



firenze
archeofilm

**8° FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL CINEMA
DI ARCHEOLOGIA ARTE AMBIENTE**

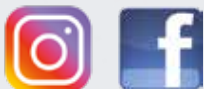
FIRENZE Cinema La Compagnia 11 - 15 marzo 2026



GIUNTI



CONSULTA IL PROGRAMMA ONLINE PER
FOTO, TRAILER E INTERVENTI



Chiuso in tipografia 10/II/2026
Stampato presso Lito Terrazzi S.p.A.

© Firenze Archeofilm - Festival Internazionale del Cinema di Archeologia Arte Ambiente

Evento organizzato da



In collaborazione con



Con la partecipazione di
**Museo e Istituto Fiorentino
di Preistoria**



Le foto pubblicate sono tratte dai film
che partecipano al festival dietro
concessione delle case di produzione.

Foto di copertina: © Shutterstock
Grafica: Firenze Archeofilm

Firenze Archeofilm **Festival Internazionale Cinema di Archeologia Arte Ambiente**

Firenze 11 - 15 marzo 2026
Cinema La Compagnia (via Cavour 50r)
INGRESSO LIBERO E GRATUITO
Info: 055.5062303
info@firenzearcheofilm.it
www.firenzearcheofilm.it

Organizzazione
Archeologia Viva - Giunti Editore
Via Bolognese 165, 50139 Firenze
Tel: +39 055 5062303
info@firenzearcheofilm.it

direttore
Giuditta Pruneti
responsabile della comunicazione
Giulia Pruneti
collaborazione tecnica
Luigi Forciniti

PREMIO "FIRENZE ARCHEOFILM" 2026
al film più votato dal pubblico

Premio "Università di Firenze"
Giuria: Domenico Lo Vetro, Silvia Pezzoli,
Sara Casoli

**Premio "Museo e Istituto Fiorentino
di Preistoria"**
al migliore film di archeologia preistorica
Giuria: Massimo Tarassi, Maddalena Chelini,
Fabio Martini

Premio "Studenti UniFi"
al miglior cortometraggio
Giuria: studentesse e studenti
dell'Università di Firenze

traduzione e voiceover
Fine Art Produzioni - Augusta (Sr)
SUB-TI - London (UK)



FIRENZE ARCHEOFILM 2026. L'immagine simbolo di questa ottava edizione sono due uomini, distanti diverse migliaia di anni: si osservano, sembrano quasi toccarsi, trovare un contatto. È proprio a quel "contatto" cui tende Firenze Archeofilm: lo specchio che li divide e riconcilia è il cinema. In questa foto silenziosa, immaginata per noi da un'AI sempre più vicina e umana (sì, forse anche un po' inquietante, ma non la demonizzerei troppo, in un periodo storico in cui la nostra Intelligenza Naturale non sta certamente dando il meglio di sé...), si avverte il brusio di voci, pensieri, domande e paure che hanno attraversato i millenni.

Si percepisce la potenza di un'umanità che andrà avanti, nonostante tutto, nonostante noi, sopravvivendo (forse) a scelte che abbiamo deciso di rimandare ma che saremmo chiamati a fare oggi. L'Uomo è un animale tanto intelligente quanto egoista, lo sappiamo, con una già lunga storia alle spalle segnata da un alternarsi di fasi di estrema grandezza ed estrema "piccolezza"... Alla gioventù di oggi chiediamo grandezza e gentilezza, solo così potremo in qualche modo riparare i cocci, riscattarci, lasciare un'orma fosile positiva in questo secolo. La differenza tra etica e coscienza non esiste, esiste però l'essenza contagiosa dell'una o dell'altra. Ed è ciò in cui dobbiamo confidare.

Buona visione a tutti.

Giuditta Pruneti
direttore "Firenze Archeofilm"



MATTINA h. 9:45 - 13:00 / SALA GRANDE

[h. 9:45] **Apertura Firenze Archeofilm 2026**

[h. 10] **Inizio proiezioni:**

Sapiens?

Nazione: Italia
Regia: Bruno Bozzetto
Durata: 22'
Anno: 2023
Produzione: Studio Bozzetto
Lingua: italiano

Le sinfonie di diversi autori di musica classica fanno da sfondo a tre cortometraggi dedicati all'uomo e al suo comportamento nei riguardi della natura e della società. Temi diversi con un comune denominatore: l'amore per la violenza e la non accettazione del diverso. Un'idea originale di Bruno Bozzetto che vuole invitare a riflettere sull'aggettivo "sapiens" associato a quell'essere umano che ama la violenza, non accetta il diverso, danneggia la natura, gli animali e la società.

PRIMA NAZIONALE

La storia di Medusa

The tale of Medusa

Nazione: USA
Regia: Yael Reisfeld
Durata: 5'
Anno: 2024
Produzione: Ted-Ed
Consulenza scientifica: Laura Aitken-Burt
Lingua: italiano

Medusa, trasformata in una mostruosa Gorgone da un'Athena infuriata, cercò rifugio in una grotta nascosta. Di volta in volta, aspiranti eroi si recarono nell'antro per farsi un nome uccidendo Medusa, ma ogni volta caddero sotto il suo sguardo restando pietrificati. Finché un giorno un giovane, di nome Perseo, andò in cerca di fama e gloria...

In carne e bronzo. Il santuario di San Casciano dei Bagni

Nazione: Italia
Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Brigida Gullo
Durata: 56'
Anno: 2024
Produzione: RAI Cultura
Lingua: italiano

Il documentario racconta l'ultima campagna di scavo presso il sito archeologico del Bagno Grande a San Casciano dei Bagni (Si), finita nell'ottobre 2024, che ha rivelato scoperte eccezionali. La narrazione si concentra su ciò che si prova quando la scoperta archeologica cede il passo all'emozione della conoscenza interrogando i reperti e restituendo loro una storia e un significato.



[h. 11:45]

PRIMA ASSOLUTA

Roma 64

La notte che cambiò l'Impero

Nazione: Italia
Regia: Luigi Giannattasio
Durata: 15'
Anno: 2025
Produzione: Altair4 Multimedia
Consulenza scientifica: Maria Grazia Nini
Lingua: italiano

Esperienza audiovisiva che reinterpreta la memoria di Roma sotto il regno di Nerone, combinando il linguaggio del film muto con musiche e immagini generate dall'intelligenza artificiale. La tragedia dell'incendio neroniano e delle persecuzioni viene trasformata in un'esperienza intensa, sospesa tra storia e immaginazione, valorizzata dall'uso del bianco e nero virato e dalle musiche ispirate al rock progressivo.

PRIMA CINEMATOGRAFICA

L'Agro Cerite e le sue acque

Nazione: Italia
Regia: Domenico Parisse
Durata: 36'
Anno: 2025
Produzione: Domenico Parisse
Consulenza scientifica: P. Macrì, G. Giangreco
Lingua: italiano

Lungo la via Amerina, che collegava Roma alle terre sabine, si scopre la storia dell'antica civiltà ceretana, ricca di testimonianze archeologiche come tombe etrusche e acquedotti. La via, arteria cruciale per il commercio, rappresenta un cammino attraverso la storia, che ci rivela la grandezza di una civiltà ormai scomparsa, ma viva nei resti che raccontano il suo passato.

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Castrum Novum

Nazione: Italia
Regia: Violeta Montoya
Durata: 4'
Anno: 2025
Produzione: Violeta Montoya
Consulenza scientifica: Flavio Enei
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Castrum Novum era un'antica città romana oggi situata nel comune di Santa Marinella. Dal 2010, le indagini archeologiche sono state riassunte dal Gruppo Archeologico del Territorio Cerite (GATC), che ha gettato nuova luce sulla topografia e sulla storia del sito.

Il grande sogno.

Monreale e il suo tesoro

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Mercurio
Durata: 20'
Anno: 2025
Produzione: Arcidiocesi di Monreale
Consulenza scientifica: Lorenzo Mercurio
Lingua: italiano
Sottotitoli: inglese

Un racconto delle meraviglie del Duomo di Monreale, a pochi chilometri da Palermo, attraverso il filo conduttore della leggenda del sogno di Guglielmo II, nel quale il sovrano avrebbe avuto in visione la Madonna che lo avvisava dell'esistenza di un grandioso tesoro. Con quel tesoro, Guglielmo avrebbe costruito un duomo tutto d'oro, segno di gratitudine a Dio e alla Madonna.



POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 14:30]

Critofilm al cinema

Introduce: **Paolo Bolpagni**
direttore della Fondazione Ragghianti

Urne etrusche di Volterra

Nazione: Italia
Regia: Carlo Ludovico Ragghianti
Durata: 12'
Anno: 1957
Produzione: Romor Film, Milano
(per Direzione Pubblicità e Stampa Olivetti)
Consulenza scientifica: Enrico Fiumi,
Umberto Borgna
Lingua: italiano

Ragghianti si è sempre interessato a tutte le espressioni artistiche, di qualsiasi provenienza e ambito di appartenenza: arte messicana, cinese, giapponese, forme di arte popolari e colte, arte contemporanea, arte italica antica. Tra le sue preferenze nell'ambito dell'arte antica c'è la scultura etrusca, cui dedica questo critofilm, incentrato sul tentativo di ricreare, visivamente, le condizioni ideative originarie in base alle quali le urne furono progettate. Per quanto attiene ai rilievi scultorei funerari si tratta di immagini concepite per l'ambiente oscuro delle tombe, illuminato soltanto dalla luce radente delle torce. Ragghianti, quindi, per illustrare questa produzione inscena luci mobili e radenti che ricostruiscano il più possibile l'ambiente originario per il quale erano state ideate. Queste vibrazioni luminose riescono a moltiplicare il movimento delle composizioni e a infondergli nuova vita. Grazie a questa lettura il regista dimostra come l'arte funeraria etrusca non fosse un rifarsi pedissequo a schemi classici o un momento di decadenza, bensì un prodotto originale e riuscito della produzione artistica.

Pompei urbanistica

Nazione: Italia
Regia: Carlo Ludovico Ragghianti
Durata: 11'
Anno: 1958
Produzione: Romor Film, Milano
(per Direzione Pubblicità e Stampa Olivetti)
Lingua: italiano

Nel 1958 Ragghianti gira due critofilm su Pompei, uno riguardante il suo assetto urbano, l'altro la pittura. *Pompei urbanistica* inizia con una panoramica sulla campagna campana; poi, costeggiando le mura sannitiche e attraversando le porte di Ercolano e di Nola, arriva al centro urbano della città. La macchina da presa si sofferma su alcuni singoli edifici analizzandone la struttura. Il critofilm termina con una panoramica sull'anfiteatro e il foro, offrendoci ancora una volta la visione, unica, di una città antica intatta.

Pompei città della pittura

Nazione: Italia
Regia: Carlo Ludovico Ragghianti
Durata: 13'
Anno: 1958
Produzione: Romor Film, Milano
(per Direzione Pubblicità e Stampa Olivetti)
Lingua: italiano

Questo critofilm analizza la pittura a Pompei tra il 59 e il 79 d.C., anno dell'eruzione del Vesuvio. Attraverso lunghi piani-sequenza sono mostrate varie opere, insistendo soprattutto sullo stile di tre pittori, evidenziandone le somiglianze e differenze. La macchina da presa privilegia in primo luogo gli elementi architettonici e decorativi delle case pompeiane, rappresentate nelle pitture, mettendole in rapporto con le architetture reali di Pompei, tanto è vero che questo critofilm può essere considerato un'appendice di *Pompei urbanistica*.

Vitrum - il vetro dei Romani

Nazione: Italia
Regia: Marcello Adamo
Durata: 52'
Anno: 2025
Produzione: Filmare Entertainment con GA&A Productions, in collab. con Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo e il Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines
Consulenza scientifica: Barbara Davidde, Franca Cibecchini, Ian Freestone, Roberto Petriaggi
Lingua: italiano

Tra le acque profonde al largo della Corsica, un misterioso relitto romano riemerge dall'oblio dopo duemila anni. A bordo, un carico straordinario: blocchi di vetro grezzo e oggetti di vetro finemente lavorati. Il film segue un'indagine archeologica senza precedenti condotta da un team internazionale di ricercatrici a bordo dell'Alfred Merlin, nave oceanografica d'eccellenza, per far luce su una scoperta rara e preziosa.

PRIMA ASSOLUTA

Le terme romane di Campo Valdés

Las termas romanas de Campo Valdés

Nazione: Spagna
Regia: David Salaices
Durata: 7'
Anno: 2025
Produzione: Comuni di Gijón, Asturias - Spagna
Consulenza scientifica: C. Fernandez Ochoa, A. Orejas Saco del Valle, E. Duquet, F. Gil Sendino, P. García Díaz, C. León Amores
Lingua: spagnolo - Sottotitoli: italiano

Percorso immersivo nelle terme romane di Campo Valdés, in Spagna, e nella vita quotidiana nella Gijón romana. Vengono messe in luce l'importanza sociale e culturale delle terme come spazio di incontro, coesione e civiltà, valorizzando uno dei complessi termali più significativi del nord della Penisola Iberica.

Gargano Sacro

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Scaraggi
Durata: 28'
Anno: 2025
Produzione: Omero su Marte - FestambienteSud
Consulenza scientifica: Lorenzo Scaraggi, Domenico Sergio Antonacci
Lingua: italiano

Seguiamo il viaggio a piedi del regista Lorenzo Scaraggi, attraverso l'intero promontorio del Gargano, in Puglia, percorrendo 120 chilometri da Rignano Garganico a Vieste. Il film esplora un paesaggio di forti contrasti, fra boschi secolari, eremi scavati nella roccia e abbazie millenarie affacciate sull'Adriatico. Mostra come la memoria di queste terre possa offrire una rilettura del presente, invitando a sostare e ad ascoltare i ritmi più profondi della Puglia garganica.

Hoy'ri

Nazione: Brasile
Regia: Marcio Pimenta
Durata: 14'
Anno: 2024
Produzione: Explorer Studios
Consulenza scientifica: Joseline Manfro, Hector Ortiz
Lingua: spagnolo
Sottotitoli: italiano

Per i Licantanay, gli abitanti originari dell'Atacama, Hoy'ri significa Terra. Nel deserto più arido del mondo, dove persistono ancora le stromatoliti, la più antica testimonianza fossile di vita sul pianeta, i paleontologi scavano nel passato alla ricerca di risposte sull'evoluzione della vita e del cosmo. L'aridità del deserto preserva condizioni primitive risalenti a 3,5 miliardi di anni fa, ispirando una ricerca di risposte che trascendono il tempo.



POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 17:15]

Cinema tra Comunicazione e Archeologia

Proiezione di corti e dibattito

evento in collaborazione con
Università degli Studi di Firenze

A cura di

Sara Casoli
docente di Storia dei linguaggi
della narrazione televisiva

Domenico Lo Vetro
docente di Archeologia
preistorica

Silvia Pezzoli
docente di Sociologia
della Comunicazione



Foto Shutterstock

[h. 18:15]

Il David in viaggio. 1873-2023

Nazione: Italia
Regia: Massimo Becattini
Durata: 10'
Anno: 2023
Produzione: Comune di Firenze - Archivio Storico
Consulenza scientifica: Giuseppina Carla Romby
Lingua: italiano

Il film racconta l'affascinante e difficile "traslocamento" del David di Michelangelo, da piazza della Signoria fino al suo trionfale ingresso all'Accademia, su uno speciale carro in legno, progettato dall'architetto Emilio De Fabris e dall'ingegner Francesco Porra. Lo spostamento della statua fu realizzato fra il 30 luglio e l'8 agosto 1873, e, per le temperature estive e la complessità del trasloco, fu eseguito in piena notte.

PRIMA NAZIONALE

Delfi, l'ombelico del mondo Delphes, le nombril du monde

Nazione: Francia
Regia: Thibaud Marchand
Durata: 52'
Anno: 2025
Produzione: Agnès et Christie Molia
- Tournez S'il Vous Plait
Consulenza scientifica: Sandrine Huber
Lingua: italiano

C'era una volta Delfi, l'ombelico del mondo. Un luogo così famoso e potente che il mondo intero sembrava ruotargli attorno. Tra l'VIII secolo a.C. e il IV secolo d.C., la sede del più importante oracolo di Apollo era il vero gioiello dell'antichità. Da 130 anni, la Scuola Francese di Atene conduce scavi in questa città mitica e la prossima estate inizierà un'importante nuova campagna. Grazie ai recenti studi di una squadra di archeologi e all'impresa virtuale del film Delfi viene restituita integralmente...

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Tra i popoli dell'Himalaya, 1955

Nazione: Italia
Montaggio: Guido Melis
Durata: 14'
Anno: 2018
Produzione: Università degli Studi di Firenze
/ Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria
Consulenza scientifica: Maria Gloria Roselli
Lingua: italiano

In una remota valle ai piedi dell'Hindo Kush himalayano nell'estate del 1955, Paolo Graziosi, antropologo e paleontologo all'Università di Firenze nonché membro della vittoriosa spedizione italiana sul K2 capitanata da Ardito Desio, si trovava al confine tra Pakistan e Afghanistan per effettuare le sue ricerche su un popolo semisconosciuto: i Kalash, più noti come Kafiri, infedeli. Le riprese furono eseguite da Graziosi tra agosto e settembre del 1955, e documentano tradizioni e scene di vita quotidiana oggi in disuso.



Delfi, l'ombelico del mondo

SALA PICCOLA proiezioni **h. 10:00 - 19:30**

[h. 10:00]

PRIMA NAZIONALE

**Mamoa de Lamas,
um segredo ancestral**
The Lamas Mound, an ancient secret

Nazione: Portogallo - Regia: Raul Losada

Durata: 25' - Anno: 2025

Lingua: portoghese - Sottotitoli: inglese

Ai primi raggi dell'alba, la luce filtra attraverso gli stretti corridoi e illumina la camera funeraria: un momento di luci e ombre attentamente calcolate. Per le società neolitiche, simboleggiava probabilmente un nuovo inizio. Durante i lavori di restauro, viene alla luce qualcosa di straordinario: mentre i menhir vengono spostati, gli archeologi scoprono tracce di antichi dipinti. Oggi La Mamoa de Lamas si erge imponente nella valle, una testimonianza silenziosa di una comunità neolitica le cui innovazioni e il cui stile di vita hanno plasmato il destino di questa terra.

[h. 10:30]

**The Love Couple
from the Sarcophagus**

Nazione: Serbia - Regia: Milica Popovic

Durata: 53' - Anno: 2024

Produzione: Radio television of Serbia

Consulenza scientifica: I. Dankovic, I. Milkic, N. Mrdjic, M. Vojvoda, J.A. Grasar, Z. Veljkovic, M.G. Kvascev, V. Andric

Lingua: serbo - Sottotitoli: inglese

Un'intrigante storia archeologica e forense rivissuta dopo due millenni. Presenta una ricerca scientifica durata cinque anni su un sarcofago non saccheggiato risalente al III secolo, scoperto nel sito archeologico di Viminacium, in Serbia. La ricerca si è conclusa con un'analisi del DNA condotta presso l'Università di Harvard, che ha accertato le origini dell'uomo e della donna rinvenuti all'interno del sarcofago. Seguendo la storia della coppia, il pubblico avrà l'opportunità di viaggiare indietro nel tem-

po fino al III secolo d.C., quando Viminacium era la capitale della provincia romana della Mesia Prima, e di conoscere numerose usanze legate a matrimoni, sepolture e alla posizione sociale delle donne nell'antichità.

[h. 11:30]

Replicating the Randomness

Nazione: Grecia

Regia: Stelios Apostolopoulos

Durata: 13' - Anno: 2025

Lingua: greco - Sottotitoli: inglese

Nel cuore pulsante dell'Acropoli di Atene, un umile strumento si adopera come custode della memoria della pietra. Il documentario ci porta nei cantieri della Roccia Sacra, introducendoci al mondo delle tecniche di restauro tradizionali. Gli scultori del marmo utilizzano uno strumento di puntamento per ottenere una riproduzione accurata delle antiche forme lapidee. Dagli anni '60, questo è stato il loro prezioso alleato nel restauro dei monumenti antichi. Oggi, i nuovi riempimenti in marmo creano un legame armonioso tra passato e presente.

[h. 11:45]

PRIMA NAZIONALE

Figuring it out

Nazione: Grecia - Regia: Andreas Apostolidis

Durata: 15' - Anno: 2025

Produzione: Rea Apostolides, Yuri Averof

Lingua: inglese

Un archeologo e uno scultore esplorano come l'arte e l'archeologia, attraverso corpi, oggetti e tempi remoti, possano aiutarci a capire cosa significa essere umani. Breve documentario costruito attorno a un'intima conversazione tra l'archeologo Colin Renfrew e lo scultore Antony Gormley. Il film, che si sviluppa come un dialogo privato, esplora il modo in cui gli esseri umani hanno cercato di comprendere se stessi attraverso la creazione.

[h. 12:00]

PRIMA NAZIONALE

Tumuli of Ankara
Ankara Tümülüsleri

Nazione: Turchia - Regia: Kadir Uluç

Durata: 20' - Anno: 2025

Produzione: Kadim Koç

Lingua: inglese, turco - Sottotitoli: turco, inglese

Nelle aride steppe di Ankara, antichi tumuli funerari si ergono come sentinelle silenziose, trasportando una memoria che va oltre la pietra. Ogni collina è testimone di una veglia senza tempo, immutata attraverso i secoli. Questo documentario svela le tracce dimenticate di civiltà all'ombra della capitale, intraprendendo un viaggio di riscoperta che ridefinisce l'identità di Ankara attraverso il suo passato.

[h. 12:20]

PRIMA CINEMATOGRAFICA

**Rosário Islet,
a secret of the Arade river**

Nazione: Portogallo - Regia: Raul Losada

Durata: 18' - Anno: 2025

Produzione: Raul Losada, ERA Arqueologia

Lingua: portoghese - Sottotitoli: inglese

Nascosto nelle acque del fiume Arade si trova il misterioso isolotto del Rosario, un luogo dimenticato che ha conservato tracce della presenza umana per millenni. Registrato per la prima volta dall'archeologo del XIX secolo Estácio da Veiga e rimasto intatto per quasi 150 anni, questo sito diventa ora il palcoscenico di una nuova, audace spedizione scientifica. Raggiungibile solo in barca e in balia della marea, un team di archeologi intraprende un viaggio alla scoperta degli strati di storia sepolti sotto la superficie dell'isola, dagli insediamenti preistorici alle tracce moderne della vita umana.

[h. 12:40]

PRIMA NAZIONALE

**The ashes of Santorini,
water and fire**

Nazione: Turchia - Regia: Cenk Demirkıran

Durata: 19' - Anno: 2025

Produzione: Cenk Demirkıran

Consulenza scientifica: Serdar Vardar, Akin Ersoy

Lingua: inglese, turco - Sottotitoli: turco, inglese

L'eruzione del vulcano di Santorini nel Mar Egeo nel 1650 a.C. fu uno dei più grandi disastri della storia. Il destino non solo dell'Egeo, ma dell'intero mondo mediterraneo cambiò. Gli tsunami sempre più intensi spazzarono via gli insediamenti costieri, mentre la cenere pioveva sull'Anatolia. Il documentario ripercorre questa grande catastrofe dell'antichità. La sua guida è un geografo che, nella sua ricerca, trova le ceneri del vulcano di Santorini nascoste tra gli strati della cultura anatolica.

[h. 13:00]

PRIMA NAZIONALE

À la recherche de l'écriture oubliée

Nazione: Francia

Regia: Négar Zoka, Thibaud Marchand

Durata: 52' - Anno: 2024

Produzione: Valérianne Boué, Les Films d'ici,

Arte France

Lingua: francese

Elam è un'antica civiltà sconosciuta originaria della parte sud-occidentale dell'altopiano iranico. Le sue misteriose iscrizioni, finora indecifrabili, potrebbero svelare i grandi segreti di una delle prime scritture della storia! Oggi, ci sono meno di una dozzina di scritture dispiegate al mondo, che rimangono una sfida per i moderni Champollion. Dopo oltre quindici anni, l'archeologo François Desset e il suo team sono riusciti a far risorgere una civiltà millenaria svelando i grandi segreti di questa scrittura lineare elamita.



SALA PICCOLA proiezioni **h. 10:00 - 19:30**

[h. 14:00]

PRIMA NAZIONALE

Metalheads in collage

Metalci u kolažu

Nazione: Croazia - Regia: Jelica Kauf

Durata: 25' - Anno: 2024

Produzione: Elementary School "Ivan Perkovac"

Consulenza scientifica: Janja Mavović Mokos

Lingua: croato

Sottotitoli: inglese

Il documentario tratta della ricerca archeologica nella regione di Brdovec (Croazia). Gli scavi, iniziati più di quarant'anni fa e ancora in corso, fin dall'inizio hanno condotto a risultati spettacolari. Le animazioni prendono spunto dall'interpretazione degli studenti della vita quotidiana nell'età del Ferro, nello stesso luogo in cui vivono oggi. Per mostrare la ricchezza e l'importanza del patrimonio preistorico di questa regione.

[h. 14:30]

Brown: an archaeological perspective in four layers

Nazione: Regno Unito - Regia: Sophie Jackson

Durata: 21' - Anno: 2025

Produzione: Sophie Jackson

Consulenza scientifica: Cameron Petrie, Danika Parikh, Eduardo Machicado Murillo

Lingua: inglese

Molto in archeologia è marrone: gli strati di terreno e i depositi, i cocci, le oltre 300 varianti mostrate nella Carta Museale. Ogni archeologo sa che il marrone non è solo marrone: variazioni, sfumature, differenze ci dicono molto. Attraverso casi-studio con tre archeologi che lavorano in India e Bolivia, questo film ci porta fino alle grandi questioni del postcolonialismo.

[h. 15:00]

PRIMA NAZIONALE

Descubriendo Pompeya y Herculano. El legado de Roque Joaquín de Alcubierre

Discovering Pompeii and Herculaneum.

The legacy of Roque Joaquín de Alcubierre

de Alcubierre

Nazione: Spagna - Regia: Silvia Pradas

Durata: 52' - Anno: 2025

Produzione: Crew Films S.L.

Consulenza scientifica: Francesco Sirano,

Carmen Alonso, Antonio Mostalac, Mirella Romero

Lingua: spagnolo, italiano - Sottotitoli: inglese

Pompei ed Ercolano rimasero nascoste sotto la cenere per secoli, in attesa di qualcuno capace di riportarle in vita. Quell'uomo era Roque Joaquín de Alcubierre, un ingegnere spagnolo dimenticato dalla storia, la cui ostinata determinazione squarciò la terra per rivelare due città intatte e accendere l'immaginazione dell'Europa. La sua scoperta segnò una svolta che rivoluzionò per sempre il modo in cui conserviamo il nostro patrimonio, innescò la nascita dell'archeologia moderna e diede impulso all'ascesa del Neoclassicismo, ridefinendo infine il nostro rapporto con il passato.

[h. 16:00]

PRIMA NAZIONALE

D'espoirs et de patience

Di speranze e pazienza

Nazione: Francia - Regia: Pascal Bonnelle

Durata: 60' - Anno: 2025

Produzione: FMR prod

Consulenza scientifica: Laure Deodat

Lingua: francese - Sottotitoli: italiano

Un team di ricerca trascorre tre anni esplorando i resti archeologici di Gennes, sulle rive della Loira. Speranze e sorprese si susseguono. Un lavoro paziente, costantemente confrontato con la natura imprevedibile delle scoperte.

[h. 17:00]

PRIMA ASSOLUTA

Professor Michalowski & The Lost Cathedral

Nazione: Polonia - Regia: Władysław Jurków

Durata: 56' - Anno: 2025

Produzione: Jan Kaczmarek / Arkadia Film / TVP SA

Consulenza scientifica: Stefan Jakobielski

Lingua: inglese, polacco - Sottotitoli: inglese

Nel 1960, l'Egitto inizia la costruzione della diga di Assuan sul Nilo. Il fiume avrebbe presto inondato siti storici di inestimabile valore nella valle del Nilo. Un team di archeologi polacchi si reca in missione per salvare gli antichi monumenti. Nel villaggio sudanese di Faras, scoprono una cattedrale nubiana sepolta nella sabbia del deserto. Gli archeologi iniziano una corsa contro il tempo per salvare i monumenti nubiani dalla distruzione. Il film presenta il dietro le quinte della campagna nubiana e il percorso di vita del Prof. Michałowski, l'Indiana Jones polacco.

[h. 18:00]

PRIMA ASSOLUTA

What's Left Lasting: people, process and time at the Ness of Brodgar

Nazione: Regno Unito - Regia: Lucy Carr-McClave

Durata: 52' - Anno: 2025

Produzione: Lucy Carr-McClave

Lingua: inglese

Il film è un documento sulle componenti intangibili della pratica archeologica. Per 20 anni, gli archeologi del Ness of Brodgar hanno portato alla luce una delle più straordinarie concentrazioni di architettura neolitica in Gran Bretagna e Irlanda. L'estate del 2024 ha segnato la fine di due decenni di lavori e il successivo riempimento di questo sito monumentale nel cuore delle Orcadi neolitiche, in Scozia. Il documentario racconta l'ultima stagione di scavi attraverso le riflessioni e i sentimenti degli archeologi mentre lavorano tra gli edifici preistorici per l'ultima volta.

[h. 19:00]

At the edge of Time

Nazione: Turchia - Regia: Didem Tütüncü

Durata: 15' - Anno: 2025

Produzione: Didem Tütüncü

Lingua: turco - Sottotitoli: inglese

Un viaggio attraverso le antiche città dell'Anatolia, dove pietre, colonne e silenzio custodiscono gli echi di civiltà del passato. Da Laodicea a Ierapoli, da Tripoli ad Afrodizia, il film svela le tracce delle culture, la perseveranza della fede e l'eternità dell'arte. La telecamera cattura non solo i resti archeologici, ma anche la lotta dell'umanità contro il tempo e la memoria incisa nella pietra. Nel processo di realizzazione del film, le tecnologie di intelligenza artificiale sono state integrate attivamente, fondendo filmati tradizionali con ricostruzioni visive generate dall'intelligenza artificiale.

[h. 19:15]

PRIMA ASSOLUTA

Society of fearless grandmothers

Nazione: USA

Regia: Elia Bongiorno, Karli Korszeniewski,

Samuel Leveille

Durata: 17'

Anno: 2025

Produzione: Elia Bongiorno, Summer Gray,

Chris Jenkins

Lingua: inglese

Attraverso saggezza, coraggio e dolore, un gruppo di nonne attiviste riflette sul rapporto fratturato dell'umanità con l'ambiente. Diffondendo ideali, abbattendo stereotipi e forgiando la comunità, lottano in nome di un futuro migliore.





MATTINA h. 10:00 - 13:00 / SALA GRANDE

[h. 10:00]

PRIMA NAZIONALE

Corfù, l'isola di Poseidone

Corfu, Poseidon's island

Nazione: Grecia

Regia: Dimitris Argyriou

Durata: 19'

Anno: 2025

Produzione: Dimitris Argyriou

Lingua: italiano

Il film racconta la lunga storia di Corfù, l'isola di Poseidone. Dalla mitologia greca e dai leggendari Feaci che aiutarono Ulisse, al suo ruolo nell'antica Grecia, al dominio romano, al dominio veneziano, alle guerre con l'Impero ottomano e alla sua epoca moderna.

Thalassa

Nazione: Italia

Regia: Gianfrancesco Iacono

Durata: 10'

Anno: 2024

Produzione: Parco Archeologico

della Valle dei Templi di Agrigento

Lingua: italiano, greco antico

Sottotitoli: italiano

Odisseo, viaggiatore incantato ed eterno, naufraga su una terra ignota. Ad accoglierlo è Nausicaa, candida adolescente ispirata da Atena. Così, l'immortale poema di Omero e la forza universale del mito, incarnata nell'immagine del mare siculo e lampedusano, divengono cassa di risonanza delle sfide di oggi: i movimenti dei popoli, le pene e le speranze del singolo individuo immerso nel flusso inarrestabile della Storia.

Tempo Maya

Nazione: Messico

Regia: Alberto José Doctorovich

Durata: 29'

Anno: 2025

Produzione: Alberto José Doctorovich

Consulenza scientifica: Concha Leon Portilla

Lingua: italiano

Il film, realizzato in timelapse, esplora le conoscenze astronomiche della civiltà Maya, rivelando, attraverso i principali siti archeologici, il profondo legame dei Maya con i cicli celestiali.

PRIMA ASSOLUTA

Una donna senza tempo

Nazione: Italia

Regia: Filippo Rimondini, Jacopo Faitanini

Durata: 11'

Anno: 2025

Produzione: Comune di Savignano sul Panaro (Mo)

Consulenza scientifica: P. Boccuccia, F. Zabotti

Lingua: italiano - Sottotitoli: inglese

Savignano sul Panaro, 1925. Il film narra la scoperta casuale di una Venere paleolitica da parte di un operaio. Dalla nuda terra, il reperto giunge nelle mani dell'artista Giuseppe Graziosi che, intuendone il valore, sceglie di donarlo al Museo Preistorico di Roma...

Tracce - Ricostruire la nostra Preistoria

Nazione: Italia

Regia: Davide Dalpiaz, Fabio Pupin

Durata: 15'

Anno: 2025

Produzione: MUSE - Museo delle Scienze

Consulenza scientifica: Rossella Duches, Noemi Dipino, Alex Fontana, Nicola Nannini

Lingua: italiano

Un videomaker sta lavorando a un documentario sulla ricerca archeologica svolta dal laboratorio di preistoria del MUSE sul passato delle popolazioni nelle montagne del Trentino, quando si addormenta e – in sogno – si ritrova a mostrare il documentario a un Uomo Preistorico.

[h. 11:45]

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Le Gualchiere di Remole

Nazione: Italia

Regia: Marco Daffra

Durata: 5'

Anno: 2025

Produzione: Italia Nostra Firenze

Consulenza scientifica: A. Guarducci, L. Rombai

Lingua: italiano

Il video, dedicato a cittadini, scuole e amministratori, ha l'obiettivo di sensibilizzare e favorire il recupero, il restauro e la valorizzazione delle Gualchiere di Remole, un monumentale mulino idraulico risalente ai primi anni del XIV secolo, che serviva la lanieria fiorentina.

PRIMA NAZIONALE

Il mistero degli aquiloni del deserto

Le mystère des cerfs volants du desert

Nazione: Francia

Regia: Nathalie Laville

Durata: 54'

Anno: 2025

Produzione: MDAM - Ma drogue a moi,

Marie Drogue, Romain Pieri

Consulenza scientifica: Rémy Crassard,

Wael Abu-Azizeh

Lingua: Italiano

Nel nord dell'Arabia Saudita e nel sud della Giordania si trovano migliaia di misteriose strutture geometriche, la cui forma, vista dal cielo, ricorda quella di enormi aquiloni. Il più antico di questi giganteschi allineamenti di pietre fu creato intorno al 7000 a.C. Questo li rende più antichi di oltre 4000 anni rispetto alle piramidi d'Egitto e agli allineamenti di Stonehenge. Chi li ha costruiti? E perché? Un team internazionale di archeologi, sta tentando di risolvere l'enigma...

Mary Lefkowitz e le donne nell'antica Grecia

Mary Lefkowitz

& Women in Ancient Greece

Nazione: Grecia, USA

Regia: Nikos Dayandas

Durata: 13'

Anno: 2024

Produzione: Nikos Dayandas & American School of Classical Studies in Athens

Consulenza scientifica: Jennifer Neils, Mark Lawall,

Bonna Wescoat

Lingua: inglese

Sottotitoli: italiano

Un breve documentario ispirato al lavoro della rinomata filologa Mary Lefkowitz che, combinato con prove archeologiche, ha portato a una migliore comprensione dei ruoli complessi e spesso sorprendenti svolti dalle donne nella società greca antica.

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Camunni

60 anni di storia delle ricerche

del Centro Camuno di Studi Preistorici

Nazione: Italia

Regia: Patrick Preisser

Durata: 10'

Anno: 2025

Produzione: CCSP - Centro Camuno di Studi Preistorici

Consulenza scientifica: archeologi del CCSP

Lingua: italiano

Da sessant'anni il centro di ricerca studia, conserva e interpreta i segni lasciati dall'uomo nel tempo. Dalla manualità del rilievo a contatto alle tecnologie digitali e all'intelligenza artificiale, il documentario racconta l'evoluzione di metodi, sguardi e linguaggi. Un percorso interdisciplinare che unisce memoria, innovazione e divulgazione, fino alle nuove sfide: i giovani, i nuovi media e le esperienze immersive per rendere il sapere un patrimonio condiviso.



POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE



Kofun

[h. 14:30]

Kofun **Le misteriose tombe giapponesi**

Nazione: Italia
Regia: Sergio Panariello
Durata: 53'
Anno: 2025
Produzione: Open Mind
Consulenza scientifica: Daniele Petrella
Lingua: italiano, inglese, giapponese
Sottotitoli: italiano, inglese

Il film documenta la prima missione archeologica europea in Giappone finalizzata allo studio delle antiche tombe degli imperatori: i Kofun. L'archeologo Daniele Petrella, guida una missione durata oltre quattro anni tra l'Italia e il Giappone. Un viaggio in cui ci mostra i segreti di queste tombe e ricostruisce l'epoca in cui nasce l'Impero giapponese.



Abiseo

Abiseo, la foresta culturale del Chachapoya

Abiseo, el bosque cultural de los Chachapoya
Nazione: Perú
Regia: Rosemarie Lerner (Lúcida Media)
Durata: 22'
Anno: 2025
Produzione: Río Abiseo Project Team - World Monuments Fund Perú
Consulenza scientifica: World Monuments Fund Perú
Lingua: spagnolo - Sottotitoli: italiano

Nel cuore del Parco Nazionale Río Abiseo in Perú, un team interdisciplinare del World Monuments Fund Perú intraprende un viaggio senza precedenti nella Zona Storico-Culturale del parco. La loro missione: indagare, documentare e proteggere il Gran Pajatén, una delle più belle eredità della cultura Chachapoya, rivelando le sue strutture circolari in pietra ornate da straordinari fregi, testimoni di una civiltà che prosperava in armonia con la foresta.



Diario di scavo

Diario di scavo

Nazione: Italia
Regia: Lorenzo Scaraggi
Durata: 55'
Anno: 2025
Produzione: Omero su Marte
Consulenza scientifica: Giuliano Volpe, Roberto Goffredo, Maria Turchiano
Lingua: italiano

A Siponto, tra polvere, strumenti di lavoro e tanta concentrazione, una giornata di scavo diventa occasione per raccontare non solo un sito archeologico, ma un mestiere. Il documentario segue da vicino il lavoro quotidiano degli archeologi, facendo emergere la fatica, la precisione, la cura, ma anche l'umana quotidianità di chi riporta alla luce la storia. Senza retorica né mediazioni, il film si muove nel tempo reale di una giornata, ascolta il linguaggio dei gesti, mostra il rapporto tra persone e terra, tra scienza e comunità.



La tomba Lattanzi di Norchia

PRIMA ASSOLUTA

La tomba Lattanzi di Norchia The Lattanzi Tomb from Norchia

Nazione: Italia
Regia: Pietro Galifi
Durata: 15'
Anno: 2025
Produzione: Altair4 Multimedia / ISAW - Institute for the Study of the Ancient World
Consulenza scientifica: Vincent Jolivet
Lingua: inglese
Sottotitoli: italiano

Il film descrive la tomba etrusca Lattanzi a Norchia (fine IV sec. a.C.) e il vaso a figure rosse rinvenuto al suo interno. La tomba fu rinvenuta nel 1852 da un medico condotto di cui porta il nome.

GIOVEDÌ 12 MARZO 2026



POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 17:15]

PRIMA ASSOLUTA

**Tell Barri K/17, alla scoperta
del Dio della Tempesta**

Nazione: Italia
Regia: Marco Antonio Pani
Durata: 38'
Anno: 1998-2026
Produzione: Marco Antonio Pani
Consulenza scientifica: Paolo Emilio Pecorella,
Raffaella Pierobon Benoit
Lingua: italiano

Nel 1998 Paolo Emilio Pecorella dirige il diciassettesimo anno di scavi nella località di Tell Barri, l'antica città di Kahat, vicino ad Al Hasakeh, 700 chilometri a nord della capitale siriana di Damasco. Il campo base e gli scavi costituiscono una fucina di nuovi archeologi, una scuola di archeologia e di vita. A vent'anni dalla sua tragica scomparsa, il regista Marco Antonio Pani ripropone un documento sulla personalità e sul lavoro di Pecorella, uno dei maggiori promotori degli studi di archeologia anatolica in ambito accademico italiano e internazionale.



Sardegna, la misteriosa civiltà dei nuraghi

PRIMA ASSOLUTA

**Neandertal
Avvoltoi e riti ancestrali**

Nazione: Italia
Regia: Stefano Zampini
Durata: 5'
Anno: 2025
Produzione: Università di Ferrara
Consulenza scientifica: Marco Peresani
Lingua: senza parlato

Il film offre uno sguardo inedito e profondo sulle pratiche simboliche dei Neandertal di Grotta di Fumane. Le gestualità antiche di una umanità estinta rivivono nella ripresa di un rito attestato nel sito veronese: l'estrazione delle penne remiganti di uccelli rapaci da parte dei Neandertal. Questi spiragli nel passato suggeriscono l'attenzione per la bellezza e il comportamento simbolico dei nostri antichi parenti.

**Sardegna,
la misteriosa civiltà dei nuraghi**

Sardaigne, la mystérieuse civilisation
des nuraghes

Nazione: Francia
Regia: Thomas Marlier
Durata: 90'
Anno: 2024
Produzione: Gedeon Programmes
Consulenza scientifica: Isabelle Catteddu
Lingua: italiano

Mentre i faraoni costruivano le loro ultime piramidi, questa potente civiltà inventava torri-fortezza note come nuraghi, santuari religiosi e straordinarie tombe dalle forme geometriche. Un team di archeologi e scienziati internazionali ha studiato le rovine come mai prima d'ora, contribuendo a svelare i segreti di una delle più straordinarie culture dell'età del Bronzo che il Mediterraneo abbia mai conosciuto.

Cinema VR



GIOVEDÌ 12 MARZO / VENERDÌ 13 MARZO

SALA PICCOLA proiezione con visori

Dalle ore 10 alle ore 19

**Nel segno del Tau.
Cavalieri e Pellegrini
nell'Altopascio medievale**

Nazione: Italia
Regia: Federico Basso
Soggetto e sceneggiatura:
Francesca Romana Conti
Durata: 12'
Anno: 2025
Produzione: ETT S.p.A. - Dedagroup,
realizzato per il Comune di Altopascio
Lingua: italiano \ inglese

Il cortometraggio in VR ricostruisce la vicenda immaginaria, ma estremamente accurata nei dettagli storici, del passaggio ad Altopascio, nella provincia di Lucca, di una famiglia di pellegrini – madre, padre, figlia – durante il viaggio devozionale verso Roma sullo scorcio di fine Trecento. Grazie a set altamente realistici e all'impiego di tecnologie all'avanguardia, lo spettatore può vivere in prima persona l'azione, con un'esperienza coinvolgente e completamente immersiva a 360°. Il borgo di Altopascio è così valorizzato attraverso i temi legati alla sua storia: la posizione strategica lungo la via Francigena, una delle principali direttrici europee di collegamento con Roma, i Cavalieri del Tau, ordine religioso-cavalleresco, e l'antico Spedale, operanti tra l'XI e il XV secolo.



PROIEZIONE CON VISORI



MATTINA h. 10:00 - 13:30 / SALA GRANDE

[h. 10:00]

PRIMA NAZIONALE
Tocas des origines

Nazione: Francia
Regia: Pascale Binant
Durata: 4'
Anno: 2023
Produzione: Pascale Binant
Lingua: senza parlato

Parco Nazionale Serra da Capivara, Stato del Piauí, Brasile nord-orientale. Le pitture rupestri abbondano sulle pareti dei ripari sotto roccia, chiamati "tocas". Sono così numerose da sovrapporsi. Testimonianza di una memoria dimenticata, come congelata in un passato scomparso, ci raccontano storie mute. Ma quali? Cosa ci dicono? Forse non lo sapremo mai. Ciononostante, fanno vibrare le corde della nostra immaginazione.

I segreti dipinti dell'Amazzonia
Les secrets des fresques d'Amazonie

Nazione: Francia, Colombia
Regia: Juan José Lozano
Durata: 55'
Anno: 2025
Produzione: Agnès Trintzius - Un film à la patte
Lingua: italiano

Nel sud-est della Colombia, all'interno del Parco Nazionale di Chiribiquete, la foresta pluviale amazzonica custodisce un tesoro archeologico che gli scienziati stanno appena iniziando a esplorare. Enigmatiche pitture rupestri si estendono su centinaia di metri quadrati di parete rocciosa, nascoste alla vista per decenni. Per i ricercatori colombiani, è finalmente giunto il momento di decifrare questa storia dipinta o incisa, per raccontare meglio le vicende dei popoli amazzonici che un tempo vivevano qui.

Le colline moreniche del Garda.
Ambienti, paesaggi
e insediamenti umani

Nazione: Italia
Regia: Mario Piavoli
Durata: 34'
Anno: 2025
Produzione: Mario Piavoli - Zefiro Film
Consulenza scientifica: Emilio Crosato, Alberto Crosato, Raffaella Poggiani Keller, Domenico Lo Vetro, Marco Baioni
Lingua: italiano

Le colline moreniche del lago di Garda dalla formazione geologica ai paesaggi della contemporaneità con un particolare approfondimento sui siti Unesco di Tosina di Monzambano e di Castellarò Lagusello. Flora, fauna, reperti neolitici e romani, testimonianze dei principali protagonisti delle ricerche e scavi archeologici.



[h. 11:45]

Carlo Tronchetti.
La mia Sardegna archeologica

Nazione: Italia
Regia: Nicola Castangia
Soggetto e sceneggiatura: Anthony Muroi
Durata: 45'
Anno: 2024-2025
Produzione: Archeofoto Sardegna
Consulenza scientifica: Giorgio Murru
Lingua: italiano

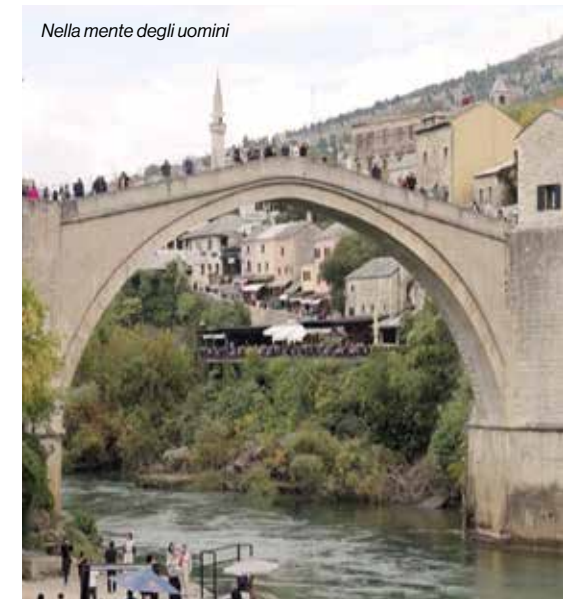
L'archeologo Carlo Tronchetti racconta l'avventura degli scavi da lui diretti in Sardegna dal 1977 in poi nei siti di Nora, Mont'e Prama, Sant'Antioco e Tharros. Il film conduce lo spettatore in un viaggio, narrato dallo stesso protagonista, che si rivela ricco di suggestione, dove il dato scientifico dello scavo archeologico è intriso di aneddoti, accompagnato da suggestive riprese aeree, ricostruzioni virtuali e immagini storiche d'archivio.

Nella mente degli uomini.
UNESCO 1945-2025

Italia viaggio nella bellezza

Nazione: Italia
Regia: Eugenio Farioli Vecchioli, Brigida Gullo
Durata: 60'
Anno: 2025
Produzione: RAI Cultura
Lingua: italiano

"Poiché la guerra ha inizio nella mente degli uomini, è nella mente degli uomini che devono essere costruite le difese della pace". Le parole nel 1945 pronunciate nel preambolo della costituzione dell'UNESCO risuonano di drammatica attualità. Dal ponte di Mostar ai Buddha di Bamiyan, dalla città vecchia di Mosul, ai monumenti dell'Ucraina, ricostruire il patrimonio culturale distrutto dalla furia delle guerre, continua a essere una delle principali missioni dell'UNESCO.





POMERIGGIO h. 14:30 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 14:30]

PRIMA NAZIONALE

Indagine sulla tomba dell'ultimo principe celtico

Enquête sur la tombe du dernier prince celte

Nazione: Francia

Regia: Marion Marot

Durata: 52'

Anno: 2025

Produzione: Gedeon Programmes

Lingua: italiano

Una straordinaria avventura scientifica raccontata come un'inchiesta criminale. Scoperta nel 2014, un'eccezionale tomba principesca della prima età del Ferro svela finalmente i segreti della tomba del Principe di Lavau. Nel 2023 le tecnologie più sofisticate vengono utilizzate per analizzare e ricostruire i resti rinvenuti in questo monumentale sito funerario.

Roma e il suo fiume

Nazione: Italia

Regia: Mattia Ippoliti

Durata: 50'

Anno: 2024

Produzione: EMB Production, JOK Produzioni

Consulenza scientifica: Paolo Carafa, Mattia Ippoliti

Lingua: italiano

Sin dall'antichità le città fluviali hanno dovuto concepire e sviluppare sistemi di gestione e irreggimentazione delle acque che hanno permesso loro di sopravvivere e prosperare. Oggi i cambiamenti climatici e gli eventi meteorologici estremi da loro causati tornano a minacciare le più belle e importanti città d'Europa. Questo documentario racconta la storia della città di Roma e della sua capacità, nel corso dei secoli, di trasformarsi e adattarsi per soddisfare i bisogni del contesto urbano e a rispondere alle minacce ambientali e urbane contro le quali, ancora oggi, deve continuare a lottare.

PRIMA ASSOLUTA

Mauro Cutrona - immaginare la preistoria

Nazione: Italia

Regia: Stefano Zampini, Nicolò Scialpi

Durata: 19'

Anno: 2025

Produzione: Stefano Zampini, Nicolò Scialpi

Lingua: italiano

L'unica via che abbiamo per osservare la preistoria è attraverso gli occhi, le matite e le tempe dei paleoartisti. Mauro Cutrona è certamente tra i più noti e influenti specialisti del settore. In dialogo con gli autori, Cutrona si racconta riflettendo sulla responsabilità che il suo lavoro porta con sé, sulle influenze reciproche tra scienza e arte e rivelando la meraviglia di riportare alla vita le più lontane e profonde radici dell'umanità.

PRIMA ASSOLUTA

Annapurna

Nazione: Italia

Regia: Federico Ferrario

Durata: 21'

Anno: 2025

Produzione: Federico Ferrario

Lingua: italiano

Per la prima volta Annapurna dopo 43 anni, una donna adottata all'età di sei mesi in Italia, torna in India nel luogo dove è nata. Così questo suo ritorno diventa un viaggio di esplorazione di una cultura a cui non è mai appartenuta se non geneticamente. Il viaggio è così un'esplorazione dentro se stessi, dentro quello che è un vuoto che si può colmare anche con la consapevolezza dell'assenza. Il coraggio del confronto e il desiderio di cercare delle risposte sono la parte essenziale di un percorso di accettazione di un dolore incolmabile, quello di non aver mai conosciuto i genitori biologici.

[h. 17:15]

Nicolò Bongiorno

con la partecipazione di **Fabio Martini**

presenta:

"Progetto Grotta dei Cervi"

anticipazione del nuovo film

[h. 17:30]

PRIMA NAZIONALE

Fengyang. L'antica capitale dimenticata della Cina

Fengyang.

Ancient China's forgotten capital

Nazione: Francia, Cina

Regia: Stéphane Bégoïn

Durata: 52'

Anno: 2025

Produzione: Bellota Films, Dominique Barneaud

Lingua: italiano

Cina centro-orientale. Gli archeologi sono al lavoro. I primi scavi dell'antica città imperiale di Fengyang rivelano una città gigantesca, persino più imponente della Città Imperiale di Pechino. Quando e come fu costruita, e perché fu distrutta in circostanze oscure? I ricercatori si stanno immergendo nel cuore di questi misteri per svelare i segreti di questa città dimenticata, testimone di un passato imperiale perduto.



Ad Ovest del Grande Fiume

PRIMA ASSOLUTA

Ad Ovest del Grande Fiume: l'Oasi di Kharga Posto di guardia dell'Impero

Nazione: Italia

Regia: Alberto Castellani

Durata: 52'

Anno: 2025

Produzione: MediaVenice

Comunicazione e Immagine

Consulenza scientifica: Victor Ghica, Istituto

Francese di Archeologia Orientale (Il Cairo)

Lingua: italiano

Viaggio in uno dei luoghi più sperduti e meno documentati del territorio egiziano. A più di mille chilometri dal Cairo riemerge dalle nebbie della storia il "limes" romano: fortificazioni, torri di avvistamento, guarnigioni, percorsi di comunicazione che permettevano di controllare gli accessi al Nilo e alle terre coltivate. Il film affronta tematiche ambientali proprie del profondo Egitto, indaga sulle comunità del passato ma anche su contesti attuali tuttora vissuti in difficili condizioni di esistenza.



MATTINA h. 10:00 - 13:00 / SALA GRANDE

[h. 10:00]

PRIMA NAZIONALE

Pink pottery

Ceramica rosa

Nazione: USA

Regia: Christine Banna

Durata: 4'

Anno: 2023

Lingua: senza parlato

Il film esplora il nostro rapporto con la cultura materiale, sviluppatasi nel Paleolitico e nel Neolitico. Gli oggetti d'arte includono pitture rupestri, figure di fertilità e ceramiche, messe a confronto con oggetti distruttivi, dalle frecce ai missili moderni.

**Grotta Chauvet:
sulle orme degli artisti preistorici**

Grotte Chauvet: dans les pas
des artistes de la Préhistoire

Nazione: Francia

Regia: Alexis de Favitski

Durata: 52'

Anno: 2024

Produzione: Agnès et Christie Molia

- Tournez S'il Vous Plait

Lingua: italiano

Le Gole dell'Ardèche, dicembre 1994: tre speleologi scoprono la Grotta Chauvet la più importante e antica d'Europa. Decorata con in-



Grotta Chauvet

numerevoli figure animali mozzafiato risalenti a 36.000 anni fa. Ventimila anni prima di Lascaux, Homo Sapiens aveva già dimostrato una sorprendente maestria artistica. Per motivi di conservazione, la grotta Chauvet non è mai stata accessibile al pubblico. Solo un team di ricercatori è autorizzato a scendere nella grotta e studiarla per un mese all'anno. La troupe cinematografica avrà il privilegio di accompagnarli e accompagnarci in una delle loro missioni...

Vegetariani, la grande odissea

Vegetarians, the great odyssey

Nazione: Francia

Regia: Martin Blanchard

Durata: 52'

Anno: 2025

Produzione: Olivier De Bannes (O2B Films)

Consulenza scientifica: Massimo Montanari

Lingua: italiano

Il vegetarianismo sembra essere un fenomeno contemporaneo. Ma, al contrario, ha una storia lunga e trascurata. Dai giainisti indiani agli hippy, dai filosofi romani alla prima Società Vegetariana, fondata a Londra nel 1847, il film offre un'avventura umana incarnata da figure universali che, attraverso le loro scelte alimentari, sollevano interrogativi sul posto dell'umanità nel mondo.



Vegetariani, la grande odissea



Roma sotterranea

PRIMA ASSOLUTA

**Roma sotterranea,
una metro nella storia**

Nazione: Italia, Francia, Canada

Regia: Laurent Portes

Durata: 52'

Anno: 2025

Produzione: MyMax Edutainment (Massimo My),

Artline Films (Olivier Mille),

Idéacom International (Josette D. Normandeau)

Consulenza scientifica: Claudia Devoto

Lingua: italiano

Quello di Roma è il sottosuolo archeologico più complesso al mondo profondo oltre 15 metri. Come fare dunque a costruire una linea metropolitana che attraversi il cuore del centro storico della città? Il film è un viaggio inedito nella città eterna raccontato attraverso scoperte sensazionali che hanno costretto gli esperti a riscrivere la storia di ieri e oggi.



Etruschi di Confine

PRIMA ASSOLUTA

**Etruschi di Confine:
un sito etrusco
nel Valdarno Superiore**

Nazione: Italia

Regia: Ermanno Betti

Durata: 28'

Anno: 2025

Produzione: Luca Mandolesi - Flyover Production

by adArte Srl / Comune di Figline-Incisa Valdarno

Consulenza scientifica: Pierluigi Giroladini

Lingua: italiano

In un comune del Valdarno, un gruppo di archeologi, affiancato dai volontari locali e diretto dalla Soprintendenza, indaga un sito etrusco rimasto nascosto per 2500 anni. Tra scoperte inaspettate e la vita quotidiana dello scavo, il loro lavoro mira a coinvolgere i cittadini, invitandoli a riscoprire le origini del paese e a ritrovare un legame profondo con la storia del territorio.



POMERIGGIO h. 15:00 - 19:30 / SALA GRANDE

[h. 15:00]

PRIMA ASSOLUTA

**Il castello perduto di Azuchi
Un'indagine al tempo dei samurai**

Le chateau perdu d'Azuchi
Enquête au temps des samourais

Nazione: Francia
Regia: Marc Jampolsky
Durata: 52'
Anno: 2026
Produzione: Gedeon Programmes
Consulenza scientifica: Pierre François Souyri
Lingua: italiano

Un tempo considerato il più favoloso degli edifici, il Castello di Azuchi è oggetto di un'indagine che ci immerge nella turbolenta storia del Giappone medievale. Alla fine del XVI secolo, il paese stava attraversando un periodo travagliato in cui capi samurai si combattevano tra loro. Più crudele e strategico degli altri, Oda Nobunaga estese la sua influenza e divenne il primo unificatore del paese. Per consolidare il suo potere fece costruire una residenza colossale e sontuosa, il Castello di Azuchi, oggi riportato in vita dal videogioco di Ubisoft "Assassin's Creed Shadows".



Assassin's Creed TM & ©
Ubisoft Entertainment.
All Rights Reserved

PRIMA ASSOLUTA

**Nefertari: la grande regina
dell'antico Egitto**

Nefertari: the great queen
of ancient Egypt

Nazione: Italia, Egitto
Regia: Curtis Ryan Woodside
Durata: 52'
Anno: 2025
Produzione: Curtis Ryan Woodside
Consulenza scientifica: Zahi Hawass, Sofia Aziz
Lingua: inglese
Sottotitoli: italiano

La storia completa della vita e della morte della grande sposa reale del faraone Ramses II: Nefertari. Curtis Ryan Woodside, insieme ai celebri egittologi Zahi Hawass e Sofia Aziz, ci guida in un emozionante viaggio in Egitto alla scoperta della storia dell'amata regina.

[h. 17:15]

lo non dimentico

Nazione: Italia
Regia: Antonello Murgia
Durata: 13'
Anno: 2025
Produzione: Fabio Marceddu
Consulenza scientifica: Antonello Murgia
Lingua: italiano

Io non dimentico è un "Pentalogo visivo" dedicato a tutti quell3 che sono stat3 perseguitat3, perché non rientranti in un orientamento sessuale binario, la cui stessa morte è stata mistificata, celata, considerata di "serie B". Un viaggio nella storia che cerca di dare voce a tutt3 quell3 che ancora lottano per avere il diritto di amare ed essere amat3 e di gioire delle gioie del corpo. Una dedica a tutte le anime i cui epitaffi nascondono chi sono e/o addirittura negano la loro stessa esistenza.



Army of Lovers

Nazione: Grecia, Austria
Regia: Lefteris Charitos
Durata: 53'
Anno: 2025
Produzione: Anemon Productions (Rea Apostolides, Yuri Averof), Epo-Film (Heinrich Mayer-Moroni)
Consulenza scientifica: James Romm
Lingua: italiano

Il film racconta l'epica saga del Battaglione Sacro di Tebe, un esercito d'élite composto da 150 coppie di amanti maschi, che divennero i più formidabili guerrieri del mondo antico. Un team di importanti archeologi e storici internazionali riesamina le prove appena scoperte e ottiene una visione senza precedenti della storia del Battaglione Sacro. Le loro scoperte ci sfidano a rivedere la nostra comprensione dell'antica Grecia e la nostra percezione dell'eroismo, del genere e dell'amore nel corso del tempo.

PRIMA CINEMATOGRAFICA

Aphrodisia

Nazione: Italia
Regia: Michele Iodice
Durata: 7'
Anno: 2023
Produzione: Michele Iodice
Consulenza scientifica: Kathryn Elisabeth Weir
Lingua: senza parlato

Nel silenzio notturno del Museo Archeologico di Napoli la telecamera cattura intrecci di corpi e sguardi tra divinità e figure comuni: gesti d'amore, nostalgia e metamorfosi. Braccia, labbra e mani si sfiorano creando amori impossibili. Un racconto onirico che confonde il divino con l'umano, evocando una sensualità ancora viva, universale e libera.

**Il volto di Alessandro.
Il restauro del Mosaico
di Alessandro e Dario**

Nazione: Italia
Regia: Vanni Gandolfo
Durata: 52'
Anno: 2025
Produzione: GA&A Productions in associazione con DOCLAB e in collaborazione con RAI Cultura
Lingua: italiano

Un affascinante viaggio che svela i segreti e le sfide dietro il restauro di uno dei più straordinari tesori dell'arte antica: il leggendario mosaico di Alessandro e Dario raffigurante il volto di Alessandro Magno custodito al MANN. Il capolavoro, il mosaico più importante mai ritrovato a Pompei, costituisce una delle fonti più anomale, ma anche attendibili, per immaginare le vere sembianze del grande condottiero macedone. Parallelamente, il documentario dedica spazio significativo alla ricerca del volto "umano" di Alessandro mediante l'intelligenza artificiale.



MATTINA h. 10:00 - 13:00 / SALA GRANDE

[h. 10:00]

PRIMA ASSOLUTA**Ngaben - il lungo sonno**

Ngaben - the long sleep

Nazione: Indonesia

Regia: Massimo Brega

Durata: 31'

Anno: 2025

Produzione: Kepach srls

Consulenza scientifica: Putu Gede Satya Utama

Lingua: inglese, italiano, indonesiano

Sottotitoli: italiano

A Bali la morte è un passaggio sacro. Ngaben segue Kadek durante il rito funebre per il padre: un mese di preparativi, offerte, processioni, cremazione e dispersione delle ceneri nel mare, fino al ritorno dell'anima al tempio di famiglia. Il film esplora la simbologia del rito, le costruzioni sacre e il ruolo del banjar, rivelando una cosmologia in cui fuoco, acqua e comunità guidano trasformazione e rinascita.

PRIMA ASSOLUTA**Vulci. Cuore del mistero etrusco**

Nazione: Italia

Regia: Mirko Melchiorre

Durata: 46'

Anno: 2025

Produzione: Alessandro Pezza / studiozabalik

Consulenza scientifica: Carlo Casi

Lingua: italiano

Un gruppo di archeologi racconta la storia di Vulci, nella provincia di Viterbo. Una delle più importanti città etrusche cadute nell'oblio.

Il toro e la Madonna

Nazione: Italia

Regia: Claudio Sagliocco, Gianni Nunno

Durata: 30'

Anno: 2025

Produzione: Gianni Nunno e Claudio Sagliocco

Consulenza scientifica: Istituto Centrale

per il Patrimonio Immateriale

Lingua: italiano

A Bacugno, un paese di meno di cento abitanti nel centro Italia, sopravvive una festa di origini pagane. Ogni anno, si ripetono antichi riti precristiani che culminano in un momento solenne: un toro scende dalla montagna per inginocchiarsi davanti alla Vergine Maria. Il toro è stato donato a Bacugno dal Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella. Nessuno sa da quanto tempo esista questa tradizione. Questo è il primo e unico film a raccontarne l'intera storia.

Ernesto "Tito" Canal, l'uomo che ha riscritto le origini della Laguna di Venezia

Nazione: Italia

Regia: Pierandrea Gagliardi, Marino Rossi

Durata: 60'

Anno: 2025

Produzione: Controcampo Produzioni srl

Consulenza scientifica: Daniela Cottica

Lingua: italiano

Il documentario racconta la vita e alcune delle scoperte archeologiche più importanti fatte da Ernesto "Tito" Canal nell'arco della sua vita (1924-2018). Un racconto coinvolgente per vivere da vicino le emozioni di un vero esploratore delle acque lagunari. Il film è un omaggio alle intuizioni di Ernesto "Tito" Canal e a tutti coloro che lo hanno accompagnato imparando a "vedere con il cuore".

POMERIGGIO h. 16:00 / SALA GRANDE

[h. 16:00]

Cerimonia di Premiazione

- Premio "Firenze Archeofilm"
- Premio "Università di Firenze"
- Premio "Studenti UniFi"
- Premio "Museo e Istituto Fiorentino di Preistoria"

[h. 16:45]

FILM EVENTO**Némos andando per mare**
Odissea di un pastore di capre inabile al nuoto

Nazione: Italia

Regia: Marco Antonio Pani

Durata: 110'

Anno: 2025

Produzione: Altamarea Film

Lingua: sardo

Sottotitoli: italiano

Sardegna, oggi. Durante una gara di improvvisazione poetica ispirata alle vicende di Ulisse, un pastore tra il pubblico si assopisce. Nel sogno, si ritrova protagonista di un viaggio immaginario, diventando egli stesso l'Eroe. Un viaggio che riflette le passioni, i desideri e le paure di un uomo di campagna di oggi, alle prese con un mondo in continuo cambiamento e con il proprio inevitabile avanzare verso la vecchiaia. Recitato interamente in sardo da attori non professionisti, il film è una rilettura in chiave favolistica dell'Odissea, ambientata in un'isola dalle radici profonde, ben piantate al centro del Mediterraneo: vicina a tutti, ma straniera per tutti, mitica e contemporanea al tempo stesso.



Intervengono il regista **Marco Antonio Pani** e l'attore **Giovanni Masia**

IL PRESENTE RIFLETTE SUL PASSATO
ALLA SCOPERTA DELLA STORIA CON
ARCHEOLOGIA VIVA

Ogni numero è un appuntamento imperdibile con articoli e reportage riccamente illustrati su nuove affascinanti scoperte, mostre e musei, viaggi, campagne di scavo. Scopri la storia raccontata dai grandi nomi di "Archeologia Viva". Non perderti le occasioni di incontro per i lettori con convegni, viaggi e rassegne di cinema archeologico.

ABBONATI AD ARCHEOLOGIA VIVA

20% DI SCONTO

SULL' ABBONAMENTO ANNUALE

31,20 Euro ~~39,00~~

Bimestrale, 6 numeri + versione digitale in omaggio

30% DI SCONTO

SULL' ABBONAMENTO BIENNALE

54,50 Euro ~~78,00~~

Bimestrale, 12 numeri + versione digitale in omaggio

LEGGILA COME E QUANDO VUOI



Con l'edizione cartacea hai in omaggio la versione digitale per iPad e smartphone e tablet Android per leggere la rivista come e dove vuoi.

ABBONATI ADESSO su www.giuntiabbonamenti.it



GIUNTI