

LA COMPAGNIA

Via Cavour 50r, Firenze | www.cinemalacompagnia.it



MARZO 2017

DOC IN PROGRAMMA

Gabo - Il mondo di García Márquez

Life, Animated

A Good American

Eva Hesse

Revelstoke - Un bacio nel vento

Gimme Danger

FESTIVAL

Una finestra sul Nord

Florence Korea Film Fest

RASSEGNE

Best Of

8 marzo e dintorni

Domeniche in Compagnia

Cinema in famiglia

EVENTI

Senza Lucio

Sarajevo Rewind 2014>1914

Biografia di un amore

Cronaca di una passione

Metti una sera a cena con Peppino



INFO E PREZZI

Ingresso €6, ridotto €5
(Il film *Gimme Danger*: €8, rid. €5)

Abbonamento per 10 spettacoli: 40€ /
ridotto under 35: €35
*Valido sia per i film in programmazione che per le rassegne.
Sono esclusi Festival ed Eventi speciali*

Speciale lunedì: il lunedì lo spettacolo delle
15.00 è sempre a prezzo ridotto

Riduzioni: Tessera Mediateca Toscana, soci
Archi, Carta Più e MultiPiù Feltrinelli, soci
Coop, Emergency Card, Maggio Club,
Under 20 e Over 65

RASSEGNE

BEST OF, 8 MARZO E DINTORNI,
CINEMA IN FAMIGLIA
Info e prezzi specificati all'interno del
programma.

DITTA ARTIGIANALE AL CINEMA

Cinema + aperitivo: €10
Cinema + cena: €15



PREVENDITE

Tutti i biglietti sono acquistabili in
prevendita alla cassa del cinema
oppure online sul sito www.cinemalacompagnia.it

PROIEZIONI PER LE SCUOLE

Sei un docente e vuoi portare la tua classe al
cinema?

Scrivici a: formazione.sociale@fondazione-sistematoscana.it
o chiamaci: 055.2719059

VERSIONI ORIGINALI SOTTOTITOLATE

Tutti i film, salvo se diversamente indicato,
sono proiettati in versione originale con
sottotitoli in italiano.

INFO

Sul sito www.cinemalacompagnia.it trovi
tutte le info aggiornate sulla nostra
programmazione, oltre ad una sezione di
approfondimento e news dedicata agli eventi in
programma con interviste e webTV.

Telefono: 055 268451

Email: info@cinemalacompagnia.it

Seguici anche su   
Commenta e condividi la tua esperienza con

LA COMPAGNIA

Un nuovo cinema dedicato alla realtà
per scoprirne tutte le voci, i volti, le storie.

Scrollate di dosso le ultime tracce di nevischio siamo pronti ad affrontare marzo, il mese che annuncia la **prima-vera** e che per noi significa soprattutto **cinema orientale**. La quindicesima edizione del **Florence Korea Film Fest** (23-30 marzo) sbarca a La Compagnia portando in dote una superstar, **Park Chan-wook**, regista che sfugge costantemente alle etichette di genere e maniera realizzando film imprevedibili, tutti potenziali capolavori. Il cammino che conduce all'inaugurazione è un percorso a tappe che inizia con le storie e i panorami scandinavi di **Una finestra sul nord** (2-5 marzo) per poi spostarsi sulle coste caraibiche assieme a Gabriel García Márquez (**Gabo**, in programmazione dal 6 marzo), risalendo l'America per incontrare prima Bill Binney, ex direttore della NSA protagonista di **A good american** (in programma fino al 9 marzo) e poi, a New York, l'artista **Eva Hesse** con la preziosa collaborazione de *Lo schermo dell'arte*. Incontreremo molte donne registe, le festeggeremo dall'8 al 22 marzo con 4 eventi a cura del *Festival di Cinema e Donne*: **8 marzo e dintorni**, e

prima che sia tempo di pensare ad aprile avremo ricordato Giuseppe Patroni Griffi, conosciuto l'ex partigiano Giuseppe Pacelli e l'emigrato veneto Angelo Conte, uniti da un amore perduto.

Allacciatevi le scarpe e portate un zaino da riempire di immagini: sarà un viaggio ricco e appassionante. Benvenuti a La Compagnia, **la casa del cinema e dei festival della Toscana**.

Nel foyer vi aspetta anche **Ditta Artigianale al Cinema**, un bar/ristorante dove pranzare, cenare, prendere un aperitivo o anche solo sorvegliare un ottimo caffè prima del film.



ABBONATI A LA COMPAGNIA

10 spettacoli: €40

Under 35: €35

Puoi utilizzare il tuo abbonamento anche in coppia!
L'ingresso è valido per massimo due persone,
sia per i film in programmazione che per le rassegne.



IN PROGRAMMA DAL 6 AL 10 MARZO

GABO – IL MONDO DI GARCÍA MÁRQUEZ

Come può un piccolo dipartimento a due passi dal Mar dei Caraibi diventare la culla di una rivoluzione letteraria? Grazie a Gabriel García Márquez, "Gabo" per i sudamericani, il più grande scrittore latinoamericano del Novecento, padre del realismo magico, stregone della parola e uomo dalla vitalità dirompente. Il documentario di Justin Webster parte dal 1982, dalla vittoria del Premio Nobel per la letteratura, per ricostruirne la vita attraverso documenti e testimonianze esclusive e inaspettate, come quella dell'ex presidente Bill Clinton.

“ Il film cerca l'apertura alla conoscenza del mondo interiore dello scrittore, individuandone rapidamente, senza enfasi né pedanterie, le ossessioni dell'opera: nostalgia, solitudine, violenza, amore, illusione umana di controllare il destino. Biografia avventurosa e omaggio sui luoghi dell'ispirazione, il film coniuga sapientemente crudeltà e tenerezza, storia e utopia. (Raffaella Giancristofaro, Mymovies)

BIOGRAFIA | ARTE | LETTERATURA

Il mago che ha trasformato il mondo con le parole

REGIA: Justin Webster
ANNO: 2016
PAESE: Spagna
Regno Unito /
Colombia /
Francia / USA
DURATA: 90 Min



IN PROGRAMMA FINO AL 9 MARZO

A GOOD AMERICAN

L'attentato alle Torri Gemelle poteva essere non solo fermato ma addirittura previsto con settimane di anticipo. Almeno secondo Bill Binney ex direttore tecnico della NSA che, a partire dagli anni '90, partecipa allo sviluppo di ThinTread: un programma in grado di incrociare miliardi di metadati e capace, per esempio, di scoprire il numero satellitare di Bin Laden. Un sistema perfetto, un'arma devastante contro il terrorismo con un unico problema che ne bloccò l'utilizzo: costava troppo poco.

“ Gli albori di una possibile Guerra Fredda digitale, gli Stati Uniti che cadono, colpiti al cuore, i dubbi sempre più forti nei confronti di un governo e di un'intelligence che potevano e dovevano prevedere il disastro. Dopo Citizenfour e Zero Days continua l'autopsia sul corpo della nazione.

Immagina un mondo in cui l'11 settembre 2001 è una data qualsiasi

REGIA: Friedrich Moser
ANNO: 2015
PAESE: Austria
DURATA: 100 Min

DENUNCIA | THRILLER

LIFE, ANIMATED

Da 80 anni i film della Disney accompagnano l'infanzia e, perché no, anche la vita adulta di milioni di persone. Un piacevole tuffo dentro mondi magici che però per Owen Suskind, affetto da autismo dall'età di 3 anni, acquistano un valore impensato. È, infatti, solo attraverso le voci di Mowgli, Peter Pan e gli altri personaggi che Owen riesce a esprimersi costruendo, giorno dopo giorno, la sua identità. Un film sulla forza dirompente della fantasia, che nemmeno la malattia può fermare.

IL REGISTA

Roger Ross Williams (1973). Autore impegnato, attento alla condizione degli ultimi, degli emarginati, dopo aver diretto alcuni tv-movie nel 2010 ha vinto l'Oscar come miglior cortometraggio documentario con *Music by Prudence*, testimonianza toccante del lavoro giornaliero di un gruppo di musicisti africani disabili guidati da Prudence Mabheba.



E se i personaggi Disney ci aiutassero a comunicare col mondo?

REGIA: Roger Ross Williams
ANNO: 2016
PAESE: USA
DURATA: 92 Min



Candidato all'Oscar 2017 per Miglior Documentario

BIOGRAFIA | SOCIALE

IN PROGRAMMA DAL 7 AL 12 MARZO

Lo schermo dell'arte presenta

In collaborazione con Lo schermo dell'arte Film Festival, ogni mese La Compagnia propone in programmazione i migliori documentari presentati durante l'ultima edizione.

EVA HESSE

Nata nella Germania nazista e subito emigrata, assieme ai genitori, prima in Olanda e poi negli Stati Uniti, Eva Hesse è considerata una delle artiste più influenti della scena newyorkese degli anni '60, nonostante la prematura morte avvenuta a 34 anni a causa di un tumore al cervello. Da molti iscritta nella corrente post-minimalista, la Hesse ha realizzato principalmente sculture e quadri, approdando infine a una forma d'arte tridimensionale che abbraccia entrambe le discipline.

Fuggire dalla guerra trasformando la vita in un'opera d'arte

REGIA: Marcie Begleiter
ANNO: 2016
PAESE: USA / Germania
DURATA: 108 Min

“

Continua la rassegna di film e personaggi presentati in collaborazione con il festival Lo Schermo dell'Arte. Dopo l'irriverente fotografo Robert Frank è il turno della innovative creazioni di Eva Hesse, contrappunto di una vita contrassegnata fin dall'infanzia da ostacoli e dolorose perdite.

BIOGRAFIA | ARTE



IN PROGRAMMA DALL'11 MARZO

GIMME DANGER

Il punk nasce nel 1977 con i Clash e i Sex Pistols. Sbagliato! Già sul finire degli anni '60 in America un gruppo semina il panico prima tra gli studenti del Michigan e poi sui palchi dei grandi locali rock, anticipando l'esplosione del genere che avverrà, dieci anni più tardi, in Inghilterra: The Stooges. Questa band inclassificabile il cui frontman, Iggy Pop, si fa chiamare "l'iguana" e si lancia sul pubblico durante i concerti, viene raccontata dal regista che più di tutti ha disseminato di rock ogni suo film: Jim Jarmusch. Un'accoppiata pericolosa ma estremamente affascinante.

“La presenza di Jarmusch è discreta, invisibile. Vuole solo raccontare la storia di un gruppo di ragazzi che ha cambiato l'immagine e il suono del rock, del punk, del cinema, della moda. Un collage, ha detto lo stesso Jarmusch, ma anche un film costruito come un brano musicale degli Stooges. Per essere uno di loro. (Marco Giusti, Rolling Stone Italia)

BIOGRAFIA | MUSICA

*Gimme danger,
little stranger*

REGIA: Jim Jarmusch
ANNO: 2016
PAESE: USA
DURATA: 108 Min

IN PROGRAMMA DAL 16 MARZO

REVELSTOKE – UN BACIO NEL VENTO

Il 15 ottobre 1915, tra le montagne del Canada Occidentale, un tragico incidente sul lavoro stronca la vita di Angelo Conte, giovane emigrato veneto di 28 anni. Nei trenta mesi trascorsi lontano da sua moglie Anna, Angelo non ha mai smesso di scriverle. Cent'anni dopo quelle lettere d'amore riemergono da un cassetto, dando vita ad una nuova avventura. Nicola Moruzzi, regista del documentario e pronipote di Angelo, decide di partire per il Canada con la sua compagna Irene, sulle tracce del bisnonno scomparso.

“Com'è finito il mio bisnonno Angelo in Canada nel 1913? Cosa rimane di quell'avventura lontano da sua moglie e da sua figlia? A cosa pensava l'attimo in cui è morto? Queste sono le domande da cui sono partito e Revelstoke – Un bacio nel vento è iniziato così: col desiderio di sapere e di raggiungere un punto lontano nello spazio e nel tempo. Quel punto è la sua tomba, su cui per cent'anni nessuno ha mai messo un fiore. (Nicola Moruzzi)

*Ricostruire una
storia perduta,
viaggiando alla
ricerca della verità*

REGIA: Nicola Moruzzi
ANNO: 2015
PAESE: Italia / Canada
DURATA: 75 Min

! Lo spettacolo di SABATO 16 MARZO (ore 21.00) sarà alla presenza del regista.

ON THE ROAD | MEMORIA

BEST OF

I documentari più belli degli ultimi anni tornano in sala ad un prezzo speciale.

LUNEDÌ 6 MARZO, ORE 15.00 E 21.00

MARTEDÌ 7 MARZO, ORE 19.00

GIOVEDÌ 9 MARZO, ORE 21.00

VENERDÌ 10 MARZO, ORE 18.30

GABO - IL MONDO DI GARCÍA MÁRQUEZ di Justin Webster, 2016, Spagna / Regno Unito / Colombia / Francia / USA, 90 min

Come può un piccolo dipartimento a due passi dal Mar dei Caraibi diventare la culla di una rivoluzione letteraria? Grazie a Gabriel García Márquez, "Gabo" per i sudamericani, il più grande scrittore latinoamericano del Novecento, padre del realismo magico, stregone della parola e uomo dalla vitalità dirompente. Il documentario di Justin Webster parte dal 1982, dalla vittoria del Premio Nobel per la letteratura, per ricostruirne la vita attraverso documenti e testimonianze esclusive e inaspettate, come quella dell'ex presidente Bill Clinton.

LUNEDÌ 13 MARZO, ORE 15.00 E 21.00

MERCOLEDÌ 15 MARZO, ORE 17.00

GIOVEDÌ 16 MARZO, ORE 19.00

ENRICO RAVA. NOTE NECESSARIE di Monica Affatato, 2016, Italia, 97 min

La vita di Enrico Rava, musicista geniale e innovativo, corrisponde a un importante pezzo di storia del jazz e della musica in generale, in un momento storico di grande fermento sia politico che culturale. Attraverso la ricerca di Monica Affatato, che con grande curiosità e consapevolezza ha ripescato dagli archivi materiali unici e rari, e grazie agli approfondimenti teorici di Stefano Zenni che contestualizzano questa musica così evolutiva, ripercorriamo con Rava (e attraverso Rava) decenni di arte.

LUNEDÌ 20 MARZO, ORE 15.00 E 21.00

MERCOLEDÌ 22 MARZO, ORE 17.00

DIOR AND I di Frédéric Tcheng, Francia, 2014, 90 min

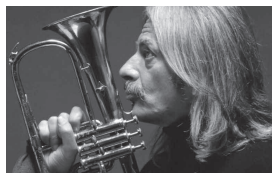
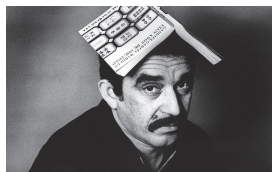
Dietro le quinte dell'affascinante mondo della casa di moda Dior in occasione della presentazione della collezione haute couture autunno-inverno 2012, la prima firmata da Raf Simons. Le frenetiche giornate preparative fanno da sfondo all'imporre di una visione personale, quella di Simons, assieme agli echi misteriosi che riemergono dal passato del brand.

INGRESSO:

5€ /ridotto 4€

lo spettacolo delle 15.00

del lunedì è sempre a 4€



Calendario delle proiezioni fino al 17 marzo

per la programmazione successiva vai sul sito

www.cinematlacompagnia.it

MER

1

17.00
Best of
FUOCOAMMARE
G.Rosi/2016/106'

19.00
*Evento speciale - 5 anni
dalla scomparsa
di Lucio Dalla*
SENZA LUCIO
M.Sesti/2015/86'

21.00
*Evento speciale - 5 anni
dalla scomparsa
di Lucio Dalla*
SENZA LUCIO
M.Sesti/2015/86'

GIO

2

19.00
Una finestra sul nord
LAPLAND ODYSSEY 2
T.Airaksinen/Finlandia/2015/87'

21.00
Una finestra sul nord
THE ABSENT ONE
M.Nørgaard/Danimarca/2014/119'

VEN

3

9.30
Una finestra sul nord
LONG WAY NORTH
R.Chayé/Francia,
Danimarca/2015/81'
Animazione

18.00
Una finestra sul nord
HOMECOMING
M.Kaurismäki
Finlandia/2015/103'

20.00
Una finestra sul nord
FLOCKING
B.Gärdeler
Svezia/2015/110'

22.00
Una finestra sul nord
MEN AND CHICKEN
A.T.Jensen
Danimarca/2015/104'

SAB

4

16.00
Una finestra sul nord
TALE OF A LAKE
M.Röhr, K.Saarniluoto
Finlandia/2016/76'

17.30
Una finestra sul nord
METALHEAD
R.Bragason
Islanda/2013/97'

19.30
Una finestra sul nord
THE GIRL KING
M.Kaurismäki
2015/106'

21.30
Una finestra sul nord
A CONSPIRACY OF FAITH
H.P.Moland
Danimarca/2016/112'

DOM

5

11.00
Una finestra sul nord
TALE OF A LAKE
M.Röhr, K.Saarniluoto
Finlandia/2016/76'

15.00
Una finestra sul nord
LONG WAY NORTH
R.Chayé/Francia,
Danimarca/2015/81'
Animazione

17.00
Una finestra sul nord
GIRLS LOST
A.T.Keining
2015/106'

19.00
Una finestra sul nord
**OF HORSES
AND MEN**
B.Erlingsson
Islanda/2013/81'

20.30
Una finestra sul nord
**IN ORDINE DI
SPARIZIONE**
H.P.Moland
Norvegia/2014/116'

LUN

6

15.00
Best of - Speciale a 4€
**GABO - IL MONDO DI
GARCIA MARQUEZ**
J.Webster/2016/90'

17.00
LIFE ANIMATED
R.R.Williams/2016/92'

19.00
A GOOD AMERICAN
F.Moser/2015/100'

21.00
Best of
**GABO - IL MONDO DI
GARCIA MARQUEZ**
J.Webster/2016/90'

MAR

7

10.30
*Evento speciale
Ingresso libero*
IO CI SONO
L.Manuzzi/2016/100'

17.00
A GOOD AMERICAN
F.Moser/2015/100'

19.00
Best of
**GABO - IL MONDO DI
GARCIA MARQUEZ**
J.Webster/2016/90'

21.00
*Lo schermo dell'arte
presenta*
EVA HESSE
M.Begleiter/2016/108'

MER

8

16.30
Speciale a 2€
THELMA E LOUISE
R.Scott/1991/124'

19.00
8 marzo e dintorni
MUSTANG
D.G.Ergüven/2015/70'

21.00
8 marzo e dintorni
STRANE STRANIERE
E.Amoroso/2016/70'
*Alla presenza di una
delle protagoniste*

GIO
9

17.00
A GOOD AMERICAN
F.Moser/2015/100'

19.00
*Lo schermo dell'arte
presenta*
EVA HESSE
M.Begleiter/2016/108'

21.00
Best of
**GABO - IL MONDO DI
GARCIA MARQUEZ**
J.Webster/2016/90'

VEN
10

16.30
*Lo schermo dell'arte
presenta*
EVA HESSE
M.Begleiter/2016/108'

18.30
Best of
**GABO - IL MONDO DI
GARCIA MARQUEZ**
J.Webster/2016/90'

20.30
Evento
**BIOGRAFIA DI UN
AMORE**
S.Rossi /2016/67'
Alla presenza del regista

SAB
11

16.30
GIMME DANGER
J.Jarmush/2016/108'

18.30
*Lo schermo dell'arte
presenta*
EVA HESSE
M.Begleiter/2016/108'

20.30
Evento
**SARAJEVO REWIND
2014>1914**
E.Gobetti, S.Malavolti/2015
Alla presenza dei registi

22.00
GIMME DANGER
J.Jarmush/2016/108'

DOM
12

10.30
Domeniche in Compagnia
**SANTI, SAGRESTANI,
TAVOLOZZE E POGGIAMANI
UN RESTAURATORE SI
RACCONTA**

16.00
Cinema in famiglia
DISCONNECT
H.A.Rubin/2012/115'
+ laboratorio per i
bambini

19.00
GIMME DANGER
J.Jarmush/2016/108'

21.00
*Lo schermo dell'arte
presenta*
EVA HESSE
M.Begleiter/2016/108'

LUN
13

15.00
Best of - Speciale a 4€
**ENRICO RAVA. NOTE
NECESSARIE**
M.Affatato/2016/97'

21.00
Best of
**ENRICO RAVA. NOTE
NECESSARIE**
M.Affatato/2016/97'

MAR
14

21.00
GIMME DANGER
J.Jarmush/2016/108'

MER
15

17.00
Best of
**ENRICO RAVA. NOTE
NECESSARIE**
M.Affatato/2016/97'

19.00
8 marzo e dintorni
IL FIGLIO DELL'ALTRA
L.Lévy /2012/105'

21.00
Evento
**CRONACA DI UNA
PASSIONE**
F. Cattani/2016/80'
Alla presenza del regista

GIO
16

17.00
GIMME DANGER
J.Jarmush/2016/108'

19.00
Best of
**ENRICO RAVA. NOTE
NECESSARIE**
M.Affatato/2016/97'

21.00
**REVELSTOKE - UN
BACIO NEL VENTO**
N.Moruzzi/2015/76'
Alla presenza del regista

VEN
17

17.00
**REVELSTOKE - UN
BACIO NEL VENTO**
N.Moruzzi/2015/76'

8 MARZO E DINTORNI

Quattro rare occasioni per vedere su grande schermo alcuni splendidi film firmati da registe contemporanee.

MERCOLEDÌ 8 MARZO, ORE 19.00

MUSTANG di Deniz Gamze Ergüven (Francia, Germania, Turchia, Qatar), 2015, durata: 97 min

Questo eccezionale esordio di una giovane autrice aiuta a comprendere molte cose della Turchia contemporanea. Cinque sorelle adolescenti si scontrano con il muro degli antichi ruoli di sottomissione ed emarginazione. Con rabbia, disperazione, ironia e amore invincibile per la libertà.

MERCOLEDÌ 8 MARZO, ORE 21.00 | ANTEPRIMA

STRANE STRANIERE di Elisa Amoroso (Italia), 2016, durata: 70 min

Alla presenza di una delle protagoniste.

Ana, Ljuba, Radi, Sihem e Sonia sono cinque donne arrivate in Italia da paesi diversi. Molti sono i motivi che le hanno spinte a lasciare le loro radici: l'amore, il lavoro, la curiosità o forse il destino. Eppure ognuna di loro è riuscita a dar vita a un'attività propria, reinventandosi e integrandosi con successo in una nuova realtà.

MERCOLEDÌ 15 MARZO, ORE 19.00

IL FIGLIO DELL'ALTRA di Lorraine Lévy (Francia), 2012, durata: 105 min
Mettiti nei miei panni! È quello che sono costretti a fare un giovane ebreo israeliano e un coetaneo arabo palestinese scambiati in culla nell'ospedale dove entrambi sono nati. Miglior Regia e Gran Premio della Giuria al Tokyo International Film Festival 2012.

MERCOLEDÌ 22 MARZO, ORE 19.00

ERA D'ESTATE di Fiorella Infascelli (Italia), 2016, durata: 100 min
Della vicenda pubblica di Falcone e Borsellino sappiamo tutto. Di quella personale molto poco. Fiorella Infascelli sceglie un momento particolare delle loro vite, l'estate trascorsa all'Asinara con le famiglie sotto protezione, per avvicinarsi ai due magistra- ti-eroi civili in modo originale e non retorico.

INGRESSO:

7€ /rid. soci Coop 4€

Strane straniere: 6€ /rid. 5€, rid. soci Coop 4€



EVENTO SPECIALE FESTA DELLA DONNA. INGRESSO: 2€

MERCOLEDÌ 8 MARZO, ORE 16.30

THELMA & LOUISE di Ridley Scott, 1991, durata: 124 min

Un titolo diventato sinonimo di amicizia, di viaggio, di fuga da una società soffocante. Un road movie che ammicca ai generi classici del cinema americano, in particolare il western, con l'idea di distruggerne le convenzioni, di oltrepassare la frontiera pagando un prezzo altissimo: il sacrificio della due protagoniste.



DOMENICHE IN COMPAGNIA

Una serie di appuntamenti in collaborazione con l'Associazione Anémic.

DOMENICA 12 MARZO, ORE 10.30

SANTI, SAGRESTANI, TAVOLOZZE E POGGIAMANI

UN RESTAURATORE SI RACCONTA

Incontro con Daniele Rossi

Partendo da una tavolozza di legno e da un poggiamano, Daniele Rossi, tra i maggiori restauratori di opere pittoriche e scultoree in Italia e non solo, cui si deve tra l'altro il recupero della cinquecentesca "Visitazione di Carmignano" del Pontorno, porterà a conoscenza del pubblico alcuni segreti dell'arte del restauro, attraversando gli strati di colore alla scoperta delle tecniche antiche. Dalla prima idea disegnata su foglio, alla rifinitura della scena e dei personaggi con terre e colle naturali, scorreranno aneddoti e paesaggi di vita quotidiana mentre si alzerà il velo sui tanti misteri che ancora oggi si celano nei cuori degli artisti e nell'anima delle loro opere.

INGRESSO LIBERO

prossimamente

2 APRILE

**I regni latini in Terrasanta:
tra immaginario e realtà**

21 MAGGIO

**Antartide: come si vive sul
continente di ghiaccio**



RASSEGNE

FAMIGLIE | BAMBINI

CINEMA IN FAMIGLIA

La domenica pomeriggio tutta la famiglia al cinema. Nella sala principale un film per i più grandi: argomenti importanti e attuali con ospiti e testimonianze dirette. In contemporanea, in saletta *Mymovies*, un laboratorio per i più piccoli, dove gli stessi argomenti saranno trattati col sorriso, introdotti da personale specializzato.

DOMENICA 12 MARZO, ORE 16.00

Per i grandi

DISCONNECT di Henry Alex Rubin

(USA), 2012, durata: 115 min
Un detective cresce da solo il figlio adolescente dedito al cyberbullismo; una produttrice televisiva vuole confezionare un reportage sui giovani che si vendono nelle videochat hard. Storie fagocitate dal flusso virtuale di informazioni e immagini; nuove solitudini nel mondo interconnesso.

Per i piccoli

Laboratorio sul film **THE LEGO MOVIE** di Phil Lord e Chris Miller



2ª EDIZIONE

INGRESSO:

Adulti 7*€

Laboratorio per Bambini 5€

** comprende una donazione di 3,50€
a favore dell'Associazione Co-Cò*

prossimamente

2 APRILE

**Redemption song +
La canzone del mare**

UNA FINESTRA SUL NORD

Rassegna di cinema nordico

DAL 2 AL 5 MARZO - VIII EDIZIONE

La rassegna Una Finestra sul Nord nella sua VIII edizione si apre verso tutti i paesi nordici dalla Finlandia alla Svezia, Norvegia, Danimarca e Islanda. Al centro della rassegna saranno le **diverse sfaccettature del Nord**, dal **Nordic Noir** – la saga "Sezione Q" dedicata all'ispettore Carl Mørk – alla **commedia e all'umorismo nero**, senza dimenticare tematiche più serie, soprattutto legate alla delicata fase dell'**adolescenza** con i film Metalhead, Girls Lost e Flocking.

Un focus particolare sarà dedicato al regista finlandese **Mika Kaurismäki** con i suoi ultimi due film: **Homecoming**, una commedia sui conflitti generazionali in una famiglia allargata, e il film storico **The Girl King**, sulla giovane regina Cristina di Svezia, una delle sovrane più iconiche di tutti i tempi.

Due film da non perdere, adatti a tutta la famiglia: lo spettacolare **Tale of a Lake**, che racconta il ciclo delle stagioni nei laghi della Finlandia, e il film d'animazione **Long Way North**, coproduzione franco-danese in anteprima italiana, anche questo ambientato nei paesaggi mozzafiato del Grande Nord.

Programma completo del festival su
WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT



FESTIVAL

FLORENCE KOREA FILM FEST

*Al via la Primavera
di cinema orientale*

DAL 23 AL 31 MARZO - XV EDIZIONE

Il meglio della cinematografia coreana contemporanea sarà protagonista al cinema La Compagnia e in vari spazi della città con il Florence Korea Film Fest, la manifestazione ideata e diretta da Riccardo Gelli di Associazione Taegukgi - Toscana Korea Association.

Quest'anno la kermesse festeggia la sua quindicesima edizione con un ricco cartellone di **43 titoli** tra corti e lungometraggi premiati nei festival tutto il mondo e la presenza di un ospite speciale: il regista culto **Park Chan-wook**, che sarà a Firenze per presentare la prima italiana del suo ultimo film *The Handmaiden* e tenere una lezione di cinema aperta al pubblico.

In programma anche una retrospettiva di **13 titoli in omaggio al suo poliedrico percorso artistico**, oltre a un focus dedicato alla figura della **donna nel cinema di Corea** con opere che spazieranno dal documentario al film in costume fino al thriller, una selezione delle più originali pellicole horror dell'ultimo anno, una sezione dedicata ai grandi nomi del cinema coreano con film campioni d'incassi in patria, e uno spazio riservato ai lavori di giovani e talentuosi registi indipendenti.

Arricchiranno l'iniziativa mostre, eventi sportivi e spettacoli di danza organizzati nell'ambito della **Korea Week**, settimana dedicata alla cultura del Paese del Calmo Mattino a Palazzo Bastogi, al Cinema La Compagnia, in Piazza della Repubblica e infine il 31 Marzo al Teatro Verdi con una performance unica nel suo genere di Danze e Musiche del The Institute of Korean Traditional Culture.

**Programma completo del festival su
WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT**



MERCOLEDÌ 1 MARZO, ORE 19.00 E 21.00

SENZA LUCIO di Mario Sesti (Italia), 2015, durata: 86 min / Ingresso: 5€, rid.4€
A cinque anni della scomparsa del grande cantautore italiano (1 Marzo del 2012), il film che meglio racconta Lucio Dalla attraverso la voce di chi gli è stato più vicino negli ultimi dieci anni: il compagno Marco Alemanno. Capire e conoscere l'autore di canzoni di straziante bellezza, come "Caruso" diventa un viaggio intimo all'interno dell'uomo, prima che del personaggio Dalla, condotto con sicurezza da una guida sincera.



MARTEDÌ 7 MARZO, ORE 10.30

IO CI SONO di Luciano Manuzzi (Italia), 2016, 100 min / Ingresso Libero
La Lucia Annibali, l'avvocata sfigurata dall'acido in un agguato commissionato al culmine di una relazione tormentata è il simbolo della lotta contro la violenza alle donne. Cristiana Capotondi, che sarà in sala a presentare il film, si dice onorata di essere stata chiamata ad interpretare il ruolo di Lucia, "simbolo di coraggio, è un esempio per tutti".
Alla presenza di Eugenio Giani (Presidente del Consiglio regionale della Toscana), Marco Stella (Vicepresidente del Consiglio regionale della Toscana) Cristiana Capotondi (protagonista del film) e Lucia Annibali, alla cui vicenda il s'ispira il film.



VENERDÌ 10 MARZO, ORE 20.30

BIOGRAFIA DI UN AMORE di Samuele Rossi (Italia), 2016, durata: 67 min / Alla presenza del regista / Ingresso: 6€, rid.5€
Germano Pacelli, pittore ed ex partigiano già protagonista di *La memoria degli ultimi*, scava nei ricordi per ritrovare l'amore di una vita, la moglie Neliana scomparsa dopo settant'anni di matrimonio. Un amore che supera la guerra e la povertà, che si arrende alla malattia ma non al tempo, dove l'ultimo bacio è sorprendente come il primo.



SABATO 11 MARZO, ORE 20.30

SARAJEVO REWIND 2014>1914 di Eric Gobetti e Simone Malavolti (Italia), 2015 / Alla presenza dei registi / Ingresso: 5€
Cento anni dopo lo scoppio della Prima Guerra Mondiale il popolo jugoslavo si divide ancora sulla figura di Gavrilo Princip, il rivoluzionario bosniaco responsabile dell'uccisione dell'arciduca Francesco Ferdinando. Percorrendo le strade che portarono i due a incontrarsi a Sarajevo, rispettivamente da Berlino e da Vienna, i registi riallacciano un dialogo fra passato e presente.



MERCOLEDÌ 15 MARZO, ORE 21.00

CRONACA DI UNA PASSIONE di Fabrizio Cattani (Italia), 2016, durata: 80 min / Alla presenza del regista / Ingresso: 6€, rid.5€
Interpretato da Vittorio Viviani e Valeria Ciangottini, un'opera struggente e dolorosa, toccante e commovente dedicata ai tanti suicidi di coloro che non hanno retto alla crisi economica. Ispirandosi a fatti di cronaca realmente accaduti Cattani entra con estrema delicatezza e rispetto nel vivo di un dramma quanto mai attuale, quello di persone strozzate non da usurai ma da uno Stato sordo, indifferente.



MERCOLEDÌ 22 MARZO, ORE 21.00

METTI UNA SERA A CENA CON PEPPINO di Antonio Castaldo (Italia), 2016, durata: 65 min / Alla presenza del regista / Ingresso: 6€, rid.5€
Il documentario si propone di raccontare Giuseppe Patroni Griffi come scrittore, commediografo, regista di teatro, cinema e televisione, ma anche come uomo, amico e maestro attraverso le testimonianze di confidenti, collaboratori, attori e i contributi di studiosi e critici. Una sinfonia visiva che asseconda l'attitudine eclettica e multiforme che ne ha caratterizzato la carriera.





CINEMA
LA COMPAGNIA

Firenze - via Cavour 50r

PRIMAVERA DI CINEMA ORIENTALE 2017

**FLORENCE
KOREA
FILM FEST**

23-31 marzo

**MIDDLE
EAST NOW**

4-9 aprile

**DRAGON
FILM
FESTIVAL**

18-23 aprile | PRATO
19-23 aprile | FIRENZE

www.cinemalacompagnia.it



Regione Toscana



Fondazione
sistema toscano



Senesi
contemporanei



Comune di Firenze



Regione Toscana



Comune di Firenze



Comune di Firenze



Comune di Firenze



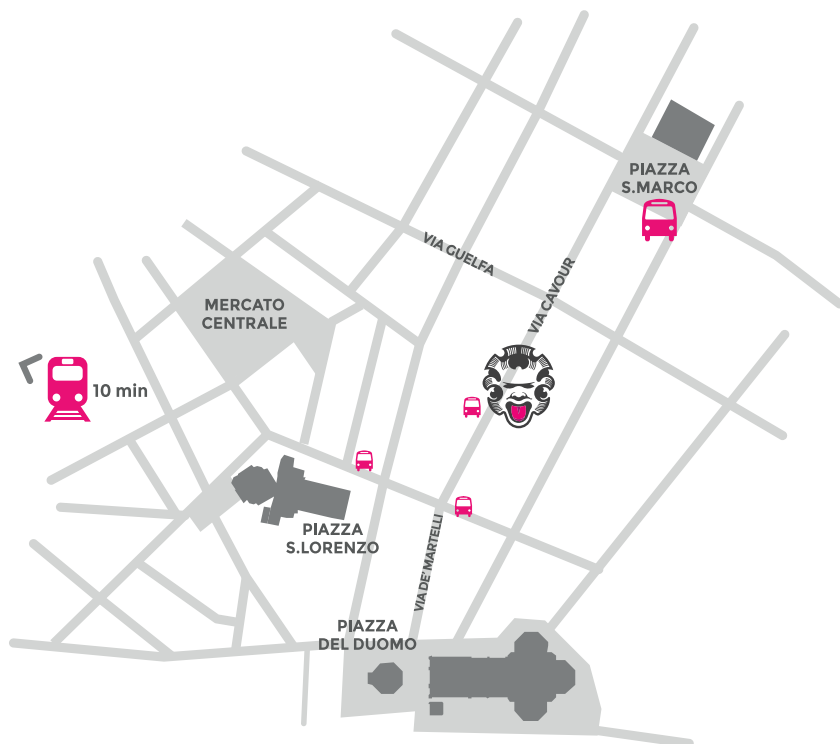
Comune di Firenze



Comune di Firenze



#LaCompagnia



DOVE SIAMO

Siamo a Firenze in via Cavour (50/R), a due passi da Piazza del Duomo. Puoi raggiungerci facilmente a piedi (10 min.) dalla stazione ferroviaria di SM Novella o in autobus. Le fermate più vicine sono LA COMPAGNIA CASA DEL CINEMA in via de' Pucci (linee 14, 23 e C1) e in Via Cavour (C1). Oppure in Piazza San Marco (4 min a piedi) dove ferma la gran parte delle linee ATAF. Consulta il sito www.ataf.it per tutte le info su percorsi e orari.

RISPARMIA IL 20% SUL PARCHEGGIO



Se vieni al cinema in auto puoi parcheggiare al **Garage Michelangelo**, **Garage del Bargello** o **Garage Inferno** (info su www.firparking.com). Esibendo alla cassa del garage il biglietto del cinema avrai diritto ad uno sconto del 20% sul costo del parcheggio.



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI

Associazione di Promozione Sociale
Sensibilizzazione al Cinema Contemporaneo



Regione Toscana



Fondazione
sistema toscana

Con il supporto di

ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE