

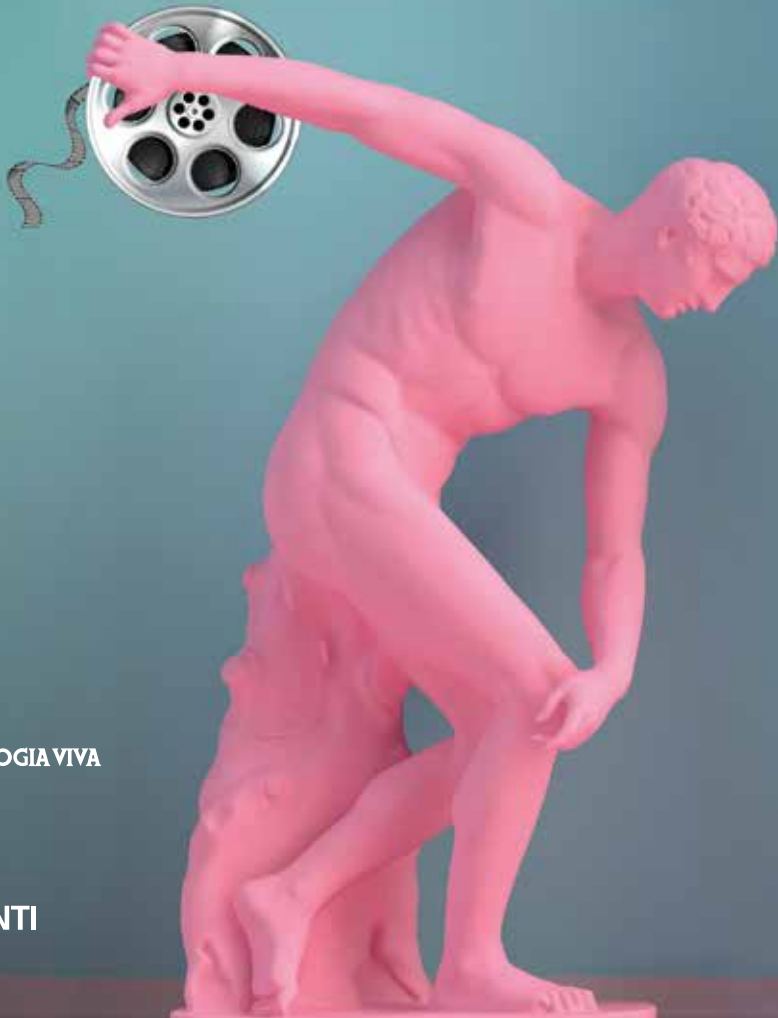


firenze

archeofilm

6° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA
DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE

FIRENZE Cinema La Compagnia 6 - 10 marzo 2024



GIUNTI





CONSULTA IL PROGRAMMA ONLINE PER
FOTO, TRAILER E INTERVENTI

firenze archeofilm



Chiuso in tipografia 29/1/2024
Stampato presso Lito Terrazzi S.p.A.

© Firenze Archeofilm - Festival Internazionale del Cinema di Archeologia Arte Ambiente

Evento organizzato da



Con il patrocinio
e in collaborazione
con



Da un secolo, oltre

Con la partecipazione di
Museo e Istituto Fiorentino
di Preistoria "Paolo Graziosi"



In collaborazione con



Immagini. Le foto pubblicate
sono tratte dai film che partecipano
al festival dietro concessione
delle case di produzione.

Foto di copertina: © Shutterstock

Grafica: Firenze Archeofilm

Firenze Archeofilm

Festival Internazionale Cinema di Archeologia Arte Ambiente

Firenze 6 - 10 marzo 2024
Cinema La Compagnia (via Cavour 50r)

INGRESSO LIBERO E GRATUITO

Info: 055.5062303
info@firenzearcheofilm.it
www.firenzearcheofilm.it

Organizzazione

Archeologia Viva - Giunti Editore
Via Bolognese 165, 50139 Firenze
Tel: +39 055 5062303
info@firenzearcheofilm.it

direttore

Giuditta Pruneti

responsabile della comunicazione

Giulia Pruneti

collaborazione tecnica

Luigi Forciniti

PREMIO "FIRENZE ARCHEOFILM" 2024
al film più votato dal pubblico

Premio "Università di Firenze"

Giuria: Domenico Lo Vetro, Silvia Pezzoli,
Sara Casoli

Premio "Museo e Istituto Fiorentino
di Preistoria Paolo Graziosi"

(al migliore film di archeologia preistorica)
Giuria: Massimo Tarassi, Maddalena Chelini,
Fabio Martini

Premio "Studenti UniFi"

giuria coordinata da Diego Brugnani

edizioni video

Fine Art Produzioni - Augusta (Sr)

voce

Corrado Drago, Davide Sbrogiò



FIRENZE ARCHEOFILM 2024. Ottantotto film per un'unica storia che riguarda tutti noi, abitanti attuali del pianeta. Perché chi volta le spalle alla realtà volta le spalle al nemico. E fin troppi film hollywoodiani insegnano che non è cosa saggia.

L'archeologia è così destinata ad abbracciare, anche in questa sesta edizione del Festival, mondi affini, alleati, legati a un doppio filo, molto stretto e intimo. A tirar fuori la testa dallo scavo per guardare dritto negli occhi la storia, l'arte, l'ambiente, l'oggi. Il risultato è un'apertura totale, per una visione più complessa e completa del nostro passato e del presente. Quello sguardo in più, quell'orizzonte, che ci aiutano a spaziare, contemplare e comprendere.

Quest'anno al centro del Festival cade l'8 marzo. Una festa importante, una data da celebrare. Una giornata all'insegna della donna, archeologa, studiosa, regista, attrice o spettatrice che sia. Questo giorno. Almeno un giorno. È dedicato a lei. Lo dobbiamo a tutte le donne: quelle imbavagliate dai regimi, quelle bastonate dai consorti, quelle ancora in lotta, quelle che non possono lottare più. A tutte le donne che hanno cambiato il mondo, e a quelle che vogliono provare a farlo.

Lo dedichiamo anche agli uomini, nella speranza che un cambiamento avvenga. Anche attraverso il cinema che racconta un passato comune, una storia che ci lega, che unisce...

Come sempre, un sorriso e un pensiero speciale vanno al nostro pubblico.

Giuditta Pruneti
direttore "Firenze Archeofilm"

MERCOLEDÌ 6 MARZO 2024

MATTINA h. 9:45 - 13:00 / SALA GRANDE

h. 9:45 **Apertura Firenze Archeofilm 2024**

h. 10:00 **Inizio proiezioni:**

(r)evolution

Nazione: Germania
Regia: Vanessa Cardui
Durata: 1'
Anno: 2023
Lingua: senza parlato

Corto animato che esplora il violento impatto della plastica su tutto l'ecosistema. Alcuni ricercatori hanno scoperto che oltre 1500 specie selvatiche in tutto il mondo hanno mangiato plastica trovata nell'ambiente. 100 milioni di animali marini muoiono ogni anno per lo stesso motivo. Un recente studio ha infine scoperto che anche le persone ingeriscono cinque grammi di micro e nano plastica ogni settimana.



Come un fulmine nell'acqua. I bronzi di San Casciano dei Bagni Italia viaggio della bellezza

Nazione: Italia
Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Brigida Gullo
Durata: 56'
Anno: 2023
Produzione: RAI Cultura
Lingua: italiano

Il racconto degli scavi del santuario etrusco-romano di San Casciano dei Bagni (SI), premiati come la scoperta archeologica dell'anno. Dal 2020 al 2022, la vasca sacra, cuore del santuario, ha restituito oltre 200 manufatti in bronzo e più di 5000 monete, ma soprattutto ci ha consegnato il racconto fedele di un passato solo apparentemente lontano dal nostro presente, che ci parla ancora di salute e fede.

PRIMA NAZIONALE

Odissea: la storia della nostra evoluzione

Odyssea: the story of our evolution

Nazione: Francia
Regia: Sébastien Duhem
Durata: 30'
Anno: 2023
Produzione: Sébastien Duhem
Consulenza scientifica: Evelyne Gillet
Lingua: italiano

Un viaggio immersivo nella storia dell'evoluzione tecnologica e culturale dell'uomo, dal Neolitico alla caduta dell'Impero romano d'Occidente.

[h. 11:45]

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Gilgamesh, il canto dell'argilla

Nazione: Italia
Regia: Alessandra Pescetta
Durata: 12'
Anno: 2023
Produzione: Giovanni Calcagno,
Alessandra Pescetta - La casa dei Santi
Consulenza scientifica: Luca Peyronel
Lingua: accadico
Sottotitoli: italiano

Originale rivisitazione dei temi principali del poema più antico del mondo. Siamo tra le rovine dell'Iraq e i resti della civiltà mesopotamica, che ci ha donato la scrittura e la letteratura sumerica. Tre voci risuonano dalle tavolette d'argilla della biblioteca di Assurbanipal a Ninive, vicino all'odierna Mosul dilaniata dalla guerra: Ninsuna, madre di Gilgamesh, invoca la protezione divina per il figlio tormentato dall'inquietudine; Gilgamesh stesso è turbato dalla morte del suo migliore amico e interroga il destino dell'umanità; e infine Enkidu, il fratello amico del re di Uruk, che, come nel mito di Orfeo ed Euridice, discese negli Inferi.



PRIMA ASSOLUTA

Mesopotamia, la riscoperta dei tesori dell'Iraq

*Mesopotamie, la redécouverte
des trésors d'Irak*

Nazione: Francia
Regia: Olivier Julien
Durata: 52'
Anno: 2023
Produzione: Gedeon Programmes -
Stéphane Millière, Valérie Guérin
Lingua: italiano

Dopo un'assenza di 50 anni, e in un contesto di ricostruzione postbellica, il ritorno degli archeologi nei principali siti dell'Iraq sta inaugurando una nuova era nell'archeologia della Mesopotamia. Le risorse tecniche e i nuovi approcci consentono di gettare nuova luce sulla nascita e sullo sviluppo delle prime città, lavorando allo stesso tempo per preservare il patrimonio della regione.

PRIMA ASSOLUTA

Gli incredibili sotterranei di Testaccio

Nazione: Italia
Regia: Alessandro Rubinetti
Durata: 7'
Anno: 2023
Produzione: La Fattoria di Sir Eric
Consulenza scientifica: Luca Mocchegiani
Carpano
Lingua: italiano

I narratori protagonisti Alessandro Rubinetti e Luca Mocchegiani Carpano esplorano il museo diffuso archeologico del quartiere Testaccio di Roma alla scoperta del primo mercato globale della storia.

POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 14:30]

The time they spent here

Nazione: Regno Unito
Regia: Edward Owles
Durata: 10'
Anno: 2023
Produzione: Richard Tacon
Lingua: inglese
Sottotitoli: italiano

Qual è la magia dell'arte rupestre? Due archeologi di lunga data con sede a Tanum, in Svezia, cercano di capire quale sia il metodo migliore per registrare e catalogare le incisioni rupestri svedesi risalenti all'età del Bronzo. Sotto esame anche le differenze tra documentazione digitale e analogica...

Narbonne: la seconda Roma Narbonne: la seconde Rome

Nazione: Francia
Regia: Alain Tixier
Durata: 52'
Anno: 2021
Produzione: MC4, ARTE France, INRAP
Consulenza scientifica: Valérie Bel
Lingua: italiano

A Narbonne, nel sud-ovest della Francia, un team di ricercatori sta esplorando il più grande sito di scavi archeologici della Francia per scoprire lo splendore dimenticato di questa piccola città costiera nell'antichità. Tra il I secolo a.C. e il III secolo d.C., il paese noto come Narbo Martius, prima colonia romana in terra gallica, divenne il fulcro dei commerci mediterranei. Il film fa rivivere questo periodo d'oro della Gallia romana.

Sari, sei metri di eleganza

Nazione: Italia
Regia: Diego D'Innocenzo
Durata: 40'
Anno: 2023
Produzione: Terra Srl
Consulenza scientifica: Pravash Das
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Un viaggio sulle tracce del vestito femminile più indossato al mondo, il sari. 700 milioni di donne indiane vestono per un giorno o per tutta la vita questo abito, formato da un unico telo di circa un metro per sei. Nel Bengala occidentale la realizzazione dell'antico sari Baluchari, il più prezioso sari di seta, è tessuto in quest'area con lo stesso antico metodo di centinaia di anni fa. Dal baco da seta fino ai luccicanti centri commerciali di Calcutta, seguiamo il percorso di questo meraviglioso capo d'abbigliamento, l'orgoglio di ogni donna nel giorno del suo matrimonio.

PRIMA NAZIONALE Serpari

Nazione: Spagna
Regia: Iria Sanjurjo
Durata: 20'
Anno: 2022
Produzione: AntropoDocs & Films
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Ogni 1° maggio a Cocullo, in provincia dell'Aquila, in Abruzzo, si può assistere a uno dei riti più particolari del Mediterraneo dedicato ai serpenti e a San Domenico abate. Un rito religioso speciale e multiforme, dove l'amore e il rispetto per i serpenti raggiungono la massima espressione. Guidati dai Serpari, osserveremo come il serpente, simbolo e origine di tutti i peccati, si trasmuta in amore e unione con tutti gli esseri viventi della natura.

PRIMA ASSOLUTA Hardangerfolk

Nazione: Regno Unito
Regia: Gregor Douglas Sinclair
Durata: 20'
Anno: 2023
Produzione: Matthew Smith
Lingua: inglese, norvegese
Sottotitoli: italiano

Il film, seguendo una moderna spedizione, ripercorre le orme di alcuni membri della resistenza norvegese che nel 1943 attraversarono l'insospitale altopiano montuoso Hardangervidda per impedire la creazione di una nuova bomba atomica da parte di Hitler. La missione vide undici combattenti della resistenza norvegese addestrati in Gran Bretagna distruggere la centrale elettrica controllata dai nazisti che stava sviluppando ossido di deuterio, noto anche come "acqua pesante", un ingrediente chiave nella produzione del plutonio.

[h. 17:15]

PRIMA NAZIONALE Doggerland

Nazione: Regno Unito
Regia: Michael Blake
Durata: 4'
Anno: 2023
Lingua: senza parlato

Corto animato ambientato nel periodo Mesolitico. I manufatti rinvenuti ci parlano di una brutale storia di formazione...

PRIMA CINEMATOGRAFICA Big John

Nazione: Italia
Regia: Dorino Minigutti, Davide Ludovisi
Durata: 52'
Anno: 2023
Produzione: Agherose s.r.l.
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Big John, il più grande dinosauro triceratopo mai scoperto, è a pezzi. Bisogna ricostruirlo alla svelta perché vale milioni di dollari. Una piccola azienda familiare di Trieste ha pochissimo tempo per preparare l'immenso scheletro destinato a un'asta internazionale a Parigi...

Aniene, fiume ricco di storia

Nazione: Italia
Regia: Domenico Parisse
Durata: 25'
Anno: 2022
Consulenza scientifica: Danilo Ceiranei
Lingua: italiano

Dalle sorgenti dell'Aniene, sui monti Sibillini, fino a Roma. Un viaggio nelle bellezze naturalistiche e le opere di ingegneria romana giunte fino a noi.

PRIMA ASSOLUTA Persepoli: delirio di grandezza Persepolis: delusion of greatness

Nazione: Francia
Regia: Angèle Berland
Durata: 52'
Anno: 2023
Produzione: ZED
Lingua: italiano

Sognata come un vero e proprio giardino dell'Eden, Persepoli, in Iran, è la città di tutti gli eccessi e uno dei centri nevralgici dell'Impero. Un luogo che, nel corso dei secoli e attraverso le scoperte archeologiche, ha svelato tanti misteri.

SALA PICCOLA proiezioni h. 10:00 - 15:30

[h. 10:00]

PRIMA NAZIONALE

Au cœur du patrimoine

The heart of heritage

Nazione: Belgio

Regia: Nina Degraeve

Durata: 48'

Anno: 2023

Produzione: Natacha Hostyn - Iota Production

Consulenza scientifica: Belgium's Royal Institute

for Cultural Heritage (RICH)

Lingua: francese, tedesco

Sottotitoli: inglese

In Belgio nel cuore del Royal Institute for Cultural Heritage (RICH), un team di appassionati lavora per preservare il patrimonio belga. Grazie alla conservazione e al restauro di dipinti, sculture danneggiate, oggetti fragili ed edifici religiosi devastati dalle recenti inondazioni, torna in luce un passato raro e prezioso.



Au cœur du patrimoine

[h. 11:20]

Isatis

Nazione: Iran

Regia: Alireza Dehghan

Durata: 75'

Anno: 2021

Produzione: Alireza Dehghan, Rahil Sahraei

Lingua: persiano

Sottotitoli: inglese

Isatis, in Iran, è una città interamente costruita in Adobe. Acqua, vento, terra e fuoco raccontano il passato di questo centro millenario. Il documentario è una narrazione di rituali antichi nel cuore della prima città di mattoni al mondo. Dimostrazione del patrimonio materiale e immateriale di una cultura antichissima. Nel frattempo, lo sviluppo industriale e l'inquinamento ambientale potrebbero mettere questa città, come molte altre città storiche del pianeta, in grave pericolo.



Amérique

[h. 10:50]

PRIMA ASSOLUTA

Sit Tibi Terra Levis - Digging at Troia

Nazione: Portogallo

Regia: Marta Guedes

Durata: 28'

Anno: 2023

Produzione: Marta Guedes

Consulenza scientifica: Inês Vaz Pinto

Lingua: portoghese

Sottotitoli: inglese

Nella penisola di Troia, tra il fiume Sado e l'Atlantico, vicino Lisbona, le rovine romane sono oggi un'importante testimonianza delle antiche occupazioni di Troia e di come i romani sviluppassero un'industria della salatura del pesce che esportavano in tutto l'impero. Un team di archeologi riporterà in vita resti che contribuiranno a una nuova visione e prospettiva del patrimonio storico della regione.

[h. 12:35]

PRIMA NAZIONALE

Specularia - Des vitres chez les Romains

Nazione: Belgio

Regia: Philippe Axell

Durata: 25'

Anno: 2023

Produzione: Malagne - Archéoparc de Rochefort a.s.b.l.

Consulenza scientifica: Gérardine Frère

Lingua: francese

Come facevano i romani a realizzare le finestre di vetro? L'archeologa Géraldine Frère e i mastri vetrai con l'aiuto dell'archeologia sperimentale tentano di riprodurre i metodi utilizzati dai vetrai di 2000 anni fa. Al di là dell'approccio scientifico-archeologico, il film dimostra come un giovane scienziato e artigiani esperti possano completarsi a vicenda.

[h. 13:00]

PRIMA NAZIONALE

Amérique: la nouvelle histoire des premiers hommes

Nazione: Francia / Canada

Regia: Robin Bicknell

Durata: 90'

Anno: 2023

Produzione: Hind Saih & Dominique Barneaud

(Bellota Films), Elliott Halpern & Elizabeth Trojian

(Yap Films)

Consulenza scientifica: Ciprian Florin Ardelean

Lingua: francese

Un gruppo di eminenti archeologi offre una nuova versione della storia dell'insediamento delle Americhe. Le loro scoperte rivelano che i primi esseri umani abitarono questo continente 30.000 anni fa, al culmine dell'ultima era glaciale, posticipando così la data

del loro arrivo di oltre 15.000 anni. Il film racconta la storia affascinante e controversa di questo cambio di paradigma, a seguito della ricerca sui principali siti archeologici, dal Grande Nord canadese alla punta meridionale del Cile.

[h. 14:30]

PRIMA ASSOLUTA

The Motya Youth - who was he?

Il Giovane di Mozia - chi era?

Nazione: Francia

Regia: Stephen Norris

Durata: 28'

Anno: 2023

Produzione: Italian Stories SAS

Consulenza scientifica: Gioacchino Falsone

Lingua: inglese

Sottotitoli: italiano

Originale indagine sulla storia che si cela dietro il giovane che ha ispirato la straordinaria statua in marmo del Giovane di Mozia conservata oggi al Museo Whitaker dell'isola di Mozia, presso Marsala. Risalente al V secolo a.C., la statua è uno dei migliori esempi di arte greca giunti intatti fino ai nostri giorni.

[h. 15:00]

PRIMA NAZIONALE

Diving into History

Nazione: Regno Unito

Regia: Michael Pitts

Durata: 35'

Anno: 2014-2023

Produzione: Michael Pitts - Historic England

Lingua: inglese

Il film illustra una spettacolare panoramica del Protected Wrecks Act del 1973 del Regno Unito, emanato per proteggere i più importanti relitti di rilevanza storica nazionale.

MATTINA h. 10:00 - 13:00 / SALA GRANDE

[h. 10:00]

Quell'incosciente di Zeno

Zeno the reckless

Nazione: Italia
Regia: Davide Ludovisi
Durata: 29'
Anno: 2023
Produzione: Davide Ludovisi - Agherose
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Nel 1923 Italo Svevo pubblica "La Coscienza di Zeno". Che cos'ha di speciale quel romanzo che lo rende ancora attuale? Tre personaggi: uno scrittore (Mauro Covacich), una professoressa di Letteratura contemporanea (Maria Cristina Benussi) e il responsabile del Museo Sveviano (Riccardo Cepach) nella loro Trieste si interrogano con ironia sul perché un romanzo tanto improbabile continui a essere un punto di riferimento nella letteratura italiana e internazionale.

PRIMA NAZIONALE

Gegone, inside the Museum Eyfyros

Nazione: Grecia
Regia: Joan Zhonga
Durata: 5'
Anno: 2022
Lingua: greco
Sottotitoli: italiano

La lapide funeraria del giovane Eyfyros, nel museo Archeologico del Kerameikos, prende vita e ci racconta il suo sogno: diventare un degno cittadino di Atene. Seguiamo lui e gli insegnamenti del maestro che lo accompagna in questo sogno di crescita.

PRIMA NAZIONALE

Neanderthal, il primo artista dell'umanità?

Neandertal, premier artiste de l'humanité?

Nazione: Francia
Regia: Thibaud Marchand
Durata: 52'
Anno: 2023
Produzione: Agnès & Christie Molia
Consulenza scientifica: Jean-Claude Marquet, Guillaume Guérin, Dorota Wojtczak, Jaques Jaubert
Lingua: italiano

L'arte sarebbe nata 30.000 anni fa, dallo spirito e dalle mani del nostro antenato Homo Sapiens. Ma nella provincia francese di Touraine, una recente scoperta potrebbe far vacillare quelle convinzioni. Nel profondo di una grotta sconosciuta, La Roche Cotard, alcuni studiosi di preistoria hanno individuato incisioni sorprendenti. Quando sono datati quei disegni così singolari? Sono queste le opere dell'Homo Sapiens? O potrebbe essere stato fatto da una specie umana più antica: i Neanderthal?

[h. 11:45]

PRIMA NAZIONALE

Il relitto della Dieppoise, Nuova Caledonia

Dieppoise Wreck, New Caledonia

Nazione: Nuova Caledonia
Regia: Nicolas Job
Durata: 3'
Anno: 2020
Produzione: HEOS Marine Pacifique
Lingua: senza parlato

Immersione sul relitto della Dieppoise, affondata a 26 metri di profondità nella splendida

Laguna della Nuova Caledonia. A fare da guida in questo breve tour sottomarino la grande varietà di pesci e coralli che lentamente si sono riappropriati del loro ambiente, andando a riabitare un relitto trasformato in una formidabile scogliera artificiale.

La nave romana di Ustica

Nazione: Italia
Regia: Riccardo Cingillo
Durata: 28'
Anno: 2021
Produzione: Assessorato Regionale per i Beni culturali e dell'identità Siciliana, Soprintendenza del Mare
Consulenza scientifica: Soprintendenza del mare e Timmy Gambin
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Una spedizione intrapresa nel mare dell'isola di Ustica (Pa) alla scoperta di un relitto romano fuori dal porto, a 80 metri di profondità. Un'équipe di specialisti si addentra nelle profondità con l'obiettivo di documentare questo tesoro sommerso circondato da anfore.

PRIMA ASSOLUTA

Liburna - Arte sommersa

Nazione: Italia
Regia: Andrea Centrella
Durata: 12'
Anno: 2023
Produzione: Associazione Promozione Sociale - Sistema Archeoambientale Integrato Fiumicino Ostia
Consulenza scientifica: Stefania Gialdrone
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Minidocumentario sulla costruzione – unica al mondo – di una Liburna in scala reale: una nave romana da guerra del I secolo d.C.

Il cavaliere nomade

Der Reiternomade

Nazione: Germania
Regia: Sarah Gorf-Roloff
Durata: 4'
Anno: 2022
Produzione: Studio Ranokel / Sarah Gorf-Roloff
Consulenza scientifica: Karina Iwe
Lingua: senza parlato
Sottotitoli: italiano

Corto animato realizzato per il Museo Statale di Archeologia di Chemnitz (Germania). Esposto insieme a una mummia di ghiaccio della Siberia meridionale di oltre 2000 anni fa, ha fornito racconti e informazioni sui suoi tatuaggi, al fine di illustrare la storia archeologica ai visitatori in modo vivido e coinvolgente.

PRIMA NAZIONALE

Alla scoperta di Mikulčice

Objevování Mikulčic

Nazione: Repubblica Ceca, Slovacchia
Regia: Zdeněk Skokan
Durata: 25'
Anno: 2023
Produzione: Institute of Archaeology Czech Acad Sci, Brno
Consulenza scientifica: Marian Mazuch, Marek Hladik
Lingua: italiano

Alla scoperta dei misteri dei grandi Moravi attraverso il rivoluzionario rinvenimento del 1954 della roccaforte medievale di Mikulčice, del palazzo del Granduca, di tre ponti, dodici chiese e un tesoro di gioielli in oro. Questo documentario svela la fortezza alto-medievale, ampliando la nostra comprensione della vita e della cultura di questo antico popolo.

POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 14:30]

PRIMA EUROPEA

Mummie di Quinto Momias de Quinto

Nazione: Spagna, Messico
Regia: Michael James Wright
Durata: 13'
Anno: 2022
Produzione: Michael James Wright,
Vera Ruiz Acevedo
Lingua: spagnolo
Sottotitoli: italiano

Durante gli scavi del 2011 nell'antica chiesa di El Piquete, in Spagna, sono stati scoperti quindici corpi mummificati naturalmente, ciò ha permesso la creazione del Museo delle Mummie di Quinto dove è esposta questa collezione con caratteristiche uniche grazie all'impegno dello stesso sindaco, il cronista della città e il team di scienziati, bioantropologi e archeologi.

Saving Venice

Nazione: Regno Unito
Regia: Duncan Bulling
Durata: 54'
Anno: 2022
Produzione: Lion Television
Lingua: italiano

Venezia è minacciata dal cambiamento climatico. Il livello del mare sta aumentando rapidamente. Le inondazioni stanno diventando sempre più frequenti ed estreme. A ogni inondazione, è sempre di più il sale che impregna gli edifici storici della città erodendo i mattoni, la malta e la pietra. L'esistenza stessa di Venezia è in bilico. Riusciranno scienziati e ingegneri a trovare il modo di proteggere questo gioiello unico di architettura, bellezza e cultura prima che sia troppo tardi?

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Corpo a corpo. Il viaggio

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Antonioni
Durata: 12'
Anno: 2023
Produzione: Comune di Castiglione della Pescaia, MuVet-Museo civico archeologico di Vetulonia
Consulenza scientifica: Simona Rafanelli
Lingua: italiano

Tutto passa, passano gli anni, le mode, i modi di dire, alla fine passa anche l'arte, ultimo disperato tentativo dell'uomo di sfuggire alla mortalità. Ma c'è un elemento che rimane immutato nei secoli: il corpo. Il film ritrae i protagonisti intenti a trovare il punto di incontro tra i corpi della classicità antica delle opere del Museo Archeologico Nazionale di Napoli e quelli della modernità classica delle opere di Igor Mitoraj, incontro individuato nell'atletica e nello sport.

PRIMA CINEMATOGRAFICA

I Papi

The Popes

Nazione: Italia
Regia: Diederik Pierani, Michela Menichelli
Durata: 6'
Anno: 2023
Produzione: Diederik Pierani, Michela Menichelli
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Originale clip sulla figura dei papi e sulla loro storia iniziata duemila anni fa. Perseguendo il loro mandato morirono martiri, esiliati, acclamati o dimenticati. Furono Santi, rinnegati, perseguitati e persecutori, Sono così tanti, sono così diversi, sono i papi della Chiesa. Il brano originale che accompagna le immagini è stato composto da Diederik Pierani e prodotto da Paola Atzeni.

Askòs - Il canto della Sirena

Nazione: Italia
Regia: Antonio Martino
Durata: 63'
Anno: 2023
Produzione: Alessandro Gordano - Lago Film srl
Consulenza scientifica: Armando Taliano Grasso, Nucleo Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale
Lingua: italiano

Dopo aver fatto il giro del mondo l'Askòs delle Murge, un prezioso reperto trafugato nel 1988 e venduto per 10 milioni di lire e una mucca, torna a casa nel Museo Archeologico di Crotona. Quattro personaggi raccontano le loro vite trascorse insieme all'archeologia e il loro legame con questo difficile recupero.

[h. 17:15]

PRIMA NAZIONALE

Iznik, l'enigma sommerso

Iznik, the sunken enigma

Nazione: Francia
Regia: Pascal Guérin
Durata: 52'
Anno: 2023
Produzione: Les Batelières Productions
Consulenza scientifica: Hélène Dessales
Lingua: italiano

2014, Turchia. Un volo di ricognizione di routine sul lago Iznik rivela inaspettatamente i resti sommersi di una basilica bizantina del IV secolo. La scoperta spinge un team di scienziati internazionali a indagare la storia e la geologia dietro la scomparsa di una chiesa costruita nell'antica città romana di Nicea, ora conosciuta come Iznik. Come è possibile che la basilica sia stata inghiottita da uno dei laghi più grandi della Turchia? Come e perché è stata distrutta?

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Diavoli di Pasqua

Easter Devils

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Mercurio
Durata: 31'
Anno: 2023
Produzione: Lorenzo Mercurio
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Il documentario racconta il Triduo Pasquale a Prizzi (provincia di Palermo, Sicilia) del 2023, attraverso un diario che, a partire dal Giovedì Santo, passa per il Venerdì Santo per giungere alla Domenica di Pasqua, giorno dello sfrenato "Ballo dei Diavoli" per le vie del centro abitato, un rito che durerà dalle prime luci dell'alba fino a notte inoltrata.

PRIMA NAZIONALE

Possonia: Bratislava a Firenze

Possonia: Bratislava vo Florencii

Nazione: Slovacchia
Regia: Daniel Dluhý
Durata: 50'
Anno: 2024
Produzione: Ivana Kvetánová - i.kve solution, Atac Artistic, ONLUS Priatelja Bratislavy, Istituto Municipale per la Protezione dei Monumenti di Bratislava
Consulenza scientifica: Ivana Kvetánová
Lingua: italiano, slovacco
Sottotitoli: slovacco, italiano

Nel cuore di Firenze si trova il dipinto della veduta di Possonia: una delle raffigurazioni più antiche di Bratislava, capitale della Slovacchia. Perché e come è finita questa opera sulle pareti del cortile di Palazzo Vecchio, l'attuale Municipio di Firenze? Il film ripercorre le circostanze della creazione e restauro dell'affresco, ma anche l'aspetto originario di Bratislava, antica sede d'incoronazione dei re ungheresi.

SALA PICCOLA proiezioni ore 10:00 - 15:30

[h. 10:00]

Quest for Vinca

Nazione: Regno Unito
Regia: Vladimir Jaksic
Durata: 87'
Anno: 2022
Produzione: Vladimir Jaksic
Consulenza scientifica: Benjamin Elliott
Lingua: inglese

Un viaggio alla scoperta delle radici della cultura e dello sviluppo europeo durante il periodo neolitico. In un lungo percorso dall'Inghilterra alla Serbia, l'autore e storico Benjamin Elliott rimette insieme frammenti del passato, visitando siti archeologici e intervistando alcuni degli accademici più illustri di Gran Bretagna e Serbia.

[h. 11:30]

PRIMA NAZIONALE**Excavating Ancient Kythnos**

Nazione: Grecia
Regia: Yiannis Spiliopoulos
Durata: 50'
Anno: 2023
Produzione: Yiannis Spiliopoulos
Consulenza scientifica: Alexandros Mazarakis Ainian
Lingua: greco
Sottotitoli: inglese

Il documentario ci porta sugli scavi archeologici effettuati sull'isola di Kythnos nel Mar Egeo in Grecia. Qui da vent'anni il professore di Archeologia classica Alexandros Mazarakis Ainian della Tessaglia, ogni estate con i suoi studenti continua a scavare.

[h. 12:20]

PRIMA NAZIONALE**Living Danube Limes**

Nazione: Serbia
Regia: Milica Popovic
Durata: 27'
Anno: 2022
Produzione: Radio Television of Serbia
Consulenza scientifica: Miomir Korac, Nemanja Mrdjic, Vladimir Petrovic
Lingua: serbo
Sottotitoli: inglese

Com'era navigare sul Danubio nell'antichità, quando il fiume rappresentava il confine del potente Impero romano, il famoso Limes? Sappiamo che i confini dell'impero erano presidiati dall'esercito romano che lo difendeva dalle selvagge tribù barbare che si trovavano dall'altra parte del Danubio. Ma che tipo di navi usavano i romani e che tipo di vita si svolgeva ai confini del potente impero? Cosa rappresentano le tavolette rinvenute sul Danubio, di cui quella di Traiano è la più famosa? E perché proprio il ponte di Traiano era considerata una delle meraviglie del mondo del suo tempo?



Living Danube Limes

[h. 12:50]

PRIMA ASSOLUTA**Carthage:
one city, two Empires**

Nazione: Francia
Regia: Fabrice Buyschaert
Durata: 52'
Anno: 2024
Produzione: ZED
Lingua: inglese

In Tunisia, un sito archeologico eccezionale domina il Mediterraneo: Cartagine, la più grande rivale di Roma. Tuttavia queste rovine raccontano anche un'altra storia, quella di una città fondata sette secoli prima dai Fenici.

[h. 13:45]

PRIMA NAZIONALE**In the saddle, on horseback
- The art of war of the
conquest-era Magyars**

Nazione: Ungheria
Regia: Tamás Komporday
Durata: 28'
Anno: 2023
Produzione: Ödön Hajnal
Consulenza scientifica: Balázs Sudár, Attila Türk, Dániel Bácsatyai, Zsolt Gallina, Ádám Thiele, János B. Szabó
Lingua: inglese

Il film riporta lo spettatore al X secolo, illustrando l'arte della guerra durante la conquista ungherese del bacino dei Carpazi. Il viaggio inizia con la realizzazione delle armi stesse, guida il pubblico attraverso le loro modalità di utilizzo e si conclude con l'analisi delle campagne successive alla conquista. Interessante indagine sulle tecniche di guerra in quell'epoca.



In the saddle, on horseback

[h. 14:15]

PRIMA NAZIONALE**Sapiens ou la naissance
de l'art**

Sapiens or the birth of art

Nazione: Francia
Regia: Pascal Goblot
Durata: 70'
Anno: 2023
Produzione: Zadig Productions / Céline Nusse & Mélanie Gerin
Lingua: francese
Sottotitoli: inglese

Per decenni si è creduto che l'inizio dell'arte in Europa risalisse a 20.000 anni fa con Lascaux, poi 36.000 anni fa con Chauvet... Recenti indagini stanno tuttavia mettendo in discussione una serie di certezze. I dipinti più antichi risalirebbero a quasi 45.000 anni fa! E non in Europa ma dall'altra parte del mondo: in Indonesia. Il film va alla ricerca delle origini dell'arte e della nostra stessa umanità.



Sapiens

MATTINA h. 10:00 - 13:00 / SALA GRANDE

[h. 10:00]

PRIMA NAZIONALE
Homeless in the Heartland

Nazione: Belgio
Regia: Hanne Biesemans
Durata: 6'
Anno: 2023
Produzione: Luca School of Arts
Lingua: tedesco
Sottotitoli: italiano

Nell'originale corto animato incontriamo una ragazza che, incuriosita dal passato di sua nonna, viene a conoscenza della deportazione dei tedeschi dei Sudeti poco dopo la Seconda Guerra Mondiale.

I fratelli Champollion.
Nel segreto dei geroglifici

Les frères Champollion.
Dans le secret des hiéroglyphes

Nazione: Francia
Regia: Jacques Plaisant
Durata: 52'
Produzione: Tournez s'il vous plait,
Agnès & Christie Molia
Consulenza scientifica: Karine Madrigal,
Vincent Rondot
Lingua: italiano

Duecento anni fa, Jean-François Champollion decifrò per la prima volta i geroglifici egizi, risolvendo così uno dei più grandi enigmi della storia dell'umanità. Ciò che è poco noto è che dietro questo genio si nasconde un uomo nell'ombra: Jacques-Joseph, il fratello maggiore della famiglia Champollion. Il recente studio degli archivi di famiglia getta nuova luce sull'avventura intellettuale della decifrazione.

PRIMA NAZIONALE
Gegone, inside the Museum
Kore

Nazione: Grecia
Regia: Joan Zhonga
Durata: 6'
Anno: 2022
Lingua: greco
Sottotitoli: italiano

Corto animato in stop motion. Elpida (Speranza), una ragazzina solitaria in sedia a rotelle, arriva con la sua classe al Museo dell'Acropoli. Qui rimane affascinata dalla statua di una bellissima Kore a cui però... mancano braccia e gambe. La statua si anima e fa amicizia con la bambina, raccontandole la sua storia...

Micro - La minaccia invisibile

Nazione: Italia
Regia: Giuseppe Barile
Durata: 21'
Anno: 2022
Produzione: M.I.H.S.A.E. - Modern Institute of Human Sciences and Audiovisual Education
Consulenza scientifica: Francesca Garaventa, Lucrezia Cilenti, Giuseppe Ungherese, Maria Westerbos
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Un'immersione nel mare cristallino delle Isole Tremiti, per esaminare la crescente presenza e gli impatti silenziosi, ma significativi, delle microplastiche sull'ecosistema marino. Dall'influenza sulla catena alimentare alla minaccia per la biodiversità, il documentario esplora gli aspetti meno noti di questa sfida ambientale tra cui le possibili implicazioni sulla salute umana. Un invito a riflettere sulla responsabilità collettiva nel preservare la bellezza e la fragilità del nostro mare.

[h. 11:45]

PRIMA NAZIONALE
Umbrella

Nazione: Iran
Regia: Seyed Sadegh Hoseini
Durata: 2'
Anno: 2023
Produzione: Niksoo Studio
Lingua: senza parlato

Al centro di questo corto animato una breve storia di altruismo e gentilezza narrata dal punto di vista di una bambina.

La Donna Longobarda

Nazione: Italia
Regia: Sandra Lopez Cabrera, Simone Vrech
Durata: 26'
Anno: 2023
Produzione: Invicti Lupi - Matteo Grudina
Consulenza scientifica: Michele Angiulli, Nicola Bergamo
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Il docufilm analizza la condizione femminile nella società longobarda tra il VI e l'VIII secolo d.C. attraverso gli occhi di una donna del villaggio di Romans. Grazie agli interventi di storici e archeologi, e soprattutto grazie al lavoro di ricostruzione dei rievocatori di Invicti Lupi, il pubblico avrà la possibilità di approfondire la sua conoscenza riguardo alle fasi della vita di queste nostre antenate.



PRIMA CINEMATOGRAFICA
Il corpo e il nome:
gli ignoti delle Fosse Ardeatine

Nazione: Italia
Regia: Daniele Cini
Durata: 52'
Anno: 2023
Produzione: Roberto Dall'Angelo, S-D.
Cinematografica
Lingua: italiano

L'eccidio delle Fosse Ardeatine, avvenuto a Roma il 24 marzo 1944, tra i tanti compiuti dai nazisti in Italia, è uno dei più ricordati. Il numero delle vittime, il loro essere trucidate fianco a fianco senza nemmeno un processo, tutte innocenti e raccolte in modo casuale, ne fecero una delle pagine più atroci dell'occupazione tedesca. Ma ciò che si era perso nella memoria erano i corpi ritrovati a cui non si era saputo dare un nome. A più di 60 anni dalla strage, tre giovani donne, una documentarista, un'archivista e una biologa forense, sono riuscite a risolvere parte di questo mistero e a restituire alle famiglie, sparse per il mondo, una certa identificazione di alcuni di questi corpi sconosciuti, offrendo finalmente un luogo dove i parenti possano celebrare il loro lutto.

POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 14:30]

VM 14
Hardrocks

Nazione: Francia
Regia: Bérangère Géhan, Juliette Uliana, Félicie Diaz, Lise Caro, Paul-Emile Landez
Durata: 3'
Anno: 2023
Lingua: senza parlato

Simpatico corto animato, frutto del progetto studentesco di una scuola francese di animazione e design. Nel Paleolitico, la razza umana si trova ad affrontare un'era glaciale senza precedenti che minaccia la sopravvivenza della specie. Confinati nelle caverne, gli ultimi esseri umani assistono impotenti alla propria estinzione. Solo una felice coincidenza potrebbe permettere agli esseri umani di sopravvivere...

PRIMA ASSOLUTA
L'ultimo giorno di Orazio

Horace: last day of a life

Nazione: Regno Unito
Regia: Alice Slater
Durata: 3'
Anno: 2023
Produzione: Alice Slater
Consulenza scientifica: James Arnold
Lingua: senza parlato

Poulton-le-Fylde, Lancashire, Inghilterra, 13.000 anni fa. Una rivisitazione animata basata sulla vera storia, accuratamente documentata, delle drammatiche ultime ore di Orazio l'Alce. Lo scheletro di Horace the Elk, custodito oggi all'Harris Museum, è una delle scoperte archeologiche più importanti dell'antica Gran Bretagna. L'esame delle ossa ha rivelato 17 ferite, per lo più causate da armi con punta di selce. È stato analizzato anche il terreno attorno a Orazio per comprendere l'ambiente e



L'ultimo giorno di Orazio

la data della sua morte. Gli strati di fango, polline degli alberi e minuscoli molluschi d'acqua dolce trovati nel terreno hanno rivelato che il paesaggio era paludoso e boscoso, simile agli habitat in cui vivono ancora oggi questi animali.

PRIMA ASSOLUTA
Pescatori-cacciatori-raccoglitori: abitanti del Nilo Bianco nella preistoria recente

Fisher-hunter-gatherers: inhabitants of the White Nile in recent prehistory

Nazione: Italia / Sudan
Regia: Marco Tomaselli, Donatella Usai
Durata: 43'
Anno: 2023
Produzione: Centro Studi Sudanesi e Sub-Sahariani ETS - Treviso
Consulenza scientifica: Donatella Usai
Lingua: inglese
Sottotitoli: italiano

Il documentario illustra gli aspetti della vita dei cacciatori-raccoglitori-pescatori che abitavano sulla sponda del Nilo Bianco nel Tardo Pleistocene-inizio Olocene Antico. Una narrazione resa possibile dai risultati del lavoro interdisciplinare effettuato nel sito di al-Khiday dal Centro Studi Sudanesi e Sub-Sahariani (ETS) di Treviso, in collaborazione con l'Università di Padova, Parma e Milano.

Malafede

Nazione: Italia
Regia: Chiara Borsini, Marialuisa Greco, Paolo Corazza
Durata: 25'
Anno: 2023
Produzione: Marialuisa Greco
Lingua: italiano

Ogni 2 febbraio, il giorno della Candelora, la comunità LGBT campana compie un pellegrinaggio all'abbazia di Montevergine per omaggiare la Madonna, confidenzialmente detta Mamma Schiavona. Nella cappella che ne conserva l'icona si riuniscono i femminelli, definibili per negazione né maschi né femmine, guidati dai canti dell'artista Marcello Colasurdo.

PRIMA CINEMATOGRAFICA
I misteri dei giganti di Mont'e Prama
Italia viaggio della bellezza

Nazione: Italia
Regia: Marzia Marzolla, Massimiliano Griner
Durata: 50'
Anno: 2023
Produzione: RAI Cultura
Consulenza Scientifica: Luca Peyronel
Lingua: italiano

Il film esplora gli aspetti non ancora chiariti delle statue dei Giganti dell'omonimo sito archeologico del Sinis, in Sardegna. Mentre s'interroga sulla natura del luogo del ritrovamento, forse un santuario, e sui veri destinatari del tributo, narra il periodo finale della iconica civiltà sarda dei nuraghi, quando la nostalgia di un popolo antico trasfigura il suo stesso passato in mito e leggenda.



Sciamani

PRIMA CINEMATOGRAFICA
Sciamani
Comunicare con l'invisibile
"Dialoghi con l'antropologo Sergio Poggianella"

Nazione: Italia
Regia: Nicolò Bongiorno
Durata: 22'
Anno: 2023
Produzione: Allegria Films
Consulenza scientifica: Enrico Longarini
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Chi è lo sciamano e come nasce una collezione di oggetti sciamanici? Sono solo alcuni dei quesiti posti dal regista Nicolò Bongiorno a Sergio Poggianella, antropologo e ideatore della mostra "Sciamani. Comunicare con l'invisibile". Ripercorrendo in un'intervista le tappe principali della sua ricerca, il collezionista tesse una narrazione intima del suo rapporto con questa imperscrutabile figura, mostrandone sia la poetica sociale sia il valore artistico alla base dell'esposizione.



Malafede

POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 17:15]

Storie di ossa

Bone stories

Nazione: Italia
Regia: Gabriele Clementi
Durata: 8'
Anno: 2023
Produzione: Gabriele Clementi
Consulenza scientifica: Stefano Ricci
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Dentro ogni osso c'è una storia. Le ossa portano le tracce dell'esperienza di vita di un individuo, di una comunità, di un popolo. Ci aiutano a ricostruire eventi drammatici e possono perfino rivelare il volto di un nostro antenato. All'Università di Siena, l'antropologo e illustratore anatomico Stefano Ricci Cortili dedica la sua vita a questo particolare tipo di ricerca archeologica. La conoscenza che ha acquisito porta alla luce i segreti nascosti nelle ossa.



PRIMA NAZIONALE

Impero Inca, la nuova storia

Inca empire, the new story

Nazione: Francia
Regia: Thibaud Marchand
Durata: 52'
Anno: 2023
Produzione: Agnès & Christie Molia
Consulenza scientifica: Peter Eeckhout
Lingua: italiano

Sono stati i padroni delle Ande e delle coste del Pacifico. Il loro nome è ricordato ancora oggi: sono gli Inca. Questa straordinaria civiltà apparentemente non ha mai avuto alcuna scrittura e la loro storia è stata quindi raccontata dai loro nemici: i conquistadores spagnoli che avevano invaso l'Impero a partire dal 1532. Ma per 15 anni, grazie ai nuovi progressi tecnici è nata una nuova storia dell'Impero Inca, rivelando aspetti inediti o finora mal compresi.

Maria - A chent'annos

Nazione: Italia
Regia: Giovanni Battista Origo
Durata: 20'
Anno: 2020
Produzione: Amaro Produzioni,
Francesco Formica e Giovanni Battista Origo
Lingua: italiano, sardo
Sottotitoli: inglese

All'alba dell'armistizio del 1943 i due soldati Sante Bacci e Nicola Caputo vengono dimenticati dall'esercito italiano sulle coste della Sardegna. I collegamenti radio risultano infruttuosi e Sante non riesce a ricevere l'aiuto necessario per la febbre che sta divorando il suo compagno. Sarà Maria, una giovane del luogo, a soccorrere Nicola portandolo a casa sua e affidandolo alle arcane cure delle donne della sua famiglia. La storia avvicinerà così due mondi che nel loro incontro racconteranno speranze e incertezze di un futuro ancora da creare.



Ocean One K, il robot degli abissi

Ocean One K, le robot des abysses

Nazione: Francia
Regia: Mathieu Pradinaud
Durata: 52'
Anno: 2023
Produzione: Gedeon Programmes
- Stéphane Millière, Laurence Favreau
Consulenza scientifica: Michel L'Hour
Lingua: italiano

Per gli archeologi il museo più grande del mondo si trova sott'acqua. Ma esplorare i relitti è una sfida enorme: è impossibile spesso immergersi ad alte profondità e scavare. Una nuova era nella conquista archeologica degli abissi è iniziata con Ocean One K. Un robot archeologo umanoide, capace di esplorare le profondità e di effettuare scavi a regola d'arte. Il film racconta la storia di un'incredibile avventura scientifica e umana.

SALA PICCOLA proiezioni h. 10:00 - 15:45

[h. 10:00]

Sheol

Nazione: Francia
Regia: Arnaud Sauli
Durata: 88'
Anno: 2022
Produzione: Dublin Films
Lingua: polacco, inglese
Sottotitoli: inglese

In una foresta della Polonia orientale, un archeologo scava per scoprire le tracce del centro di sterminio di Sobibor. Il tempo corre perché, nel mentre, stanno iniziando i lavori per la costruzione di un nuovo museo commemorativo.

[h. 11:30]

PRIMA NAZIONALE

Ancient Roman Plovdiv

Plovdiv città romana

Nazione: Bulgaria
Regia: Boris Slavchev
Durata: 30'
Anno: 2023
Produzione: Miroslav Stamov
Consulenza scientifica: Ekaterina Ilieva, Elena Rantareva, Petar Retrov
Lingua: bulgaro
Sottotitoli: italiano

Il film accompagna gli spettatori in un viaggio a Plovdiv, in Bulgaria, rivelando non solo i monumenti più celebri come il maestoso anfiteatro e lo stadio, ma anche le ultime scoperte archeologiche che gettano nuova luce sul periodo romano in una delle città più antiche del mondo.

[h. 12:00]

Tecnologia Mineira Romana

Roman mining technology

Nazione: Portogallo
Regia: Rui Pedro Lamy
Durata: 20'
Anno: 2015
Produzione: Archeohoje
Lingua: portoghese
Sottotitoli: inglese

Una delle aree minerarie d'oro più importanti di tutto l'Impero Romano si trova nel nord del Portogallo. Sul posto si possono osservare i segni di questa esplorazione con profonde gallerie e una complessa rete di canali che ancora oggi impressiona per dimensioni e stato di conservazione. Molte delle monete più preziose coniate a Roma durante il I e il II secolo d.C. erano fatte con l'oro estratto proprio in questo territorio.

[h. 12:20]

The Burnt City

Nazione: Iran
Regia: Nasser Pooyesh
Durata: 52'
Anno: 2021
Produzione: Nasser Pooyesh
Lingua: italiano, persiano
Sottotitoli: inglese

Il film descrive la meravigliosa città di "Shahre Sukhte" (La Città Bruciata) a Zabol in Iran, che ha ospitato una delle più grandi civiltà per oltre 1400 anni. In questa città non esistevano un governo centrale o una leadership. Tutto era gestito da un gruppo matriarcale, il che significa che il potere era nelle mani delle donne. Forse è per tale motivo che in questa città non vi è traccia di violenza o guerra. Qualcosa di cui il mondo, ancora oggi, ha disperatamente bisogno.

[h. 13:15]

Mission Méditerranée. Le musée des abysses

Nazione: Francia
Regia: Thomas Marlier, Mathieu Pradinaud
Durata: 70'
Anno: 2023
Produzione: Gedeon Programmes - Stéphane Millière, Laurence Favreau
Consulenza scientifica: Michel L'Hour
Lingua: francese

Tra la costa italiana e quella tunisina si estende una vasta area marittima dai bassi fondali insidiosi, battuta da forti correnti, che nel corso dei secoli è diventata una vera e propria "trappola per le barche". Un'area che conserva tracce di oltre 2000 anni di storia della navigazione nel Mediterraneo. Il documentario segue un team di specialisti di archeologia subacquea provenienti da 8 Paesi del Mediterraneo nel loro difficile, ma affascinante, lavoro.

[h. 14:30]

PRIMA NAZIONALE

Quest For Midas

Nazione: Turchia
Regia: Kadir Uluç
Durata: 20'
Anno: 2023
Produzione: Kadim Koç
Lingua: turco
Sottotitoli: inglese

Il documentario segue per un giorno il lavoro di una squadra di archeologi impegnata sugli scavi di Gordion, antica capitale della civiltà frigia, a settanta chilometri da Ankara, in Turchia. Un'occasione anche per riflettere sulle ricerche svolte in passato, i progressi fatti e i progetti per il futuro.

[h. 14:50]

PRIMA NAZIONALE

Diving in the Aegean History

Nazione: Grecia
Regia: Stelios Apostolopoulos
Durata: 12'
Anno: 2023
Produzione: Aori Films / Stelios Apostolopoulos
Consulenza scientifica: Xanthi Argyris
Lingua: greco - Sottotitoli: inglese

Il film ripercorre la prima indagine archeologica subacquea sistematica intorno all'isola di Kasos, nel dodecaneso. Un team di archeologi si sta immergendo alla ricerca di antichi relitti mentre si sta completando il quarto anno di ricognizione archeologica marittima nell'area.

[h. 15:00]

Tilework

Nazione: Iran
Regia: Keyvan Ahmadi
Durata: 15'
Anno: 2022
Produzione: Mostafa Heidari
Lingua: persiano - Sottotitoli: inglese

Nella bellissima città di Isfahan (Iran centrale), un abile artigiano racconta l'arte della ceramica e di come, a causa del progresso e delle nuove tecnologie, stia lentamente scomparendo.

[h. 15:15]

PRIMA NAZIONALE

Islands on the Edge - Saria

Nazione: Grecia
Regia: Yiorgos Savoglou, Dionysia Kopana
Durata: 27'
Anno: 2023
Produzione: ERT3
Lingua: greco - Sottotitoli: inglese

Saria, un'isola a nord di Karpathos, disseminata di antiche rovine e resti di antichi insediamenti. Alcune persone continuano a visitarla. Qui ogni anno, il 27 luglio, i pellegrini fanno rivivere la festa di Agios Panteleimon.

MATTINA h. 10:00 - 13:00 / SALA GRANDE

[h. 10:00]

PRIMA ASSOLUTA
**Dall'esterno all'interno
e viceversa**

Outwards, inwards
and then in reverse

Nazione: Federazione Russa
Regia: Ashot Mefodin, Daria Bolotnikova,
Elizaveta Mkrtychyan, Anastasia Ivanova,
Alexandra Ceber
Durata: 4'
Anno: 2023
Lingua: senza parlato

Corto animato che ha l'obiettivo di attualizzare la pittura antica, non solo per ricordarla, ma per introdurla nel mondo moderno facendo così interagire gli abitanti delle caverne con la street art. Del resto le immagini sulle pareti delle grotte non sono forse la prima forma di animazione nella storia dell'umanità? Se avvicini una torcia ai disegni da diverse angolazioni, puoi vedere come gli animali prendono vita...



PRIMA CINEMATOGRAFICA
**Banksy e la ragazza
del Bataclan**

Nazione: Italia / Francia
Regia: Edoardo Anselmi
Durata: 52'
Anno: 2023
Produzione: GA&A e Tinkerland (Francia),
in coproduzione con ARTE GEIE, RAI Cultura e
Luce Cinecittà e in collaborazione con Rai Teche
Lingua: italiano

Può un'opera di street art esprimere il sentimento di un'intera comunità e diventare oggetto di ricerche sia da parte della polizia italiana che francese? Sì, se è di Banksy! "Banksy e la ragazza del Bataclan" ripercorre l'incredibile viaggio dell'opera iconica realizzata da Banksy al Bataclan, che simboleggia l'orrore del terrorismo e il paradosso della street art e di Banksy stesso.

[h. 11:15]

PRIMA CINEMATOGRAFICA
The Future of Breath

Nazione: Canada
Regia: Anthony Grieco
Durata: 4'
Anno: 2022
Produzione: Anthony Grieco
Lingua: senza parlato

Un androide esplora un futuribile paesaggio desertico scoprendo curiosi e antichi artefatti capaci di rivelare suoni e ritmi di una civiltà passata.

**Uomini di Altamura. Memorie
da un campo di prigionia
Italia viaggio della bellezza**

Nazione: Italia
Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Brigida Gullo
Durata: 51'
Anno: 2023
Produzione: RAI Cultura
Lingua: italiano

Campo 65, nel comune di Altamura, in Puglia, è stato il più grande campo di concentramento per prigionieri alleati in Italia durante la Seconda Guerra Mondiale. Oggi i pochi resti sono oggetto di studio e ricerca dell'archeologia contemporanea, che scava a pochi centimetri dal suolo e fa emergere le tracce di uno dei momenti più drammatici della storia del '900.



La capanna
La cabane

Nazione: Francia
Regia: Pierrick Chilloux
Durata: 3'
Anno: 2022
Produzione: Pierrick Chilloux
Lingua: senza parlato

Secondo gli archeologi, la prigione di Langeais è una delle prime segrete di pietra. Le fortezze della contea d'Angiò sarebbero state costruite su questo modello, che farebbe di Langeais il punto di partenza di un vasto piano di urbanizzazione. Leggenda narra che il conte Foulque Nerra diede inizio alla costruzione della prigione facendo credere ai suoi nemici di aver bisogno di una capanna di caccia in uno dei loro boschi. A poco a poco il canto degli uccelli lasciò il posto al rumore del cantiere...

Uomini e dèi. Il mare e il sacro
Men and gods. The sea and the sacred

Nazione: Italia
Regia: Massimo D'Alessandro
Durata: 43'
Anno: 2023
Produzione: A.S.S.O.
Consulenza scientifica: Giuliano De Felice,
Danilo Leone, Maria Turchiano, Giuliano Volpe
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Le grotte dell'isolotto di Sant'Eufemia, di fronte alla città di Vieste, in Puglia, custodiscono un segreto millenario: più di 200 iscrizioni rupestri che raccontano storie dimenticate. Un patrimonio prezioso che dall'epoca romana all'età contemporanea offre uno sguardo affascinante sulla vita dei marinai che solcavano le pericolose acque dell'Adriatico. Una grotta santuario che è un testimone silenzioso di secoli di vita.

POMERIGGIO h. 15:00 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 15:00]

In the beginning

Nazione: Regno Unito
Regia: Shaun Clark
Durata: 11'
Anno: 2021
Produzione: Shaun Clark
Lingua: inglese
Sottotitoli: italiano

Sepolta nell'oscurità, una donna è testimone dei secoli che passano mentre è alla ricerca della sua identità e posto nel mondo. Corto ispirato alla celebre Grotta di Royston (Inghilterra) e all'omonimo arazzo dove, su 25 metri di lino, è narrata la storia della città.

PRIMA ASSOLUTA

Li chiamiamo Vichinghi

On les appelle Vikings

Nazione: Francia
Regia: Laureline Amanieux
Durata: 52'
Anno: 2023
Produzione: Rétroviseur Productions, 13PRODS, Histoire TV
Consulenza scientifica: Pierre-Brice Stahl
Lingua: italiano

I Vichinghi erano davvero i barbari descritti dai cronisti del Medioevo? Benjamin Brilaud ci invita a esplorare la loro storia concentrandosi sulle scoperte più recenti, andando contro a idee preconette. Dalla Danimarca all'Islanda passando per la Francia, incontra storici, biologi e archeologi, penetra biblioteche e musei, e attraversa paesaggi spettacolari in cui ancora troviamo le tracce del loro passaggio.

PRIMA ASSOLUTA

Anima Insulae

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Daniele
Durata: 50'
Anno: 2024
Produzione: Fine Art Produzioni srl
Consulenza scientifica: Alessandra Cilio, Laura Maniscalco, Brian E. McConnell
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Il sito di Palikè, in Sicilia, già in epoca preistorica doveva essere ritenuto un luogo sacro, per la presenza di una grande grotta naturale e dei laghetti di acqua sulfurea. A partire dall'età arcaica l'area di Rocchicella, dove sorge Palikè, viene istituzionalizzata dai Siculi, comincia ad assumere una precisa fisionomia e a corredarsi di strutture dedicate alla celebrazione dei rituali e pasti in comune in onore dei mitici fratelli Palici. Si tratta di un culto indigeno dal valore identitario molto forte, in grado di aggregare Siculi che vivono in villaggi spesso distanti fra loro.



[h. 17:15]

PRIMA NAZIONALE

Philae, il santuario sommerso

Philae, the sunken sanctuary

Nazione: Germania
Regia: Olivier Lemaitre
Coautore: Claudine Le Tourneur d'Ison
Durata: 52'
Anno: 2023
Produzione: Sequana Media con il supporto di UNESCO, ARTE - NDR - Histoire TV
Lingua: italiano

L'isola di Philae affascina i viaggiatori da secoli. Su questa roccia che sorge dal Nilo, potenti sovrani fecero costruire santuari monumentali. Per salvare i preziosi resti dall'innalzamento del livello dell'acqua dopo la costruzione delle dighe, una campagna internazionale si è posta l'obiettivo di smantellare i monumenti pietra dopo pietra per ricostruirli su un'isola vicina. Il film incrocia le interviste degli ex soccorritori con gli egittologi che ancora studiano le rovine.

PRIMA NAZIONALE

Vita e miracoli di San Nicodemo di Tismana

The life and miracles of Saint Nicodemus of Tismana

Nazione: Romania
Regia: Liviu Barbulescu
Durata: 8'
Anno: 2023
Produzione: Liviu Barbulescu
Lingua: inglese
Sottotitoli: italiano

Combinando l'animazione con le immagini colorate dei dipinti delle antiche chiese ru-



rali rumene, prende vita un documentario tragicomico che evidenzia la storia dimenticata del coinvolgimento della chiesa nella riduzione in schiavitù del popolo rom in Romania. Mascherato da film leggero e divertente sugli insoliti miracoli di San Nicodemo, il film rivela al pubblico la vera eredità di San Nicodemo di Tismana.

L'incantevole Lucrezia Borgia

Nazione: Italia
Regia: Marco Melluso, Diego Schiavo
Durata: 63'
Anno: 2023
Produzione: Marco Melluso per Mardi Gras
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Durante lo speakeraggio di un documentario dai toni scandalistici, Lucrezia Lante della Rovere esce magicamente dallo schermo, si ribella e coinvolge Voce, lo speaker interpretato dal brillante Tullio Solenghi, in un viaggio alla riscoperta della vera vita di un'eroina del suo tempo: Lucrezia Borgia.



MATTINA h. 10:00 - 13:00 / SALA GRANDE

[h. 10:00]

Dall'acqua all'acqua

Nazione: Italia
 Regia: Angelo e Alfredo Castiglioni
 Durata: 54'
 Anno: 1978 (riedizione luglio 2012)
 Produzione: Ce.R.D.O. (Centro ricerche sul Deserto Orientale) - Marco Castiglioni
 Consulenza scientifica: Guglielmo Guariglia
 Lingua: italiano

Cronaca della missione del 1977 effettuata dai fratelli Castiglioni attraverso il Deserto del Sahara per aprire una nuova pista da Gao (Mali) a N'guigmi (Niger) passando da Agades per congiungere il fiume Niger con il lago Ciad. Un viaggio attraverso una zona allora non ancora esplorata. Lungo il percorso la spedizione incontra isolate comunità Tuareg, scopre giacimenti fossiliferi, ritrova numerosi graffiti preistorici e s'imbatte in una carovana morta di sete.

**“Devils from Hell”
il killer in fondo al mare**

Nazione: Italia
 Regia: Riccardo Cingillo
 Durata: 28'
 Anno: 2015
 Produzione: Associazione Progetto Mare
 Consulenza scientifica: Soprintendenza del Mare, Sebastiano Tusa
 Lingua: italiano

Si chiamava “Devils from Hell” il bombardiere B17 del 353° squadrone dell'aviazione americana ritrovato sui fondali del mare di Palermo a 75 metri di profondità. La “Fortezza volante” fu abbattuta dalla contraerea durante il bombardamento effettuato sul capoluogo siciliano il 18 aprile 1943.

[h. 11:30]

La terra di Yrnm

Nazione: Italia
 Regia: Nicola Ferrari
 Durata: 52'
 Anno: 2022
 Produzione: Anna Silvia, Obiettivo Mediterraneo
 Consulenza scientifica: Sebastiano Tusa, Valeria Li Vigni
 Lingua: Italiano, tedesco, inglese
 Sottotitoli: italiano

L'isola di Pantelleria è una delle aree archeologiche più importanti ma meno note del Mediterraneo. Da 20 anni archeologi e studenti provenienti da tutto il mondo, riaprono gli scavi interrotti l'anno precedente. Ad accompagnare la loro attività di ricerca e divulgazione, il racconto di Sebastiano Tusa, archeologo di fama internazionale prematuramente scomparso.

**PRIMA CINEMATOGRAFICA
Franco Mezzena. L'archeologia raccontata con il sorriso**

Nazione: Italia
 Regia: Nicola Castangia e Andrea Fenu
 Durata: 42'
 Anno: 2021
 Produzione: Archeofoto Sardegna
 Consulenza scientifica: Giorgio Murru
 Lingua: italiano

Franco Mezzena, scopritore dell'area megalitica di Saint Martin de Corleans ad Aosta, racconta la sua avventura nel 1969 e, con il suo sorriso luminoso, ci fa viaggiare tra mito e realtà trascinandoci nel mondo del megalitismo e tra le entusiasmanti avventure degli Argonauti, di Cadmo, di Giasone e della figura di Ercole sollecitando, con maestria e profonde conoscenze, il confronto tra il sito megalitico di Aosta e la Sardegna preistorica.

POMERIGGIO h. 16:00 / SALA GRANDE

[h. 16:00]

**Guercino - Uno su Cento
Guercino - An art love story**

Nazione: Italia
 Regia: Giulia Giapponesi
 Durata: 63'
 Anno: 2023
 Produzione: Codalunga S.r.l.
 Consulenza scientifica: Marco Riccomini
 Lingua: italiano
 Sottotitoli: inglese

Emozione e meraviglia: gli occhi s'incantano di fronte alle opere del Guercino. Era il pittore dei sentimenti, il maestro del Seicento che raggiunse la gloria con il suo talento. La sua storia è intrecciata con quella della sua città natale, alla quale è rimasto sempre fedele nonostante il suo enorme successo. Un legame che è riemerso con forza nel 2012, quando i quadri di Guercino sono divenuti il simbolo del terremoto che ha colpito la sua terra.

Intervengono:
Giulia Giapponesi, regista
Marco Riccomini, storico dell'arte e saggista

Intervista a cura di **Claudio Pescio**, direttore di “Art e Dossier”



[h. 17:30]

**“L'Ateneo di Firenze:
l'habitat della conoscenza
da oltre un secolo”**

Intervengono:
Alessandra Petrucci, Magnifica Rettrice
 Università degli Studi di Firenze

Fabio Martini, già ordinario di Archeologia preistorica, Università degli Studi di Firenze

**La Grotta preistorica
di Cala dei Genovesi, 1953**

Nazione: Italia
 Durata: 12'
 Anno: 2018
 A cura di: Luca Bachechi e Guido Melis
 Produzione: Università degli Studi di Firenze - Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
 Lingua: italiano

La Grotta di Cala dei Genovesi a Levanzo e la vita al campo nelle riprese filmate in 16 mm. nel 1953 da Paolo Graziosi.

[h. 18:00]

Cerimonia di Premiazione

- Premio “Firenze Archeofilm”
- Premio “Università di Firenze”
- Premio “Studenti UniFi”
- Premio “Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria”

[h. 18:30]

**Proiezione del film vincitore
di “Firenze Archeofilm 2024”**



IL PRESENTE RIFLETTE SUL PASSATO
ALLA SCOPERTA DELLA STORIA CON
ARCHEOLOGIA VIVA

Ogni numero è un appuntamento imperdibile con articoli e reportage riccamente illustrati su nuove affascinanti scoperte, mostre e musei, viaggi, campagne di scavo. Scopri la storia raccontata dai grandi nomi di "Archeologia Viva". Non perderti le occasioni di incontro per i lettori con convegni, viaggi e rassegne di cinema archeologico.

ABBONATI AD ARCHEOLOGIA VIVA

20% DI SCONTO

SULL' ABBONAMENTO ANNUALE

Bimestrale, 6 numeri + versione digitale in omaggio

26,40 Euro ~~33,00~~

30% DI SCONTO

SULL' ABBONAMENTO BIENNALE

Bimestrale, 12 numeri + versione digitale in omaggio

46,20 Euro ~~66,00~~

LEGGILA COME E QUANDO VUOI  

Con l'edizione cartacea hai in omaggio la versione digitale per iPad e smartphone e tablet Android per leggere la rivista come e dove vuoi.



ABBONATI ADESSO su www.giuntiabbonamenti.it



GIUNTI