

LA COMPAGNIA



Via Cavour 50r, Firenze | www.cinemalacompagnia.it | 055.268451

LUGLIO/
AGOSTO 2018
Programma

#BESTDOC

2017/2018



LA COMPAGNIA

Per tutta l'estate, vai al **CINEMA**
LA COMPAGNIA, in 2 al prezzo di 1.
Solo per i soci **unicoopfirenze**



**AL CINEMA CON CHI VUOI
CON SOLO UN BIGLIETTO!**

Lo sconto è valido dal lunedì alla domenica su tutti gli spettacoli*
Programma completo su **www.cinemalacompania.it**

*Due ingressi al prezzo di un biglietto intero. Promozione valida fino al 2 settembre 2018

LA COMPAGNIA

Il cinema delle Grandi Storie

In estate le città sono deserte e chi resta non ha altra scelta che rifugiarsi in vecchie e nuove oasi. Per ripararsi dall'afa, per vedere quel bel film perso nei mesi precedenti, o semplicemente per bere un aperitivo con l'amico rimasto in città. La Compagnia è il posto che fa per voi!

Fino al 2 settembre (con una breve pausa solo dal 12 al 19 agosto per ricaricare le pile) diamo spazio ai **#BESTDOC** della stagione 2017/2018. Vi aspettano le avventure nei fondali oceanici di Jean-Michel Cousteau in "Le meraviglie del mare", il ritorno sulle montagne della Mongolia con "La principessa e l'aquila" o ancora la stupenda indagine sulla cultura negli Stati Uniti portata avanti da Frederick Wiseman in "Ex libris". Altri graditi ritorni sono la Londra degli anni 60' di Micheal Caine e "MyGeneration", il "Manifesto" dei manifesti con il Premio Oscar Cate Blanchett e la biografia del ballerino più irriverente della storia contemporanea: Sergei Polunin in "Dancer". Sono invece novità mai passate dalla nostra sala (se non per fugaci apparizioni all'interno dei festival) "Kedi - La città dei gatti" di Ceyda Torun (pronti per una invasione di gattini?) e il candidato all'Oscar "Visages, villages" di JR e Agnès Varda.

I **#BESTDOC** che abbiamo scelto sono 14, scopriteli all'interno del programma.

L'arte avrà naturalmente un ruolo fondamentale in questi mesi con le ultime produzioni Sky della rassegna **LIFE, ART, CINEMA**: storie dei grandi artisti e dei luoghi che ne conservano le meravigliose opere: Caravaggio, San Pietro e le basiliche papali e i Musei Vaticani.

Oltre cinquanta giorni di cinema senza soluzione di continuità. E se per caso dovete sentire quei famosi amici super impegnati per proporgli un drink ditemi che, con la tessera della Coop, potete vedere un film insieme pagando un biglietto solo!



INFO E PREZZI

Ingresso: Il prezzo del biglietto varia a seconda del film e della rassegna. Il costo, intero e ridotto, è specificato sempre nella scheda dell'evento.

Abbonamento per 10 spettacoli: 40€ / rid. under 35: €35

UNICOOP 2x1: Per i soci Coop, da giugno a agosto, due ingressi al prezzo di un biglietto intero.

Cinema & aperitivo: biglietto ridotto dello spettacolo + 6€ di aperitivo (bevuta e buffet)

Member Card

IOinCOMPAGNIA: €35

IOinCOMPAGNIA Studente: €30

IOinCOMPAGNIA Cult: €60



Riduzioni: Tessera Mediateca Toscana, soci Coop, titolari Carta Più e MultiPiù Feltrinelli, soci ARCI, Emergency Card, Maggio Club, Controradio Club (inclusa Tessera Family), Studenti UNIFI, Amici di Palazzo Strozzi, Under 20 e Over 65

PREVENDITE

Tutti i biglietti sono acquistabili in prevendita alla cassa del cinema oppure online sul sito www.cinemalacompagnia.it

INFO

Sul sito www.cinemalacompagnia.it trovi tutte le info aggiornate sulla nostra programmazione, oltre ad una sezione di approfondimento e news.



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI

Azienda per lo Sviluppo
Economico e Sociale

Direzione
Generale
CINEMA

Regione Toscana

Ente Cassa di Risparmio
di Firenze

Con il contributo di
ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

life art cinema

2018

anche in
3D



Foto © Governatorato dello S.C.V. - Direzione dei Musei

MUSEI VATICANI 3D

di Marco Pianigiani, 2013, Italia, 65 min
I Musei Vaticani come non li avete mai visti. Opere di inestimabile valore riprese fin nei dettagli più nascosti dalle telecamere in altissima definizione (Ultra HD e 4K) grazie alle più avanzate tecniche di dimensionalizzazione. Prodotto da Sky in collaborazione con la Direzione dei Musei Vaticani. Ha esordito con successo nei cinema italiani, classificandosi al primo posto del box office nazionale.

INGRESSO: unico 5€
v.o italiano

IN PROGRAMMA

Lunedì 2 luglio, 15.00 e 19.00 (3D)
Martedì 3 luglio, 17.00
Mercoledì 4 luglio, 15.00 e 19.00
Giovedì 5 luglio, 17.00 (3D)
Ven 6 luglio, 15.00 e 19.00 (3D)
Sabato 7 luglio, 17.00
Dom 8 luglio, 15.00 (3D) e 19.00

anche in
3D



SAN PIETRO E LE BASILICHE PAPALI DI ROMA

di Luca Viotto, 2016, Italia, 80 min.
Un tour cinematografico con punti di vista inediti e riprese mai realizzate prima. San Pietro, San Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore, San Paolo Fuori le Mura e le opere d'arte che custodiscono. Prodotto da Sky con il Centro Televisivo Vaticano e Magnitudo Film è stata la prima produzione Sky ad essere riconosciuta film di interesse culturale dal MiBACT.

INGRESSO: unico 5€
v.o italiano

IN PROGRAMMA

Lun 9 luglio, 15.00 e 19.00 (3D)
Martedì 10 luglio, 17.00
Mer 11 luglio, 15.00 (3D) e 19.00
Sab 14 luglio, 15.00 e 19.00 (3D)
Domenica 15 luglio, 17.00



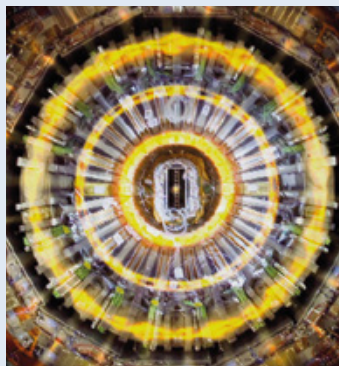
CARAVAGGIO - L'ANIMA E IL SAGUE

di Jesus Garces Lambert, 2018, Italia, 90 min
Artista geniale contraddittorio, che più di ogni altro ha raccolto in sé luci e ombre, genio e sregolatezza, generando opere sublimi. Prodotto da Sky e Magnitudo Film, ha avuto il Riconoscimento del MiBACT, il Patrocinio del Comune di Milano e la collaborazione di Palazzo Reale e del Vatican News e il supporto di Malta.

INGRESSO: unico 5€
v.o italiano

IN PROGRAMMA

Lunedì 16 luglio, 15.00 e 19.00
Martedì 17 luglio, 17.00
Mercoledì 18 luglio, 15.00 e 19.00
Giovedì 19 luglio, 17.00
Venerdì 20 luglio, 15.00 e 19.00
Sabato 21 luglio, 17.00
Domenica 22 luglio, 15.00 e 19.00



IL SENSO DELLA BELLEZZA

di Valerio Jalongo, 2017, Svizzera/Italia, 75 min
Quattro anni dopo la sensazionale scoperta del "Bosone di Higgs", il CERN è alla vigilia di un nuovo, eccezionale esperimento. L'esperimento è insieme un viaggio nel tempo più lontano e nello spazio più piccolo che possiamo immaginare. Così, l'infinitamente piccolo e la vastità dell'universo schiudono le porte di un territorio invisibile, dove gli scienziati sono guidati da qualcosa che li accomuna agli artisti. Un film che mette a confronto le sfide della scienza con quelle dell'arte.

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid
v.o., italiano

IN PROGRAMMA

Lunedì 30 luglio, 15.00 e 19.00
Martedì 31 luglio, 17.00
Mercoledì 1° agosto, 15.00 e 19.00
Giovedì 2 agosto, 17.00
Venerdì 3 agosto, 15.00 e 19.00
Sabato 4 agosto, 17.00
Domenica 5 agosto, 15.00 e 19.00



DANCER

di Steve Cantor, 2017, Italia, 95 min
Diretto dal regista candidato all'Oscar Steven Cantor, *Dancer* racconta la vita e la carriera di Sergei Polunin, il James Dean della danza, partendo dalle immagini da bambino, passando per i tanti successi, i tatuaggi, l'amore con Natalia Osipova. Rapimento visionario, Sergei Polunin balla come un dio ma "*Dancer*" ci ricorda il prezzo da pagare. Il fotografo e artista David LaChapelle, autore del video di *Take Me to Church* di Hozier, figura tra coloro che hanno contribuito alla realizzazione del film.

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid
v.originale con sott. ita.

IN PROGRAMMA

Lunedì 6 agosto, 17.00
Martedì 7 agosto, 15.00 e 19.00
Mercoledì 8 agosto, 17.00
Giovedì 9 agosto, 15.00 e 19.00
Venerdì 10 agosto, 17.00
Sabato 11 agosto, 15.00 e 19.00



MY GENERATION

di David Batty, 2017, Gran Bretagna, 85 min
Michael Caine, icona del cinema britannico, interpreta ed è il narratore di *My Generation*, la storia vivida e stimolante del suo percorso nella Londra degli anni sessanta. Basato su racconti personali e su splendide riprese d'archivio, questo documentario vede Caine viaggiare nel tempo e dialogare con i Beatles, Twiggy, David Bailey, Mary Quant, i Rolling Stones, David Hockney e altre celebrità. *My Generation* integra l'audio delle conversazioni di Caine con le altre celebrità con materiale inedito d'archivio per riportare il pubblico nel cuore degli anni sessanta.

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid
v.originale con sott. ita.

IN PROGRAMMA

Lunedì 6 agosto, 15.00 e 19.00
Martedì 7 agosto, 17.00
Mercoledì 8 agosto, 15.00 e 19.00
Giovedì 9 agosto, 17.00
Venerdì 10 agosto, 15.00 e 19.00
Sabato 11 agosto, 17.00



MANIFESTO

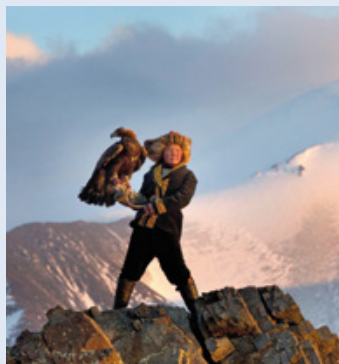
di Julian Rosefeldt, 2015, Germania / Australia, 95 min

Il manifesto del Partito Comunista raccontato da un senzatetto, i moti dadaisti interpretati da una vedova durante un'orazione funebre, Dogma 95 spiegato da una maestra ai suoi allievi. Dodici personaggi (più uno) celebrano i movimenti artistici all'interno di altrettanti ambienti, attraverso un sorprendente collage di famosi manifesti del Novecento scritto da Julian Rosefeldt e interpretato dall'attrice australiana Cate Blanchett, vincitrice dell'Oscar.

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid
v.originale con sott. ita.

IN PROGRAMMA

Lunedì 20 agosto, 17.00
Martedì 21 agosto, 15.00 e 19.00
Mercoledì 22 agosto, 17.00
Giovedì 23 agosto, 15.00 e 19.00
Venerdì 24 agosto, 17.00
Sabato 25 agosto, 15.00 e 19.00
Domenica 26 agosto, 17.00



LA PRINCIPESSA E L'AQUILA

di Otto Bell, 2016, UK/Mongolia/USA, 87 min

Tra le popolazioni nomadi della Mongolia l'addestramento delle aquile è una tradizione millenaria, ma è praticata esclusivamente dagli uomini. La giovane Aisholpan ha solo tredici anni, eppure ha già deciso di diventare la prima addestratrice di aquile del Paese. Sotto la guida esperta del padre, supererà ogni ostacolo che le si porrà di fronte, imparando ad accudire la sua aquila e a farla volare, fino a dimostrare tutto il suo talento al Festival annuale che mette in competizione i più grandi addestratori del Paese.

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid
v.o italiano

IN PROGRAMMA

Lunedì 20 agosto, 15.00 e 19.00
Martedì 21 agosto, 17.00
Mercoledì 22 agosto, 15.00 e 19.00
Giovedì 23 agosto, 17.00
Venerdì 24 agosto, 15.00 e 19.00



VISAGES, VILLAGES

di JR e Agnès Varda, 2017, Francia, 89 min

Un'icona della Nouvelle Vague ora novantenne e un giovane artista parigino che si definisce un "photographeur" (fotograffitaro). Cosa possono avere in comune? Semplice: sono due outsider dell'arte che condividono la passione e la curiosità per le immagini, per i volti e i villaggi - come recita il titolo -, per le persone e gli ambienti, e per i luoghi e i dispositivi che permettono di mostrarli, condividerli, esporli. Se Agnès ha scelto il cinema, JR ha scelto la street art. Vincitore del premio de L'Œil d'or al Festival di Cannes 2017 e candidato come Miglior documentario agli Oscar 2018

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid
v.originale con sott. ita.

IN PROGRAMMA

Sabato 25 agosto, 17.00
Domenica 26 agosto, 15.00 e 19.00
Lunedì 27 agosto, 15.00 e 19.00
Martedì 28 agosto, 17.00
Mercoledì 29 agosto, 15.00 e 19.00
Giovedì 30 agosto, 17.00
Venerdì 31 agosto, 15.00 e 19.00
Sabato 1° settembre, 17.00
Dom 2 settembre, 15.00 e 19.00



SEA SORROW

di Vanessa Redgrave, 2017, Gran Bretagna, 74 min
 Quest'opera segna il debutto alla regia di Vanessa Redgrave con una personalissima e ampia meditazione sull'attuale crisi globale dei rifugiati. Una profonda riflessione sull'importanza dei diritti umani narrata attraverso gli occhi e le voci di attivisti e bambini, mescolando passato e presente, documentario e dramma.

INGRESSO: 7€ int / 5€ rid
 v.originale con sott. ita.

IN PROGRAMMA

Domenica 1° luglio, 15.00
 Lunedì 2 luglio, 17.00
 Martedì 3 luglio, 15.00 e 19.00
 Mercoledì 4 luglio, 17.00
 Giovedì 5 luglio, 19.00
 Venerdì 6 luglio, 17.00
 Sabato 7 luglio, 15.00 e 19.00
 Domenica 8 luglio, 17.00



GLI ULTIMI BUTTERI

di Walter Bencini, 2018, Italia, 96 min
 Ad Alberese, nella Maremma toscana, sono rimasti gli ultimi tre butteri, uomini eroici che praticano ancora l'allevamento allo stato brado di bovini, esempi viventi di una possibilità di riscatto nei confronti della natura. Negli occhi di questi uomini e dei loro animali si legge il riflesso di una vita antica, a cui non rinunciarebbero mai. Due giovani entrano nel gruppo per imparare questo mestiere, duro e per pochi. Solo uno di loro ce la farà. Il futuro di questo mondo è nelle loro mani.

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid
 v.o italiano

IN PROGRAMMA

Martedì 10 luglio, 15.00 e 19.00
 Mercoledì 11 luglio, 17.00
 Sabato 14 luglio, 17.00
 Domenica 15 luglio, 15.00 e 19.00



LE MERAVIGLIE DEL MARE 3D

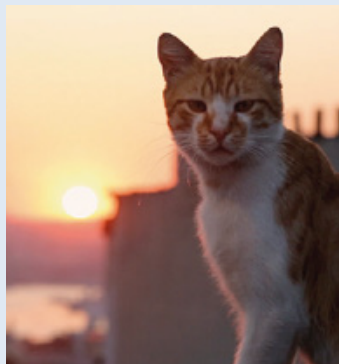
di Jean-Michel Costeau, Jean-Jaques Mantello, 2017, UK/Francia, 85 min
 Un viaggio dalle isole Fiji alle Bahamas, per esplorare oceani sconosciuti e scoprire di più su ciò che li minaccia. Il film, che conta anche un narratore d'eccezione, Arnold Schwarzenegger, è un'esperienza straordinaria, un omaggio al mare che vuole portare l'attenzione del grande pubblico sull'urgenza di salvaguardarlo. Grazie alle nuove tecniche di ripresa 3D, milioni di spettatori potranno immergersi in un incredibile mondo subacqueo senza bagnarsi!

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid
 v.o italiano

IN PROGRAMMA

Tutte le proiezioni sono in 3D

Lunedì 16 luglio, 17.00
 Martedì 17 luglio, 15.00 e 19.00
 Mercoledì 18 luglio, 17.00
 Giovedì 19 luglio, 15.00 e 19.00
 Venerdì 20 luglio, 17.00
 Sabato 21 luglio, 15.00 e 19.00
 Domenica 22 luglio, ore 17.00



KEDI - LA CITTÀ DEI GATTI

di Ceyda Torun, 2016, Turchia/USA, 79 min
A Istanbul, oltre agli abitanti, ci sono delle altre creature che popolano la città: i gatti di strada, che si aggirano liberi per la metropoli. Da migliaia di anni gironzolano entrando e uscendo dalle vite degli abitanti, diventando una componente essenziale delle tante comunità. Vivono tra due mondi, quello selvaggio e quello domestico, portando gioia e voglia di vivere nelle persone che scelgono di adottare. A Istanbul i gatti incarnano il caos e la cultura della città e questo incredibile documentario ne racconta le diverse anime attraverso di loro.

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid
v.italiana

IN PROGRAMMA

Lunedì 23 luglio, 19.00
Martedì 24 luglio, 15.00
Mercoledì 25 luglio, 19.00
Giovedì 26 luglio, 15.00
Venerdì 27 luglio, 15.00 e 17.00
Sabato 28 luglio, 19.00
Domenica 29 luglio, 15.00



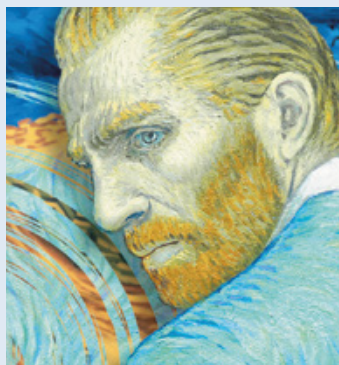
EX LIBRIS

di Frederick Wiseman, 2018, USA, 207 min
Dal maestro del documentario Frederick Wiseman, un inedito sguardo dietro le quinte della New York Public Library, una delle più grandi istituzioni culturali del mondo, luogo di accoglienza, scambio e apprendimento. Con 92 divisioni sparse per Manhattan, il Bronx e Staten Island, la Biblioteca pubblica di New York ambisce a essere una risorsa per tutti gli abitanti di questa città sfaccettata e cosmopolita, esempio limpido del credo profondamente americano del diritto individuale alla conoscenza e all'informazione.

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid
v.originale con sott. ita.

IN PROGRAMMA

Lunedì 23 luglio, 15.00
Martedì 24 luglio, 17.00
Mercoledì 25 luglio, 15.00
Giovedì 26 luglio, 17.00
Venerdì 27 luglio, 19.00
Sabato 28 luglio, 15.00
Domenica 29 luglio, 17.00



LOVING VINCENT

di Dorota Kobiela, Hugh Welchman, 2017, Regno Unito/Polonia, 95 min
Loving Vincent è il primo lungometraggio interamente dipinto a mano, realizzato da un nutrito team composto da 125 artisti che, fotogramma per fotogramma, ci raccontano la storia di Armand Roulin. Sì perché il protagonista delle vicende narrate non è il più famoso pittore della storia, ma un giovane scapestrato che è stato inviato dal padre a consegnare una lettera a Theo Van Gogh, fratello di Vincent. Colori visionari e brillanti si alternano al bianco e nero delle parti narrative in un progetto che vede insieme la pittrice polacca Dorotea Kobiela e il regista inglese Hugh Welchman.

INGRESSO: 6€ int / 5€ rid
v.o italiano

IN PROGRAMMA

Lunedì 30 luglio, 17.00
Martedì 31 luglio, 15.00 e 19.00
Mercoledì 1° agosto, 17.00
Giovedì 2 agosto, 15.00 e 19.00
Venerdì 3 agosto, 17.00
Sabato 4 agosto, 15.00 e 19.00
Domenica 5 agosto, 17.00



I AM NOT ALONE ANYWAY

di Veronica Santi, 2017, Italia, 75 min
La storia di Francesca Alinovi, ricercatrice del DAMS di Bologna, uccisa barbaramente nel 1983. Una episodio inquietante ed estremamente attuale, che prende luogo nel capoluogo emiliano post-anni '70, affascinante e morboso, proprio come morbosi sono i dettagli del "caso Alinovi". Il racconto che la Santi decide di fare non si sofferma a indagare la morte della giovane critica d'arte quanto piuttosto la vita, la produzione artistica e la personalità travolgente che ha caratterizzato e reso celebre in tutto il mondo Francesca.

INGRESSO: 5€ int / 4€ rid
v.o italiano

IN PROGRAMMA

Lunedì 27 agosto, 17.00
Martedì 28 agosto, 15.00 e 19.00
Mercoledì 29 agosto, 17.00



LA CONVOCAZIONE

di Enrico Maisto, Italia, 2017, 56 min
Sessanta cittadini, estratti a sorte da un sistema informatico, prendono posto nell'aula in cui si celebrano i processi della II sezione della Corte d'Assise d'Appello. I fortuiti candidati passeranno un giorno intero fra le pareti rivestite d'onice, in attesa di sapere se, al di là della propria volontà, saranno scelti dal Presidente della Corte per assurgere a un ruolo di cui molti non conoscevano nemmeno l'esistenza, il ruolo di giudice popolare. Il film racconta la cronaca di quella giornata particolare che porta cittadini comuni che il caso pone sulle stesse panche, a contatto diretto per la prima volta con l'amministrazione della Giustizia.

INGRESSO: 5€ int / 4€ rid
v.o italiano

IN PROGRAMMA

Giovedì 30 agosto, 15.00 e 19.00
Venerdì 31 agosto, 17.00
Sab 1° settembre, 15.00 e 19.00
Domenica 2 settembre, 17.00



GO JAPAN CINEMA PRESENTA

MUSICA E CINEMA DAL PAESE DEL SOL LEVANTE

DOMENICA 1° LUGLIO

In collaborazione con Ambasciata del Giappone in Italia e Tsunagite, Go Japan Cinema torna a La compagnia con un nuovo evento dedicato a tutti gli appassionati di cinema e cultura orientale.

18:30

Breve concerto di musica giapponese "Tsugaru-shamisen e Taiko". Sul palco i musicisti Keisho Ohno e Kenji Furutate si esibiranno con una serie di strumenti tipici della tradizione giapponese: shamisen, chitarra classica giapponese e taiko, tamburo tradizionale.

19.00

BLOSSOMING INTO A FAMILY di Hiroki Hayashi (2017, 125 min.)

Alla presenza del regista

Seishiro (Mantaro Koichi) ha vissuto una vita esemplare: insegnante e punto di riferimento per molti studenti, marito devoto di Ito (Yoshiko Miyazaki) e padre amorevole per le sue figlie Izumi (Hitomi Sato) e Kaede (Miho Nakanishi). Un uomo che non ha mai smesso di porsi delle domande e di registrare lo scorrere del tempo, della sua famiglia e della sua comunità, in lettere, diari e album fotografici. In che modo questo patrimonio di affetto, duro lavoro e di insegnamento praticato come missione che Seishiro ha lasciato dietro di sé influirà sulle figlie, divenute donne, e sulle generazioni che verranno?

INGRESSO:

concerto+proiezione
€ 8.00



EVENTO

STANLEY KUBRICK: A CINEMATIC ODYSSEY

INGRESSO LIBERO

50 ANNI DI "2001: ODISSEA NELLO SPAZIO" – FILM, LIBRI E SCACCHI

VENERDÌ 6 LUGLIO

Cinema La Compagnia

18.00 • Roy Menarini presenta il suo libro "Il discorso e lo sguardo – Forme della critica e pratiche della cinefilia"

19.00 • Appuntamento speciale su "Kubrick e gli scacchi". Assieme ai membri all'A.D. Firenze Scacchi ripercorreremo la vita del regista attraverso la sua passione per il gioco e come essa abbia poi influenzato il suo occhio filmico, per arrivare alla famosa partita giocata da Hal9000 contro l'astronauta Frank Poole.

Apriti Cinema - Piazzale degli Uffizi

22.00 • Proiezione di "2001: odissea nello spazio" introdotta dal prof. Roy Menarini dell'Università di Bologna

RASSEGNA

MAGGIO / LUGLIO 2018

INGRESSO LIBERO

IL MAGGIO AL CINEMA

Rassegna a cura di Gabriele Rizza. In collaborazione con 80° Festival del Maggio Musicale fiorentino.

Omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco in occasione del 50° anniversario della morte

LUNEDÌ 9 LUGLIO, ORE 17.00

DIECI PICCOLI INDIANI di René Clair. Usa 1945; b/n; 100 min. Il romanzo di Agatha Christie uscì nel 1939 imponendosi come un classico del genere giallo. E' l'ultimo dei quattro film girati a Hollywood da Clair, l'unico thriller della sua carriera. Resta la migliore versione per lo schermo del romanzo, anche se il regista tradisce il finale e adotta quello della commedia del 1943 che si conclude con una specie di lieto fine. La Fox non badò a spese. Ci investì un bel po' di dollari e mise a disposizione di Clair cast e collaboratori di prim'ordine, fra cui l'autore delle musiche, Mario Castelnuovo-Tedesco.

CONCERTO

2ND LEONARDO DA VINCI INTERNATIONAL CHORAL FESTIVAL

INGRESSO: 15€ int / 10€ rid

Giovani cori e orchestre da tutto il mondo si esibiranno nei 2 concerti con un repertorio vario ed originale che spazia dalla musica classica alla musica moderna e popolare. Colori, suoni, coreografie da Italia, Bulgaria, Canada, Grecia, Hong Kong, Macedonia, Nuova Zelanda, Stati Uniti, Taiwan garantiscono un grande spettacolo.

GIOVEDÌ 12 LUGLIO, ORE 20.00

Cori da Bulgaria, Nuova Zelanda, Canada e Taiwan. Programmi vari e originali, costumi e coreografie tradizionali.

VENERDÌ 13 LUGLIO, ORE 20.00

Concerto finale. I cori eseguiranno famose opere liriche, alternati con brani del loro vario repertorio.

calendario LUGLIO

DOM 1	15.00 SEA SORROW V.Redgrave/2017/75'	18.30 <i>Go Japan Cinema presenta</i> TSUGARU-SHAMISEN E TAIKO Concerto musica giapponese	19.00 <i>Go Japan Cinema presenta</i> BLOSSOMING INTO A FAMILY H.Hayashi/2017/120' <i>Alla presenza del regista</i>
LUN 2	15.00 <i>Life, Art, Cinema</i> MUSEI VATICANI M.Pianigiani/2015/95'	17.00 SEA SORROW V.Redgrave/2017/75'	19.00 3D <i>Life, Art, Cinema</i> MUSEI VATICANI M.Pianigiani/2015/95'
MAR 3	15.00 SEA SORROW V.Redgrave/2017/75'	17.00 <i>Life, Art, Cinema</i> MUSEI VATICANI M.Pianigiani/2015/95'	19.00 SEA SORROW V.Redgrave/2017/75'
MER 4	15.00 <i>Life, Art, Cinema</i> MUSEI VATICANI M.Pianigiani/2015/95'	17.00 SEA SORROW V.Redgrave/2017/75'	19.00 <i>Life, Art, Cinema</i> MUSEI VATICANI M.Pianigiani/2015/95'
GIO 5		17.00 3D <i>Life, Art, Cinema</i> MUSEI VATICANI M.Pianigiani/2015/95'	19.00 SEA SORROW V.Redgrave/2017/75'
VEN 6	15.00 <i>Life, Art, Cinema</i> MUSEI VATICANI M.Pianigiani/2015/95'	17.00 SEA SORROW V.Redgrave/2017/75'	19.00 3D <i>Life, Art, Cinema</i> MUSEI VATICANI M.Pianigiani/2015/95'
SAB 7	15.00 SEA SORROW V.Redgrave/2017/75'	17.00 <i>Life, Art, Cinema</i> MUSEI VATICANI M.Pianigiani/2015/95'	19.00 SEA SORROW V.Redgrave/2017/75'
DOM 8	15.00 3D <i>Life, Art, Cinema</i> MUSEI VATICANI M.Pianigiani/2015/95'	17.00 SEA SORROW V.Redgrave/2017/75'	19.00 <i>Life, Art, Cinema</i> MUSEI VATICANI M.Pianigiani/2015/95'
LUN 9	15.00 <i>Life, Art, Cinema</i> SAN PIETRO E LE BASILICHE PAPALI DI ROMA L.Viotto/2016/80'	17.00 <i>Il Maggio al Cinema</i> 10 PICCOLI INDIANI R.Claire/1945/97' <i>Ingresso libero</i>	19.00 3D <i>Life, Art, Cinema</i> SAN PIETRO E LE BASILICHE PAPALI DI ROMA L.Viotto/2016/80'
MAR 10	15.00 GLI ULTIMI BUTTERI W.Bencini/2018/96'	17.00 <i>Life, Art, Cinema</i> SAN PIETRO E LE BASILICHE PAPALI DI ROMA L.Viotto/2016/80'	19.00 GLI ULTIMI BUTTERI W.Bencini/2018/96'
MER 11	15.00 3D <i>Life, Art, Cinema</i> SAN PIETRO E LE BASILICHE PAPALI DI ROMA L.Viotto/2016/80'	17.00 GLI ULTIMI BUTTERI W.Bencini/2018/96'	19.00 <i>Life, Art, Cinema</i> SAN PIETRO E LE BASILICHE PAPALI DI ROMA L.Viotto/2016/80'
GIO 12		20.00 <i>2nd Leonardo Da Vinci International Choral Festival</i> CONCERTO CORI Programmi vari e originali, costumi e coreografie tradizionali.	

VEN
13

20.00
2nd Leonardo Da Vinci International Choral Festival

CONCERTO CORI

Concerto finale. Famose opere liriche alternate a brani del loro repertorio

SAB
14

15.00
Life, Art, Cinema
**SAN PIETRO E LE BASILICHE
PAPALI DI ROMA**
L.Viotto/2016/80'

17.00
Life, Art, Cinema
GLI ULTIMI BUTTERI
W.Bencini/2018/96'

19.00 **3D**
Life, Art, Cinema
**SAN PIETRO E LE BASILICHE
PAPALI DI ROMA**
L.Viotto/2016/80'

DOM
15

15.00
Life, Art, Cinema
GLI ULTIMI BUTTERI
W.Bencini/2018/96'

17.00
Life, Art, Cinema
**SAN PIETRO E LE BASILICHE
PAPALI DI ROMA**
L.Viotto/2016/80'

19.00
Life, Art, Cinema
GLI ULTIMI BUTTERI
W.Bencini/2018/96'

LUN
16

15.00
Life, Art, Cinema
**CARAVAGGIO - L'ANIMA
E IL SANGUE**
J.G.Lambert/2018/90'

17.00
Life, Art, Cinema
LE MERAVIGLIE DEL MARE
J.M.Cousteau,
J.J.Mantello/2018/85' **3D**

19.00
Life, Art, Cinema
**CARAVAGGIO - L'ANIMA
E IL SANGUE**
J.G.Lambert/2018/90'

MAR
17

15.00
Life, Art, Cinema
LE MERAVIGLIE DEL MARE
J.M.Cousteau,
J.J.Mantello/2018/85' **3D**

17.00
Life, Art, Cinema
**CARAVAGGIO - L'ANIMA
E IL SANGUE**
J.G.Lambert/2018/90'

15.00
Life, Art, Cinema
LE MERAVIGLIE DEL MARE
J.M.Cousteau,
J.J.Mantello/2018/85'

MER
18

15.00
Life, Art, Cinema
**CARAVAGGIO - L'ANIMA
E IL SANGUE**
J.G.Lambert/2018/90'

17.00
Life, Art, Cinema
LE MERAVIGLIE DEL MARE
J.M.Cousteau,
J.J.Mantello/2018/85' **3D**

19.00
Life, Art, Cinema
**CARAVAGGIO - L'ANIMA
E IL SANGUE**
J.G.Lambert/2018/90'

GIO
19

15.00
Life, Art, Cinema
LE MERAVIGLIE DEL MARE
J.M.Cousteau,
J.J.Mantello/2018/85' **3D**

17.00
Life, Art, Cinema
**CARAVAGGIO - L'ANIMA
E IL SANGUE**
J.G.Lambert/2018/90'

19.00
Life, Art, Cinema
LE MERAVIGLIE DEL MARE
J.M.Cousteau,
J.J.Mantello/2018/85' **3D**

VEN
20

15.00
Life, Art, Cinema
**CARAVAGGIO - L'ANIMA
E IL SANGUE**
J.G.Lambert/2018/90'

17.00
Life, Art, Cinema
LE MERAVIGLIE DEL MARE
J.M.Cousteau,
J.J.Mantello/2018/85' **3D**

19.00
Life, Art, Cinema
**CARAVAGGIO - L'ANIMA
E IL SANGUE**
J.G.Lambert/2018/90'

SAB
21

15.00
Life, Art, Cinema
LE MERAVIGLIE DEL MARE
J.M.Cousteau,
J.J.Mantello/2018/85' **3D**

17.00
Life, Art, Cinema
**CARAVAGGIO - L'ANIMA
E IL SANGUE**
J.G.Lambert/2018/90'

19.00
Life, Art, Cinema
LE MERAVIGLIE DEL MARE
J.M.Cousteau,
J.J.Mantello/2018/85' **3D**

DOM
22

15.00
Life, Art, Cinema
**CARAVAGGIO - L'ANIMA
E IL SANGUE**
J.G.Lambert/2018/90'

17.00
Life, Art, Cinema
LE MERAVIGLIE DEL MARE
J.M.Cousteau,
J.J.Mantello/2018/85' **3D**

19.00
Life, Art, Cinema
**CARAVAGGIO - L'ANIMA
E IL SANGUE**
J.G.Lambert/2018/90'

LUN
23

15.00
EX LIBRIS
F.Wiseman/2018/207'

19.00
KEDI - LA CITTÀ DEI GATTI
C.Torun/2016/79'

MAR
24

15.00
KEDI - LA CITTÀ DEI GATTI
C.Torun/2016/79'

17.00
EX LIBRIS
F.Wiseman/2018/207'

MER
25

15.00
EX LIBRIS
F.Wiseman/2018/207'

19.00
KEDI - LA CITTÀ DEI GATTI
C.Torun/2016/79'

GIO
26

15.00
KEDI - LA CITTÀ DEI GATTI
C.Torun/2016/79'

17.00
EX LIBRIS
F.Wiseman/2018/207'

VEN
27

15.00
KEDI - LA CITTÀ DEI GATTI
C.Torun/2016/79'

17.00
KEDI - LA CITTÀ DEI GATTI
C.Torun/2016/79'

19.00
EX LIBRIS
F.Wiseman/2018/207'

SAB
28

15.00
EX LIBRIS
F.Wiseman/2018/207'

19.00
KEDI - LA CITTÀ DEI GATTI
C.Torun/2016/79'

DOM
29

15.00
KEDI - LA CITTÀ DEI GATTI
C.Torun/2016/79'

17.00
EX LIBRIS
F.Wiseman/2018/207'

LUN
30

15.00
IL SENSO DELLA BELLEZZA
V.Jalongo/2017/75'

17.00
LOVING VINCENT
D.Kobiela, H.Welchman/2017/95'

19.00
IL SENSO DELLA BELLEZZA
V.Jalongo/2017/75'

MAR
31

15.00
LOVING VINCENT
D.Kobiela, H.Welchman/2017/95'

17.00
IL SENSO DELLA BELLEZZA
V.Jalongo/2017/75'

19.00
LOVING VINCENT
D.Kobiela, H.Welchman/2017/95'

AGOSTO

MER
1

15.00
IL SENSO DELLA BELLEZZA
V.Jalongo/2017/75'

17.00
LOVING VINCENT
D.Kobiela, H.Welchman/2017/95'

19.00
IL SENSO DELLA BELLEZZA
V.Jalongo/2017/75'

GIO
2

15.00
LOVING VINCENT
D.Kobiela, H.Welchman/2017/95'

17.00
IL SENSO DELLA BELLEZZA
V.Jalongo/2017/75'

19.00
LOVING VINCENT
D.Kobiela, H.Welchman/2017/95'

VEN
3

15.00
IL SENSO DELLA BELLEZZA
V.Jalongo/2017/75'

17.00
LOVING VINCENT
D.Kobiela, H.Welchman/2017/95'

19.00
IL SENSO DELLA BELLEZZA
V.Jalongo/2017/75'

SAB
4

15.00
LOVING VINCENT
D.Kobiela, H.Welchman/2017/95'

17.00
IL SENSO DELLA BELLEZZA
V.Jalongo/2017/75'

19.00
LOVING VINCENT
D.Kobiela, H.Welchman/2017/95'

DOM
5

15.00
IL SENSO DELLA BELLEZZA
V.Jalongo/2017/75'

17.00
LOVING VINCENT
D.Kobiela, H.Welchman/2017/95'

19.00
IL SENSO DELLA BELLEZZA
V.Jalongo/2017/75'

LUN
6

15.00
MY GENERATION
D.Batty/2017/85'

17.00
DANCER
S.Cantor/2018/85'

19.00
MY GENERATION
D.Batty/2017/85'

7

17.00
MY GENERATION
D.Batty/2017/85'

19.00
DANCER
S.Cantor/2018/85'

8

15.00
MY GENERATION
D.Batty/2017/85'

17.00
DANCER
S.Cantor/2018/85'

19.00
MY GENERATION
D.Batty/2017/85'

9

15.00
DANCER
S.Cantor/2018/85'

17.00
MY GENERATION
D.Batty/2017/85'

19.00
DANCER
S.Cantor/2018/85'

10

15.00
MY GENERATION
D.Batty/2017/85'

17.00
DANCER
S.Cantor/2018/85'

19.00
MY GENERATION
D.Batty/2017/85'

77

15.00
DANCER
S.Cantor/2018/85'

17.00
MY GENERATION
D.Batty/2017/85'

19.00
DANCER
S.Cantor/2018/85'

12

CHIUSURA ESTIVA

19

15.00
**LA PRINCIPESSA
E L'AQUILA**
O.Bell/2016/87'

17.00
MANIFESTO
J.Rosefeldt/2015/95'

19.00
**LA PRINCIPESSA
E L'AQUILA**
O.Bell/2016/87'

21

17.00
MANIFESTO
J.Rosefeldt/2015/95'

15.00
**LA PRINCIPESSA
E L'AQUILA**
O.Bell/2016/87'

19.00
MANIFESTO
J.Rosefeldt/2015/95'

22

15.00
**LA PRINCIPESSA
E L'AQUILA**
O.Bell/2016/87'

17.00
MANIFESTO
J.Rosefeldt/2015/95'

19.00
**LA PRINCIPESSA
E L'AQUILA**
O.Bell/2016/87'

GIO
23

17.00
MANIFESTO
J.Rosefeldt/2015/95'

15.00
LA PRINCIPESSA
E L'AQUILA
O.Bell/2016/87'

19.00
MANIFESTO
J.Rosefeldt/2015/95'

VEN
24

15.00
LA PRINCIPESSA
E L'AQUILA
O.Bell/2016/87'

17.00
MANIFESTO
J.Rosefeldt/2015/95'

19.00
LA PRINCIPESSA
E L'AQUILA
O.Bell/2016/87'

SAB
25

17.00
MANIFESTO
J.Rosefeldt/2015/95'

17.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

19.00
MANIFESTO
J.Rosefeldt/2015/95'

DOM
26

15.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

17.00
MANIFESTO
J.Rosefeldt/2015/95'

19.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

LUN
27

15.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

17.00
I AM NOT ALONE
ANYWAY
V.Santi/2017/75'

19.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

MAR
28

15.00
I AM NOT ALONE
ANYWAY
V.Santi/2017/75'

17.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

19.00
I AM NOT ALONE
ANYWAY
V.Santi/2017/75'

MER
29

15.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

17.00
I AM NOT ALONE
ANYWAY
V.Santi/2017/75'

19.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

GIO
30

15.00
LA CONVOCAZIONE
E.Maisto/2017/54'

17.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

19.00
LA CONVOCAZIONE
E.Maisto/2017/54'

VEN
31

15.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

17.00
LA CONVOCAZIONE
E.Maisto/2017/54'

19.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

SETTEMBRE

SAB
1

15.00
LA CONVOCAZIONE
E.Maisto/2017/54'

17.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

19.00
LA CONVOCAZIONE
E.Maisto/2017/54'

DOM
2

15.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

17.00
LA CONVOCAZIONE
E.Maisto/2017/54'

19.00
VISAGES, VILLAGES
JR, A.Varda/2017/89'

Per maggiori info o per conoscere eventuali cambiamenti di programma consulta sempre il sito

www.cinemalacompagnia.it

25 GIUGNO / 11 AGOSTO 2018

IL CINEMA SOTTO LE STELLE,
NEL PIAZZALE DEGLI UFFIZI

Aperti Cinema

7^A EDIZIONE

Scopri il programma su

WWW.ESTATEFIORENTINA.IT

WWW.QUELLIDELLACOMPAGNIA.IT

WWW.SPAZIOALFIERI.IT