

LA COMPAGNIA

Via Cavour 50r, Firenze | www.cinemalacompagnia.it | tel. 055.268451



PROGRAMMA NATALE 2025
Calendario dal 12 dicembre all'8 gennaio 2026



INFO E PREZZI

INGRESSO

Il prezzo del biglietto varia a seconda del film e della rassegna. Il costo, intero e ridotto, è specificato sempre nella scheda dell'evento.

ABBONAMENTI

10inCOMPAGNIA / 5 ingressi: 24€

In promo solo a dicembre a 20€

10inCOMPAGNIA CULT / 10 ingressi: 40€

In promo solo a dicembre a 35€

Retrospettiva JOHN CARPENTER (GENNAIO 2005 /MAGGIO2026): 40€

In promo solo a dicembre a 35€

RIDUZIONI

Under 20, Over 65, Tessera Mediateca Toscana, soci Coop, titolari Carta Più e MultiPiù Feltrinelli, soci ARCI, Emergency Card, Maggio Club, Controradio Club (inclusa Tessera Family), studenti UNIFI con libretto, Amici di Palazzo Strozzi,

studenti Accademia di Belle Arti, studenti LABA, studenti IED, Studenti Accademia Cinema Toscana, studenti Unicollège SSML Firenze, studenti Lorenzo dei Medici, tessera WIC, Firenze CARD.

INGRESSO 2x1 PER STUDENTI UNIVERSITARI

(con carta dello studente): al cinema in due al costo di un solo biglietto.

PREVENDITE

I biglietti sono acquistabili in prevendita alla cassa del cinema oppure online su www.cinemalacompagnia.it

INFO

Sul www.cinemalacompagnia.it trovi tutte le info aggiornate sulla nostra programmazione.

Telefono: 055 268451

Email: info@cinemalacompagnia.it

*Inquadra il QR code
per accedere al*
**PROGRAMMA
GIORNO
PER GIORNO**



Progetto realizzato con il contributo di



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana



FONDAZIONE
CR FIRENZE

E di

unicoopfirenze



DAL 19 DICEMBRE - RESTAURATO IN 4K

FANNY & ALEXANDER

Il testamento spirituale di Ingmar Bergman è inno al potere salvifico dell'immaginazione torna in sala a Natale, restaurato al suo meglio: in 4k.

Svezia, 1907. L'infanzia gioiosa dei fratelli Ekdahl, immersa nel teatro e nel calore di una famiglia esuberante, si spezza improvvisamente con la morte del padre. La madre Emilie, in cerca di conforto spirituale, sposa il gelido vescovo Vergérus e si trasferisce con i figli nella sua austera canonica. Qui, in un ambiente spogliato di ogni colore e affetto, il giovane Alexander ingaggia una silenziosa battaglia di resistenza contro il patrigno per difendere la propria libertà interiore. Vincitore di quattro Premi Oscar, il film è la summa dell'arte bergmaniana. Il regista contrappone il "piccolo mondo" caldo e imperfetto degli artisti alla rigida freddezza del dogma religioso, costruendo un racconto in cui la realtà sfuma nel soprannaturale. Una riflessione profonda su come la fantasia e l'amore siano gli unici scudi possibili contro la crudeltà del mondo adulto.

Un affresco familiare sontuoso e magico.

REGIA: Ingmar Bergman

ANNO: 1982

PAESE: Svezia/Francia/Germania

DURATA: 198 minuti

INGRESSO: 6€ int/ 5€ rid

VERSIONE: v.o.sot.ita

Spettacoli

VENERDÌ 19 DICEMBRE, ORE 17.30

SABATO 20 DICEMBRE, ORE 20.00

MARTEDÌ 23 DICEMBRE, ORE 18.00

GIOVEDÌ 25 DICEMBRE, ORE 19.30

SABATO 27 DICEMBRE, ORE 15.00

LUNEDÌ 29 DICEMBRE, ORE 15.00

FINO AL 17 DICEMBRE

BUGONIA



Due giovani ossessionati dalle teorie del complotto rapiscono la potente amministratrice delegata di una multinazionale farmaceutica. Sono fermamente convinti che la donna sia in realtà un'aliena inviata sulla Terra per distruggere il pianeta e sono disposti a tutto pur di estorcerle una confessione e salvare l'umanità dall'apocalisse imminente.

Lanthimos firma un'opera visionaria che ridefinisce la fantascienza con il suo inconfondibile tocco dissacrante. Il regista rilegge il cult coreano *Save the Green Planet!* attraverso la sua inconfondibile lente deformante e chirurgica.

Spettacoli

VENERDÌ 12 DICEMBRE, ORE 17.00

DOMENICA 14 DICEMBRE, ORE 18.30

LUNEDÌ 15 DICEMBRE, ORE 15.00

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE, ORE 15.00 e 21.00

Un Lanthimos ispirato, tra alieni e complotti

REGIA: Yorgos Lanthimos

ANNO: 2025

PAESE: USA/Irlanda

DURATA: 118 minuti

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid

VERSIONE: v.o.sot.ita

FINO AL 30 DICEMBRE

DIE, MY LOVE



Grace (Jennifer Lawrence) cerca di mantenere l'equilibrio tra la maternità e un matrimonio in crisi con Jackson (Robert Pattinson). Isolata dal mondo e oppressa dalla routine domestica, scivola in una spirale di psicosi post-partum dove il confine tra realtà, desiderio e allucinazione si dissolve in modo inquietante.

Prodotto da Martin Scorsese, il ritorno di Lynne Ramsay adatta il romanzo incendiario di Ariana Harwicz trasformandolo in un'esperienza sensoriale totalizzante. Jennifer Lawrence offre una performance in bilico su un filo sottilissimo tra tragedia devastante e un humor nerissimo, dissezionando il mito della maternità felice con una brutalità rara.

Spettacoli

VENERDÌ 12 DICEMBRE, ORE 15.00

SABATO 13 DICEMBRE, ORE 19.00

DOMENICA 14 DICEMBRE, ORE 21.00

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE, ORE 17.00

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE, ORE 18.30

MARTEDÌ 23 DICEMBRE, ORE 21.00

MERCOLEDÌ 24 DICEMBRE, ORE 15.00

SABATO 27 DICEMBRE, ORE 21.00

MARTEDÌ 30 DICEMBRE, ORE 19.00

Un dramma febbrile che sfida ogni tabù sulla maternità

REGIA: Lynne Ramsay

ANNO: 2025

PAESE: USA

DURATA: 120 min

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid

VERSIONE: v.o.sot.ita

i film del mese

DAL 19 DICEMBRE

UN SEMPLICE INCIDENTE



Il meccanico Vahid riconosce in un cliente il suo antico torturatore dei tempi della prigione. Quella che inizia come una riparazione si trasforma in un road movie febbrile: Vahid, sospeso tra il dubbio e la sete di vendetta, trascina l'uomo in un viaggio per confermarne l'identità, mentre la tensione nell'abitacolo diventa insostenibile.

Come si può convivere con i propri aguzzini? La ricerca della verità di Vahid non è solo un atto privato, ma la metafora di un intero popolo. Un thriller politico teso e vibrante che trasforma un banale evento notturno in una resa dei conti con la Storia.

Spettacoli

VENERDÌ 19 DICEMBRE, ORE 21.00
DOMENICA 21 DICEMBRE, ORE 21.00
MARTEDÌ 23 DICEMBRE, ORE 16.00
MERCOLEDÌ 24 DICEMBRE, ORE 21.00
VENERDÌ 26 DICEMBRE, ORE 19.00
DOMENICA 28 DICEMBRE, ORE 19.00
MARTEDÌ 30 DICEMBRE, ORE 15.00

Palma d'Oro a Cannes 2025

REGIA: Jafar Panahi

ANNO: 2025

PAESE: Iran/Francia/Lussenburgo

DURATA: 105 minuti

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid

VERSIONE: v.o.sot.ita

DAL 1° GENNAIO

LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO



Nel 1983, il presidente Mitterrand indice un concorso anonimo per un monumento che completi l'asse storico di Parigi. A vincerlo è un oscuro architetto danese che non ha mai costruito nulla di imponente. Catapultato nella complessità della politica francese, l'uomo dovrà difendere la purezza della sua visione contro gli intrighi di palazzo.

Demoustier dirige un cast eccezionale (tra cui Xavier Dolan e Sidse Babett Knudsen) per raccontare la parabola di un idealista schiacciato dal peso della propria creazione.

Spettacoli

GIÒVEDÌ 01 GENNAIO, ORE 15.00 (in italiano) e 19.00 (v.o. sott. ita)
VENERDÌ 02 GENNAIO, ORE 19.15 (in italiano) e 21.00 (v.o. sott. ita)
SABATO 03 GENNAIO, ORE 17.00 (in italiano) e 19.00 (v.o. sott. ita)
DOMENICA 04 GENNAIO, ORE 15.00 (in italiano) e 21.00 (v.o. sott. ita)
LUNEDÌ 05 GENNAIO, ORE 15.00 e 19.00 (v.o. sott. ita)
MARTEDÌ 06 GENNAIO, ORE 17.00 (in italiano) e 21.00 (v.o. sott. ita)
MERCOLEDÌ 07 GENNAIO, ORE 16.00 (in italiano) e 21.00 (v.o. sott. ita)
GIÒVEDÌ 08 GENNAIO, ORE 19.00 (in italiano)

Un biopic elegante e cerebrale ma anche un thriller politico sulle frizioni tra Arte e Potere

REGIA: Stéphane Demoustier

ANNO: 2025

PAESE: Francia

DURATA: 104 min

INGRESSO: 6€int/ 5€ rid

VERSIONE: v.italiana e v.o.sot.ita

LA COMPAGNIA *Cult*

Xmas Edition

Tra anniversari importanti e versioni restaurate,
la nostra carrellata di classici per le feste.

60° anniversario

DOTTOR ZIVAGO

David Lean (1965)

Un'epopea visiva monumentale tra amore, guerra e rivoluzione. La grandiosa riflessione di Lean sulla fragilità dell'individuo travolto dalla Storia.

MERCOLEDÌ 15 DICEMBRE, ORE 17.30

GIOVEDÌ 8 GENNAIO, ORE 15.30

35° anniversario

TREMORS

Ron Underwood (1990)

Un omaggio brillante che rivitalizza i monster movie anni '50. Tensione genuina e umorismo sotto il sole cocente del deserto americano.

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE, ORE 19.00

MERCOLEDÌ 31 DICEMBRE, ORE 19.00

SABATO 3 GENNAIO, ORE 15.00

50° anniversario

I TRE GIORNI DEL CONDOR

Sydney Pollack (1975)

Il manifesto della paranoia anni '70 e del thriller di spionaggio. Una tensione angoscianta che svela il volto gelido e disumanizzato del potere.

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE, ORE 16.00

MARTEDÌ 13 GENNAIO, ORE 18.30

Restauro in 4k

FANNY E ALEXANDER

Ingmar Bergman (1982)

Il testamento artistico di Bergman: un affresco familiare che intreccia la magia dell'infanzia con la crudeltà dell'educazione puritana.

VENERDÌ 19 DICEMBRE, ORE 17.30

SABATO 20 DICEMBRE, ORE 20.00

MARTEDÌ 23 DICEMBRE, ORE 18.00

GIOVEDÌ 25 DICEMBRE, ORE 19.30

SABATO 27 DICEMBRE, ORE 15.00

LUNEDÌ 29 DICEMBRE, ORE 15.00

75° anniversario

HARVEY

Henry Koster (1950)

Una commedia surreale sulla dolcezza della follia come rifugio dal mondo. Un classico senza tempo che invita a preservare l'umanità contro la nevrosi moderna.

MERCOLEDÌ 24 DICEMBRE, ORE 17.00

GIOVEDÌ 8 GENNAIO, ORE 21.00

MERCOLEDÌ 14 GENNAIO, ORE 17.00



35° anniversario

EDWARD MANI DI FORBICE

Tim Burton (1990)

Una fiaba gotica indimenticabile sulla diversità e l'accettazione. Potente satira del conformismo in cui il "mostro" è l'unica anima pura.

VENERDÌ 26 DICEMBRE, ORE 15.00

GIOVEDÌ 1 GENNAIO, ORE 17.00

10° anniversario

MAD MAX: FURY ROAD

George Miller (2015)

Un capolavoro d'azione che è pura e travolgente sinfonia cinetica. Una corsa disperata che diventa potente allegoria di ribellione e speranza.

VENERDÌ 26 DICEMBRE, ORE 21.00

VENERDÌ 2 GENNAIO, ORE 17.00

VENERDÌ 9 GENNAIO, ORE 19.00

30° anniversario

I SOLITI SOSPETTI

Bryan Singer (1995)

Un thriller magistrale costruito interamente sull'illusione della verità. Celebre per il colpo di scena finale che ha ridefinito le regole del genere.

SABATO 27 DICEMBRE, ORE 18.30

DOMENICA 4 GENNAIO, ORE 19.00

LUNEDÌ 12 GENNAIO, ORE 21.00

35° anniversario

MISERY NON DEVE

MORIRE

Rob Reiner (1990)

Un thriller psicologico teso, claustrofobico e magistralmente recitato. L'incubo dello scrittore diventa metafora del rapporto tossico con il proprio pubblico.

DOMENICA 28 DICEMBRE, ORE 15.00

MARTEDÌ 30 DICEMBRE, ORE 21.00

SABATO 10 GENNAIO, ORE 21.30

50° anniversario

QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA CANI

Sidney Lumet (1975)

Un dramma claustrofobico che si trasforma in feroce satira mediatica. Al Pacino domina in un film che anticipa profeticamente la società dello spettacolo.

LUNEDÌ 29 DICEMBRE, ORE 18.30

LUNEDÌ 5 GENNAIO, ORE 21.00

DOMENICA 11 GENNAIO, ORE 15.00

35° anniversario

Ultimo film dell'anno!

SIRENE

Richard Benjamin (1990)

Una commedia agrodolce su libertà, radici e legami familiari. Scontro generazionale ironico e toccante tra una madre in fuga e una figlia in cerca di stabilità.

MERCOLEDÌ 31 DICEMBRE, ORE 21.00

30° anniversario

HEAT - LA SFIDA

Michael Mann (1995)

Il crime movie definitivo che eleva la rapina a tragedia epica moderna. Un duello leggendario e speculare tra due giganti del cinema.

SABATO 3 GENNAIO, ORE 20.15

MERCOLEDÌ 7 GENNAIO, ORE 18.00

INGRESSO

6€ intero, 5€ ridotto

tutti i film sono in lingua originale con sottotitoli in italiano

LA COMPAGNIA FAMILY

Xmas Edition

I grandi cult che hanno fatto sognare generazioni. Un tuffo nel cinema che non invecchia mai, per ridere, commuoversi e tornare bambini.

LA STORIA INFINITA

Wolfgang Petersen (1984)

Un viaggio magico per salvare Fantàsia dall'avanzata del Nulla. Un inno senza tempo al potere salvifico dell'immaginazione.

SABATO 20 DICEMBRE, ORE 15.00 - *in italiano*

VENERDÌ 26 DICEMBRE, ORE 17.00 - *in italiano*

GIOVEDÌ 1 GENNAIO, ORE 21.00 - *v.o.sot.ita*

25° anniversario

IL GRINCH

Ron Howard (2000)

L'irriverente fiaba in cui un vulcanico Jim Carrey prova a rubare il Natale. Una satira colorata che riscopre il vero cuore delle feste.

MERCOLEDÌ 24 DICEMBRE, ORE 19.00 - *v.o.sot.ita*

GIOVEDÌ 25 DICEMBRE, ORE 17.00 - *in italiano*

40° anniversario

GOONIES

Richard Donner (1985)

Un cult avventuroso che celebra l'amicizia e l'immaginazione. Film simbolo degli anni '80, pieno di energia e spirito di squadra.

MARTEDÌ 30 DICEMBRE, ORE 11.00 - *in italiano*

VENERDÌ 2 GENNAIO, ORE 15.00 - *in italiano*

MARTEDÌ 6 GENNAIO, ORE 19.00 - *v.o.sot.ita*

GREMLINS

Joe Dante (1984)

Un'irresistibile commedia horror natalizia, ironica e fuori controllo. Un film che gioca con le regole del genere e le ribalta con umorismo.

MARTEDÌ 30 DICEMBRE, ORE 17.00 - *v.o.sot.ita*

SABATO 10 GENNAIO, ORE 19.00 - *v.o.sot.ita*

E.T. L'EXTRATERRESTRE

Steven Spielberg (1982)

La favola sci-fi che ha commosso generazioni di spettatori. Una storia immortale sull'amicizia pura che supera le stelle.

MERCOLEDÌ 31 DICEMBRE, ORE 15.00 - *in italiano*

LUNEDÌ 5 GENNAIO, ORE 17.00 - *v.o.sot.ita*

CHI HA INCASTRATO

ROGER RABBIT

Robert Zemeckis (1988)

Un mix sorprendente di animazione e cinema noir. Un film rivoluzionario che riunisce cartoon e attori reali.

MERCOLEDÌ 31 DICEMBRE, ORE 17.00 - *v.o.sot.ita*

MARTEDÌ 6 GENNAIO, ORE 15.00 - *in italiano*

20° anniversario

LA SPOSA CADAVERE

Tim Burton (2005)

Una fiaba gotica e poetica realizzata in una magistrale stop-motion. Un dolce capovolgimento della realtà dove il regno dei morti appare più vivo di quello dei vivi.

VENERDÌ 2 GENNAIO, ORE 11.00 - *in italiano*

SABATO 10 GENNAIO, ORE 17.00 - *in italiano*

INGRESSO

6€ intero, 5€ ridotto

Cinefilante

a La Compagnia

GLI APPUNTAMENTI
A NATALE



Le domeniche pomeriggio in compagnia di Cinefilante, le proiezioni di corti animati dedicati a piccolissime spettatrici, a partire dai 2 anni.

DOMENICA 14 DICEMBRE 2025 | 17.30

SPICCARE IL VOLO. L'ODISSEA DI SHOOM E PIRO PIRO

Due storie tenerissime, dai dolci tratti e dai colori delicati, dedicate agli uccelli e al volo, per affrontare i temi della solidarietà e della libertà.

DOMENICA 21 DICEMBRE 2025 | 17.30

ANIMAZIONI A QUATTRO ZAMPE

Una selezione di cinque cortometraggi sugli amici a quattro zampe. Dal divertentissimo concorso di talenti canini al riconforto che l'amicizia di un cucciolo può portare nella vita di un umano. Un programma ricchissimo di tecniche d'animazione, pieno di umorismo ma anche di grandi emozioni.

DOMENICA 28 DICEMBRE 2025 | 17.30

IO SONO NATURA

Un uccellino si batte contro un terribile incendio, una piccola talpa riesce a deviare la traiettoria di un bulldozer, una montagna scopre di avere una bellissima qualità nascosta. Una selezione di cortometraggi che ci ricorda che la natura siamo noi e quanto possiamo (e dobbiamo) fare per preservarla.

2+

4+

3+

DOMENICA 4 GENNAIO 2026 | 17.30

CINEMINI: ANIMAZIONI PER PICCOLISSIMI/E

Un programma speciale, tutto pensato per accompagnare chi per la prima volta entra nella sala cinematografica, tra cortometraggi appena usciti e classici dell'animazione.

DOMENICA 11 GENNAIO 2026 | 17.30

CARTONI RIDOLOSI

Una selezione di cortometraggi da sbalordire dalle risate. Dalle comiche avventure di uno gnomo che per abbronzarsi ha bisogno di sbarazzarsi di una nuvola dispettosa a una disastrosa recita di fine anno, dove niente andrà come previsto.

INGRESSO

5€ adulti, 3€ bambini,
3€ merenda convenzionata
a *La Compagnia Caffè*



17-18 GENNAIO

Workshop di Stop-Motion
Crea uno short animato scoprendo i segreti dei cartoni a passo-uno.

Per adulti e per bambini dai 10 anni. **SCOPRI DI PIÙ**





ORSON WELLES

INGANNI, SOGNI INCOMPIUTI E RIVOLUZIONI DELLO SCHERMO

LUNEDÌ 15 DICEMBRE, ORE 21.00

FALSTAFF

Orson Welles (1965)

Un'elogia shakespeariana incentrata sulla figura tragica e vitale di Jack Falstaff. Il capolavoro più intimo di Welles sul tradimento dell'amicizia e la fine di un'epoca.

LUNEDÌ 22 DICEMBRE, ORE 21.00

STORIA IMMORTALE

Orson Welles (1968)

L'ossessione di un ricco mercante che tenta di trasformare una leggenda marinareseca in realtà. Un gioiello visivo e crepuscolare sul confine sottile tra vita e narrazione.

LUNEDÌ 29 DICEMBRE, ORE 21.00

F COME FALSO

Orson Welles (1973)

Un vertiginoso saggio cinematografico sull'arte della menzogna e del falso d'autore. L'ultimo grande gioco di prestigio di Welles che interroga l'illusione della verità.

*Gli ultimi
appuntamenti
della
retrospettiva
dedicata
a Orson Welles*

INGRESSO: 6€ int/ 5€ rid

VERSIONE: v.o.sot.ita

Eventi speciali

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE

KEVIN SMITH – DELL'AMORE E DELLA MORTE

Una serata dedicata a Kevin Smith, regista simbolo degli anni 90. Un focus in due momenti tra letteratura, approfondimenti e cinema.

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE | ORE 19.00

ingresso libero su prenotazione

Presentazione del saggio *Kevin Smith – Dell'amore e della morte* di Francesco Belliti, alla presenza dell'autore

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE | ORE 21.00

ingresso 6€ intero/ 5€ ridotto

Clerks di Kevin Smith (USA, 1994, 92' – vo. sott. ita)

Introduzione a cura di Francesco Belliti

Una giornata assurda tra clienti folli e dialoghi surreali in un minimarket del New Jersey. Il manifesto low-budget e irriverente che ha definito la "generazione X" degli anni '90.

Una serata dedicata a Kevin Smith, tra letteratura, approfondimenti e cinema.

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid

VERSIONE: v.o.sot.ita

DOMENICA 21 DICEMBRE, ORE 18.30

MIMO: PORTRAIT OF A MODERN MIME

Un ritratto intimo e poetico del mimo fiorentino Luigi Benassai, artista di strada che da oltre vent'anni anima la città con performance silenziose, ironiche e profondamente umane.

Girato interamente a Firenze, il film racconta non solo la storia personale di un artista, ma anche quella di una città vissuta attraverso lo sguardo e il gesto muto del mimo. La narrazione intreccia biografia, linguaggio del corpo, comunicazione non verbale e il legame profondo tra artista e pubblico. Il film documenta le attività quotidiane e il percorso personale del protagonista, rivelando le motivazioni, le sfide e le ricompense del guadagnarsi da vivere come mimo contemporaneo. Allo stesso tempo, porta sullo schermo l'evoluzione dell'arte mimica fino ai giorni nostri, contribuendo a preservare questa grande tradizione affinché le generazioni future possano goderne.

Un ritratto intimo e poetico del mimo fiorentino Luigi Benassai

REGIA: Tara Veralli

ANNO: 2025

PAESE: Italia

DURATA: 82 min

INGRESSO: 6€int/ 5€ rid

VERSIONE: v.o.ita sot.ing

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

VENERDÌ 12 DICEMBRE

15.00 • DIE, MY LOVE

di Lynne Ramsay 2025, 118' - v.o. sott. ita

17.00 • BUGONIA

di Yorgos Lanthimos 2025, 120' - v.o. sott. ita

19.00 • I CENTO PASSI

di Marco Tullio Giordana 2000, 117' - in italiano

21.00 • L'UOVO DELL'ANGELO *40° anniversario*

di Mamoru Oshii 1985, 71' - v.o. sott. ita

SABATO 13 DICEMBRE

19.00 • DIE, MY LOVE

di Lynne Ramsay 2025, 118' - v.o. sott. ita

21.00 • I CENTO PASSI

di Marco Tullio Giordana 2000, 117' - in italiano

DOMENICA 14 DICEMBRE

17.30 • CINEFILANTE

SPICCAR IL VOLO di AA.VV. 2021, 36'

18.30 • BUGONIA

di Yorgos Lanthimos 2025, 120' - v.o. sott. ita

21.00 • DIE, MY LOVE

di Lynne Ramsay 2025, 118' - v.o. sott. ita

LUNEDÌ 15 DICEMBRE

15.00 • BUGONIA

di Yorgos Lanthimos 2025, 120' - v.o. sott. ita

17.30 • IL DOTTOR ZIVAGO

di David Lean 1965, 200' - v.o. sott. ita

21.00 • FALSTAFF *Orson Welles retrospettiva*

di Orson Welles 1965, 119' - v.o. sott. ita

MERCOLEDÌ 17 DICEMBRE

15.00 • BUGONIA

di Yorgos Lanthimos 2025, 120' - v.o. sott. ita

17.00 • DIE, MY LOVE

di Lynne Ramsay 2025, 118' - v.o. sott. ita

19.00 • TREMORS

di Ron Underwood 1990, 98' - v.o. sott. ita

21.00 • BUGONIA

di Yorgos Lanthimos 2025, 120' - v.o. sott. ita

GIOVEDÌ 18 DICEMBRE

16.00 • I TRE GIORNI DEL CONDOR

di Sydney Pollack 1975, 117' - v.o. sott. ita

18.30 • SENTIERO OFF | CONFINI, CANTI

di Simone Massi, 2025, 10'

a seguire DIE, MY LOVE

di Lynne Ramsay, 2025, 118' - v.o. sott. ita

19.00 • Omaggio a Kevin Smith presentazione del libro Kevin Smith - Dell'amore e della morte

di Francesco Belliti

21.00 • Omaggio a Kevin Smith CLERKS

di Kevin Smith 1994, 92' - v.o. sott. ita

VENERDÌ 19 DICEMBRE

17.30 • FANNY & ALEXANDER (Restaurato 4K)

di Ingmar Bergman 1982, 197' - v.o. sott. ita

21.00 • UN SEMPLICE INCIDENTE

di Jafar Panahi 2025, 101' - v.o. sott. ita

SABATO 20 DICEMBRE

15.00 • LA STORIA INFINITA di Wolfgang

Petersen 1984, 90' - in italiano

20.00 • FANNY & ALEXANDER (Restaurato 4K)

di Ingmar Bergman 1982, 197' - v.o. sott. ita

DOMENICA 21 DICEMBRE

17.30 • CINEFILANTE

ANIMAZIONI A QUATTRO ZAMPE

di AA.VV. 2021, 43'

18.30 • MIMO. PORTRAIT OF A MIME

85', v.o. sott. ing *Ala presenza del protagonista*

21.00 • UN SEMPLICE INCIDENTE

di Jafar Panahi 2025, 101' - v.o. sott. ita

LUNEDÌ 22 DICEMBRE

21.00 • STORIA IMMORTALE *Orson Welles retrospettiva*

di Orson Welles 1968, 58' - v.o. sott. ita

MARTEDÌ 23 DICEMBRE

- 16.00** • UN SEMPLICE INCIDENTE
di Jafar Panahi 2025, 101' - v.o. sott. ita
18.00 • FANNY & ALEXANDER (Restaurato 4K)
di Ingmar Bergman 1982, 197' - v.o. sott. ita
21.00 • DIE, MY LOVE
di Lynne Ramsay 2025, 118' - v.o. sott. ita
-

MERCOLEDÌ 24 DICEMBRE

- 15.00** • DIE, MY LOVE
di Lynne Ramsay 2025, 118' - v.o. sott. ita
17.00 • HARVEY
di Henry Koster 1950, 104' - v.o. sott. ita
19.00 • IL GRINCH
di Ron Howard 2000, 105' - v.o. sott. ita
21.00 • UN SEMPLICE INCIDENTE
di Jafar Panahi 2025, 101' - v.o. sott. ita
-

GIOVEDÌ 25 DICEMBRE

- 17.00** • IL GRINCH
di Ron Howard 2000, 105' - in italiano
19.30 • FANNY & ALEXANDER (Restaurato 4K)
di Ingmar Bergman 1982, 197' - v.o. sott. ita
-

VENERDÌ 26 DICEMBRE

- 15.00** • EDWARD MANI DI FORBICE
di Tim Burton 1990, 105' - v.o. sott. ita
17.00 • LA STORIA INFINITA
di Wolfgang Petersen 1984, 90' - in italiano
19.00 • UN SEMPLICE INCIDENTE
di Jafar Panahi 2025, 101' - v.o. sott. ita
21.00 • MAD MAX: FURY ROAD
di George Miller 2015, 120' - v.o. sott. ita
-

SABATO 27 DICEMBRE

- 15.00** • FANNY & ALEXANDER (Restaurato 4K)
di Ingmar Bergman 1982, 197' - v.o. sott. ita
18.30 • I SOLITI SOSPETTI
di Bryan Singer 1995, 106' - v.o. sott. ita
21.00 • DIE, MY LOVE
di Lynne Ramsay 2025, 118' - v.o. sott. ita
-

DOMENICA 28 DICEMBRE

- 15.00** • MISERY NON DEVE MORIRE
di Rob Reiner 1990, 107' - v.o. sott. ita
17.30 • CINEFILANTE
IO SONO NATURA di AA.VV. 2021, 41'
19.00 • UN SEMPLICE INCIDENTE
di Jafar Panahi 2025, 101' - v.o. sott. ita
21.00 • I TRE GIORNI DEL CONDOR
di Sydney Pollack 1975, 117 - v.o. sott. ita
-

LUNEDÌ 29 DICEMBRE

- 15.00** • FANNY & ALEXANDER (Restaurato 4K)
di Ingmar Bergman 1982, 197' - v.o. sott. ita
18.30 • QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA
CANI di Sidney Lumet 1975, 130' - v.o. sott. ita
21.00 • F COME FALSO *Orson Welles retrospettiva*
di Orson Welles 1973, 85' - v.o. sott. ita
-

MARTEDÌ 30 DICEMBRE

- 11.00** • I GOONIES
di Richard Donner 1985, 111' - in italiano
15.00 • UN SEMPLICE INCIDENTE
di Jafar Panahi 2025, 101' - v.o. sott. ita
17.00 • GREMLINS
di Joe Dante 1984, 106' - v.o. sott. ita
19.00 • DIE, MY LOVE
di Lynne Ramsay 2025, 118' - v.o. sott. ita
21.00 • MISERY NON DEVE MORIRE
di Rob Reiner 1990, 107' - v.o. sott. ita
-

MERCOLEDÌ 31 DICEMBRE

- 15.00** • E.T. L'EXTRA-TERRESTRE
di Steven Spielberg 1982, 115' - in italiano
17.00 • CHI HA INCISTRATO ROGER RABBIT
di Robert Zemeckis 1988, 103' - v.o. sott. ita
19.00 • TREMORS
di Ron Underwood 1990, 98' - v.o. sott. ita
21.00 • SIRENE
di Richard Benjamin 1990, 110' - v.o. sott. ita
-

GIOVEDÌ 01 GENNAIO

- 15.00** • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO
di Stéphane Demoustier 2025, 108' - in italiano
17.00 • EDWARD MANI DI FORBICE
di Tim Burton 1990, 105' - v.o. sott. ita
19.00 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO
di Stéphane Demoustier 2025, 106' - v.o. sot. ita
21.00 • LA STORIA INFINITA
di Wolfgang Petersen 1984, 90' - v.o. sott. ita

VENERDÌ 02 GENNAIO

11.00 • LA SPOSA CADAVERE

di Tim Burton, Mike Johnson 2005, 77' - in italiano

15.00 • I GOONIES

di Richard Donner 1985, 111' - in italiano

17.00 • MAD MAX: FURY ROAD

di George Miller 2015, 120' - v.o. sott. ita

19.15 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO

di Stéphane Demoustier 2025, 106' - in italiano

21.00 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO

di Stéphane Demoustier 2025, 106' - v.o. sot. ita

SABATO 03 GENNAIO

15.00 • TREMORS

di Ron Underwood 1990, 98' - v.o. sott. ita

17.00 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO

di Stéphane Demoustier 2025, 106' - in italiano

19.00 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO

di Stéphane Demoustier 2025, 106' - v.o. sot. ita

20.15 • HEAT - LA SFIDA

di Michael Mann 1995, 165' - v.o. sott. ita

DOMENICA 04 GENNAIO

15.00 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO

di Stéphane Demoustier 2025, 106' - in italiano

17.30 • CINEFILANTE

CINEMINI di AA.VV. 2021, 36'

19.00 • I SOLITI SOSPETTI

di Bryan Singer 1995, 106' - v.o. sott. ita

21.00 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO

di Stéphane Demoustier 2025, 106' - v.o. sot. ita

LUNEDÌ 05 GENNAIO

15.00 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO

di Stéphane Demoustier 2025, 106' - v.o. sot. ita

17.00 • E.T. L'EXTRA-TERRESTRE

di Steven Spielberg 1982, 115' - v.o. sott. ita

19.00 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO

di Stéphane Demoustier 2025, 106' - v.o. sot. ita

21.00 • QUEL POMERIGGIO DI UN GIORNO DA

CANI di Sidney Lumet 1975, 130' - v.o. sott. ita

MARTEDÌ 06 GENNAIO

15.00 • CHI HA INCASTRATO ROGER RABBIT

di Robert Zemeckis 1988, 103' - in italiano

17.00 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO

di Stéphane Demoustier 2025, 106' - in italiano

19.00 • I GOONIES

di Richard Donner 1985, 111' - v.o. sott. ita

21.00 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO

di Stéphane Demoustier 2025, 106' - v.o. sot. ita

MERCOLEDÌ 07 GENNAIO

16.00 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO

di Stéphane Demoustier 2025, 106' - in italiano

18.00 • HEAT - LA SFIDA

di Michael Mann 1995, 165' - v.o. sott. ita

21.00 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO

di Stéphane Demoustier 2025, 106' - v.o. sot. ita

GIOVEDÌ 08 GENNAIO

15.30 • IL DOTTOR ZIVAGO

di David Lean 1965, 190' - v.o. sott. ita

19.00 • LO SCONOSCIUTO DEL GRANDE ARCO

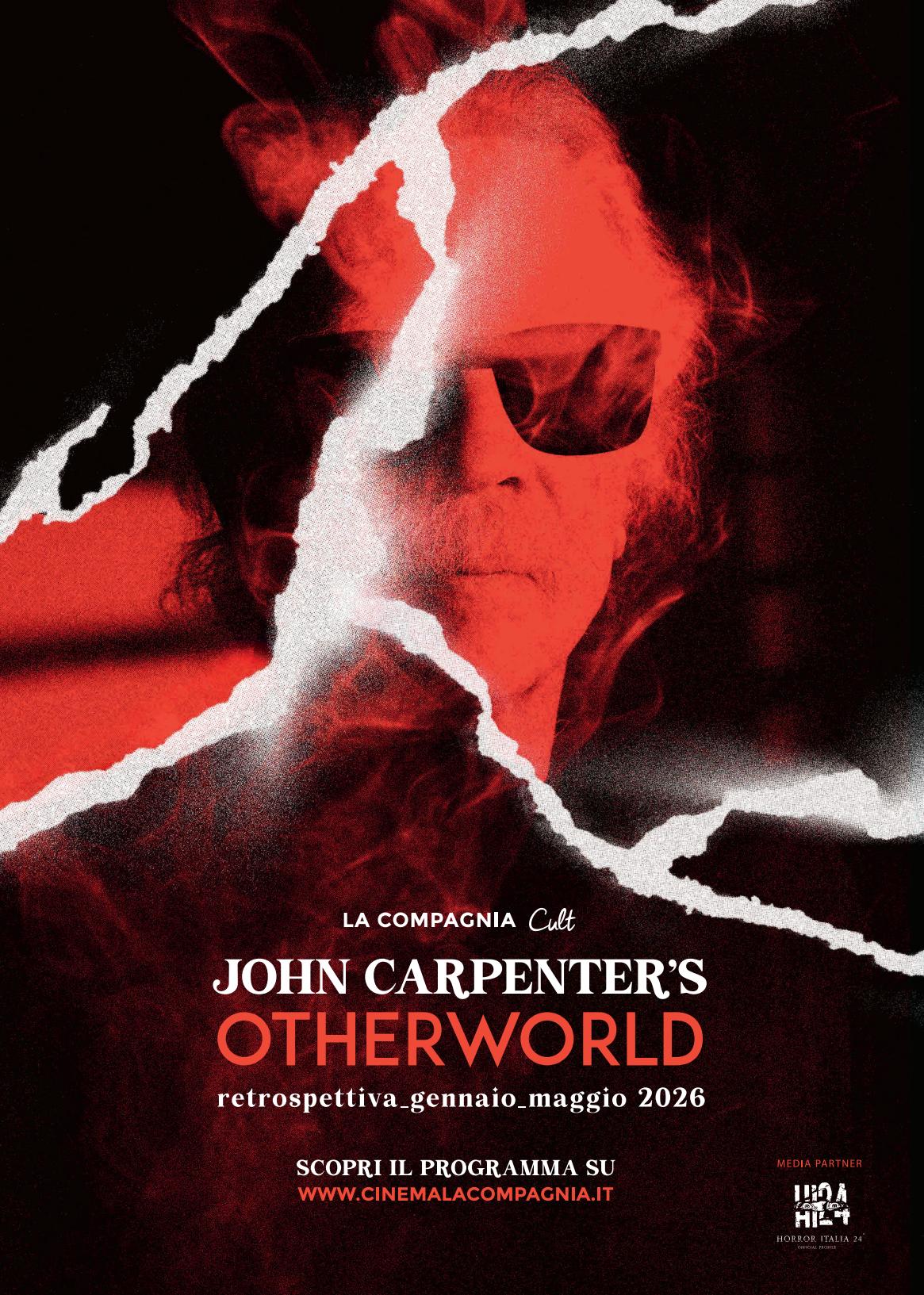
di Stéphane Demoustier 2025, 106' - in italiano

21.00 • HARVEY

di Henry Koster 1950, 104' - v.o. sott. ita

**Controlla sempre il programma online
su cinemalacompagnia.it per accertarti
che non ci siano varazioni**





LA COMPAGNIA *Cult*

JOHN CARPENTER'S OTHERWORLD

retrospektiva_gennaio_maggio 2026

SCOPRI IL PROGRAMMA SU
WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT

MEDIA PARTNER



HORROR ITALIA 24[°]
OFFICIAL PARTNER



LA COMPAGNIA

RIESCI A CREDERCI?

A DICEMBRE, TRE ABBONAMENTI
FUORI DA QUESTO MONDO

IO in COMPAGNIA

5 INGRESSI

24€ **20€** PREZZO SPECIALE
SOLO A DICEMBRE

5 ingressi gratuiti validi per tutti gli eventi
a La Compagnia (festival esclusi).
Valida sei mesi.
Fino a due ingressi per spettacolo.

IO in COMPAGNIA

10 INGRESSI

40€ **35€** PREZZO SPECIALE
SOLO A DICEMBRE

10 ingressi gratuiti validi per tutti gli eventi
a La Compagnia (festival esclusi).
Valida un anno.
Fino a due ingressi per spettacolo.

Retrospettiva

JOHN CARPENTER

10 INGRESSI

35€ **30€** PREZZO SPECIALE
SOLO FINO AL 15 GENNAIO

10 ingressi gratuiti validi per la retrospettiva
del lunedì sera. Dal 19 gennaio all'11 maggio.
Fino a due ingressi per spettacolo.

*In regalo gli occhiali di **THEY LIVE** in edizione limitata!*

Anche quest'anno regala
il cinema in sala,
a La Compagnia.

Acquistali in biglietteria oppure online su
www.cinemalacompagnia.it

