

LA COMPAGNIA

Via Cavour 50r, Firenze | www.cinemalacompagnia.it | tel. 055.268451



25
ANNI

FEBBRAIO 2019

Programma

LA COMPAGNIA

Il cinema delle Grandi Storie

Paganini non ripete, noi sì. Per aprire nuove possibilità di visione ai tanti spettatori che ci hanno richiesto i doc di gennaio e per dare la possibilità a chi li ha visti e amati di rivederli, il programma nel programma di questo mese troverete alcune, gradite repliche. A partire da "La regina di Casetta" di Francesco Fei (dal 3 al 5), "Santiago, Italia" di Nanni Moretti (dal 3 al 9), "Una donna poco più di un nome" (l'8, il 10 e il 14), "Westwood: Punk, Icon, Activist" (da giovedì 21) per finire con "As Time Goes By - L'uomo che disegnava sogni" dedicato a Nano Campeggi (dal 3). Non mancheranno ovviamente le novità, prima fra tutte il Festival del cinema russo contemporaneo (dal 16 al 18), una rassegna promossa dal N.I.C.E.. Tra i nuovi film "Libero" di Michel Toesca (da lunedì 4), girato nella Val Roia, contesa tra Italia e Francia, dove ogni giorno decine di migranti cercando superare il confine alla ricerca di una vita migliore. Sempre i migranti protagonisti di "Dove bisogna stare" di Daniele Gaglianone e Stefano Collizzoli: quattro storie di donne, di diversa provenienza, impegnate da volontarie ad accogliere giovani e famiglie arrivate in Italia per sfuggire agli orrori dei paesi di provenienza. Proseguono gli appuntamenti di fiction con "Flashback - Scusate il ritardo" ("Ben is Back", "Van Gogh - Sulla soglia dell'eternità", "Ride" e "Colette" i titoli del mese) e si rinnova, diventando appuntamento fisso del fine settimana, la sezione "bimbi" con due film da non perdere: "Gli incredibili 2" sabato 9 e domenica 10, "Smallfoot - Il mio amico delle nevi" sabato 23 febbraio alle ore 17.00. Appuntatevi tutte queste date ma, soprattutto, tenetevi liberi lunedì 11 e lunedì 25 febbraio perché abbiamo in serbo per voi i primi due appuntamenti di "Tarantino Unchained", la rassegna dedicata all'enfant terrible di Hollywood che celebra i 25 anni dell'uscita del suo capolavoro "Pulp Fiction".



INFO E PREZZI

Ingresso: Il prezzo del biglietto varia a seconda del film e della rassegna. Il costo, intero e ridotto, è specificato sempre nella scheda dell'evento.

Cinema & aperitivo: biglietto ridotto dello spettacolo + 8€ di aperitivo (bevuta e buffet)

Abbonamenti IOinCOMPAGNIA

IOinCOMPAGNIA / 5 ingressi: 25€

IOinCOMPAGNIA CULT / 10 ingressi: 40€

Riduzioni: Tessera Mediateca Toscana, soci Coop, titolari Carta Più e MultiPiù Feltrinelli, soci ARCI, Emergency Card, Maggio Club, Controradio Club (inclusa Tessera Family), studenti UNIFI con libretto, Carta dello Studente, Amici di Palazzo Stozzi, Under 20 e Over 65, studenti dell'Accademia di Belle Arti, studenti LABA, studenti IED, Studenti Accademia Cinema Toscana, tessera WIC.

INGRESSO 2x1 PER STUDENTI UNIVERSITARI (con carta dello studente): al cinema in due al costo di un solo biglietto.

PREVENDITE

I biglietti sono acquistabili in prevendita alla cassa del cinema oppure online su www.cinemalacompagnia.it

INFO

Sul sito www.cinemalacompagnia.it trovi tutte le info aggiornate sulla nostra programmazione, oltre ad una sezione di approfondimento e news.

App: Cinema La Compagnia (per iOS e Android)

Telefono: 055 268451

Email: info@cinemalacompagnia.it

Seguici anche su

#LaCompagnia    



tipi da
MAGAZINE

A La Compagnia da oggi puoi trovare in vendita riviste di cinema, arte e cultura per tutti i gusti!
Cahiers du Cinema, Sight & Sound, Flash Art Italia, Segno Cinema, Art forum, Frieze, Blow up magazine, Monocle, The Gentlewoman, Frame, Out of Order



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei Toscana per il Cinema

SENSI
CONTEMPORANEI



Con il supporto di



NUOVE REPLICHE DAL 1° FEBBRAIO

LA REGINA DI CASETTA



la storia di Gregoria, l'unica ragazzina che vive in un paesino sperduto sull'Appennino, con solo 10 abitanti.

Questo è l'ultimo anno che vive lì: a settembre del 2018 dovrà trasferirsi in valle per andare al liceo e quello sarà anche il giorno che il film si concluderà.

La storia inizia, un anno prima, il primo giorno di scuola e racconta un anno passato con lei. Il passaggio delle stagioni, in questa sperduta parte dell'Appennino Tosco-Emiliano, con i suoi riti naturali, la raccolta delle castagne, la caccia al cinghiale, la neve d'inverno, accompagna le giornate di Gregoria, quelle dei suoi genitori e dei compaesani.

Il film ha vinto il Concorso italiano - Premio Cinemaitaliano.Info - CG Entertainment al 59° Festival dei Popoli.

Il documentario è stato sostenuto da Toscana Film commission nell'ambito del Programma Sensi contemporanei Toscana per il Cinema.

Una fiaba contemporanea nel magico mondo di Casetta di Tiara

REGIA: Francesco Fei

ANNO: 2018

PAESE: Italia

DURATA: 79 minuti

INGRESSO: 6€ int/ 5€ rid

VERSIONE: v.o.ita

NUOVE REPLICHE DAL 3 FEBBRAIO

SANTIAGO, ITALIA



Dal settembre 1973, dopo il colpo di stato del generale Pinochet, l'ambasciata italiana a Santiago ha ospitato centinaia e centinaia di richiedenti asilo. Attraverso interviste ai protagonisti si racconta la storia di quel periodo drammatico, durante il quale alcuni diplomatici italiani hanno reso possibile la salvezza di tante vite umane.

COMMENTO DEL REGISTA

"Un anno e mezzo fa ero a Santiago, in Cile per una conferenza, e l'ambasciatore Marco Ricci mi raccontò una bella storia italiana di cui andare fieri. Nel '73 avevo vent'anni e seguivo molto le vicende del Cile, quella storia l'avevo sentita, ma me l'ero dimenticata. Durante il colpo di stato in Cile l'Ambasciatore era in Italia perché la madre stava morendo così due diplomatici trentenni si sono trovati a gestire la situazione. Quando sono tornato in Italia la voglia di fare il film non mi è passata e allora ho cominciato le prime interviste". (Intervista dal Torino Film Festival pubblicata su Movieplayer.it)

Non sono mai imparziale

REGIA: Nanni Moretti

ANNO: 2018

PAESE: Italia

DURATA: 80 minuti

DISTRIBUZIONE: Academy Two

INGRESSO: 6€int/ 5€ rid

VERSIONE: v.o.ita

NUOVE REPLICHE DAL 3 FEBBRAIO

AS TIME GOES BY – L'UOMO CHE DISEGNAVA SOGNI

"As Time Goes By", si riferisce alla canzone in "Casablanca". E proprio di questo mitico film è uno dei tantissimi manifesti realizzati da Silvano Campeggi, in arte Nano, tra i cartellonisti più importanti della storia del cinema. Nato a Firenze nel 1923, Nano è l'uomo che ha illustrato i sogni degli italiani dal Dopoguerra, ha attraversato il Novecento con la matita in mano, lavorando ogni giorno, fino a 95 anni.

C'è stato un tempo in cui il cinema iniziava fuori dalle sale, per strada. A ogni angolo delle città c'erano manifesti di film che coprivano le macerie della guerra appena finita. La gente li guardava, dal basso all'alto, davanti ai cinema sognando di entrare. Erano gli anni di Clark Gable, Rita Hayworth e Marilyn Monroe, di Atlanta che bruciava e di Ingrid Bergman che fuggiva su un aereo per destinazioni lontane. Erano gli anni di Silvano Campeggi, "Nano" per tutti, l'uomo che ha disegnato i sogni degli italiani, uno dei cartellonisti più importanti della Storia del Cinema. (Simone Aleandri. Doppioschermo)

*Uno dei più
grandi pittori
di manifesti
cinematografici
del Novecento*

REGIA: Simone Aleandri

ANNO: 2018

PAESE: Italia

DURATA: 115 minuti

INGRESSO: 6€ int/ 5€ rid/

4€ 10inCOMPAGNIA

DISTRIBUZIONE: Istituto

Luce Cinecittà

VERSIONE: v.o. ita

DAL 4 FEBBRAIO

LIBERO

Nella Val Roia, divisa tra la Francia e l'Italia, ogni giorno decine di migranti cercano di superare il confine in cerca di una vita migliore. Ma in questo limbo chiuso fra due Stati, le politiche sull'immigrazione rendono loro impossibile l'ingresso sul territorio francese. Cédric Herrou, un contadino della Valle, per questi ragazzi è un eroe: da anni offre ospitalità a tutti i giovani e le famiglie che, senza avere altro posto dove andare, restano bloccati sul confine. Grazie all'aiuto di amici e volontari, Cédric sfida con coraggio le istituzioni francesi. Osservando senza filtri questa situazione drammatica, *Libero* denuncia, o meglio, urla ai quattro venti l'urgenza di un intervento da parte delle istituzioni.

"Se devo andare in prigione, ci andrò. Non ho figli né famiglia. E' un rischio che devo correre per continuare ad essere libero con la mente". Siamo nel settembre 2016 e Cédric Herrou racconta al suo amico e regista Michel Toesca come da un anno aiuta i migranti ospitandoli e indicandogli la strada verso Nizza, o addirittura portandoli fino a lì. Soprattutto, condanna la strategia delle autorità pubbliche francesi che "impediscono alle persone di chiedere asilo" e ignorano i minori soli, rimandandoli illegalmente in Italia e pagando affinché siano fatti arrivare al sud dello stivale, "e tre giorni dopo ritornano!".

*Vivere e
sopravvivere
nella valle
della Roia*

REGIA: Michel Toesca

ANNO: 2018

PAESE: Francia

DURATA: 100 minuti

INGRESSO: 6€ int/ 5€ rid/

4€ 10inCOMPAGNIA

DISTRIBUZIONE: I Wonder
Pictures

VERSIONE: v.o. sot. ita

DAL 7 FEBBRAIO

DOVE BISOGNA STARE

Georgia, ventiseienne, faceva la segretaria. Un giorno stava andando a comprarsi le scarpe; ha trovato di fronte alla stazione della sua città, Como, un accampamento improvvisato con un centinaio di migranti: era la frontiera svizzera che si era chiusa. Ha pensato di fermarsi a dare una mano. Poi ha pensato di spendere una settimana delle sue ferie per dare una mano un po' più sostanziosa. E' ancora lì. Lorena, una psicoterapeuta in pensione a Pordenone; Elena, che lavora a Bussoleuno e vive fra i monti dell'alta Valsusa, e Jessica, studentessa a Cosenza, sono persone molto diverse; sono di età differenti, e vengono da mondi differenti. A tutte però è successo quello che è successo a Georgia: si sono trovate di fronte, concretamente, una situazione di marginalità, di esclusione, di caos, e non si sono voltate dall'altra parte. Sono rimaste lì, dove sentivano che bisognava stare. Questo documentario racconta di una possibile risposta a questi tempi cupi. Non racconta l'immigrazione dal punto di vista di chi sceglie di partire o è costretto a farlo: è innanzitutto un film su di noi, sulla nostra capacità di confrontarci con il mondo e di dividerne il destino.

**ALLO SPETTACOLO DI GIOVEDÌ 7 (ORE 21.00) SARÀ PRESENTE
IL REGISTA DANIELE GAGLIANONE**

*L'Italia che
agisce per
mettere al
centro la
dignità, sempre*

REGIA: Daniele Gaglianone,
Stefano Collizzolli
ANNO: 2018
PAESE: Italia
DURATA: 100 minuti
INGRESSO: 6€ int/ 5€ rid/
4€ IOinCOMPAGNIA
DISTRIBUZIONE: Za Lab
VERSIONE: v.o.ita

NUOVE REPLICHE DALL'8 FEBBRAIO

UNA DONNA POCO PIÙ DI UN NOME

Enrica Calabresi è una grande scienziata ebrea. Una zoologa che si laurea giovanissima e lavora prima alla Specola e poi all'università di agraria di Pisa. Donna colta che pubblica anche in inglese e conosce francese e tedesco. Tra le sue allieve anche Margherita Hack. Ma ci sono due guerre a mettersi in mezzo. La prima dove perde il fidanzato, Giovanni De Gasperi. La seconda con le leggi razziali. Sbattuta fuori dall'università insegnerà alla scuola ebraica di via Farini, rifiuterà sempre di nascondersi o rifugiarsi in Svizzera come i fratelli. Una donna coraggiosa, sola e ebrea, nella Firenze fascista. Viene catturata, portata a Santa verdiana, si toglie la vita avvelenandosi prima di partire per Auschwitz.

Non un semplice documentario giornalistico ma un film che tocca il cuore a fa capire tutto l'orrore delle leggi razziali.

*Una donna
coraggiosa,
sola e ebrea,
nella Firenze
fascista*

REGIA: Ornella Grassi
ANNO: 2018
PAESE: Italia
DURATA: 81 minuti
INGRESSO: 5€int/ 4€ rid/ 2€
IOinCOMPAGNIA
VERSIONE: v.o.ita

NUOVE REPLICHE DAL 21 FEBBRAIO

WESTWOOD: PUNK, ICON, ACTIVIST



Vivienne Westwood è la signora del punk. Provocatrice, decana della moda britannica, eco-attivista e una delle più grandi innovatrici della storia recente. Il film esplora la sua faticosa ascesa al successo, guardando da vicino la sua arte, il suo impegno e la sua rilevanza culturale. Mixando materiali di archivio e riprese inedite, questo romanzo di formazione intimo viene raccontato attraverso le parole della stessa Westwood e le testimonianze toccanti di familiari, amici e collaboratori storici.

COMMENTO DELLA REGISTA

Durante le riprese non c'era niente di più incoraggiante della storia di Vivienne. Il modo con cui ha condotto la sua vita attraverso una serie infinita di ostacoli e difficoltà finanziarie per diventare, alla fine, una delle più importanti fashion designer del Regno Unito, la dice lunga sulla sua forza e sulla sua determinazione. Per noi è sicuramente il messaggio più importante di tutto il documentario: se vuoi fare qualcosa, fallo, e non arrenderti mai.

*Do it
yourself,
never give up*

REGIA: Lorna Tucker

ANNO: 2018

PAESE: Gran Bretagna

DURATA: 83 minuti

DISTRIBUZIONE: Wanted Cinema

INGRESSO: 6€int/ 5€ rid

VERSIONE: v.o. sot. ita

DAL 21 FEBBRAIO

A.L.B.E., A LIFE BEYOND EARTH



Otto personaggi di Roma e dintorni, testimoni diretti e indiretti di eventi eccezionali, si stanno preparando per un appuntamento indifferibile: uno skywatching che li vedrà insieme riuniti a guardare il cielo per salutare i "fratelli cosmici". Evento che cambierà per sempre le loro piccole vite terrestri.

Che si tratti di sedute con contattisti, avvistamenti di ufo, sgangherate teorie pseudoscientifiche sulla particella di dio, 'debiti karmici' o strampalati macchinari new age, il documentario narrativo della figlia del celebre architetto ha l'innegabile pregio di dirigere l'obiettivo su un mondo che andrebbe studiato con la stessa appassionata e curiosa estraneità con cui il poeta Theodore osservava i suoi concittadini nell'Antologia di Spoon River; un mondo di individui che cercano un senso nella partecipazione di qualcosa di altro, alieno, metafisico, più grande. (anonimacinefili.it)

*Incontri
ravvicinati,
con spiccato
accento romano*

REGIA: Elisa Fuksas

ANNO: 2018

PAESE: Italia

DURATA: 80 minuti

DISTRIBUZIONE: Eie Film

INGRESSO: 6€int/ 5€ rid

VERSIONE: v.o. ita

ALLO SPETTACOLO DI GIOVEDÌ 21 (ORE 21.00) SARÀ PRESENTE LA REGISTA



FEBBRAIO/MAGGIO 2019

TARANTINO UNCHAINED

In occasione dei 25 anni di *Pulp Fiction*, un viaggio a rotta di collo lungo la carriera dell'*Enfant Terrible* di Hollywood. Da febbraio a maggio percorreremo in senso cronologico la carriera di Tarantino, parlando dei suoi film e, necessariamente, anche della sua vita, della sua melomania e del suo ruolo – più o meno cercato – di profeta extra patria del cinema di serie B, soprattutto italiano.

Programma completo su www.cinematacompania.it

Primo appuntamento

LUNEDÌ 11 FEBBRAIO, ORE 21.30

LE IENE (RESERVOIR DOGS) USA, 1992, durata: 99 min.

<<Pensavo che non sarei mai riuscito a fare le cose a modo mio e così, preso dalla frustrazione, scrissi il soggetto del film>>. Un budget iniziale di 30mila dollari e un mistero che ancora attanaglia gli spettatori: come si può spiegare il mexican standoff finale?

Secondo appuntamento

LUNEDÌ 25 FEBBRAIO, ORE 21.00

PULP FICTION USA, 1994, durata: 154 min.

Il nucleo iniziale, scritto a cavallo tra anni '80 e '90, era composto da tre short stories: quella tra Vincent Vega e la moglie di Marsellus Wallace, quella di un pugile e una rapina. Quest'ultima è stata poi sviluppata ed è diventata la trama di *Le iene*.

INGRESSO: 6€ int/ 5€ rid/
3€ 10mCOMPAGNIA

VERSIONE: v.originale sot.it

EXTRA

- Ogni proiezione sarà preceduta da un **INCONTRO DI APPROFONDIMENTO** in sala MyMovies (posti limitati), 30 min prima del film.

- Il Sig. Wolf ti dà un consiglio: conserva il biglietto. Prima di ogni proiezione potresti aggiudicarti uno dei **FANTASTICI GADGET** tarantiniani in palio!

- Ogni appuntamento della rassegna inizierà alle 18.30 al bar del cinema con la **CENA BUFFET AMERICAN STYLE** preparata da Opera Catering. Il solito buffet sarà arricchito da mini-hamburger, patatine fritte, hot-dog, caffè americano e birre speciali. Il tutto al prezzo di 10€ + il biglietto del film. Siete pronti per mangiare un quarto di libbra col formaggio?



DAL 16 AL 18 FEBBRAIO - 1ª EDIZIONE

FESTIVAL DEL CINEMA RUSSO CONTEMPORANEO

Una rassegna, promossa da N.I.C.E. Festival in collaborazione con Centro dei Festival cinematografici e Programmi Internazionali di Mosca, dedicata alle principali novità del panorama cinematografico russo. Un'occasione stimolante di immergerci per alcuni giorni nelle atmosfere e nelle tradizioni di un paese sterminato e foriero di storia e fascino. Tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli in italiano.

SABATO 16

14.00

Evento Università degli Studi di Firenze – Dipartimento Cinema

CORTI: PROGETTO "FILMARE L'ETERITÀ"

A nove dei quindici partecipanti al laboratorio "Sguardi sulla città" è stato chiesto di presentarsi, spiegando, nell'arco di un minuto, chi sono, perché sono venuti in Italia, quali sono le loro ambizioni. Alle risposte di ciascun individuo sono state giustapposte immagini della propria quotidianità, che caratterizzassero, in un brevissimo lasso di tempo, le singole identità. Il risultato di tutto ciò è un patchwork multiforme: un incontro di quattro continenti, in bilico tra passato, presente e futuro.

19.30

GHIACCIO di Oleg Trofim Russia, 2018. Durata: 113' - Drammatico - **Alla presenza del regista**

Sin dall'infanzia Nadia crede ai miracoli: Immagina di entrare nell'arena di ghiaccio tra l'ovazione del pubblico e di ballare la sua danza più bella. Passano gli anni e grazie alla fede e perseveranza, Nadia diventa una pattinatrice famosa. Ma quando i suoi sogni di vittorie clamorose e di una dolce vita con un principe azzurro sembrano realizzarsi, il destino le propone una vera sfida. Per superarla, dovrà di nuovo, come nell'infanzia, credere nei miracoli. Perché forse le vittorie non sempre devono essere clamorose ed il principe azzurro non necessariamente deve muoversi su un cavallo bianco... -

21.30

NEVOD (LA RETE) di Aleksandra Streljanaja - Russia, 2017. Durata: 75', Drammatico

Alla presenza della regista

Un giovane arriva in un villaggio sul Mar Bianco, alla ricerca di una ragazza scappata dalla città senza salutarlo. Un anziano abitante del luogo gli mostra la strada.

DOMENICA 17

17.30

Replica

GHIACCIO di Oleg Trofim Russia, 2018. Durata: 113' - Drammatico

19.30

ARITMIJA di Boris Khlebnikov - Russia, Finlandia, Germania, 2017. Durata: 116' - Drammatico

Una giovane coppia di paramedici, fra interventi d'emergenza, pause lavorative ad alto tasso alcolico e un sistema sanitario in continua evoluzione, lotta per trovare la forza di rimanere assieme.



21.00

BOLSHOY di Valeriy Todorovskij Russia 2017. Durata: 132' - Drammatico

Julia è una giovane ballerina russa incredibilmente talentuosa. Può diventare una grande ballerina che lotta per il suo posto al Bolshoy di Mosca. Ma per perseguire questo scopo deve rinunciare a tutto: gli interessi della famiglia, il suo primo amore, l'amicizia. Più volte l'eroina dovrà affrontare una scelta complessa tra il sogno della bellezza e la vita reale.

LUNEDÌ 18

17.00

Replica

NEVOD (LA RETE) di Aleksandra Streljanaja - Russia, 2017. Durata: 75' - Drammatico

19.30

IL SACCO SENZA FONDO di Rustam Khamdamov Russia, 2017. Durata: 104' - Drammatico

Si svolge in Russia, nei tempi del regno dell'Imperatore russo Aleksandr II (Александр II, 1818-1881) che è stato imperatore di Russia dal 2 marzo 1855 alla sua morte. Una Dama di Corte racconta al granduca Aleksandr una fiaba la quale si svolge nel XIII secolo e gli racconta dell'assassinio mistico dello Zarevich (figlio dello zar) nel bosco. I partecipanti di questa storia, i testimoni di questo delitto, raccontano le varie versioni dell'incidente. Le loro versioni si distinguono da quello che avviene in realtà.

21.00

IL VIAGGIO DI VITJA DETTO "AGLIO" PER ACCOMPAGNARE LEKHA DETTO "GANGHERO" ALL'OSPIZIO di Aleksandr Khant - Russia 2017. Durata: 90' - Drammatico

Avvincente road-movie *à la russe* che racconta il classico conflitto generazionale padri/figli ma in chiave "pulp". L'azione di svolge in un anonimo paese della provincia russa. Protagonista il ventisettenne Vitja detto "Aaglio" con alle spalle un'infanzia passata in orfanotrofio e il sogno di abbandonare moglie e figlio perchè "gli tolgono l'ossigeno". Vitja è stato un bambino privato di affetto e a sua volta ha un cuore inaridito e conduce un'esistenza basica tra sballi e desideri di "sbancare". La vita fa sì che incontri suo padre, un uomo dal passato malavitoso ed in più invalido. Vitja decide di portarlo all'ospizio, del tutto ignaro delle avventure e dei rischi che lo attendono lungo questo viaggio.



CINESCIENZA

Incontri e proiezioni a tema scientifico e tecnologico per la difesa dell'ambiente. Una rassegna a cura di associazione Anémic in collaborazione con associazione Caffèscienza con il patrocinio di UNIFI.

DOMENICA 3 FEBBRAIO, ORE 10.30

L'intelligenza delle piante

LA PICCOLA BOTTEGA DEGLI ORRORI di Roger Corman.

Incontro con Stefano Mancuso (Dipartimento di Scienze Produzioni Agroalimentari e dell'Ambiente, UNIFI). Un film del 1960, divenuto un vero e proprio cult, e l'incontro con un esperto del comportamento delle piante per scoprire che le piante non solo sono intelligenti ma sono persino capaci di manipolare esseri cosiddetti "superiori", come gli animali e noi stessi, per i loro fini.

DOMENICA 17 FEBBRAIO, ORE 10.30

Migrazioni nel cielo

IL POPOLO MIGRATORE documentario di Jacques Perrin.

Incontro con Stefano Focardi (Istituto dei Sistemi Complessi, CNR, Firenze)

Lo splendido documentario di Perrin e l'incontro con un esperto ci consentiranno di seguire le migrazioni degli uccelli che ogni anno affrontano migliaia di chilometri per raggiungere l'emisfero boreale dove riprodursi e istruire i piccoli per il duro viaggio di ritorno.

DOMENICA 24 FEBBRAIO, ORE 10.30

La vita sociale delle api

UN MONDO IN PERICOLO documentario di Markus Imhoof.

Incontro con Paolo Fontana (Fondazione MACH S. Michele all'Adige)

Un terzo di ciò che mangiamo non esisterebbe senza il lavoro delle api. Documentario e incontro richiamano l'attenzione sull'importanza di quest'insieme che, oltre a produrre il miele, ha il compito di impollinare fiori e piante.

INGRESSO: 3€



San Valentino...un classico

IO E ANNIE

GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO, ORE 21.00

IO E ANNIE (v. restaurata) di Woody Allen, CUSA, 1977, 93 min. - v.o.sot.ita.

Restauro in 4K nel 2017 da Sony Columbia con la supervisione del regista

Un punto di svolta, una rivoluzione comica, una disintegrazione romantica. Woody Allen, come Chaplin, scopre il proprio talento nel padroneggiare il riso e il pathos. La sincopata storia d'amore tra Alvy e Annie scompagina ogni ordito narrativo (negli anni la critica parlerà di Ionesco, di Brecht e di Groucho), sullo sfondo di 'cartoline newyorkesi degli anni Settanta' che oggi stringono e fanno bene al cuore: glamour femminile fatto di larghi pantaloni, fragilità eccentrica e dipendenza farmacologica, i palcoscenici off del Village, Marshall MacLuhan in fila al cinema. Seems like old times: nel ricordo i due si baciano contro lo skyline visto dal Franklin Delano Roosevelt Drive, e comincia ufficialmente l'era Woody Allen, everyman senza uguali della commedia cinematografica moderna.

INGRESSO:

5€ intero/ 4€ ridotto

3€ IOinCOMPAGNIA



i film in lingua originale a soli 4€

FLASHBACK SCUSATE IL RITARDO FEBBRAIO

INGRESSO:

4€ unico / 3€ con tessera
IOinCOMPAGNIA

BEN IS BACK

MERCOLEDÌ 6 FEBBRAIO

ORE 15.00, 17.00, 19.00 E 21.00

di Peter Hedges, USA, 2018, durata: 103 min. - v.o.sot.ita

La storia del giovane Ben che sta cercando di disintossicarsi. Il giorno di Natale decide di uscire dalla comunità per passare le feste in famiglia. La madre Holly (Julia Roberts) sorpresa lo accoglie a braccia aperte, ma capisce presto che qualcosa non va.



VAN GOGH SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ

MERCOLEDÌ 13 FEBBRAIO

ORE 15.00, 17.00, 19.00 E 21.00

di Julian Schnabel, GB/ Francia/USA, 2018, durata: 110 min. - v.o.sot.ita

Julian Schnabel torna a raccontare la grande arte, questa volta portando sul grande schermo gli ultimi e tormentati anni di Vincent Van Gogh. Un ritratto dell'irrequieto pittore olandese interpretato da un sorprendente Willem Dafoe.



RIDE

MERCOLEDÌ 20 FEBBRAIO

ORE 15.00, 17.00, 19.00 E 21.00

di Valerio Mastandrea, Italia, 2018, durata: 95 min - v.o.ita

Dramma, impegno sociale e commedia nel debutto dietro la macchina da presa di Valerio Mastandrea. Protagonista la bravissima Chiara Martegiani, nella vita compagna del regista. Presentato in concorso all'ultimo festival di Torino.



COLETTE

MERCOLEDÌ 27 FEBBRAIO

ORE 15.00, 17.00, 19.00 E 21.00

di Wash Westmoreland, GB/USA/Ungheria, 2018, durata: 111 min - v.o.sot.ita

La storia della scrittrice ma anche attrice e critica teatrale Sidonie-Gabrielle Colette (Keira Knightley), l'autrice più innovativa, spregiudicata e tra le più controverse della sua epoca, la Belle Époque parigina.



i film per i bimbi!

INGRESSO:

4€ unico / 3€ ridotto

6€ ingresso + merenda

A large, white, furry creature with blue hands and feet, smiling broadly, set against a blue background.

FLASHBACK
**SCUSATE
IL RITARDO**
BIMBI

**GLI
INCREDIBILI 2**

SABATO 9 FEBBRAIO, ORE 16.30

DOMENICA 10 FEBBRAIO, ORE 16.30

**di Brad Bird, USA, 2018, 118 min. -
versione in italiano**

Torna la famiglia di supereroi più amata del mondo. Helen viene scelta per condurre una campagna a favore del ritorno dei supereroi, mentre Bob deve gestire le imprese quotidiane di una vita "normale" a casa con Violetta, Flash e il piccolo Jack-Jack... i cui poteri stanno per essere scoperti. La loro missione viene però messa a repentaglio quando un nuovo nemico escogita un piano geniale e pericoloso che minaccia di distruggere ogni cosa.



SMALLFOOT
IL MIO AMICO DELLE NEVI

SABATO 23 FEBBRAIO, ORE 17.00

**di Karey Kirkpatrick, Jason Reisig, USA,
2018, 109 min. - versione in italiano**

Con un divertente rovesciamento di prospettiva, *Smallfoot* rivisita la leggenda dell'abominevole uomo delle nevi, dipinto nel film non come terribile spauracchio delle cime innevate, ma come membro di una pacifica comunità di lanosi Yeti.





SABATO 2 FEBBRAIO, DALLE 16.00

ANIMATION FILM FESTIVAL 2019

Il primo festival di Firenze interamente dedicato al cinema di animazione 2D, 3D e alla tecnica dello stop motion. Dalle 16:00 alle 17:30 "IL GIRO DEL MONDO IN 69 MINUTI" ovvero una rassegna di cortometraggi opera delle Scuole di Animazione di Europa, Asia, America e Oceania. Dalle 18.00 "MIRAI" di Mamoru Hosoda, regista di "Wolf Children", "La ragazza che saltava nel tempo" e "The boy and the beast".

Dalle 21.30 "BEST OF ANIMATION"

Info: www.animationfilmfest.com



DOMENICA 3 FEBBRAIO, ORE 17.00

IL SOLE SI RIPRESE IL GIORNO

di Alessandro Fiero. Italia, 2018, 17 min.

Proiezione alla presenza del regista e del cast.

Agosto del 1944, campagna toscana: il pianto di una neonata risuona nell'aria, attorno ad una tipica casa colonica toscana. E' nata Marianna. La grande famiglia composta da donne, bambini e anziani fa festa alla nuova arrivata. Ma l'atmosfera cambia d'improvviso: un'unità di soldati tedeschi in ritirata irrompe nella cascina.

INGRESSO LIBERO



MARTEDÌ 12 E 19 FEBBRAIO, DALLE 18.00

KIBAKA FLORENCE FESTIVAL DI CINEMA AFRICANO 2019

La 6a edizione Kibaka Florence è all'interno della 4 edizione del Black History Month Florence.

Il Festival nasce nel 2011, promosso e realizzato dall'Associazione Angolana Njinga Mbande. Un finestra sul cinema realizzato da autori e artisti di origini africane e non solo. L'obiettivo è quello di portare a conoscenza del grande pubblico aspetti poco noti delle innumerevoli realtà africane.

Info: www.cinematlacompagnia.it



GIOVEDÌ 14 FEBBRAIO, ORE 18.30

LE PAROLE DI VENTOTENE

ERNESTO ROSSI: IL PROGETTO DI EUROPA UNITA

di Marco Cavallarin, Marco Mensa, Elisa Mereghetti. Con la partecipazione di Mauro Sarzi, Giulia Sarzi, Rahul Bernardelli. Una produzione Ethnos, Patma.-doc, Fondazione Famiglia Sarzi. Musica originale: Paolo Fresu. Con il contributo di Regione Toscana. Con il patrocinio di Comune di Ventotene.

Il fondamentale contributo di Ernesto Rossi al Manifesto di Ventotene e al progetto di unità europea. Quegli ideali, oggi più che mai, risultano attuali e devono essere trasmessi alle nuove generazioni.

INGRESSO LIBERO



SABATO 23 FEBBRAIO, ORE 21.00

IL CALCIATORE INVISIBILE

di Matteo Tortora. Italia, 2018, 63 min. - v.o ita. sot.ing.

Il primo documentario italiano a trattare apertamente la storia di una squadra amatoriale di calcio composta da giocatori omosessuali. L'omosessualità nel calcio esiste ma non si vede. Uno dei tabù più duri da abbattere riguarda il connubio tra la realtà LGBT e lo sport più amato dagli italiani: il calcio! Saranno presenti l'Assessore di Firenze Andrea Vannucci, i rappresentanti della Revolution Soccer Team e alcuni giocatori di squadre di calcio giovanili di Firenze.

INGRESSO: 5€ int/ 4€ rid / gratuito con IOinCOMPAGNIA



DOMENICA 24 FEBBRAIO, ORE 19.00

THE THINGS WE KEEP

di A.Cassigoli e C.Kauffman. 2018, 75 min. - v.o.eng.sub.

Si dice che il più nobile dei sentimenti sia l'amizia. Lo sanno bene Alessandro, aspirante filmmaker, e Casey, reporter per Al Jazeera. Dopo essersi conosciuti nella Città Eterna, Casey è sempre stato in giro per il mondo in cerca di storie da immortalare con la videocamera. Eppure, nonostante la distanza, i due buoni amici non si sono mai davvero allontanati: anzi, è stato proprio "Ale" a conservare negli anni il prezioso materiale raccolto da Casey.

Info: www.cinematacompania.it



DOMENICA 24 FEBBRAIO, ORE 17.00

CINEDESIGN_01

AMARE GIO PONTI di Francesca Molteni. Un ritratto dell'uomo e dell'architetto, aspirante pittore, promotore ante litteram dell'italian design che ha sperimentato tutto con energia instancabile.
VOLEVO ESSERE WALT DISNEY. ALESSANDRO MENDINI di Francesca Molteni. La poetica di uno delle più geniali menti del nostro tempo.
Presenta Vanni Pasca con Francesca Molteni

Repliche: lunedì 25 febbraio, ore 10.00.

Info: www.cinematacompania.it

INGRESSO: 4€ int/ 3€ rid / gratuito con IOinCOMPAGNIA



MARTEDÌ 26 FEBBRAIO, DALLE 20.00

BANFF MOUNTAIN FILM FESTIVAL

L'avventura, la ricerca dell'ignoto, e le grandi emozioni che solo la natura selvaggia sa regalare: il Banff Mountain Film Festival World Tour porta in Italia i migliori film della rassegna canadese dedicati alla montagna e alle attività outdoor, per una serata di grande cinema. Un viaggio nei luoghi più remoti e affascinanti del pianeta per vivere straordinarie emozioni insieme ad atleti, avventurieri ed esploratori.

Info: www.banff.it

INGRESSO: 15€

CALENDARIO FEBBRAIO

per la programmazione successiva consulta il nostro sito o scarica l'app

SAB 2	16.00 Animation Film Festival IL GIRO DEL MONDO IN 69 MINUTI Corti animati ad opera delle Scuole di Animazione	18.00 Animation Film Festival MIRAI di M.Hosoda/2018/100'	21.30 Animation Film Festival BEST OF ANIMATION Il meglio dei film iscritti al festival		
DOM 3	10.30 Domeniche in Compagnia L'INTELLIGENZA DELLE PIANTE Incontro e proiezione	15.00 LA REGINA DI CASETTA F.Fei/2018/79'	17.00 Evento speciale IL SOLE SI RIPRESE IL GIORNO di A.Fiero/2018/17' Ingresso libero - Alla presenza del regista	19.00 AS TIME GOES BY - L'UOMO CHE DISEGNAVA SOGNI S.Aleandri/2018/75'	21.00 SANTIAGO, ITALIA N.Moretti/2018/80'
LUN 4	15.00 AS TIME GOES BY - L'UOMO CHE DISEGNAVA SOGNI S.Aleandri/2018/75'	17.00 SANTIAGO, ITALIA N.Moretti/2018/80'	19.00 LA REGINA DI CASETTA F.Fei/2018/79'	21.00 LIBERO M.Toesca/2018/100'	
MAR 5	15.00 LIBERO M.Toesca/2018/100'	17.00 AS TIME GOES BY - L'UOMO CHE DISEGNAVA SOGNI S.Aleandri/2018/75'	19.00 SANTIAGO, ITALIA N.Moretti/2018/80'	21.00 LA REGINA DI CASETTA F.Fei/2018/79'	
MER 6	15.00 Scusate il ritardo BEN IS BACK (v.o sot ita) P.Hedges/2018/103'	17.00 Scusate il ritardo BEN IS BACK (v.o sot ita) P.Hedges/2018/103'	19.00 Scusate il ritardo BEN IS BACK (v.o sot ita) P.Hedges/2018/103'	21.00 Scusate il ritardo BEN IS BACK (v.o sot ita) P.Hedges/2018/103'	
GIO 7	15.00 AS TIME GOES BY - L'UOMO CHE DISEGNAVA SOGNI S.Aleandri/2018/75'	17.00 SANTIAGO, ITALIA N.Moretti/2018/80'	19.00 LIBERO M.Toesca/2018/100'	20.30 La Cura [Sala MyMovies] LA CLASSE - ENTRE LES MURS L.Cantent/2008	21.00 DOVE BISOGNA STARE D.Gaglianone, S. Collizzoli/2018/100' Alla presenza del regista
VEN 8	15.00 DOVE BISOGNA STARE D.Gaglianone, S. Collizzoli/2018/100'	17.00 LIBERO M.Toesca/2018/100'	19.00 SANTIAGO, ITALIA N.Moretti/2018/80'	21.00 UNA DONNA POCO PIÙ DI UN NOME O.Grassi/2018/90'	
SAB 9	15.00 AS TIME GOES BY - L'UOMO CHE DISEGNAVA SOGNI S.Aleandri/2018/75'	16.30 Scusate il ritardo - Bimbi GLI INCREDBILI 2 B.Bird/2018/118'	19.00 LIBERO M.Toesca/2018/100'	21.00 SANTIAGO, ITALIA N.Moretti/2018/80'	
DOM 10	15.00 UNA DONNA POCO PIÙ DI UN NOME O.Grassi/2018/90'	16.30 Scusate il ritardo - Bimbi GLI INCREDBILI 2 B.Bird/2018/118'	19.00 UNA DONNA POCO PIÙ DI UN NOME O.Grassi/2018/90'	21.00 LIBERO M.Toesca/2018/100'	
LUN 11	Evento privato		21.00 Sala MyMovies Tarantino Unchained Incontro di approfondimenti sul film "Le iene" - Posti limitati	21.30 Tarantino Unchained LE IENE (v.o sot ita) Q.Tarantino/1992/99'	
MAR 12	DALLE 18.00 Evento speciale KIBABA FLORENCE FESTIVAL Per il programma completo vai su www.cinematlacompagnia.it				
MER 13	15.00 Scusate il ritardo VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ (v.o sot ita) J.Schnabel/2018/110'	17.00 Scusate il ritardo VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ (v.o sot ita) J.Schnabel/2018/110'	19.00 Scusate il ritardo VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ (v.o sot ita) J.Schnabel/2018/110'	21.00 Scusate il ritardo VAN GOGH - SULLA SOGLIA DELL'ETERNITÀ (v.o sot ita) J.Schnabel/2018/110'	
GIO 14	16.30 UNA DONNA POCO PIÙ DI UN NOME O.Grassi/2018/90'	18.30 Evento speciale LE PAROLE DI VENTOTENE M.Cavallarini, M.Mensa, E.Mereghe/2018	21.00 Evento speciale IO E ANNIE (v.restaurata - v.o.sot.ita) W.Allen/1977/93'		
VEN 15	Evento privato				
SAB 16 / LUN 18	Festival FESTIVAL DEL CINEMA RUSSO CONTEMPORANEO Programma completo sulla scheda del festival				

CLASSI IN SALA

al Cinema La Compagnia
(via Cavour 50/r Firenze)

PROGRAMMA 2019

- 13 febbraio **Il senso della bellezza** di V. Jalongo, 2017
- 19 febbraio **Hugo Cabret** di M. Scorsese, 2012
- 20 febbraio **Sembra mio figlio** di C. Quatrighio, 2018
- 6 marzo **Le meraviglie del mare** di J.M. Costeau, 2017
- 10 aprile **Gatta cenerentola** di A. Rak e I. Capiello, 2017
- 8 maggio **Conversazioni atomiche** di F. Farina, 2018
- 22 maggio **Visages, villages** di JR e A. Varda, 2017

ISCRIZIONI APERTE

Se sei un docente scrivici per avere informazioni sui nostri programmi, iscrivere la tua classe, o semplicemente per conoscere il nostro staff.

Le proiezioni si terranno alle 9,00 e sono garantite con il raggiungimento di un minimo di 100 ragazzi. Costo del biglietto per gli studenti 4,00 Euro, ingresso gratuito per i docenti accompagnatori.

info@lanternemagiche.it / www.lanternemagiche.it