



firenze

archeofilm

FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA
DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE

FIRENZE Cinema La Compagnia 1 - 5 marzo 2023



GIUNTI



CONSULTA IL PROGRAMMA
ONLINE



Chiuso in tipografia 26/11/2023
Stampato presso Lito Terrazzi S.p.A.

© Firenze Archeofilm - Festival Internazionale del Cinema di Archeologia Arte Ambiente



PREMIO **firenze** archeofilm

Evento organizzato da



tourism A
SALONE ARCHEOLOGIA E TURISMO CULTURALE

Con il patrocinio
e in collaborazione
con



Con la partecipazione di
Museo e Istituto Fiorentino
di Preistoria "Paolo Graziosi"



In collaborazione con



Immagini. Le foto pubblicate
sono tratte dai film che partecipano
al festival dietro concessione
delle case di produzione.

Foto di copertina: © Shutterstock

Firenze Archeofilm

Festival Internazionale Cinema
di Archeologia Arte Ambiente

Firenze 1 - 5 marzo 2023
Cinema La Compagnia (via Cavour 50r)
Ingresso libero e gratuito

Info: 055.5062303
info@firenzearcheofilm.it

Organizzazione
Archeologia Viva - Giunti Editore
Via Bolognese 165, 50139 Firenze
Tel: +39 055 5062303
info@firenzearcheofilm.it
www.firenzearcheofilm.it

direttore
Giuditta Pruneti
responsabile della comunicazione
Giulia Pruneti
collaborazione tecnica
Luigi Forciniti
consulente cinematografico V edizione
Dario Di Blasi

Premio "Università di Firenze":
Giuria: Federico Pierotti, Silvia Pezzoli,
Domenico Lo Vetro

Premio "Museo e Istituto Fiorentino
di Preistoria Paolo Graziosi"
(al migliore film di archeologia preistorica)
Giuria: Massimo Tarassi, Domenico Lo Vetro,
Fabio Martini

Premio "Studenti UniFi"
giuria coordinata da Diego Brugnoli

edizioni video
Fine Art Produzioni - Augusta (Sr)
voce
Corrado Drago, Davide Sbrogiò



FIRENZE ARCHEOFILM 2023. Potremmo presentarlo come il Giro del mondo in 80 film. Il mondo dell'archeologia, della storia, dell'arte, dell'ambiente, tra nuove scoperte e "vecchie" ma sempre affascinanti storie. È l'uomo che attraverso il cinema racconta se stesso, omaggia il proprio passato, un mare non sempre limpido in cui però è fondamentale imparare a specchiarsi.

Un festival che ogni anno rinnova la ferma volontà di farsi promotore di film e documentari che in molti casi troverebbero, ingiustamente, scarsa visibilità. Sempre lontano da scontati sensazionalismi, nel pieno rispetto della linea dettata da *Archeologia Viva*, rivista organizzatrice dell'evento.

Questa quinta edizione dà voce a una selezione di ben ottanta documentari arrivati da ogni angolo del pianeta: Francia, Stati Uniti, Spagna, Malesia, Regno Unito, Italia, Iran, Germania, Australia, Portogallo, Turchia, Cina, Indonesia, Grecia, Svizzera, Brasile... Una voce che parla molte lingue ma che ci comunica lo stesso amore e lo stesso rispetto per l'Uomo che è stato, e forse speranza per l'Uomo che sarà.

Grazie dunque ai registi e ai produttori che ogni anno ci propongono e affidano le loro opere. Grazie all'Università di Firenze, ai docenti, che credono nella nostra manifestazione e agli studenti, donne e uomini del futuro. Grazie al Museo Fiorentino di Preistoria e Protostoria "P. Graziosi", una perla nel cuore della città, che vi invitiamo a visitare (se ancora non lo avete fatto). Infine un grazie affettuoso a tutto il nostro, fedelissimo, pubblico.

Giuditta Pruneti
direttore "Firenze Archeofilm"

MERCOLEDÌ 1 MARZO 2023

MATTINA ore 9.45 - 13.00 / SALA GRANDE

ore 9.45 **Inaugurazione di Firenze Archeofilm 2023**

ore 10.00 **Inizio proiezioni:**

FILM VINCITORE FAF 2022

Il giuramento di Ciriaco

The oath of Cyriac

Nazione: Andorra

Regia: Olivier Bourgeois

Durata: 73'

Anno: 2021

Produzione: La Caixa de la Llum Produccions

Consulenza scientifica: Yasmine Mahmoud,

Houmam Saad

Lingua: arabo - Sottotitoli: italiano

Durante il conflitto siriano, mentre la guerra infuria, un piccolo gruppo di archeologi, curatori di musei e assistenti, lotta contro il tempo per salvare le collezioni di antichità del Museo Nazionale di Aleppo. Per anni, queste donne e questi uomini diranno addio alle loro famiglie ogni mattina prima di dirigersi verso il museo sotto una grandine di proiettili, affrontando il fuoco dei cecchini, nel tentativo di portare a termine la loro missione. Senza elettricità, senza acqua, senza mezzi, svuotano le vetrine, imballano i reperti con i propri vestiti, smontano i controsoffitti per proteggerli in scatole di fortuna... Un docu-dramma basato su una storia vera. Mozzafiato..



Un sogno di Himera

Nazione: Italia

Regia: Gianfrancesco Iacono

Durata: 5'

Anno: 2022

Produzione: Gianfrancesco Iacono

Lingua: italiano

Sicilia. Un mago si muove attraverso la piana desolata dove, un tempo, sorgeva Himera, antica colonia greca. La magia dell'uomo riporta in vita, per un breve periodo, gli spiriti dei Greci. Un'illusione di bellezza che si contrappone alla devastazione di un territorio portata avanti dalla società contemporanea.

PRIMA NAZIONALE

Arte rupestre in Valle d'Aosta

Nazione: Italia

Regia: Joseph Péaquin

Durata: 22'

Anno: 2022

Produzione: Docfilm, Société Valdôtaine

d'Archéologie et Préhistoire

Consulenza scientifica: Angelo Fossati,

Cinzia Joris, Stella Bertarione

Lingua: italiano

Due ragazzi scoprono meravigliati, sotto la guida attenta ed esperta dell'archeologo Angelo Fossati, tracce di civiltà umana presenti su alcune pareti dei monti della Valle d'Aosta 5000/6000 anni fa.

[ore 12.00]

Il dono dei ghiacciai. Come le ere glaciali hanno plasmato l'Europa

Gift of the Glaciers.

How the Ice Ages shaped Europe

Nazione: Germania

Regia: Heiko De Groot

Durata: 52'

Anno: 2021

Produzione: Doclights GmbH

Consulenza scientifica: Sanjeev Gupta,

Jordi Serangeli, Christian-Albrechts,

Elizabeth Smith, Véronique Laroulandie,

Werner Pfeifer, Gilles Tosello, Wolfgang Haak

Lingua: italiano

Lo strato di ghiaccio era spesso diversi chilometri quando spinse un'enorme massa detritica dalla Scandinavia verso l'Europa centrale. I detriti dettero origine alla Danimarca e alla Germania settentrionale, mentre l'acqua di disgelo divise la Francia e l'Inghilterra. Il film mostra come l'Europa sia stata letteralmente un "dono dei ghiacciai".



Painting by numbers

Nazione: Australia

Regia: Radheya Jegatheva

Durata: 5'

Anno: 2021

Produzione: Jay Jay Jegathesan

Lingua: senza parlato

L'incontro di una bambina con i capolavori classici innesca un proficuo confronto tra passato e futuro. In una misteriosa galleria, le ombre del passato e i futuri irrisolti si scontrano quando la visione della bimba rimuove gli strati di ciò che chiamiamo "realtà". Un viaggio attraverso i capolavori più noti che pensavamo di conoscere...



POMERIGGIO ore 14.30 - 19.30 / SALA GRANDE

L'oro di Venezia

Nazione: Italia
Regia: Nicola Pittarello
Durata: 55'
Anno: 2022
Produzione: S.D. Cinematografica
Consulenza scientifica: Maurizio Loi
Lingua: italiano

C'è una storia che pochi conoscono, quella del rapporto tra la Repubblica di Venezia e i suoi possedimenti di terra. È soprattutto la necessità di rifornirsi di legname a spingere la Serenissima, nel Cinquecento e nel Seicento, ad espandersi nell'entroterra. Ed è la grande sfida con l'Impero Ottomano per la supremazia sul Mediterraneo ad alimentare questa necessità. Nei boschi veneti, friulani e istriani, Venezia poteva infatti trovare il legno migliore, la materia prima essenziale per costruire le navi da guerra di cui aveva bisogno in vista di uno scontro decisivo con i Turchi, che avverrà nel 1571 nella famosissima Battaglia di Lepanto.

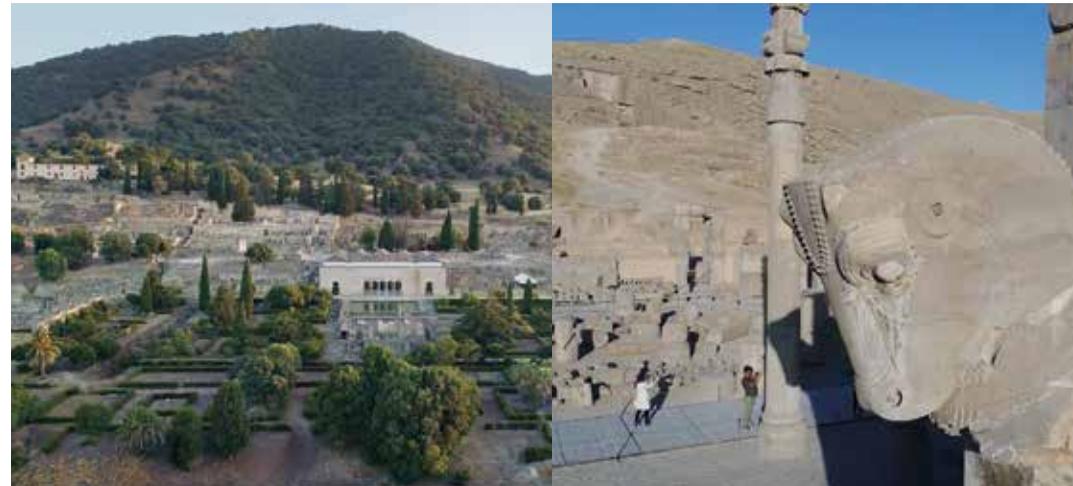


Medina Azahara, la perla perduta di Al-Andalus

Madinat al-Zahra, la cité perdue d'Al Andalus

Nazione: Francia
Regia: Stéphane Bégoïn, Thomas Marlier
Durata: 52'
Anno: 2022
Produzione: Amélie Juan / (c) Morgane Production
Consulenza scientifica: Philippe Sénac
Lingua: italiano

Soprannominata la "Versailles di Al-Andalus", Medina Azahara è considerata oggi uno dei siti archeologici islamici più importanti al mondo. Da cinque anni in questo sito Unesco è in corso una campagna di scavi condotta da un team di archeologi europei. Il film segue la missione e svela i misteri di questa città perduta, rivelandoci così la storia dell'età d'oro della Spagna musulmana.



Persepolis - Chicago

Nazione: Iran
Regia: Orod Attarpour
Durata: 40'
Anno: 2021
Produzione: Sima film center
Lingua: persiano
Sottotitoli: italiano

Il documentario racconta la vicenda dei frammenti di tavolette achemenidi rinvenute circa novant'anni fa dagli archeologi dell'Università di Chicago arrivati in Iran per riparare e studiare le iscrizioni su alcune di queste. Di comune accordo, le tavolette furono prestate alla Chicago University per essere studiate e lette, ma dopo ottant'anni non sono ancora tornate a casa...

[ore 17.15]

La Via Romana O Caminho Romano

Nazione: Portogallo
Regia: Rui Pedro Lamy
Durata: 18'
Anno: 2022
Produzione: ETHNO, Rui Pedro Lamy, Lantana Lda
Consulenza scientifica: Alda Rodrigues, Isabel Leitão
Lingua: italiano

Questo film descrive l'antica rotta romana che collegava la regione di Braga, nel nord del Portogallo, ad altre vicine città romane nella regione della Galizia, in Spagna. Dimostra l'importanza di questo percorso per i grandi flussi di informazioni e merci che esistevano in quel momento. Un viaggio attraverso uno dei luoghi più emblematici della Serra do Gerês, una delle principali aree protette del patrimonio naturale e culturale portoghese.



POMERIGGIO ore 14.30 - 19.30 / SALA GRANDE**Baia, la città sommersa**

Nazione: Italia
 Regia: Marcello Adamo
 Durata: 52'
 Anno: 2021
 Produzione: Marcello Adamo (Filmare Entertainment) e Gioia Avvantaggiato (GA&A Productions)
 Consulenza scientifica: Gennaro di Fraia
 Lingua: italiano

Un team di restauratori unico al mondo, ha l'arduo compito di restaurare e preservare il più grande sito archeologico sommerso del pianeta a pochi chilometri da Napoli: Baia la città del lusso e del piacere edonistico dell'Impero Romano.

**PRIMA CINEMATOGRAFICA**
L'anello di Grace

Nazione: Italia
 Regia: Dario Prosperini
 Durata: 66'
 Anno: 2022
 Produzione: Dario Prosperini
 Consulenza scientifica: Valentino Nizzo, Adriana Emiliozzi
 Lingua: italiano

Era il 1902 quando la famiglia Vannozi decise di ampliare la propria casa colonica presso Monteleone di Spoleto. Quel cantiere a oltre 1000 metri di altitudine portò alla luce il "carro d'oro", una biga etrusca unica al mondo su cui era raffigurato il ciclo completo della vita dell'eroe omerico Achille. Ma appena scoperto il reperto sparì misteriosamente nell'oblio. A nulla valsero le indagini di carabinieri, prefetti e alti funzionari del Ministero: la biga riapparve nel 1903 in una teca del Metropolitan Museum di New York.

**SALA PICCOLA** proiezioni ore 10.00 - 13.30[ore 10.00]
PRIMA NAZIONALE**À la recherche de la musique de l'antiquité**

Nazione: Francia - Regia: Bernard George
 Durata: 53' - Anno: 2021
 Produzione: Olivier de Bannes
 Consulenza scientifica: Sibylle Emerit
 Lingua: francese - Sottotitoli: inglese

La decifrazione di un'antichissima partitura musicale ci invita a seguire il lavoro di scienziati appassionati di mondi sonori del passato. Da Delfi a Pompei, fino ai templi egizi, le loro scoperte fanno rivivere la musica dell'antichità.

[ore 10.50]
The Radkan Tower

Nazione: Iran
 Regia: Ehsan Mollazadeh, Hojjat Heidari
 Durata: 30' - Anno: 2019 - Produzione: Vahid Zarif
 Consulenza scientifica: Manouchehr Aryan
 Lingua: persiano - Sottotitoli: inglese

In Iran, la Radkan Tower, una torre conica in mattoni di 25 metri, attira da secoli l'attenzione dei visitatori. Grazie a studi recenti si è scoperto essere uno strumento astronomico altamente avanzato, costruito quasi 800 anni fa.

[ore 11.20]
PRIMA NAZIONALE
Ecós da Cidade dos Mortos. A grande necropole de Olisipo

Nazione: Portogallo - Regia: Raul Losada
 Durata: 52' - Anno: 2022
 Produzione: ERA Arqueologia SA
 Consulenza scientifica: Rodrigo Banha da Silva
 Lingua: portoghese - Sottotitoli: inglese

Il film ripercorre più di un secolo di scoperte nella grande necropoli di Olisipo, che ci viene così gradualmente svelata, attraverso ricostruzioni 3D, offrendoci nuove e affascinanti conoscenze sui nostri antenati romani.

[ore 12.10]
PRIMA NAZIONALE
Stone Hills (Taş Tepeler)

Nazione: Turchia
 Regia: Ahmet Bikiç
 Durata: 19'
 Anno: 2022
 Produzione: Nagihan Çakar
 Lingua: turco
 Sottotitoli: inglese

Karahantepe, scoperta per la prima volta nel 1997, ha un'importanza archeologica pari a quella di Göbeklitepe. Siamo in Turchia, a 55 chilometri dal centro di Sanliurfa, e nell'area si trovano 250 obelischi a forma di "T" appartenenti al Neolitico.

[ore 12.30]
PRIMA NAZIONALE
La Grotte Cosquer, des origines à la surface

Nazione: Francia
 Regia: Jean-Claude Pascal Flacomio
 Durata: 52'
 Anno: 2022
 Produzione: Elsa Isoardi
 Consulenza scientifica: Geneviève Pinçon
 Lingua: francese

Circa trent'anni fa, il subacqueo Henri Cosquer scoprì, nel massiccio dei Calanchi, un sito eccezionale, sommerso per due terzi, che avrebbe messo in discussione tutte le conoscenze archeologiche del territorio: una grotta ornata con dipinti parietali straordinariamente conservati risalenti al Paleolitico.

MATTINA ore 10.00 - 13.00 / SALA GRANDE

THE BEST OF FAF 2022

Al tempo dei dinosauri

Au temps des dinosaures

Nazione: Francia, Giappone
Regia: Pascal Cuisot, in collaborazione con Yusuke Matsufune e Kazuki Ueda - Durata: 52' - Anno: 2020
Produzione: Bonne Pioche Télévision / NHK
Consulenza scientifica: Ronan Allain
Lingua: italiano

Negli ultimi vent'anni, la scoperta di nuove specie di dinosauri e mostri marini ha cambiato il panorama paleontologico. In un viaggio attraverso il pianeta, il pubblico imparerà a conoscere comportamenti e caratteristiche precedentemente inaspettati. Questa prova esclusiva è combinata con realistiche immagini 3D in un documentario ambizioso e spettacolare. Una visione elettrizzante ben lontana tuttavia dal mondo di Jurassic Park!

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Le pitture dell'anfiteatro di Pompei

Nazione: Italia - Regia: Pietro Galifi
Durata: 5' - Anno: 2021
Produzione: Altair4 Multimedia,
Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Consulenza scientifica: Valeria Sampaolo
Lingua: senza parlato

Francesco Morelli (1768-1830) è uno dei disegnatori incaricati di documentare le pareti dipinte che venivano scoperte a Pompei. Nel 1815 furono scoperte le pitture dell'anfiteatro e Morelli le riprodusse in dieci tavole su carta. Nel febbraio 1816 alcune gelate provocarono il distacco e il crollo delle pitture. I disegni di Morelli restano oggi l'unica testimonianza di questa grande scoperta.

Pupus

Nazione: Italia
Regia: Miriam Cossu Sparagano Ferraye
Durata: 33'
Anno: 2021
Produzione: Ivan Scinaro - Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia -CSC- Documentario (Italia)
Lingua: italiano

Borgo Vecchio, Palermo: siamo nel grande universo dell'Opera dei Pupi della tradizione siciliana, nel piccolo teatro-laboratorio della famiglia Mancuso. Carmelo, figlio puparo, abita questo luogo denso di fantasia e immaginazione. Gioca recitando i versi che già tante volte ha ascoltato durante gli spettacoli: cercando di imitare la voce e il tono adulto del padre, anima i pupi con arcana destrezza...

[ore 11.45]

PRIMA NAZIONALE

Morte sul Nilo II

Muerte en el Nilo II

Nazione: Spagna
Regia: Manuel Pimentel Siles, Manuel Navarro Espinosa
Durata: 29'
Anno: 2022
Produzione: RTVE, La Nave de Tharsis
Consulenza scientifica: Miriam Seco
Lingua: italiano

Documentario dedicato alla città d'oro di Luxor, dove Zahi Hawass ci offre uno sguardo esclusivo sulle ultime scoperte dell'area e fornisce una valutazione approfondita del lavoro degli archeologi spagnoli nelle loro missioni in Egitto. Saremo così testimoni di scoperte che rivelano la vita dei grandi faraoni e del loro popolo.



Nobody

Nazione: Stati Uniti
Regia: Mia Incantalupo
Durata: 5'
Anno: 2022
Produzione: Mia Incantalupo
Lingua: senza parlato

Il corto è il racconto dell'Odissea dal punto di vista... del Ciclope. Perché un'altra prospettiva è sempre possibile...

The pillar of strenght

Nazione: Malesia
Regia: Ayie Ibrahim
Durata: 8'
Anno: 2021
Produzione: Ayie Ibrahim
Lingua: senza parlato

Il corto animato racconta degli abitanti dell'arcipelago del Borneo che credono nel Dio della Guerra. Una storia che tocca argomenti riguardanti la famiglia, le relazioni naturali e l'identità umana mentre mostra i modelli e la cultura della vita nel Borneo. In un racconto che evidenzia un conflitto nelle relazioni familiari, un eroe iban di nome Kanang e suo figlio di 10 anni, Rentap, litigano. Kanang sente che suo figlio è troppo giocherellone. Al contrario, Rentap pensa che suo padre sia troppo severo. Un giorno escono a caccia e, sfortunatamente, si mettono nei guai...



Il Moro

Nazione: Italia
Regia: Daphne Di Cinto
Durata: 22' - Anno: 2021
Produzione: Greenlight Project
Lingua: italiano

Figlio illegittimo di papa Clemente VII e di una donna afrodiscendente da cui viene strappato, Alessandro de' Medici diventa il primo Duca di Firenze e il capo della dinastia medicea, ma lo stigma dei suoi umili natali continua a tormentarlo.

Terra dei Padri

Nazione: Italia
Regia: Francesco di Gioia
Durata: 12'
Anno: 2021
Produzione: Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia
Lingua: arabo libico
Sottotitoli: italiano

Anni '10 del XX secolo. Un viaggio via mare e via terra è scandito dai versi delle poesie di Fadil Hasin Ash-Shalmani, che aggiungono un tassello a un fatto storico poco documentato: la deportazione di numerosi civili nei primi anni di occupazione italiana in Libia. Integramente realizzato con materiale d'archivio, il cortometraggio segue le esperienze e i ricordi del poeta, sovvertendo la funzione propagandistica originale delle immagini.

POMERIGGIO ore 14.30 - 19.30 / SALA GRANDE

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Non chiudere gli occhi

Ascolta l'anima di un territorio:
Valle Camonica, la Valle dei segni

Nazione: Italia
Regia: Davide Bassanesi
Durata: 3'
Anno: 2022

Produzione: Comunità Montana di Valle Camonica
Consulenza scientifica: Tiziana Cittadini
Lingua: senza parlato

Sorprendere e affascinare lo spettatore attraverso la scoperta dell'arte rupestre patrimonio UNESCO. Al buio, nel loro ambiente naturale, le figure incise nella roccia diventano una presenza evocatrice di memorie e suggestioni ancestrali.

PRIMA ASSOLUTA

Neanderthal, sulle orme di un'altra Umanità

Néandertal, dans les pas
d'une autre Humanité

Nazione: Francia
Regia: David Geoffroy
Durata: 52'
Anno: 2022

Produzione: Caroline Chassaing,
Court-jus Production & France Télévisions
Consulenza scientifica: Dominique Cliquet,
Bruno Maureille
Lingua: Italiano

Minacciato dall'erosione marina e dal riscaldamento globale, il sito francese di Rozel è ricco di rare testimonianze della vita quotidiana dei gruppi di Neanderthal che occuparono questo punto della costa circa 80.000 anni fa. Tra questi fragili resti, gli archeologi hanno portato alla luce circa 3.000 impronte: la più grande collezione di impronte preistoriche al mondo.

I giganti del mare

Nazione: Italia
Regia: Daniele Di Domenico
Durata: 38'
Produzione: Daniele Di Domenico, Kairostudio
Consulenza scientifica: Pietro Cupido
Lingua: italiano

Un viaggio in barca a vela lungo le coste di Abruzzo, Molise e Puglia alla scoperta dei trabocchi, grandi macchine da pesca che ricordano mostri colossali. Una storia familiare che ci porta indietro di oltre 300 anni, quando un naufragio diede inizio all'epopea dei "Giganti del Mare", testimoni silenziosi di una civiltà marinara unica al mondo.

PRIMA NAZIONALE

Uzbekistan, un viaggio senza tempo in Asia Centrale

Uzbekistan, a timeless journey
in Central Asia

Nazione: Francia
Regia: Jivko Darakchiev
Durata: 54'
Anno: 2022
Produzione: Sophie Goupil
Lingua: italiano

Il film è un viaggio attraverso il lungo corridoio del tempo dove passato e presente s'incontrano. Un'avventura visiva attraverso la scoperta di eccezionali tesori archeologici e monumenti modellati nei secoli da mani persiane, arabe, greche o cinesi: una fusione unica, in mezzo alle steppe e ai deserti dell'Asia centrale, di civiltà e culture che hanno popolato questa mitica oasi sulle strade che collegano il Mediterraneo alla Cina.

PRIMA NAZIONALE

Looking into Hellenistic Pergamon

Nazione: Turchia
Regia: Serdar Yilmaz
Durata: 5'
Anno: 2022
Produzione: Serdar Yilmaz, Ufuk Soyöz
Lingua: italiano

Pergamo fu uno dei primi regni emergenti del mondo ellenistico. I governanti progettarono la città quasi come un palcoscenico per ospitare i rituali religiosi. Questi rituali furono rimodellati in età ellenistica per accogliere cerimonie legate alla regalità. Prima dei re ellenistici, il mondo greco nel periodo classico era governato dalla democrazia. Lo spettacolo più importante per la democrazia era la danza circolare.

[ore 17.15]

PRIMA NAZIONALE

Le Pietre e le Parole. Ritratto di Raniero Gnoli

Nazione: Italia
Regia: Adriano Aymonino, Silvia Davoli
Durata: 20'
Anno: 2022
Produzione: Adriano Aymonino, Silvia Davoli
Lingua: italiano

Intervista a Raniero Gnoli, massimo esperto di marmi colorati dell'antica Roma, autore del fondamentale testo "Marmora Romana" (1971), nonché studioso di sanscrito di fama mondiale. L'intervista ha luogo a Castel Giuliano, dove Gnoli risiede immerso in una Wunderkammer creata dalle sue stesse mani, in cui Oriente e Occidente, passato e presente, dialogano all'insegna di un umanesimo di carattere globale.

PRIMA ASSOLUTA

L'ultima bottega

Nazione: Italia
Regia: Alessio Consorte
Durata: 8'
Anno: 2023
Produzione: Alessio Consorte,
Fondazione Pescarabruzzo, CF Studio
Lingua: senza parlato

Un uomo quasi ottantenne lavora nella sua bottega dove fabbrica manualmente piatti in ceramica e in particolare modo fischietti a forma di volatili. Il "canto" di sottofondo degli uccelli e le immagini del borgo isolato di Castellini, nel teramano, porteranno lo spettatore in un luogo remoto lontano dalla modernità. L'uomo, l'artigiano, la natura, il silenzio.

PRIMA ASSOLUTA

One fine day in Troy

Nazione: Turchia
Regia: Ülkü Sönmez
Durata: 28'
Anno: 2022
Produzione: Ülkü Sönmez
Consulenza scientifica: Rüstem Aslan
Lingua: italiano

Il film si concentra sugli scavi dell'antica città di Troia, che risale al 3500 a.C., dal punto di vista degli stessi archeologi che lavorano sul sito. Mostra al contempo quale sia la vita quotidiana all'interno del Museo di Troia che sorge proprio accanto al sito.

POMERIGGIO ore 14.30 - 19.30 / SALA GRANDE**PRIMA CINEMATOGRAFICA****Arte paleolitica...
La nostra storia**

Nazione: Italia
Regia: Elisabetta Flor
Durata: 20'
Anno: 2022
Produzione: MUSE - Museo delle Scienze di Trento
Consulenza scientifica: Fabio Martini, Federica Fontana, Marco Peresani, Antonio Guerreschi
Lingua: italiano

L'arte accompagna l'umanità fin dagli albori della sua esistenza. E' un tentativo primordiale di interpretazione dell'ambiente naturale? Forse qualcosa di più. Dall'uomo di Neanderthal ai cacciatori Sapiens dell'epoca glaciale, questo documentario traccia una linea che, dalle principali testimonianze di arte paleolitica dell'Italia nord-orientale, come le pietre dipinte del Riparo Dalmieri, sfocia nella più attuale e drammatica riflessione sul rapporto fra umanità e ambiente naturale.

**I templi sulle colline**

The temples on the hills

Nazione: Indonesia
Regia: Himawan Pratista
Durata: 5'
Anno: 2021
Produzione: Himawan Pratista
Consulenza scientifica: Wahyu Broto, S. Hum
Lingua: senza parlato

A Giava Centrale, in Indonesia, ci sono centinaia di templi. Alcuni di questi si trovano sulle pendici delle montagne, testimonianze di un'unicità e bellezza ineguagliabili.

PRIMA CINEMATOGRAFICA**Un luogo infinito.
La Certosa di Firenze**

Nazione: Italia
Regia: Luigi M. dell'Elba
Durata: 53'
Anno: 2022
Produzione: Media Soluzioni snc Firenze
Consulenza scientifica: Giovanna M. Carli
Lingua: italiano

Esiste un luogo sospeso tra materia e spirito, in cui ogni pietra, ogni quadro, affresco e scultura sono frutto dell'ingegno di uomini che si sono spinti oltre il limite dei propri sogni. Creato per desiderio di potere, fama e immortalità, divenuto poi luogo di vita contemplativa e preghiera. Da sette secoli silenzioso testimone dell'avvicinarsi di epoche e stagioni, solido, maestoso, possente custode di umane storie, fonte d'ispirazione per grandi artisti, prigione di due Papi, caserma napoleonica e infine rifugio sicuro dalla furia della guerra. Bellezza, arte e ricerca del mistero divino sono tutte racchiuse nella Certosa di Firenze.

SALA PICCOLA proiezioni ore 10.00 - 13.30

[ore 10.00]

PRIMA NAZIONALE**Kadini**

Nazione: Turchia - Regia: Eren Aybars Arpack
Durata: 13' - Anno: 2022
Produzione: Eren Aybars Arpack, Ender Usuloglu
Consulenza scientifica: Gökhan Aydn
Lingua: turco - Sottotitoli: inglese

La grotta di Kadini, in Turchia, è un luogo ricco di conformazioni e biodiversità. L'antro presenta anche una necropoli del 3000 a.C. Grazie all'ultima spedizione speleologica scopriamo che si tratta di una grotta attiva e non di una grotta fossile, come si era sempre pensato.

[ore 10.15]

**Petra, a symbol of multiculturalism
in the Middle East**

Nazione: Francia
Regia: Mathy Delphine, Clément Carel - Durata: 14'
Anno: 2019 - Produzione: M. Delphine, C. Carel
Lingua: inglese

Petra, la celebre città giordana, è un vero e proprio simbolo del multiculturalismo in Medio Oriente. Tuttavia il sito è incline a una pericolosa forma di sfruttamento: centinaia di bambini abbandonano la scuola per lavorarvi abusivamente, minacciando il loro futuro...

[ore 10.30]

**Montaigne
et le tombeau mystérieux**

Nazione: Francia - Regia: Pauline Coste
Durata: 52' - Anno: 2021
Produzione: Enfant Sauvage
Consulenza scientifica: Hélène Réveillat
Lingua: francese - Sottotitoli: inglese

È forse la tomba del famoso filosofo del XVI secolo, Michel de Montaigne, quella rinvenuta al Musée d'Aquitaine? Il film è una indagine, dove archeologi e storici lavoreranno per svelare il mistero di una sepoltura che ha oltre 500 anni...

[ore 11.20]

PRIMA NAZIONALE**L'Aurige de Delphes.
À la redécouverte
d'un grand bronze exceptionnel**

Nazione: Francia-Grecia - Regia: Joseph Ballu
Durata: 40' - Anno: 2022 - Produzione: Ecole française d'Athènes (EFA) - ResEFE - Consulenza scientifica: Benoit Mille, Sophie Descamps
Lingua: francese - Sottotitoli: inglese

Il film ripercorre l'avventura del programma di ri-essame dell'Auriga di Delfi, basato sul contributo delle nuove tecnologie e intrapreso dal 2017 dalla Scuola francese di Atene e dal Ministero greco della cultura e dello sport.

[ore 12.00]

Gordion's Shepherds

Nazione: Turchia - Regia: Kadir Uluç
Durata: 20' - Anno: 2022 - Produzione: Kadim Koç
Lingua: turco - Sottotitoli: inglese

L'antica città di Gordion, in Anatolia, ha una storia che risale al 1200 a.C. Per migliaia di anni i suoi abitanti sono stati i pastori e le loro mandrie. Il film racconta una routine immutata dentro e intorno all'antica città.

[ore 12.20]

PRIMA NAZIONALE**La Grotte Cosquer,
de l'ombre à la lumière**

Nazione: Francia
Regia: Jean-Claude Pascal Flaccomio
Durata: 52' - Anno: 2022 - Produzione: Elsa Isoardi
Consulenza scientifica: Geneviève Pinçon
Lingua: francese

Nell'ottobre 2020, un progetto eccezionale prende il via nel cuore di Marsiglia: all'ingresso del porto, nella Villa Méditerranée, falegnami, imprenditori edili e artisti si avvicendarono fino al giugno del 2022 per costruire una replica fedelissima della celebre Grotta Cosquer.

MATTINA ore 10.00 - 13.00 / SALA GRANDE

THE BEST OF FAF 2022

Cacciatori di tombe. Il mistero della mummia dipinta

Tomb hunters. The mystery
of the painted mummy

Nazione: Regno Unito
Regia: Stephen Mizelas, James Franklin
Durata: 44'
Anno: 2021
Produzione: Lion TV, At Land Productions
Lingua: italiano

Una scoperta archeologica che ha fatto il giro del mondo. Una straordinaria tomba con una concentrazione di sarcofagi mai vista in Egitto. Seguiamo gli egittologi mentre cercano di capire il motivo per cui tutte queste mummie siano state sepolte insieme e cosa ci racconta questo antico cimitero sulla morte degli Egizi 2.500 anni fa...

Gilgamesh

Nazione: Iran
Regia: Hossein Moradizadeh
Durata: 10'
Anno: 2022
Produzione: Hossein Moradizadeh
Lingua: senza parlato

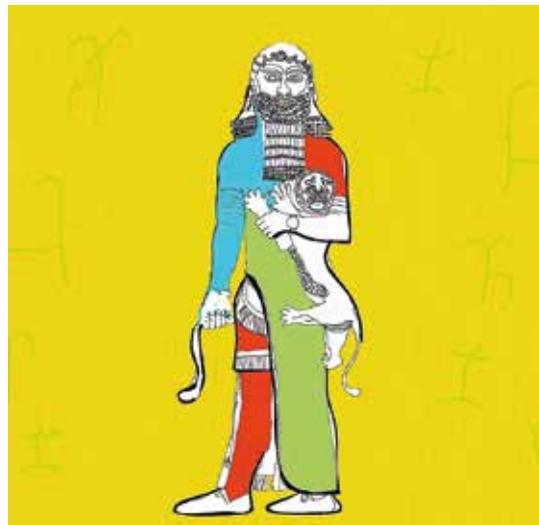
La parte più antica dell'epopea di Gilgamesh risale al secondo millennio a.C., ma la sua storia inizia addirittura tremila anni prima di Cristo. La saga descrive al meglio l'umana ricerca dell'immortalità da parte del famoso eroe della città sumera di Uruk, che ha un carattere semi-divino, semi-umano. Gilgamesh lotterà per diventare immortale per tutta la vita fallendo molte volte, ma alla fine una pianta lo renderà immortale.

PRIMA NAZIONALE

Il Cavallo di Maiuri

Nazione: Italia
Regia: Marco Flaminio
Durata: 20'
Anno: 2022
Produzione: Sinecera studio
Consulenza scientifica: Laura Del Verme
Lingua: italiano

Il documentario racconta l'intervento di valorizzazione e delicato restauro che ha consentito di esporre nuovamente al pubblico lo scheletro di un cavallo scoperto a Pompei da Amedeo Maiuri nel 1938. Siamo tra la Palestra Grande e l'area dei Teatri, dove un nuovo allestimento ripropone l'esposizione dello scheletro in una posizione scientificamente più corretta, con una struttura e con materiali nuovi, adatti al microclima e in grado di assicurare le necessarie condizioni di tutela del cavallo.



[ore 11.30]

Il tesoro Treasure

Nazione: Regno Unito
Regia: Samantha Moore
Durata: 8'
Anno: 2021
Produzione: Abigail Addison
Consulenza scientifica: Jill Cook, Peter Reavill
Lingua: senza parlato

L'avventura gloriosa di un cacciatore di tesori diventa una storia animata, ispirata alla scoperta del ciondolo solare dello Shropshire nel 2018: uno dei ritrovamenti più straordinari avvenuti in Europa nel secolo scorso.

Paglicci. La grotta delle meraviglie

Nazione: Italia
Regia: Vito Cea per RVM Broadcast srl
Durata: 4'
Consulenza scientifica: Enzo Paziienza
Produzione: HGV Italia srl
/ Nicolangelo De Bellis
Lingua: italiano

Il breve docufilm illustra uno spaccato di vita quotidiana degli uomini primitivi e il rito di una sepoltura di 24.700 anni fa rinvenuta a Grotta Paglicci, nel territorio di Rignano Garganico (Fg).

PRIMA NAZIONALE

Ateius e la Terra Sigillata Italica

Nazione: Italia
Regia: Pietro Galifi
Durata: 5'
Anno: 2022
Produzione: MiC - Ministero della cultura -
Direzione generale Musei
Consulenza scientifica: Francesca Condò
Lingua: italiano

Nel 50 a.C. circa ad Arezzo si comincia a fabbricare un nuovo tipo di ceramica che in pochi decenni ottiene un enorme successo raggiungendo le più lontane province romane. La cosiddetta Terra Sigillata Italica. Uno dei produttori più intraprendenti fu Ateius.

Dino Marinelli. Il custode della memoria

Nazione: Italia
Regia: Elena Giogli
Durata: 67'
Anno: 2022
Produzione: Alice Cinema
con Why Tales e Rufus Film
Lingua: italiano

Il racconto di vita di un uomo che incarna l'anima popolare della sua città. Dino Marinelli per più di 25 anni è stato il custode della Pinacoteca di Città di Castello, in Umbria. Ha vissuto da solo all'interno del museo e studiando totalmente da autodidatta, nel corso del tempo è diventato uno scrittore e una guida artistica riconosciuta a livello internazionale. Un personaggio più unico che raro: un vero custode della memoria.

POMERIGGIO ore 14.30 - 19.30 / SALA GRANDE

Memorie di un mondo sommerso

Nazione: Svizzera
Regia: Philippe Nicolet
Durata: 58'
Produzione: Palafittalp - NVP Nicolet Video Productions
Consulenza scientifica: Pierre Corboud
Lingua: italiano

Gusci di nocchie, pane, gomitoli, scarpe... La banalità degli oggetti di uso quotidiano diventa un bene quando ci giungono, quasi intatti, dopo essere stati sepolti sott'acqua per millenni. Intorno all'arco alpino, durante il Neolitico, le persone costruivano le loro case su palafitte. Ci lasciano in eredità un patrimonio unico, che oggi possiamo datare con sorprendente precisione.

Il Signore delle Nevi

Nazione: Italia
Regia: Nello Correale
Durata: 52'
Anno: 2016
Produzione: Tipota Movie Company
Consulenza scientifica: Sebastiano Gesù
Lingua: italiano

Fino al secolo scorso si commerciava la neve da Trapani a Tunisi su navi a vela. Le nevieri che rifornivano Palermo erano sui monti dietro Monreale e una, quella della "Busambra", presso Corleone. Dall'altipiano degli Iblei e dall'Etna, invece, la neve veniva inviata alle città sulla costa ionica e mediterranea, fino a raggiungere l'isola di Malta. La Sicilia, la terra del sole, del mare, del sale e del grano ha prodotto il ghiaccio per tutto il Mediterraneo e ne ha mantenuto il monopolio del commercio per circa due secoli.

La terracotta preistorica

Nazione: Italia
Regia: Saverio Caracciolo
Durata: 28'
Anno: 2022
Produzione: Saverio Caracciolo
Consulenza scientifica: Roberto Saverino
Lingua: italiano

In Calabria sull'altopiano del Monte Poro, in località Torre Galli, provincia di Vibo Valentia, tra il 1922 e il 1923 l'archeologo Paolo Orsi portò alla luce una necropoli della prima età del Ferro rinvenendo più di 300 tombe e numerose suppellettili sepolcrali. Lì vicino vive Cosmo Rombolà, 81 anni. Fin da giovane è stato affascinato da queste popolazioni e studiando i contenuti delle tombe è arrivato a riprodurre fedelmente il vasellame, utilizzando le stesse misure e tecniche di cottura.



[ore 17.15]

PRIMA NAZIONALE Bloody Skin

Nazione: Iran
Regia: Ebad Adibpour
Durata: 16'
Anno: 2021
Produzione: Ebad Adibpour
Lingua: persiano
Sottotitoli: italiano

Una madre porta suo figlio malato da un medico locale per farlo curare. Il medico decide di eseguire una cerimonia speciale chiamata Khin poost (Bloody Skin). Nella regione iraniana dei monti Zagros, la cerimonia del Bloody Skin veniva effettuata dai medici per curare lesioni interne e danni cerebrali. La cerimonia è stata dimenticata al giorno d'oggi.

Spina e i destini di una laguna Italia viaggio nella bellezza

Nazione: Italia
Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Amalda Ciani Cuka, Graziano Conversano
Durata: 52'
Anno: 2022
Produzione: RAI Cultura
Consulenza scientifica: Luca Peyronel
Lingua: italiano

La città etrusca di Spina. Una grande mostra che celebra il ritorno (dopo cento anni) nella terra di origine dei reperti riemersi dalle sabbie del delta del Po, è l'occasione per ripercorrere la storia di una delle scoperte archeologiche più eclatanti della storia.

PRIMA ASSOLUTA

蓝皮卡，黄土地 Blue Truck, Yellow Earth

Nazione: Cina
Regia: Im Sungha, William Y Liu, Ziwei Xu
Durata: 27'
Anno: 2022
Produzione: School of Journalism and Communication, Tsinghua University
Lingua: cinese
Sottotitoli: italiano

Nel settembre 2022, un team di archeologi si è riunito a Yaoheyuan, in Cina, dove si trova un grande sito del periodo della dinastia Zhou occidentale. Il film documenta il lavoro di scavo, della protezione dei reperti, nonché la realtà dietro il lavoro di archeologo.



POMERIGGIO ore 14.30 - 19.30 / SALA GRANDE

Storie Sepolte. Riti, culti e vita quotidiana all'alba del IV millennio a.C.

Nazione: Italia
Regia: Nicolangelo De Bellis / HGV Italia srl
Durata: 10'
Produzione: HGV Italia srl / Nicolangelo De Bellis
Consulenza scientifica: Davide Tanasi
Lingua: italiano

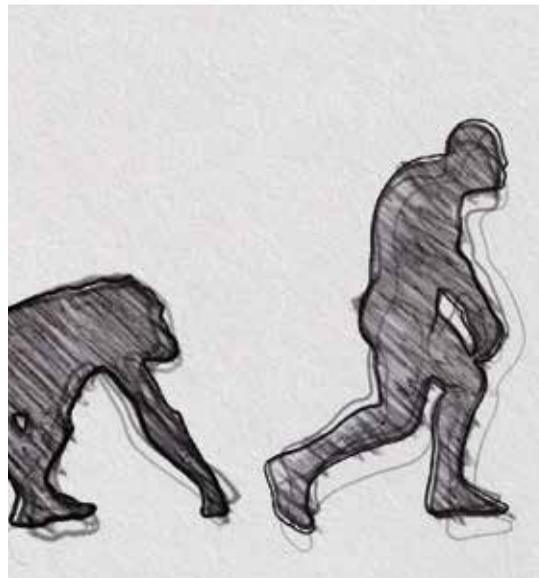
Il breve filmato illustra, attraverso ricostruzioni e tecnologia 3D, le pratiche funerarie di alcune tombe della necropoli di Scintilia (Agrigento) e il contesto storico, sociale e culturale entro cui quelle pratiche erano inserite.



PRIMA NAZIONALE Investigatori del passato. Momenti di archeologia in Ticino

Nazione: Svizzera
Regia: Erik Bernasconi, Giorgio De Falco
Durata: 26'
Anno: 2022
Produzione: Sgnaufilms di Erik Bernasconi
Consulenza scientifica: Moira Morinini Pè
Lingua: italiano

Il lavoro di investigazione sul passato della Svizzera italiana è condotto da una squadra di archeologi che agiscono a vari livelli. Seguendo tre archeologi, il documentario racconta il lavoro eseguito nel presente e alcune scoperte del passato.



SALA PICCOLA proiezioni ore 10.00 - 13.30

[ore 10.00] PRIMA NAZIONALE O Lugar Antes de Mim. Episódio 3

Nazione: Brasile
Regia: Karla Nascimento
Durata: 86' - Anno: 2022
Produzione: Karla Nascimento
Consulenza scientifica: Beatriz Ramos da Costa, Simone Belarmino da Silva
Lingua: portoghese - Sottotitoli: inglese

La serie "O Lugar Antes de Mim" propone la divulgazione dell'archeologia precoloniale. Il terzo episodio di questa stagione ha come tema i cumuli di conchiglie realizzati intenzionalmente che possono misurare più di 30 metri di altezza. Il lungometraggio affronta vari aspetti della vita quotidiana delle popolazioni che vi abitavano e altri temi tra cui il possibile rapporto di ascendenza tra i cumuli di conchiglie costiere e fluviali.

[ore 11.30] PRIMA NAZIONALE L'étrange histoire des coeurs des rois

Nazione: Francia
Regia: Dominique Adt
Durata: 52'
Anno: 2022
Produzione: CAPA Presse
Consulenza scientifica: Philippe Charlier
Lingua: francese

Philippe Charlier, medico legale e antropologo, ha scelto di studiare due dei re più importanti della storia francese: Luigi XIII e Luigi XIV, padre e figlio, il primo conosciuto come "Il Bello" e il secondo, il Re Sole, che lasciò la Reggia di Versailles come sua eredità. Cosa rimane di questi due sovrani? Dove sono i loro corpi? Di cosa sono morti?

[ore 12.20] PRIMA NAZIONALE Les frères Champollion. Dans le secret des hiéroglyphes

Nazione: Francia
Regia: Jacques Plaisant
Durata: 52' - Anno: 2022
Produzione: Tournez s'il vous plait
Agnès & Christie Molia
Consulenza scientifica: Karine Madrigal, Vincent Rondot
Lingua: francese

200 anni fa, Jean-François Champollion decifrò per la prima volta i geroglifici egizi, risolvendo così uno dei più grandi enigmi della storia dell'umanità. Ciò che è poco noto è che dietro questo genio si nasconde un uomo nell'ombra: Jacques-Joseph, il fratello maggiore della famiglia Champollion. Il recente studio degli archivi di famiglia getta nuova luce sull'avventura intellettuale della decifrazione.

[ore 13.10] PRIMA NAZIONALE Voyage autour des Globes

Nazione: Francia
Regia: Henri-Louis Poirier
Durata: 15'
Anno: 2019-2020
Produzione: Py Films Productions
Consulenza scientifica: Céline Poirier
Lingua: francese

In pochi mesi sono stati compiuti due viaggi prodigiosi... senza nemmeno dover uscire da una stanza! Il primo in giro per il mondo noto agli esploratori del XVII secolo, il secondo attraverso la volta celeste descritta dagli astronomi. Il restauro di due grandi mappamondi, diventati fragili, sporchi e illeggibili ha svelato non pochi segreti ed è diventata una vera avventura archeologica.

MATTINA ore 10.00 - 13.00 / SALA GRANDE

Stromboli: a provocative island

Nazione: Francia
Regia: Pascal Guérin
Durata: 11'
Anno: 2020
Produzione: ZED Productions
Consulenza scientifica: Sara Tiziana Levi, David Yoon, Mauro Rosi
Lingua: italiano

Il corto è incentrato sugli scavi diretti dagli archeologi Sara Levi e David Yoon sull'isola di Stromboli. La scoperta di una chiesa crollata e di alcune sepolture è la dimostrazione di una occupazione medievale, precedentemente sconosciuta, del XIV secolo.

Perù, sacrifici nel Regno di Chimor

Pérou, sacrifices
au Royaume de Chimor

Nazione: Francia
Regia: Jérôme Scemla
Durata: 52'
Anno: 2022
Produzione: Patricia Boutinard-Rouelle, Marianne Jestaz - Nilaya Productions
Consulenza scientifica: Nicolas Goepfert
Lingua: italiano

Una scoperta archeologica senza precedenti di diverse centinaia di bambini e lama sacrificati ha portato alla luce il Regno di Chimor, situato nell'attuale Perù settentrionale. Come e perché sono stati compiuti questi sacrifici? Raccontata come un caso irrisolto, questa indagine archeologica internazionale è destinata a svelare i misteri della più potente civiltà andina prima degli Incas, quella che prosperò per oltre cinque secoli.

[ore 11.15]

PRIMA ASSOLUTA L'antica nave del vino

Nazione: Italia
Regia: Riccardo Cingillo
Durata: 28'
Anno: 2022
Produzione: Agenzia Regionale Protezione Ambiente Sicilia (ARPA)
Consulenza scientifica: Soprintendenza del mare Regione siciliana, Timmy Gambin
Lingua: italiano

“L'Antica Nave del Vino” è un documentario sulla scoperta di un relitto romano del II secolo avanti Cristo, a una profondità di 92 metri nel golfo dell'Isola delle Femmine (PA). Il documentario ripercorre la spedizione realizzata da un team internazionale di professionisti subacquei per effettuare una ricognizione per riportare alla luce il relitto.



PRIMA NAZIONALE La stele mancante

La stèle manquante

Nazione: Francia
Regia: Marie-Anne Sorba, Jean-Marc Cazenave
Durata: 8'
Anno: 2015
Produzione: Fred Hilgemann Films
Consulenza scientifica: Laurent Lescop, Serge Cassen
Lingua: italiano

Il breve film in 3D rivela una delle più spettacolari scoperte nel campo dei megaliti dell'Europa occidentale, situati a Carnac (Bretagna). Si tratta della ricostruzione di un grande masso eretto che sorgeva presso il Grande Menhir di Locmariaquer nel V millennio a.C. I neolitici riutilizzarono questa stele per la costruzione di due grandi tombe a corridoio durante il IV millennio.

PRIMA NAZIONALE La vera storia dei pirati

La véritable histoire des pirates

Nazione: Francia
Regia: Stéphane Bégoïn
Durata: 52'
Anno: 2022
Produzione: Stéphane Millière, Valérie Guérin
© Arte France / Gedeon Programmes / Curiosity Stream
Consulenza scientifica: Jean Soulat, Philippe Hrodej
Lingua: italiano

Pirati! Hollywood ha alimentato la nostra immaginazione e li ha trasformati in icone popolari. Ma chi erano questi uomini nella vita reale e come sono diventati così temuti? Al di là della letteratura e della fantasia, la ricerca del team di archeologi ci rivela chi erano veramente questi avventurieri senza paura e questi padroni del mare.

Il bacio

The Kiss

Nazione: Francia
Regia: Ali Zare Ghanatnowi
Durata: 8'
Anno: 2022
Produzione: Ali Zare Ghanatnowi
Lingua: senza parlato

Una storia d'amore proibita su un antico basorilievo...

POMERIGGIO ore 15.00 - 19.30 / SALA GRANDE

PRIMA ASSOLUTA

Le ossa raccontano

Stories through bone

Nazione: Stati Uniti
Regia: Matthew Wilbur
Durata: 10'
Anno: 2022
Produzione: Matthew Wilbur
Consulenza scientifica: Jason Schien
Lingua: inglese
Sottotitoli: italiano

Ambientato nel Bacino Big Horn del Montana, il breve documentario si concentra sul lavoro sul campo dei paleontologi. Li seguiamo da vicino nell'attività di scavo...

Mamody, l'ultimo scavatore di baobab

Mamody, the last baobab digger

Nazione: Francia
Regia: Cyrille Cornu
Durata: 48'
Anno: 2022
Produzione: Cyrille Cornu
Lingua: italiano

L'altopiano di Mahafaly, nel sud-ovest del Madagascar, è una terra estremamente arida. Qui le piogge cadono solo poche volte all'anno. In queste condizioni di vita molto difficili, gli abitanti del piccolo villaggio di Ampotaka hanno trovato una soluzione unica per immagazzinare l'acqua.

PRIMA NAZIONALE

Syrinx

Nazione: Francia
Regia: Mallory Grolleau
Durata: 9'
Anno: 2022
Produzione: Boris Antona / Epix Studio
Lingua: senza parlato

Il breve e originalissimo film illustra il mito di Pan, di Siringa e della creazione del celebre flauto. La ninfa Siringa, per sfuggire a Pan perduto innamorado, cade nel fiume. Pan si tuffa per salvarla dall'annegamento, ma riporta solo un fascio di canne...

Jurassic Cash

Nazione: Francia
Regia: Xavier Lefebvre
Durata: 52'
Anno: 2022
Produzione: Marie Mouchet, Gedeon Programmes
Lingua: italiano

Alcune persone collezionano opere d'arte, altre dinosauri. Un hobby controverso e, soprattutto, una forma di speculazione che può portare a una "corsa alle ossa" senza legge. Paleontologi e musei di tutto il mondo, già privati delle loro materie di studio, sono talvolta costretti a sollecitare questi nuovi mecenati... Jurassic Cash è un documentario sul nuovo pericoloso business dei fossili di dinosauro... sulle orme del nostro passato.

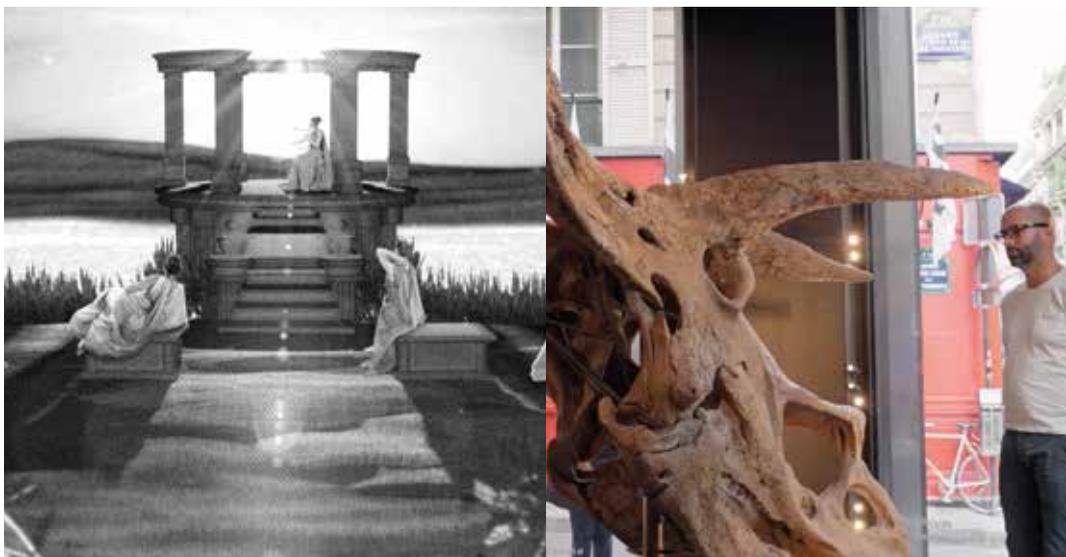
[ore 17.15]

PRIMA ASSOLUTA

Faragola. Un mondo ritrovato

Nazione: Italia
Regia: Claudio D'Elia
Durata: 15'
Anno: 2022
Produzione: Nicolangelo De Bellis (HGV Italia)
Consulenza scientifica: Giuliano Volpe
Lingua: italiano

Il filmato narra la storia di Faragola, una tra le più lussuose ville romane tra III e IV sec. d.C. Con gli occhi di un suo frequentatore si scopriranno i fasti dei suoi ambienti e le sue peculiarità architettoniche. Un viaggio per capirne la funzione e il contesto in cui si inseriva, dal suo massimo splendore sino al suo declino.



POMERIGGIO ore 15.00 - 19.30 / SALA GRANDE

PRIMA NAZIONALE

La città perduta di Tutankhamon rivelata

Tut's lost city revealed

Nazione: Regno Unito

Regia: Charles Poe

Durata: 44'

Anno: 2022

Produzione: At Land Productions

Consulenza scientifica: Zahi Hawass

Lingua: italiano

Un secolo fa, Howard Carter scoprì gli sbalorditivi tesori di Tutankhamon, il re bambino. Ora, il famoso archeologo Zahi Hawass ha scoperto una città d'oro perduta che custodisce i segreti degli ultimi giorni di Tutankhamon e dell'età dell'oro dell'Egitto.



PRIMA NAZIONALE

Water is Life

Nazione: Turchia

Regia: Anil Gök

Durata: 5'

Anno: 2020

Produzione: Anil Gök

Lingua: senza parlato

L'incredibile storia di persone che portano acqua, l'ancora di salvezza, ai pesci che cercando di sopravvivere in un lago prosciugato della Turchia...



PRIMA NAZIONALE

La Dama di Elche: la storia in breve

La Dama de Elche: contada sencillamente

Nazione: Spagna

Regia: Arly Jones, Sami Natsheh

Durata: 6'

Anno: 2019

Produzione: Universidad Miguel Hernández

Consulenza scientifica: Francisco Vives

Lingua: italiano

Divertente cortometraggio animato sull'origine e la scoperta della Dama di Elche, un busto in pietra ritrovato fortuitamente da un contadino nell'omonima città della Spagna nel 1897.



I misteri della grotta Cosquer

The mysteries of Cosquer Cave

Nazione: Francia

Regia: Marie Thiry

Durata: 56'

Anno: 2022

Produzione: Stéphane Millière,

Gedeon Programmes

Consulenza scientifica: Luc Vanrell

Lingua: italiano

A più di 35 metri sotto il mare, nel Parco Nazionale dei Calanchi, si nasconde l'ingresso di uno dei più grandi capolavori dell'arte rupestre: la grotta Cosquer. Poco nota, in quanto accessibile solo ai subacquei, questa incredibile grotta custodisce dipinti di 27.000 anni. Oggi è però minacciata dall'innalzamento delle acque. Il film ripercorre l'incredibile storia di una delle grotte dipinte più importanti d'Europa.



MATTINA ore 10.00 - 13.00 / SALA GRANDE

[ore 10.00]
Firenze città d'acque

Nazione: Italia
 Regia: Massimo Becattini, Sandro Nardoni,
 Luciano Nocentini
 Durata: 66'
 Anno: 2022
 Produzione: Film Documentari d'Arte - ArtMeet
 Consulenza scientifica: G.C. Romby, C. Massi,
 F. Gallori, B. Arbeid, M. Cozzi
 Lingua: italiano

Nell'ambito dei media, l'immagine di Firenze è una delle più ricorrenti, ma spesso anche più banalizzata e stereotipata. Il film vuol dare della città un'immagine totalmente originale, superando una visione solo storico-artistica, legandola piuttosto ai miti, alle storie, ai personaggi che "corrono" lungo i fiumi minori che l'attraversano. L'elemento acqua, mito fondante per ogni civiltà, è in grado di attrarre un interesse meno superficiale e convenzionale e il film lo illustra attraversando temi di carattere storico, naturalistico, antropologico e artistico, cercando di far vivere un'esperienza viva che trasporti lo spettatore in un "altrove" a lui ignoto, pur partendo da luoghi – solo in apparenza – familiari.



[ore 11.10]
Pablo di Neanderthal

Nazione: Italia
 Regia: Antonello Matarazzo
 Durata: 60'
 Anno: 2022
 Produzione: Dario Formisano (Eskimo),
 Antonello Matarazzo
 Consulenza scientifica: Giorgio Manzi
 Lingua: italiano

Cosa sarebbe successo se l'uomo di Neanderthal avesse prevalso sull'Homo Sapiens? Come si sarebbe sviluppata la nostra specie? Che relazione c'è tra arte ed evolucionismo? Il film è una riflessione sotto forma di caleidoscopio sul nostro passato, sul nostro presente e sul nostro futuro.

[ore 12.10]
**Panorami sommersi:
 le origini di Venezia**

Nazione: Italia
 Regia: Samuele Gottardello
 Durata: 52'
 Anno: 2022
 Produzione: Controcampo Produzioni srl
 Consulenza scientifica: Diego Calaan
 Lingua: italiano

Il film è un viaggio fatto di volti, di racconti, di vite, di paesaggi mozzafiato, di suoni. Affronta il mito delle origini di Venezia, attraverso un'opera a più voci. Testimonianze di personaggi grazie alle quali potremo comprendere come la Laguna non fosse solo il luogo ove la popolazione, in età alto-medievale, trovò rifugio dalle invasioni barbariche, bensì un'area ricca di insediamenti, di attività portuale, commerciale e residenziale.

POMERIGGIO ore 16.00 / SALA GRANDE

[ore 16.00]

MUSIC VIDEO
Olimpus

Nazione: Italia
 Regia: Pasquale D'Amico
 Durata: 3' - Anno: 2021
 Produzione: Pasquale D'Amico

Quanto erano straordinari gli uomini che vivevano nell'antica Grecia? Come sono riusciti a realizzare ciò che hanno fatto solo con carta e penna? Il video nasce da quella visione molto contorta delle cose che abbiamo noi esseri umani del 21esimo secolo...

PRIMA NAZIONALE
**Sagrada Familia,
 la rivoluzione di Gaudì**
 Sagrada Familia,
 the Gaudì revolution

Nazione: Francia
 Regia: Marc Jampolsky
 Durata: 52'
 Anno: 2022
 Produzione: Stéphane Millière,
 Maya Lussier-Seguin
 Consulenza scientifica: Juan José Lahuerta
 Lingua: italiano

Gaudì ci ha lasciato un'opera spettacolare. E una creazione incompiuta: la Sagrada Familia. Il progetto di una cattedrale immensa, folle, di cui bisogna capire le regole e lo spirito per riuscire a portarlo a termine. Il film ripercorre questa ricerca dell'opera sognata da Gaudì, dalle origini della sua ispirazione alle scelte architettoniche più recenti.

Interviene:
Stéphane Millière
 presidente Gedeon Programmes

[ore 18.00]

Cerimonia di Premiazione

- Premio "Firenze Archeofilm"
- Premio "Università di Firenze"
- Premio "Studenti UniFi"
- Premio "Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria"
- Premio "Archeologia Viva" per la comunicazione del patrimonio

**A seguire proiezione
 del film vincitore di
 "Firenze Archeofilm 2023"**





IL PRESENTE RIFLETTE SUL PASSATO
ALLA SCOPERTA DELLA STORIA CON
ARCHEOLOGIA VIVA

Ogni numero è un appuntamento imperdibile con articoli e reportage riccamente illustrati su nuove affascinanti scoperte, mostre e musei, viaggi, campagne di scavo. Scopri la storia raccontata dai grandi nomi di "Archeologia Viva". Non perderti le occasioni di incontro per i lettori con convegni, viaggi e rassegne di cinema archeologico.

ABBONATI AD ARCHEOLOGIA VIVA

20% DI SCONTO

SULL' ABBONAMENTO ANNUALE

Bimestrale, 6 numeri + versione digitale in omaggio

26,40 Euro ~~33,00~~

30% DI SCONTO

SULL' ABBONAMENTO BIENNALE

Bimestrale, 12 numeri + versione digitale in omaggio

46,20 Euro ~~66,00~~

LEGGILA COME E QUANDO VUOI  

Con l'edizione cartacea hai in omaggio la versione digitale per iPad e smartphone e tablet Android per leggere la rivista come e dove vuoi.



ABBONATI ADESSO su www.giuntiabbonamenti.it



GIUNTI