conoscenza, indipendentemente dalla sua provenienza, per poi perfezionarla e applicarla alle prodigiose strutture progettate per edificare le straordinarie città dell'Impero.

Nazione: Spagna
Regia: Jose Antonio Muñoz
Durata: 56'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Digivision
Consulenza scientifica: Isaac Moreno
Lingua: italiano



[ore 11.00]

L'occhio e la pietra

L'oeil et la pierre

Il documentario ci permette di accompagnare Muriel Labonnelie, specialista di medicina greco-romana, nella sua sorprendente ricerca sulle "comprese di collirio", anche note come "comprese dell'oculista": piccoli reperi all'apparenza insignificanti, ma il cui studio ci consente di scoprire una parte importante della storia della medicina romana del I secolo d.C.

Nazione: Francia
Regia: Marcel Dalaise
Durata: 38'
Anno di produzione: 2017
Produzione: CNRS Images
Consulenza scientifica: Muriel Labonnelie
Lingua: italiano

Il tesoro di Monte Pucci

I lavori di scavo nella necropoli di Monte Pucci continuano a riservare sorprese. L'ultima, sorprendente scoperta è un anello che reca nel castone un'immagine che richiama la figura dell'eroe greco Diomede. Primo e unico indizio della presenza nell'area garganica del leggendario padre fondatore delle Isole Tremiti e di altri antichi insediamenti nel Gargano.

Nazione: Italia
Regia: Giorgio Salvatori
Durata: 20'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Archeorestauri
Lingua: italiano

Ars Longa Vita Brevis

A Palmira, in Siria, un sito archeologico millenario è diventato uno dei poli centrali del complesso conflitto siriano, evidenziando l'importanza dell'antichità, proprio oggi che le immagini sono diventate così importanti. Il riutilizzo di materiali d'archivio imita il "riciclaggio" a cui è soggetto l'arco di Palmira, rimesso in piedi da università e aziende occidentali. Una escalation da teatro dell'assurdo che ha come protagonista l'opera d'arte e il suo creatore (o demolitore): l'uomo.

Nazione: Italia
Regia: Riccardo Campagna
Durata: 40'
Anno di produzione: 2019
Produzione: CSC Production
Consulenza scientifica: Ayman Nabo, Stefano Savona
Lingua: inglese, italiano, arabo, tedesco, francese
Sottotitoli: italiano

POMERIGGIO ore 16.00 - 19.00 / SALA GRANDE

La Questione Aretina

Storia di una Fortezza
costruita contro una città

Il documentario ripercorre in chiave epica ed evocativa le tappe storiche fondamentali che portarono Cosimo I De Medici a costituire sul colle di San Donato la Fortezza Medicea di Arezzo, una possente fortificazione rinascimentale in grado di dominare sull'intera città di Arezzo. Grazie alla lettura dei resti archeologici e dei luoghi recentemente tornati alla luce, la Fortezza Medicea di Arezzo, fornisce elementi e indizi che vanno ben oltre la mera vicenda edilizia rinascimentale.

Nazione: Italia
Regia: Gaetano Maria Mastrocinque
Durata: 23'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Gaetano Maria Mastrocinque,
Marco Giustini, Federico Colizzi
Consulenza scientifica: Maurizio De Vita,
Marco Giustini
Lingua: italiano

Nelle loro mani. Rimodellare la ceramica dell'età del Bronzo europea

In their hands. Reshaping pottery
of the European Bronze Age

La ceramica preistorica può rappresentare un'inesauribile fonte di ispirazione per i ceramisti attuali. Nel documentario, artigiane e artigiani sperimentano con la (ri) creazione di forme ceramiche di quattro società europee dell'età del Bronzo. La telecamera riprende da vicino i processi di fabbricazione di questi manufatti, a partire dalla ricerca della materia prima fino alla cottura del prodotto.

Nazione: Spagna, Germania,
Ungheria, Serbia
Regia: Marcello Peres, Nicola Tagliabue,
Thomas Claus, Csaba Balogh,
Vladan Caricic Tzar
Durata: 32'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Universitat Autònoma
de Barcelona
Consulenza scientifica: R. Risch, B. Stoll-
Tucker, J. Dani, V. Vuckovic, C. Velasco,
V. Kis, G. Kulksár, H. Meller, V. Lull, R. Mico,
C. Rihuete, V. Szevérenyi
Lingua: senza parlato



Sulle tombe dei crociati

Sur les tombes des croisés

Nel nord d'Israele, a Atlit, un'équipe di archeologi ha intrapreso lo scavo di un cimitero cristiano del XIII secolo. I primi scavi, effettuati dagli inglesi nel 1934, hanno portato alla luce oltre 2000 tombe, dando preziose indicazioni sulla disposizione degli scheletri. Oggi gli archeologi cercano di ricostruire quello che doveva essere il cimitero originariamente. Grazie agli oggetti ceramici e in ferro rinvenuti gli archeologi saranno in grado di comprendere meglio il significato di queste croci e delle pratiche funerarie.

Nazione: Francia
Regia: Pierre de Parscau
Durata: 9'
Anno di produzione: 2019
Produzione: CNRS Images
Lingua: italiano

[ore 17.20]

PRIMA NAZIONALE

Egitto: i templi salvati

Egypt: saving temples

Nel 1954 la costruzione di una nuova diga minacciava l'intera Nubia e oltre venti antichi santuari: alcuni templi furono smantellati in fretta e trasferiti su isole artificiali, altri furono spediti all'estero in città come Madrid, Torino o New York. Nel film, ricco di animazioni 3D, vengono presentati anche i documenti di archivio che illustrano gli ingegnosi piani di salvataggio e le estenuanti operazioni di lavoro degli operai del cantiere.

Nazione: Francia
Regia: Olivier Lemaitre
Durata: 53'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Sequana Media
Lingua: italiano

I popoli delle dune

Le peuple des dunes

Su una spiaggia normanna, alcune scoperte archeologiche senza precedenti guidano una squadra di archeologi sulle orme di un popolo celtico la cui cultura sembra differire da quella dei loro vicini del resto della Gallia. Ma non c'è tempo da perdere: l'erosione del mare rischia di distruggere per sempre le ultime tracce della vita degli uomini e delle donne che vivevano qui, tra il II e il I secolo a.C.

Nazione: Francia
Regia: David Geoffroy
Durata: 52'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Caroline Chassaing
/Court-jus Production, AMC2
Productions, France Télévisions
Consulenza scientifica: Anthony Lefort,
Stéphane Rottier
Lingua: italiano

MERCOLEDÌ 11 MARZO 2020

SERA ore 21.00 - 22.30 / SALA GRANDE

La memoria di un filo

Il film nasce dalla curiosità atavica di ripercorrere un percorso sperimentale di vita primitiva, consapevoli che la sperimentazione diretta è la chiave necessaria per capire la cultura di un popolo. L'obiettivo prefissato è la realizzazione di un indumento, partendo dalla semina di piantine di lino. Il progetto vuole anche "vivere" di un valore aggiunto: riportare la nostra memoria sui gravi abusi che l'uomo sta recando all'ambiente e di conseguenza alla biodiversità.

Nazione: Italia
Regia: Franco Zaffanella
Durata: 30'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Gian Maria Pontiroli
Lingua: italiano

Sculpt

Film sperimentale ambientato nell'odierna Napoli che indaga il fenomeno del collasso e dell'identità; uno studio viscerale sull'eredità e sullo sradicamento, con un occhio attento e sensibile alle dure battaglie che Napoli sta combattendo oggi.

Nazione: Francia, Italia
Regia: Mathieu Brelière
Durata: 5'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Mathieu Brelière
Lingua: italiano - Sottotitoli: inglese

Incontrando i Neandertal

A la rencontre de Neandertal

Molto prima dell'arrivo dell'Homo sapiens, i Neandertal vagavano per le vaste pianure europee, allagate in seguito all'Era Glaciale. Alcune scoperte, in Francia e in Inghilterra, in particolare sull'isola di Jersey, ora consentono agli archeologi di comprendere lo stile di vita di quei primi grandi nomadi d'Europa, che vissero 300.000 anni.

Nazione: Francia
Regia: Rob Hope, Pascal Cuisot
Durata: 52'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Fred Hilgemann Films
Consulenza scientifica: Jean-Luc Locht, Ludovic Slimak
Lingua: italiano



MERCOLEDÌ 11 MARZO 2020

SALA PICCOLA proiezioni dalle ore 10.00

5x7 - il paese in una scatola

Una bellissima collezione di immagini lega un anziano antropologo americano al piccolo paese irpino di Lacedonia. Con il casuale ritrovamento delle 1801 foto scattate nel 1957 da Frank Cancian in quel borgo rurale in cui era capitato quasi per caso, la storia riprende dove si era interrotta sessanta anni prima.

[ore 10]
Nazione: Italia
Regia: Michele Citoni
Durata: 37'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Michele Citoni
Lingua: italiano

Incanto

Un viaggio di scoperta attraverso la ricerca storica di don Gilberto Pressacco. Partendo dall'ambito musicale per arrivare al tema della danza sacra e popolare, fino all'avvincente interpretazione dei mosaici della basilica di Aquileia.

[ore 10.45]
Nazione: Italia
Regia: Marco D'Agostini
Durata: 58' - Anno di produzione: 2019
Produzione: Agherose
Consulenza scientifica: L. De Clara, E. Colombi
Lingua: italiano

Assteas

Storia del vaso più bello del mondo

Il film racconta la storia del Cratere del Ratto di Europa, dalla sua creazione nella bottega del ceramista Assteas fino alle indagini dei Carabinieri del Reparto Tutela Patrimonio Culturale, passando per il ritrovamento fortuito a Dugenta e l'arrivo illecito al Getty Museum di Malibu.

[ore 11.45]
Nazione: Italia
Regia: Michele Porcaro
Durata: 78'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Anticae Viae, KIM-International Magazine
Consulenza scientifica: El. Vitale, L. Novello
Lingua: italiano

Due amici una strada

La scoperta della Flaminia Militare

Questa è la storia di un'amicizia che si consolida grazie a una sensazionale scoperta archeologica. Franco e Cesare si conoscono da anni ma non possono immaginare che una moneta, ritrovata da Franco in un crepacchio di una cava di arenaria, cambierà loro la vita...

[ore 13]
Nazione: Italia
Regia: Fabrizio Colliva
Durata: 62'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Filandolarete S.r.l.
Lingua: italiano

Missus, l'ultima battaglia

Il 28 agosto 1974, un gruppo di preti chiede ai propri vescovi di celebrare Messa nella propria lingua: il friulano. Dopo oltre quarant'anni sono ancora in attesa di una risposta ufficiale da parte del Vaticano. Il film racconta la storia degli ultimi preti di Glesie Furlane, la Chiesa dei friulani, nella loro giornaliera battaglia per mantenere viva la propria lingua, storia e cultura.

[ore 14]
Nazione: Italia
Regia: Massimo Garlatti-Costa
Durata: 70'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Massimo Garlatti-Costa, Raja Films
Lingua: friulano - Sottotitoli: italiano

MATTINA ore 9.30 - 13.00 / SALA GRANDE

Bias de trigu - Un viaggio tra storia e tradizione

Il pane nella storia di Serri, piccolo centro della Sardegna, che si racconta attorno alla propria terra e alla propria storia contadina. Un lavoro di valorizzazione, ricerca e riscoperta di tradizioni: la coltivazione del grano e la lavorazione del pane, dal periodo nuragico agli usi recenti. Un progetto che dimostra come la lavorazione del grano e la panificazione fosse sapere comune per la civiltà nuragica.

Nazione: Italia
Regia: Fabio Ortu, Stefano Pisano,
Terra del Punt
Durata: 17'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Comune di Serri
Consulenza scientifica: F. Porcedda,
S.A. Gaviano, G. Fundoni, L. Doro,
C. Bulla, V. Congiatu, R. Cicilloni,
J.A. Camara Serrano, L. Spanedda
Lingua: italiano

S.T.U.R.A. Storia del Territorio e dell'Uomo lungo le rive e sull'acqua

Ai piedi del Monviso, lungo il fiume Stura di Demonte, la storia dell'uomo si evolve dalla preistoria fino all'età contemporanea. Alle immagini del film, girato nei luoghi dei ritrovamenti, è lasciato il compito di documentare le attività quotidiane e i riti, alla voce narrante è dato il compito di evocare il rapporto tra uomo, storia e territorio.

Nazione: Italia
Regia: Davide Borra
Durata: 21'
Anno di produzione: 2019
Produzione: No Real Interactive srl,
Unione del Fossanese
Consulenza scientifica: Deborah Rocchietti,
Sofia Uggè, Luca Bedino
Lingua: italiano

Il nostro territorio Notre territoire

«Quando sono arrivato a Rignano, gli abitanti del Ghetto mi hanno detto: "Non conservare tracce delle nostre vite. Non sta a te mostrare la nostra miseria". La miseria del Ghetto è la prima cosa che ho visto, la prima cosa che avrei voluto mostrare».

Nazione: Belgio, Italia
Regia: Mathieu Volpe
Durata: 21'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Serge Kestemont,
Olivier Burlet, Mathieu Volpe
Lingua: francese, italiano
Sottotitoli: italiano

albero, nostro

Per il quarantesimo anniversario dell'uscita nelle sale de "L'albero degli zoccoli" di Ermanno Olmi questo documentario raccoglie le testimonianze di molti di coloro che parteciparono alla sua realizzazione e dei testimoni di oggi della civiltà raccontata nel film.

Nazione: Italia
Regia: Federica Ravera
Durata: 55'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Federica Ravera
/Pianura da Scoprire
Consulenza scientifica: Maurizio Plebani
Lingua: italiano

[ore 11.45]

Sale e terra, un rituale funerario De sal y tierra, un ritual funerario

Il culto della morte, attestato in tutte le civiltà, si esprime nei riti funebri. Intorno al XVI secolo emerse una nuova pratica funeraria, per metà religiosa e per metà pagana, attestata da un particolare tipo di ceramica utilizzata. Gli scavi archeologici effettuati nella chiesa di San Pantaleòn a Quintanalarà, in Spagna, ci portano alla scoperta di questo rituale insolito nella sua origine e nel suo significato.

Nazione: Spagna
Regia: Carmen Alonso, Juan Carlos García
Durata: 17'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Junta Administrativa de Quintanalarà, Asociación para el desarrollo de Tierra de Lara
Consulenza scientifica: Cronos s.c.
Arqueología y Patrimonio
Lingua: italiano

Vieni a vedere l'arte

Un corto pensato per la divulgazione e la promozione del patrimonio artistico sul web. Nello specifico si racconta, attraverso una tecnica mista – animazione e riprese dal vivo – il mosaico "Pavimento non spazzato" del Museo Archeologico Nazionale di Aquileia. L'animazione si fonde con la brillante levità poetica dell'epigramma di Marco Valerio Marziale per rievocare il legame indissolubile tra cibo e spirito.

Nazione: Italia
Regia: Andrea Trincardi
Durata: 4'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Altreforme
Consulenza scientifica: Augusta Eniti
Lingua: italiano

Carracci. La rivoluzione silenziosa

Soversivi ma disciplinati, tradizionalisti ma dissacratori: i Carracci hanno rivoluzionato il modo di fare pittura lasciando un segno nella storia dell'arte mondiale. La loro storia, narrata da Marco Riccòmini, art advisor di fama internazionale, si sviluppa tra palazzi affrescati, dipinti e disegni. Nel viaggio incontriamo studiosi e curatori di musei, per ricostruire il percorso artistico e umano di tre artisti che incarnano la capacità, senza tempo, di lavorare insieme, superando i propri limiti personali.

Nazione: Italia
Regia: Giulia Giapponesi
Durata: 52'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Codalunga Srls
Consulenza scientifica: Marco Riccòmini
Lingua: italiano, inglese, francese
Sottotitoli: italiano

POMERIGGIO ore 16.00 - 19.00 / SALA GRANDE

PRIMA NAZIONALE

I primi Britannici

First Britons

Il documentario rivela come le ultime scoperte archeologiche dipingano un profilo del tutto inedito dei primissimi nativi britannici. Per secoli si è pensato che questi cacciatori-raccoglitori vivessero un'esistenza brutale, alla giornata. Ma straordinarie nuove prove hanno portato gli scienziati a rivalutare questi antenati e all'impatto che hanno avuto sulla nostra storia. La nuova immagine che ne emerge è quella di un popolo strutturato e sofisticato, in grado di resistere a secoli di cambiamenti climatici e al devastante tsunami che avrebbe dato alla luce la nazione insulare della Gran Bretagna.

Nazione: Regno Unito
Regia: Penny Palmer
Durata: 60'
Anno di produzione: 2015
Produzione: BBC
Lingua: italiano

La Scuola Archeologica Italiana di Atene

Italia viaggio nella bellezza

Documentario dedicato alla celebre Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), in occasione dei 110 anni dalla sua nascita. Un viaggio nell'archeologia italiana in Grecia, con il racconto degli scavi antichi e attuali, e delle sensazionali scoperte effettuate nell'isola di Creta e di Lemno in oltre un secolo di vita della Scuola: i siti di Festòs e Hagia Trada, la città di Gortina, a Creta, e Poliochni, a Lemno, definita come la "più antica città d'Europa".

Nazione: Italia
Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Agostino Pozzi, Stefano Stefanelli
Durata: 52'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Rai Cultura
Consulenza scientifica: Luca Peyronel
Lingua: italiano



[ore 18.00]

PRIMA NAZIONALE

With the wind

In un villaggio vicino agli antichi monumenti persiani, Mitra aspetta che il suo fidanzato nomade ritorni dal pascolo invernale. Travolta dall'imminente partenza di Mitra, suo fratello cieco non riesce a dormire. Sarà lui a guidare nel villaggio il documentarista impegnato nelle ricerche per il suo nuovo film sul dialetto sasanide. Visiteranno il Tempio del Fuoco e il Palazzo di Ardashir, dove finalmente il ragazzo, dopo molto tempo, cadrà addormentato.

Nazione: Iran
Regia: Farhad Pakdel
Durata: 13'
Anno di produzione: 2016
Lingua: persiano, turco
Sottotitoli: italiano

PRIMA NAZIONALE

L'Era glaciale. Ritorno al futuro

Ice Age. Back to the future

Russia, il nord estremo, al confine tra la Chukotka e la Yakutia. In questi spettacolari paesaggi, lo scienziato russo Sergei Zimov, un dei massimi esperti al mondo dello studio del permafrost, ha condotto un esperimento climatico unico dal cui risultato dipende il futuro della specie umana.

Nazione: Russia
Regia: Anna Afanasyeva
Durata: 43'
Anno di produzione: 2017
Produzione: VGTRK
Lingua: italiano

SERA ore 21.00 - 23.00 / SALA GRANDE

PRIMA NAZIONALE

**Digging for Britain - Speciale
Seconda guerra mondiale**

Digging for Britain - WW2 Special

Il film segue la nuova serie di ricerche intraprese per scoprire qualcosa di più sull'archeologia della Seconda Guerra Mondiale. Alle squadre impegnate negli scavi di tutto il paese vengono assegnate delle telecamere per documentare i reperti al momento del loro rinvenimento. Un eccezionale viaggio che dal relitto di un bombardiere sul fondo del mare ci riporta alla vita nelle caserme dell'American Easy Company.

Nazione: Regno Unito
Regia: Paul Olding
Durata: 60'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Rare TV / BBC
Lingua: italiano

PRIMA NAZIONALE

La prossima Pompeii

The next Pompeii

All'ombra del Vesuvio, un vulcano meno noto minaccia il territorio dei Campi Flegrei. Gli scienziati ottengono nuove informazioni su ciò che è accaduto nella vicina Pompeii e proseguono gli studi sulla geologia unica dei Campi Flegrei. Riusciranno a scoprire se il terreno in continua evoluzione sta raggiungendo un punto di rottura? E un innovativo sistema di allarme eruzioni può impedire a Napoli di diventare la prossima Pompeii?

Nazione: Regno Unito, USA
Regia: Duncan Bulling
Durata: 52'
Anno di produzione: 2019
Produzione: NOVA, Lion Television
Production, in association with
At Land Productions
Lingua: italiano



SALA PICCOLA proiezioni dalle ore 10.00

Falanto

Il film racconta la storia di Falanto, capo dei Parteni. Prima di partire con il suo popolo alla conquista di nuove terre, consulta l'oracolo di Delfi, ma ne capirà il responso solo successivamente, quando fonderà Taranto...

[ore 10]

Nazione: Italia
Regia: Giuseppe Nardone
Durata: 16'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Giuseppe Nardone
Lingua: italiano

Paesi che vai - Loira

Il documentario racconta il patrimonio culturale, artistico e archeologico esteso sull'intero territorio della Loira. Paesaggi incontaminati, parchi e riserve naturali sono descritti nella loro eccezionale e sorprendente bellezza, patrimonio rigenerante da vivere e salvaguardare.

[ore 10.20]

Nazione: Italia - Regia: Autori Vari
Durata: 49'
Anno di produzione: 2018
Produzione: RAI
Radiotelevisione Italiana
Lingua: italiano - Sottotitoli: inglese

Processi (Perturbazione Lucifero)

Agosto. Corigliano Calabro. Calabria. Mentre i pescatori festeggiano la Madonna della Neve, l'Italia soffoca sotto un'anomala ondata di caldo battezzata "Lucifero". La quotidianità lavorativa dei pescatori si mescola allo svolgimento della processione seguita con la più totale devozione dalle loro famiglie, mettendo a confronto un lavoro antico quanto i rituali che lo hanno accompagnato.

[ore 11.15]

Nazione: Italia, Francia
Regia: Adriana Ferrarese
Durata: 18'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Adriana Ferrarese, Ceresia Films
Lingua: italiano (dialetto calabrese)
Sottotitoli: inglese

La magia dei cristalli

Un viaggio magico, interiore, onirico, seguendo la luce dei fari, tra poesia, storia, natura e leggende di una terra difficile circondata da due mari. La Calabria. Migliaia di chilometri tra luoghi straordinari e pieni di fascino, custoditi con fierezza da queste guide luminose alla ricerca di quel semplice messaggio universale che solo la purezza e l'innocenza degli occhi di un bambino possono vedere e cogliere.

[ore 11.40]

Nazione: Italia
Regia: Filippo Corrieri, Ivan Comi
Durata: 97'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Paloma & Barrett
Consulenza scientifica: G. Aversa, R. Agostino, A. Acordon, G. Peratori
Lingua: italiano

Le parole di Ventotene

Ernesto Rossi fu oppositore del fascismo, incarcerato e confinato politico tra il 1930 e il 1943. Il film evidenzia il fondamentale contributo di Rossi all'elaborazione del Manifesto di Ventotene, in piena guerra mondiale. Quegli ideali di Europa federale, annullamento dei confini, superamento dei nazionalismi, difesa della pace, oggi più che mai risultano attuali e necessari.

[ore 13.30]

Nazione: Italia
Regia: Marco Cavallarin, Marco Mensa, Elisa Merighetti
Durata: 53'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Ethnos/Parma Doc
Lingua: italiano

MATTINA ore 9.30 - 13.00 / SALA GRANDE

PRIMA NAZIONALE
Elarmekora

Sulle tracce dei primi uomini lungo il bacino del fiume Congo. Nel film seguiamo una spedizione archeologica nel cuore del Gabon, che cerca di datare gli strumenti in pietra rinvenuti ad Elarmekora. Dalla foresta pluviale all'Aster, un acceleratore di particelle, il film illustra i passaggi necessari per la datazione della presenza umana nella foresta dell'Africa centrale; una ricerca in grado di scardinare i modelli della storia delle nostre origini.

Nazione: Francia
Regia: Clément Champiat
Durata: 19'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Magnéto, IRD Images
Consulenza scientifica: Richard Oslisly, Régis Braucher
Lingua: italiano

Selinunte, città tra due fiumi

Com'era Selinunte nel periodo del suo massimo splendore? Come si svolgeva la vita quotidiana in quel lontano periodo? Quali furono le cause che hanno portato alla distruzione e poi all'abbandono del sito? Le ricostruzioni 3D dell'acropoli che si alternano alle riprese dal vero, danno un'idea di come doveva apparire prima della sua distruzione. Un racconto ricco di storia dove si intrecciano arte, cultura, mitologia e culti arcaici e nel quale Selinunte, anche se virtualmente, ritrova il suo antico splendore.

Nazione: Italia
Regia: Antonino Pirrotta, Alessandra Ragusa
Durata: 22'
Anno di produzione: 2015
Produzione: Grafimated Cartoon
Consulenza scientifica: Roberto Garufi
Lingua: italiano



PRIMA NAZIONALE
Dal Nilo azzurro al mar Rosso
Vom Blauen Nil ans Rote Meer

A Khartum, capitale del Sudan, alla confluenza del Nilo azzurro e del Nilo bianco, vivono cinque milioni di persone. Di recente i sudanesi sono tornati ad appassionarsi alla loro rete ferroviaria, la più sviluppata dell'Africa, che vanta una tradizione lunga 100 anni, che potrebbe rappresentare un punto strategico per far progredire lo sviluppo del Paese.

Nazione: Germania
Regia: Rüdiger Lorenz
Durata: 45'
Anno di produzione: 2019
Produzione: SWR Südwest Rundfunk /Fernsehen
Lingua: italiano

[ore 11.15]

Il conte magico

La curiosa Dory Giallo, l'estroverso Stefano Pagliani, l'arrugginito Lucio Lattanzi e il loro operatore, il mite Arturo Leoni, sono ingaggiati da uno sconosciuto per indagare sul conte Cesare Mattei, nel 1800 il bolognese più famoso al mondo, caduto nell'oblio dopo la sua morte. Le vicende dei bizzarri protagonisti del film si snodano tra una Bologna mai vista, l'Appennino e la magica Rocchetta, alla ricerca del sogno di Cesare Mattei: trovare la cura per ogni male...

Nazione: Italia
Regia: Marco Melluso, Diego Schiavo
Durata: 83'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Genoma Films
Lingua: italiano



POMERIGGIO ore 15.30 - 19.00 / SALA GRANDE

PRIMA NAZIONALE

Il tempio dimenticato

The forgotten temple

Il Museo Reale di Mariemont in Belgio ospita un pezzo che i visitatori trovano particolarmente intrigante: un frammento di una colossale statua femminile. Il direttore del museo, Marie-Cécile Bruwier, ha deciso di avviare un'indagine su vasta scala sul mistero che circonda questo pezzo. Da dove proviene? Può essere datato? Come è arrivato a Mariemont e chi rappresenta? La ricerca la porterà ad Alessandria in Egitto e coinvolgerà decine di specialisti. Ma l'enigmatica giovane donna della statua rinuncerà a tutti i suoi segreti?

Nazione: Egitto
Regia: Raymond Collet
Durata: 24'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Centre d'Etudes Alexandrines
Consulenza scientifica: Marie-Cécile Bruwier
Lingua: italiano

Mesopotamia in memoria: appunti su un patrimonio violato

Seconda parte: la stagione dei grandi Imperi

Indagine su alcuni fondamentali ritrovamenti archeologici avvenuti, nel corso dell'Ottocento, nell'attuale territorio iracheno. Un'occasione per raccontare una stagione di grandi scoperte e disegnare i profili di Paul Emile Botta, lo scopritore di Dur Sarrukin, di Henry Layard che portò alla luce Nimrud e Ninive, e di Robert Koldewey, lo scopritore di Babilonia. L'indagine archeologica si accompagna alla documentazione dell'attuale stato dei siti iracheni dopo i danni operati dall'ISIS e non solo.

Nazione: Italia
Regia: Alberto Castellani
Durata: 60'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Alberto Castellani per MediaVenice Comunicazione
Consulenza scientifica: Paolo Matthiae, Daniele Morandi Bonacossi, Franco D'Agostino, Paolo Brusasco, Massimo Vidale
Lingua: italiano



[ore 17.10]

Nella terra dei faraoni. L'avventura dell'egittologia italiana

La storia dell'egittologia italiana, dalle esplorazioni avventurose di Giovanni Battista Belzoni, alla spedizione franco-toscana di Ippolito Rosellini. Dalla ricerca archeologica di Ernesto Schiaparelli ai salvataggi dei templi nubiani di Abu Simbel negli anni '60 del secolo scorso. Un viaggio tra le principali collezioni egizie italiane (Torino e Firenze), e tra gli archivi di egittologia (Milano e Pisa) per raccontare il filo rosso che lega l'Italia alla Terra dei Faraoni.

Nazione: Italia
Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Marta Saviane
Durata: 56'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Rai Cultura
Consulenza scientifica: Luca Peyronel
Lingua: italiano

PRIMA NAZIONALE

Il mondo di Cheope

Le monde de Kheops

La piramide di Cheope. La grandiosità dell'edificio affascina e suscita le spiegazioni più irrazionali (alieni, società segrete...). La maggior parte di queste teorie si fondono sulla negazione pura e semplice di due secoli di ricerca scientifica. È il momento di raccontare la ricerca vera, l'indagine scientifica: esporre i fatti, mostrarli, fornire le chiavi di lettura che permettano di coinvolgere, allo stesso tempo, la passione e lo spirito critico degli spettatori.

Nazione: Francia
Regia: Florence Tran
Durata: 52'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Gedeon Programmes
Consulenza scientifica: P. Tallet, F. Burgos, Y. Gourdon, O. Lavigne, R. Enmarch, M. Lehner, C. Malleson, E. Laroze, S. Marchi, E. Menei
Lingua: italiano



SERA ore 21.00 - 23.00 / SALA GRANDE

PRIMA NAZIONALE

Pompei, dopo il disastro

Per la prima volta un documentario racconta gli avvenimenti immediatamente successivi all'eruzione del Vesuvio del 79 d.C., un intervento di protezione civile voluto e sostenuto dall'imperatore Tito per soccorrere le popolazioni colpite dal disastro naturale e rilanciare le attività, la produzione, il commercio e la vita nella regione vesuviana.

Nazione: Italia, Germania
Regia: Sabine Bier
Durata: 52'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Massimo My
Consulenza scientifica: Ersilia D'Ambrosio
Lingua: italiano



PRIMA NAZIONALE

**70 milioni di mummie animali:
il segreto oscuro dell'Egitto**

70 million animal mummies: Egypt's dark secret

Grazie alla moderna tecnologia medica applicata alle mummie animali egizie dei musei di tutto il mondo, gli esperti stanno scoprendo la verità sullo strano ruolo degli animali nelle antiche credenze egizie. Nel film incontriamo scienziati che lavorano in Egitto e che stanno esplorando le antiche catacombe, dove erano state originariamente sepolte le mummie, per scoprire perché gli antichi Egizi mummificarono milioni e milioni di animali.

Nazione: Regno Unito
Regia: Jon Eastman
Durata: 60'
Anno di produzione: 2014
Produzione: BBC
Lingua: italiano



SALA PICCOLA proiezioni dalle ore 10.00

PRIMA NAZIONALE

**La bataille du C^oa,
une leçon portugaise**

La lotta per preservare la valle della C^oa in Portogallo ha rappresentato un modello. Il film ripercorre l'epica storia del salvataggio di un sito, unico in Europa, composto da migliaia di incisioni rupestri preistoriche a cielo aperto, minacciato dalle inondazioni per la costruzione di una diga.

[ore 10]

Nazione: Francia
Regia: Jean-Luc Bouvret
Durata: 82'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Le Miroir
Lingua: portoghese, inglese
Sottotitoli: inglese

PRIMA NAZIONALE

**Guédelon II,
une aventure médiéval**

Il cantiere per erigere il castello di Guédelon, in Borgogna, costruito con tecniche e materiali del XIII secolo, sta per compiere il suo 22esimo anno di età. Alla sua costruzione lavorano artigiani, centinaia di volontari e un comitato scientifico composto da storici e archeologi.

[ore 11.30]

Nazione: Regno Unito
Regia: Bianca Zamfira
Durata: 90'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Arte France, Lion TV
Lingua: francese

**Neandertal, le mystère
de la Grotte de Bruniquel**

Nel 2014, un team di ricercatori ha deciso di risolvere l'enigma della grotta Bruniquel, nelle gole dell'Aveyron. Li seguiamo in grotta e nei laboratori e assistiamo, in esclusiva, a una delle più importanti scoperte del nostro tempo, di cui l'uomo di Neandertal è il protagonista.

[ore 13]

Nazione: Francia - Regia: Luc-Henri Fage
Durata: 54' - Anno di produzione: 2018
Produzione: Arte France, Gedeon Programmes, Felis Production
Consulenza scientifica: J. Jaubert, S. Verheyden, D. Genty, M. Soulier
Lingua: francese - Sottotitoli: italiano

PRIMA NAZIONALE

Ouriakos, that little something

Nel 2006 Nikos Efstratiou, professore di archeologia preistorica all'Università di Salonicco, in Grecia, si imbatte in una scoperta senza precedenti: migliaia di strumenti in pietra risalenti al Paleolitico dispersi su una spiaggia remota dell'isola di Lemnos...

[ore 14]

Nazione: Grecia
Regia: Eleni Stoumpou-Katsamouris
Durata: 47'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Eleni Stoumpou-Katsamouris
Consulenza scientifica: Nikos Efstratiou
Lingua: greco - Sottotitoli: inglese

PRIMA NAZIONALE

Prehistoric worlds

La vita sulla Terra ha attraversato cinque grandi crisi, ognuna delle quali ha causato la morte dei tre quarti delle specie viventi, senza però riuscire a sradicare la vita dal Pianeta. Il documentario ripercorre, con spettacolari ricostruzioni, l'epica storia della Terra.

[ore 14.50]

Nazione: Francia, Inghilterra
Regia: Alexis de Favitski - Durata: 90'
Anno di produzione: 2019
Produzione: ZED - Valérie Abita, Manuel Catteau
Consulenza scientifica: Sylvie Crasquin
Lingua: francese

MATTINA ore 9.30 - 13.00 / SALA GRANDE

Isonzofront, la mia storia

La docu-fiction racconta gli anni della prima guerra mondiale sul fronte italiano attraverso le testimonianze dei civili, dei soldati italiani e austro-ungarici, ricavate da testimonianze dell'epoca: lettere, racconti e diari manoscritti dell'Archivio Diaristico Nazionale. Quasi come in una sorta di Spoon River della Grande Guerra, i protagonisti, raccontano le loro esperienze vissute, accompagnati dagli storici e dalle immagini di archivio; "testimonianze" che narrano allo spettatore un momento critico della vita dei protagonisti della Grande Guerra, uomini, donne, bambini.

Nazione: Italia
Regia: Massimo Garlatti-Costa
Durata: 54'
Anno di produzione: 2016
Produzione: Massimo Garlatti-Costa, Raja Films
Consulenza scientifica: Giacomo Viola
Lingua: italiano

Rottami Preziosi

Preziose statue in bronzo, strappate dalle loro antiche dimore in Grecia, sfigurate fino a farne rottami, disperse nel mare e ritrovate per caso sul fondale, vicino Brindisi. Sono questi i capitoli dell'avvincente storia dei Bronzi di Punta del Serrone, che nel breve filmato raccontano se stessi, parlandoci con un linguaggio poetico e incantato, accompagnati dalle suggestioni della computer animation e da accuratissimi modelli tridimensionali.

Nazione: Italia
Regia: Velia Polito, Giuliano De Felice
Durata: 8'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Giuliano De Felice per Teatro Pubblico Pugliese
Consorzio Regionale per le Arti e la Cultura
Consulenza scientifica: Rita Auriemma
Lingua: senza parlato
Sottotitoli: italiano, inglese

I misteri di Cabeço da Mina

Os Enigmas do Cabeço da Mina

Il film descrive un enigmatico sito archeologico dove è stata scoperta una rara serie di statue-menhir con fattezze antropomorfe. Il documentario collega la realtà geografica e quella storica della regione circostante ad alcune affascinanti scoperte effettuate nella bellissima Vale da Vilarica, nella regione settentrionale del paese.

Nazione: Portogallo
Regia: Rui Pedro Lamy
Durata: 27'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Ethno
Consulenza scientifica: Nelson Campos
Lingua: italiano - Sottotitoli: inglese

[ore 11.15]

Indagini in profondità

- Il robot degli abissi

Enquêtes en eaux profondes
- Le robot des abysses

Nell'aprile del 2016, al largo delle coste di Tolone, in Francia, una squadra di archeologi sta per inviare su di un relitto un robot umanoide chiamato "Ocean One". Si tratta di una strana creatura, che sembra essere uscita da un film di fantascienza: i ricercatori californiani l'hanno sviluppata con quelli francesi per sostituire l'essere umano nelle immersioni a grandi profondità. Sarà in grado, questo robot, di eseguire la campionatura in autonomia, raggiungendo il relitto alla profondità di 90 metri?

Nazione: Francia
Regia: Guilain Depardieu, Frédéric Lossier
Durata: 26'
Anno di produzione: 2017
Produzione: Gedeon Programmes, Stéphane Millière, Thibaut Martin, DRASSM, Science & Vie TV et RMC Découverte
Consulenza scientifica: Michel L'Hour
Lingua: italiano

Progetto Albanus:

dentro l'antico emissario

L'emissario del lago Albano è una delle più antiche testimonianze romane di ingegneria idraulica, sino a oggi poco indagata per le enormi difficoltà esplorative. Il documentario racconta l'avvincente storia di oltre tre anni di esplorazioni della Federazione Speleologica Hypogea che ha affrontato per la prima volta, in modo sistematico e con tecniche avanzate, l'esplorazione completa dell'emissario del lago Albano.

Nazione: Italia
Regia: Massimo D'Alessandro
Durata: 53'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Maria Teresa Pilloni per A.S.S.O. Onlus
Consulenza scientifica: Carla Galeazzi, Carlo Germani, Mario Mazzoli
Lingua: italiano



POMERIGGIO ore 15.30 - 19.00 / SALA GRANDE

Ritorno a Berenice Pancrisia. In memoria di Alfredo Castiglioni

Cronaca dell'ultima missione archeologica a Berenice Pancrisia (deserto nubiano sudanese) nel 1997. Alfredo Castiglioni, in presa diretta, racconta la storia di questo importante centro urbano legato all'estrazione dell'oro fin dall'Antico Egitto. Il documentario evidenzia, attraverso ricostruzioni filmiche, la dura vita dei minatori che estraevano il prezioso metallo, così come ci è stato tramandato nelle descrizioni lasciateci da Diodoro Siculo, lo storico siceliota del I secolo a.C.

Nazione: Italia
Regia: Angelo Castiglioni
Durata: 40'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Ce.R.D.O.
Centro Ricerche sul Deserto Orientale
Consulenza scientifica: Serena Massa
Lingua: italiano

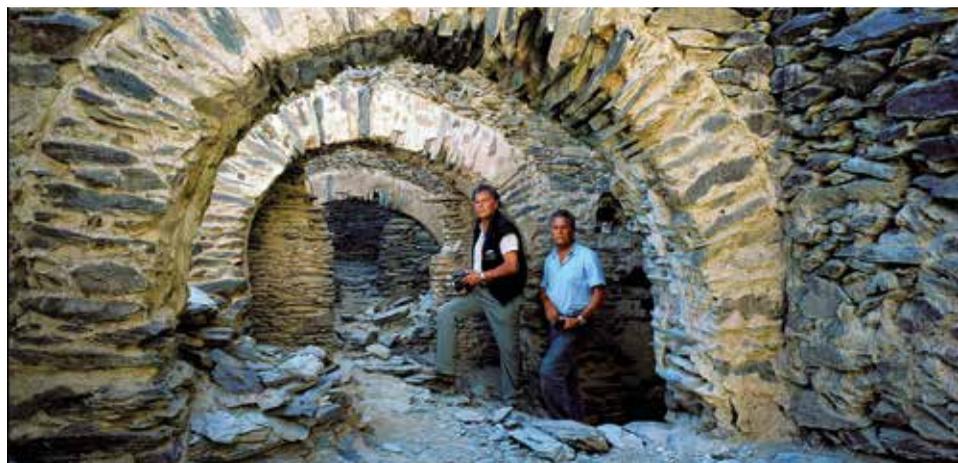
PRIMA NAZIONALE

Bakhtiari sulle pendici di Oshtrankuh

Bakhtirihaey Damaneh Oshtrankuh

Film etnografico di forte impatto naturalistico e umano che va alla scoperta di una remota realtà. Penetrando del cuore di un Iran poco conosciuto, documenta le tradizioni e le usanze della piccola tribù dei Bakhtiari.

Nazione: Iran
Regia: Mohammadreza Hafezi
Durata: 40'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Mohammadreza Hafezi
Lingua: italiano



[ore 17.10]

PRIMA NAZIONALE

Stonehenge Bringing back the dead

Un team guidato dal rinomato archeologo Mike Parker Person ha fatto alcune straordinarie scoperte in grado di risolvere il più grande mistero della Preistoria. Sotto il sito di Stonehenge sono sepolti antichi corpi. Nel film la équipe analizza 63 di questi individui, scoprendo così che facevano parte di una élite di famiglie aristocratiche, cremati oltre 5000 anni fa. Stonehenge era dunque originariamente un grande cimitero preistorico circolare, completamente diverso da quello che appare oggi.

Nazione: Austria
Regia: Nick Gillam-Smith
Durata: 50'
Anno di produzione: 2013
Produzione: Terra Mater Factual Studios, Oxford Scientific Films, in associazione con Channel 4
Lingua: italiano

PRIMA NAZIONALE

Tsunami, una minaccia globale Tsunamis, une menace planétaire

Utilizzando tecnologie all'avanguardia, impressionanti video amatoriali e ricostruzioni di disastri del passato, il film rivela i complessi meccanismi degli tsunami, immergendo lo spettatore negli scenari spettacolari, e allo stesso tempo minacciosi, di un prossimo futuro. Grazie all'accesso esclusivo a Palu, in Indonesia – dove di recente si è verificato un violento e insolito tsunami – seguiamo l'équipe scientifica di "cacciatori di tsunami" nei loro laboratori, per determinare cosa ha causato uno tsunami così violento e mortale.

Nazione: Francia
Regia: Pascal Guérin
Durata: 52'
Anno di produzione: 2019
Produzione: ZED, Gaëlle Guyader, Christine Le Goff
Lingua: italiano

SERA ore 21.00 - 23.00 / SALA GRANDE

The Sound of that Beat

Una madre accompagna per la prima volta il figlio a visitare il Museo Nazionale di Baghdad. Lo scopo della mamma è quello di spiegare al piccolo visitatore l'importanza di questo luogo. In un territorio in "ripartenza", la valorizzazione e la conservazione del patrimonio archeologico e artistico rappresentano il "battito" di una Nazione affinché il cuore centrale possa ritornare in futuro a pulsare regolarmente.

Nazione: Iraq, Italia
Regia: Mirko Furlanetto
Durata: 5'
Anno di produzione: 2020
Produzione: Mirko Furlanetto,
Università di Bologna
Consulenza scientifica: Università di Bologna
Lingua: inglese - Sottotitoli: italiano

Mostri e miti Monsters and myths

I draghi sono i mostri più celebri di tutti i tempi. In Europa, fin dal Medioevo, hanno rappresentato il male. Nei paesi orientali simboleggiano fortuna e potere. Ma è davvero possibile che sia esistita una specie come questa? L'équipe del film va alla ricerca delle tracce dei draghi nel corso del tempo. Il documentario utilizza metodi scientifici per rintracciare la verità che si nasconde dietro questi miti, mentre le elaborate animazioni riportano in vita i mitici mostri.

Nazione: Germania
Regia: Carsten Gutschmidt
Durata: 52'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Iris Schaeffer-Flechtner,
NFP neue film produktion GmbH
Lingua: italiano

PRIMA NAZIONALE

Gli ultimi segreti di Nazca The last secrets of Nasca

Nel sud del Perù, ai piedi delle Ande, i Nazca costruirono città e disegnarono un'immensa rete di linee geometriche e geoglifi. Chi rappresentavano queste figure enigmatiche visibili solo dal cielo e qual era il loro significato? Un team di archeologi di tutto il mondo sta sfruttando le ultime tecnologie per scoprire uno dei più grandi segreti dell'umanità. Le loro ultime campagne di scavo hanno portato alla luce nuove mummie, tessuti favolosi, ceramiche e misteriosi teschi allungati...

Nazione: Francia
Regia: Jean Baptiste Erreca
Durata: 52'
Anno di produzione: 2018
Produzione: One Planet
Consulenza scientifica: Aicha Bachir Bacha
Lingua: italiano

SALA PICCOLA proiezioni dalle ore 10.00

PRIMA NAZIONALE

The last secrets of Nasca

Nel sud del Perù i Nazca costruirono città e disegnarono un'immensa rete di linee geometriche e geoglifi. Chi rappresentavano queste figure enigmatiche visibili solo dal cielo e qual era il loro significato? Un team di archeologi di tutto il mondo sta sfruttando le ultime tecnologie per scoprire uno dei più grandi segreti dell'umanità.

Yuyos

"I Yuyos sono tutte le piante spontanee che possono essere medicinali o semplici erbe. Ci sono yuyos tossici e altri benefici per la salute". Nella Colonia Luz Bella, in Paraguay, i ricercatori Giulia Lepori e Michal Krawczyk vivono con la famiglia contadina Franco Gauto per documentarne le conoscenze etnobotaniche.

[ore 10]

Nazione: Francia
Regia: Jean Baptiste Erreca
Durata: 90' - Anno di produzione: 2018
Produzione: One Planet
Consulenza scientifica: Aicha Bachir Bacha
Lingua: francese

[ore 11.30]

Nazione: Italia
Regia: Michal Krawczyk, Giulia Lepori
Durata: 70' - Anno di produzione: 2018
Produzione: M. Krawczyk, G. Lepori
Consulenza scientifica: Michal Krawczyk,
Giulia Lepori
Lingua: spagnolo, guaraní - Sottotitoli: italiano

[ore 12.45]

Nazione: Spagna
Regia: José Sanchez Montes
Durata: 70' - Anno di produzione: 2019
Produzione: Sacromonte Films S.L.
Consulenza scientifica: Patronato
Alhambra y el Generalife
Lingua: spagnolo - Sottotitoli: inglese

[ore 14]

Nazione: Spagna
Regia: Miguel Ángel Rosales
Durata: 72' - Anno di produzione: 2016
Produzione: Miguel Paredes
Intermedia Producciones
Lingua: spagnolo, portoghese
Sottotitoli: italiano

[ore 15.15]

Nazione: Macedonia del Nord
Regia: Vladimir Blazevski
Durata: 52'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Darko Popov
Consulenza scientifica: Viktor Ilcic,
Antonio Jakimovski
Lingua: macedone - Sottotitoli: inglese

La Alhambra en juego

Nel corso dei secoli la Alhambra ha vissuto momenti di grave pericolo che avrebbero potuto mettere fine a questo esempio unico di architettura. Dopo la partenza dei musulmani ha subito ogni sorta di minaccia: depredazioni, incendi, crolli o semplice incuria da parte dei responsabili della sua conservazione...

Gurumbé

Canciones de tu memoria negra

Nel Sud Europa, dove oggi le frontiere vengono blindate con recinzioni e muraglie, ieri fioriva un commercio che trascinava migliaia di africane e africani all'esilio e allo sfruttamento. Gurumbé narra la loro storia, per interrogarci sul nostro presente e ricordarci che l'Africa è già parte di noi.

The Theater of Scupi

Film scientifico-educativo che documenta l'intero processo di ricostruzione del teatro romano di Scupi (pochi chilometri dal centro di Skopje, in Macedonia del Nord), un monumento di rilevanza nazionale, ma soprattutto di civiltà. Il film non rivela solo i segreti del teatro, ma la scienza dell'archeologia e l'arte della conservazione.

MATTINA ore 10.00 - 13.00 / SALA GRANDE



Caldo artico

Uno straordinario viaggio in Artico, il luogo più fragile del pianeta che già oggi è a rischio a causa del riscaldamento globale. Gli scienziati italiani della base artica del Cnr, ci spiegano perché l'Artico non funziona più da regolatore termico e la temperatura ormai aumenta alla velocità di 3 gradi ogni 10 anni...

Nazione: Italia
Regia: Alessandro Macina
Durata: 75'
Anno di produzione: 2018
Produzione: Rai 3
Lingua: italiano

Sicilia Grand Tour 2.0

Giorgio, giovane studente universitario, trova in biblioteca dei vecchi volumi: sono pieni di carte, schizzi e disegni. Sono pieni di storie. Il ragazzo è talmente affascinato dal racconto che Jean Houel, architetto francese del XVIII secolo, riesce a tessere della Sicilia, che decide di esplorare quest'isola. Scoprirà così che le parole di Houel, che definiva la Sicilia "il luogo più curioso dell'universo", sono ancora oggi veritiere.

Nazione: Italia
Regia: Giorgio Italia
Durata: 90'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Fine Art Produzioni srl
Consulenza scientifica: Alessandra Cilio, Lorenzo Daniele
Lingua: italiano



POMERIGGIO ore 15.30 / SALA GRANDE

PRIMA NAZIONALE

Le ultime ore di Pompei

Les dernières heures de Pompei

Pompei è il più grande e rinomato sito archeologico al mondo. Nel 2018 e 2019 sono state effettuate missioni di recupero per salvaguardarlo: si tratta degli scavi più estesi mai effettuati negli ultimi settant'anni. Affreschi vividi, case maestose, tragici destini fossilizzati dalla lava, testimonianze incise nella pietra, tutti i tesori inestimabili rinvenuti ai piedi del Vesuvio hanno reso questa missione il più grande evento archeologico del XXI secolo.

Intervengono:

Massimo Osanna direttore Parco Archeologico di Pompei
Stéphane Millière presidente Gedeon Programmes

Nazione: Francia
Regia: Pierre Stine
Durata: 90'
Anno di produzione: 2019
Produzione: Stéphane Millière /Gedeon Programmes
Consulenza scientifica: Massimo Osanna
Lingua: italiano



[ore 17.30]

Cerimonia di Premiazione

- Premio "Firenze Archeofilm"
- Premio "Università di Firenze"
- Premio "Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria"

[ore 18.00]

Io, Leonardo

Il film ci porta alla scoperta di una delle figure più geniali che la storia dell'umanità abbia mai conosciuto. Protagonista assoluto del film è la mente di Leonardo, uno spazio che lo accompagna nell'evocazione dei momenti più significativi della sua vita, un luogo vasto e astratto dove il suo genio prende vita. Leonardo da Vinci, interpretato da un sorprendente Luca Argentero, incontrerà artisti, uomini di potere, allievi della sua bottega.

Intervengono:

Roberto Pisoni direttore di Sky Arte
Jesus Garces Lambert regista

Nazione: Italia
Regia: Jesus Garces Lambert con Luca Argentero
Produzione: Sky e Progetto Immagine, distribuito da Lucky Red
Durata: 90'
Anno di produzione: 2019
Lingua: italiano



A seguire proiezione del film vincitore

VIVI LE GRANDI
AVVENTURE DELLA STORIA
CON ARCHEOLOGIA VIVA



www.archeologiaviva.it



Lasciati trasportare indietro nel tempo,
lasciati guidare da **Archeologia Viva**

ABBONATI AD ARCHEOLOGIA VIVA

BIMESTRALE 6 NUMERI ANNUI

+ VERSIONE DIGITALE IN OMAGGIO

€ 26,40

ABBONATI ADESSO www.giuntiabbonamenti.it

oppure invia un SMS **348 0976204**, scrivi "archeologia"
e sarai ricontattato.