

LA COMPAGNIA

Via Cavour 50r, Firenze | www.cinemalacompagnia.it | tel. 055.268451



OTTOBRE 2018
Programma

LA COMPAGNIA

Il cinema delle Grandi Storie

Carlos Saura, decano dei cineasti spagnoli, incontra Renzo Piano, star dell'architettura mondiale. È la foto di copertina di un programma che entra nel vivo dei festival e della programmazione regolare. **"Renzo Piano - L'architetto della luce"** sarà la grande esclusiva di ottobre a partire da sabato 13, ma prima di lui avrete già occasione di scoprire film inediti, storie incredibili, vite straordinarie. Procediamo con ordine. Il mese si apre con il **Florence Queer Festival** (2-7 ottobre) che parte subito fortissimo con la serata inaugurale dedicata a "Rafiki" di Wanuri Kahiu, primo film keniota a essere selezionato al festival di Cannes - sezione Un Certain Regard. Da lunedì 8 porte spalancate per i tre doc di tenitura: **"Ora e sempre riprendiamoci la vita"** di Silvano Agosti, uno degli autori italiani più engagé che racconta dal suo personalissimo punto di vista la stagione di rivolte e rivoluzioni che comincia col '68 e termina con l'assassinio di Aldo Moro, il 9 maggio 1978; **"Bogside Story"** di Rocco Forte che va invece alla riscoperta dei Bogside Artists, i writers che nell'Irlanda del Nord degli anni '70 raccontarono con le loro bombolette il clima di scontro politico e religioso, sfociato nel Bloody Sunday; **"1938: diversi"** di Giorgio Treves che racconta una delle pagine più nere della storia italiana, ovvero l'emanazione delle leggi razziali fasciste.

Dopo questo tour nel nostro passato più o meno recente, il presente tornerà prepotentemente protagonista con il **Festival di cinema indonesiano** (dal 26 al 28) e l'apertura di **France Odeon** (mercoledì 31) che faranno da trampolino di lancio per quello che sarà il vero mese di apnea festivaliera, ovvero novembre. Il programma non finisce qui, ovviamente, ci sono un sacco di altri appuntamenti da segnare in rosso sull'agenda, come l'evento del 14 ottobre in occasione del **Pink October**, mese di prevenzione del tumore al seno, l'anteprima di **"Arrivederci Saigon"** (sabato 20), alla presenza della regista Wilma Labate, che ci porta indietro di cinquant'anni per raccontare la storia assurda delle Stars, band toscana tutta al femminile partita per una tournée nelle basi militari in estremo oriente nel '68 e ritrovatasi nel bel mezzo di una guerra vera, quella del Vietnam. A proposito di '68, il **24 ottobre** dedicheremo una giornata intera, con **Lanterne Magiche**, al ricordo di quelle lotte che hanno fatto la Storia. Manca qualcosa? Certo, un super ospite come **Guillermo Arriaga**, sceneggiatore di *Inárritu*, che sarà a La Compagnia dall'11 al 13 per presentare i suoi film e raccontarsi all'interno di una masterclass. Se è vero che i registi, dice Renzo Piano, come gli architetti sono cercatori di pepite, a ottobre La Compagnia è una comodissima miniera d'oro!



INFO E PREZZI

Ingresso: Il prezzo del biglietto varia a seconda del film e della rassegna. Il costo, intero e ridotto, è specificato sempre nella scheda dell'evento.

Abbonamento per 10 spettacoli (acquistabile da Ottobre): 40€ / rid. under 35: €35

Cinema & aperitivo: biglietto ridotto dello spettacolo + 8€ di aperitivo (bevuta e buffet)

Member Card (acquistabili da Ottobre)

IOinCOMPAGNIA: €35

IOinCOMPAGNIA Studente: €30

IOinCOMPAGNIA Cult: €60



IOinCOMPAGNIA

Riduzioni: Tessera Mediateca Toscana, soci Coop, titolari Carta Più e MultiPiù Feltrinelli, soci ARCI, Emergency Card, Maggio Club, Controradio Club (inclusa Tessera Family), Studenti UNIFI, Amici di Palazzo Strozzi, Under 20 e Over 65

PREVENDITE

I biglietti sono acquistabili in prevendita alla cassa del cinema oppure online su www.cinematocompagnia.it

INFO

Sul sito www.cinematocompagnia.it trovi tutte le info aggiornate sulla nostra programmazione, oltre ad una sezione di approfondimento e news.

Telefono: 055 268451

Email: info@cinematocompagnia.it



Regione Toscana



fondazione
sistema toscana

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI



Con il supporto di



IN PROGRAMMA DAL 13 OTTOBRE

RENZO PIANO - L'ARCHITETTO DELLA LUCE

Quando cresci con l'idea che costruire è un'arte, ogni volta ti sembra di assistere a un miracolo. Così è per Renzo Piano, architetto italiano tra i più celebri al mondo, autore del Centre Pompidou di Parigi, dell'Auditorium Parco della Musica a Roma e degli edifici del New York Times. A raccontare questo genio dell'architettura è un genio del cinema, Carlos Saura, che segue Piano nella progettazione del Centro Botìn a Santander, in Spagna. Il racconto in presa diretta delle fasi della costruzione del Centro diventa presto riflessione sul processo creativo. Per capire che l'arte, sia essa cinema o architettura, non è un atto prevedibile. Spesso è un po' come guardare al buio: prima di capire ciò che accadrà, bisogna dare il tempo agli occhi di adattarsi.

Quando progetti un edificio dove la gente si sente a suo agio, vai contro la barbarie. Noi architetti, come i registi, siamo cercatori di pepite e perle e questa bellezza può salvare il mondo. La técnica e la poetica delle cose vanno a braccetto e l'obiettivo è creare luoghi per stare insieme e durare nel tempo. E la luce è una materia straordinaria per costruire. (Renzo Piano)

Costruire con la luce

REGIA: Carlos Saura

ANNO: 2018

PAESE: Spagna

DURATA: 80 minuti

v.o. *sot.ita*



IN PROGRAMMA DALL'8 OTTOBRE

ORA E SEMPRE RIPRENDIAMOCI LA VITA

"In futuro, se ci sarà uno storico onesto, sentirà come legittima la necessità di avvicinare i dieci anni trascorsi dal 1968 al 1978 ai grandi eventi che hanno saputo cambiare il mondo come la rivoluzione francese e la rivoluzione russa". Questo il pensiero al quale abbiamo affidato con particolare emozione la nostra memoria personale e i materiali cinematografici che abbiamo realizzato o raccolto durante quegli anni e che rappresentano il corpo fisico delle lotte e delle conquiste ottenute ovunque in quel decennio. La loro preziosità in un Paese privo di memorie come l'Italia rappresenta una testimonianza rara sulla potenza della dignità umana in continua lotta verso il proprio riscatto.

È commovente lo spirito che il regista infonde alla sua creatura, lo stesso che animava quegli anni. Un'incrollabile fiducia nelle sorti progressive dell'umanità, che in una situazione di confusione reazionaria come quella attuale necessita più che mai di una componente didattica. Proprio per questo nasce nel 2018, e il titolo lo sottolinea, Ora e sempre riprendiamoci la vita. Che si concordi o meno con la visione di Agosti, è indubbio il potere di suggestione, eternamente attuale, di molte delle immagini recuperate. (Emanuele Sacchi, Mymovies.it)

La contestazione e la sua eredità

REGIA: Silvano Agosti

ANNO: 2018

PAESE: Italia

DURATA: 94 minuti

INGRESSO: 6€ intero/ 5€ ridotto/
3€ 10inCOMPAGNIA



1938: DIVERSI

1938-2018: ottant'anni dalla promulgazione delle leggi razziali fasciste. Un anniversario importante e purtroppo ancora molto attuale. Ottant'anni fa il popolo italiano, che non era tradizionalmente antisemita, fu spinto dalla propaganda fascista ad accettare la persecuzione di una minoranza che viveva pacificamente in Italia da secoli. Come fu possibile tutto questo? E quanto sappiamo ancora oggi di quel momento storico?

1938 Diversi vuole raccontare che cosa comportò per gli ebrei italiani l'attuazione di quelle leggi e come la popolazione, ebraica e non, visse il razzismo e la persecuzione.

COMMENTO DEL REGISTA

Nel maggio 1940, sfuggendo alle leggi razziali fasciste, i miei genitori riuscirono a lasciare Torino e a imbarcarsi sull'ultima nave che andava in America. Il produttore Roberto Levi, rimasto in Italia con la famiglia, ha subito le conseguenze delle leggi razziali fino a una provvidenziale fuga in Svizzera. Il film nasce dunque da un profondo bisogno di sapere, capire e far conoscere. Anche perché quegli eventi, seppur in modi diversi, tornano a ripetersi e a minacciare il nostro futuro.

*Chi non conosce
il passato sarà
destinato a riviverlo*

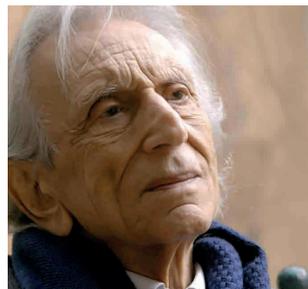
REGIA: Giorgio Treves

ANNO: 2018

PAESE: Italia

DURATA: 62 minuti

INGRESSO: 6€ intero/ 5€ ridotto
/ 3€ 10inCOMPAGNIA



BOGSIDE STORY

L'autorevole giornalista Fulvio Grimaldi – unico fotoreporter italiano a documentare la pacifica Marcia per i diritti civili del 30 gennaio 1972, a Derry, culminata con il massacro tristemente noto con il nome di Bloody Sunday – torna in Irlanda del Nord, quarantacinque anni dopo, per testimoniare alla terza inchiesta sul Bloody Sunday. Una volta a Derry, scopre che sulle mura esterne delle case del Bogside – il più importante quartiere cattolico della città – sono dipinti dei murales che raccontano gli eventi più significativi della recente storia nordirlandese. Affascinato dalla potenza comunicativa delle opere, una delle quali ispirata proprio a una sua fotografia divenuta icona della Domenica di Sangue, Fulvio entra in contatto con i Bogside Artists, gli autori dei murales, e con le persone che furono coinvolte negli eventi dipinti. Un viaggio tra passato e presente intriso di arte, storia e profonde emozioni; gli incontri, i ricordi e le testimonianze determinano una drammatica immersione nella realtà di quel luogo e ne raccontano la sua storia: Bogside Story.

COMMENTO DEL REGISTA

La lotta nell'Irlanda del Nord va al di là degli atti di violenza rappresentati dai media internazionali. Tra le innumerevoli azioni civili che ne sono succedute, la più affascinante, di cui è doveroso tenere conto e memoria, è proprio il fenomeno dei murales del Bogside.

*Sunday
Bloody Sunday*

REGIA: Rocco Forte

ANNO: 2018

PAESE: Italia

DURATA: 75 minuti

INGRESSO: 6€ intero/ 5€ ridotto
/ 3€ 10inCOMPAGNIA



THE STRANGE SOUND OF HAPPINESS

MERCOLEDÌ 10 OTTOBRE, ORE 21.00

Un viaggio dalla Sicilia alle pianure congelate della Yakutia, in Siberia, sulle tracce di un antico strumento musicale, lo scacciapensieri ('marranzano' in siciliano). "Il suono dello scacciapensieri di natura ipnotica e ancestrale è stato per me un chiaro invito a raccontare il film usando tempi e luoghi immaginari, propri della leggenda o del racconto mitologico" (Diego Pascal Panarello). Un "road movie della mente" che segue la logica delle emozioni alla ricerca del 'suono della felicità'.

Tra documentario e film fantastico, Panarello racconta la storia da lui vissuta in prima persona nella ricerche sul magico strumento nel mondo. È dunque attraverso la voce fuoricampo di Panarello, anche protagonista del film, che assistiamo all'imprevedibile viaggio dalla Sicilia alla Yakutia. (MyMovies.it)

ALLA PRESENZA DEL REGISTA

La proiezione sarà preceduta da una breve esibizione con scacciapensieri

Un road movie della mente

REGIA: Diego Pascal Panarello

ANNO: 2017

PAESE: Italia/Germania

DURATA: 90 minuti

INGRESSO: 6€ intero/ 5€ ridotto

v.ita sub.eng



ARRIVEDERCI SAIGON

SABATO 20 OTTOBRE, ORE 21.00

Siamo nel '68 e ogni sogno sembra possibile. Le Stars, giovanissima band toscana tutta al femminile, ricevono un'offerta che non possono rifiutare: una tournée nelle basi militari in estremo oriente, Manila, Hong Kong, Singapore. Armate di strumenti musicali e voglia di cantare, partono sognando il successo ma si ritrovano in guerra, e la guerra è quella vera del Vietnam.

Attraverso le parole delle sue protagoniste, che a distanza di anni si riavvicinano a quegli avvenimenti con emozioni e sentimenti contrapposti, Arrivederci Saigon riesce a riportarci alle contraddizioni del '68 seguendo un filo inedito. (cinematografo.it)

Il documentario si destreggia, anche grazie al "controllo" fotografico di Daniele Cipri, con estrema naturalezza e convinzione. Tra l'altro, la consueta abilità di muoversi, da parte della regista, nei meandri di verità scomode e di forte impatto sociale, è arricchita ulteriormente da uno sguardo capace di catturare la vulnerabilità. (sentieriselvaggio.it)

ALLA PRESENZA DELLA REGISTA

La folle storia di una girl band... in Vietnam

REGIA: Wilma Labate

ANNO: 2018

PAESE: Italia

DURATA: 80 minuti

INGRESSO: 6€ intero/ 5€ ridotto



DAL 2 AL 7 OTTOBRE

FLORENCE QUEER FESTIVAL

La più importante rassegna toscana dedicata alla cultura queer (gay, lesbica, transgender ... e non solo), organizzata dall'associazione IREOS di Firenze. Anche quest'anno proiezioni, incontri con gli autori e mostre.

INGRESSO

Pomeridiano € 5

(valido per tutte le proiezioni dalle 15 alle 21)

Serale € 7, ridotto € 6

(valido per tutte le proiezioni dalle 21 in poi)

Giornaliero € 10, ridotto € 8

Abbonamento € 35

Abbonamento pomeridiano € 20

MARTEDÌ 2

17.00 | Ingresso gratuito

RAFIKI di Wanuri Kahiu (Kenya, 2018, 83') v.o. inglese sott. italiano - Anteprima italiana

In collaborazione con Festival dei Diritti 2018

"Le brave ragazze keniate diventano buone mogli keniane", ma Kena e Ziki desiderano qualcosa di più. Nonostante la rivalità politica tra le loro famiglie, le ragazze resistono e rimangono amiche intime, sostenendosi a vicenda. Quando l'amore sboccia, saranno costrette a scegliere tra felicità e sicurezza.

19.00 | Ingresso gratuito

Inaugurazione delle mostre

Viva la Libbertà mostra fotografica di Pia Ranzato

Una libertà con tre B conquistata a fatica e celebrata attraverso una grammatica, più che errata, iperbolica.

Una rivoluzione da sfogliare. Pagine di editoria periodica LGBTQ+ a cura di Luca Locati Luciani

Un excursus sull'editoria periodica LGBT.

21.00

Ospite speciale Letizia Fuochi - omaggio a Chavela Vargas a seguire Videoqueer

FUGAZ di Herminio Cardel (Spagna, 2017, 1')

Esprimi un desiderio...

MICHAEL JOSEPH JASON JOHN di Scott T. Hinson

(USA, 2017, 10') v.o. inglese sott. italiano

Alla presenza del regista e del produttore Victor Mignatti

Un thriller romantico che esplora le conseguenze emotive della storia di una notte con uno sconosciuto incontrato nella metropolitana di New York.

21.45

1985 di Yen Tan (USA, 2018, 87') v.o. inglese sott. italiano - Anteprima italiana

1985. Adrian, gay non dichiarato che abita a New York, torna in Texas per le vacanze di natale. A New York, nel pieno della prima ondata dell'epidemia dell'AIDS, ha affrontato una dolorosa tragedia ma non ha il coraggio di parlarne con i genitori provinciali e credenti.

MERCOLEDÌ 3

15.30

KILLER PLASTIC-O. TU TI FARESTI ENTRARE? di Stefano Pistolini (Italia, 2011, 50') v.o. italiano

Alla presenza del regista

La storia del Plastic, che per 30 anni è stato il club più famoso di Milano e forse d'Italia, raccontata attraverso l'incontro con i suoi fondatori, animatori e noti frequentatori come Jovanotti e Elio Fiorucci e molti altri.

16.45 | Videoqueer

TWO FISH di Antoine Dupont-Guerra (USA, 2017, 10') v.o. inglese, sott. italiano

Max si è appena lasciato dalla fidanzata e trascorre l'estate in una piscina deserta dove ritrova il suo migliore amico Max, di ritorno dall'Europa. La loro amicizia prende una piega inaspettata.

SUNKEN PLUM (CHEN LI) di Roberto F. Canuto e Xiaoxi Xu (Cina, 2018, 20') v.o. cinese, sott. italiano

A causa della morte della madre, una transgender, che lavora in un nightclub a Chengdu, è costretta a ritornare nel paese in cui è nata. In quanto "figlio" unico è costretta a nascondere la sua vera identità.

DAVY & GOLIATH di Charles Lum e Todd Verow

(USA, 2018, 7') senza dialoghi

Una visita pomeridiana al Sex Shop cittadino è fonte di eccitazione, sorpresa e divertimento.

VIOLET AND JUNE di Linnea Ritland (Canada, 2017, 6') v.o. inglese, sott. Italiano

Un film sull'innamoramento, sulla paura di vivere in un mondo spietato e sui fondoschiena!

SKAI BLUE di Guido Verelst (Belgio, 2017, 17') v.o. inglese, sott. italiano

Tom conosce Simon, un rifugiato del Camerun su un'app di incontri. Hanno una relazione breve ma appassionata e sognano un futuro insieme. Ma Tom si trova a dover compiere una scelta difficile

17.45

MONDO CANDIDO VIDEOCLIP" CAMBIARE IDEA"

Alla presenza dei Mondo Candido

BECKS di Daniel Powell e Elizabeth Rohrbaugh (USA, 2017, 91) v.o. inglese sott. italiano CL

A seguito della rottura con la fidanzata Becks, una musicista di Brooklyn si ritrova costretta a ritornare dalla madre, che abita in una cittadina del Midwest. Mentre rimette insieme i pezzi della sua vita, una nuova amicizia inizierà a prendere forma.

19.30 | QUEER BOOKS / ingresso gratuito

Sale del ricordo di Luca Baldoni (LietoColle, 2018)
Sarà presente l'autore con Giuseppe Girimonti Greco.

21.00

Ospite speciale Choreos, coro Lgbtq Ireos Firenze*

21.30 | Videoqueer

CALAMITY di Maxime Feyers

(Francia, 2017, 20') v.o. francese, sott. italiano

Quando suo figlio le presenta la nuova fidanzata, France perde il controllo.

NO ME OLVIDES (FORGET-ME-NOT) di Ferran Navarro-Beltrán (Spagna, 2017, 7') v.o. spagnolo, sott. italiano

Irene e Luisa si incontrano al cimitero dove sono sepolti i loro cari. Una serie di coincidenze faranno sì che i loro destini si incrociano.

21.45

WHO'S GONNA LOVE ME NOW di Tomer & Barak Heyman (Israele, 2017, 91) v.o. inglese e israeliano sott. italiano

Saar Maoz, vive a Londra da 17 anni. E' ebreo, gay e sieropositivo. La sua famiglia vive in un kibbutz e non ha mai accettato la sua omosessualità. A Londra ha trovato una sua dimensione e canta in un coro maschile gay. Ma vorrebbe tornare in Israele per trovare le sue radici.

GIOVEDÌ 4

15.30

DEAR FREDY di Rubi Gatt (Israele-Germania, 2017, 74') v.o. tedesco, ceco e inglese sott. ing, ita CL

Interviste, materiale d'archivio e animazione per raccontare la storia di Fredy Hirsch, atleta e insegnante gay che salvò la vita a migliaia di bambini ebrei.

16.45 | Videoqueer

BIRDS OF PARADISE di Rahul M M (India, 2018, 10') v.o. malayalam, sott. inglese e italiano

La giornata di tre transgender in India.

SATYAGRAHA di Nuanda Sheridan (Italia, 2017, 28') v.o. italiano - Alla presenza della regista

Una storia d'amore e reincarnazione attraverso il viaggio di un'anziana donna tra le sue vite precedenti.

TARDE PARA EL RECREO (LATE FOR BREAK TIME)

di Pablo Malo (Spagna, 2018, 20') v.o. spa sott. ita
Unai e Sergio si divertono a sedurre Andrea dopo le loro partite a calcio pomeridiane fino a quando uno scherzo scatena la rabbia di uno di loro.

THE SERMON di Dean Puckett (Uk, 2017, 11') v.o. inglese sott. italiano

Il pastore di una comunità religiosa isolata scopre che sua figlia nasconde un segreto che potrebbe minacciare la vita dei suoi fedeli.

17.45

HE LOVES ME di Konstantinos Menelaou (Grecia, 2017, 72') v.o. inglese sott. italiano CL - Anteprima italiana - *Alla presenza di Dimitri Milopulos*

Un'esplorazione della natura non convenzionale dell'amore fisico e della sua capacità di sopravvivere alla paura della solitudine, a traumi psicologici e allo stile di vita delle grandi città.

21.00

Adele Bertei live performance

21.30 | Videoqueer

THE LITTLEST TRAMPETTE di Adele Bertei (USA, 2017, 13') v.o. inglese sott. italiano

Anteprima italiana alla presenza della regista e della produttrice Natalie Hill

Una musicista squattrinata realizza che la musica è la soluzione a tutte le asperità che la vita le mette davanti.

21.45

SNAPSHOTS di Melanie Mayron (USA, 2017, 95') v.o. inglese, sott. italiano CL - Anteprima italiana

Una storia d'amore in cui presente e passato si intrecciano in modo sorprendente. Un cast di attrici strepitoso capitanato dalla bravissima Piper Laurie.



VENERDÌ 5

11.00 | QUEER FOCUS / ingresso gratuito

Giacomo Aloigi in *Un decennio postmoderno: Tondelli, Firenze e gli anni ottanta*. Letture di Stefano Mascacchi.

15.30

1985 di Yen Tan (USA, 2018, 87') v.o. inglese sott. italiano - *replica*

Siamo nel 1985. Adrian, gay non dichiarato che abita a New York, torna in Texas per le vacanze di natale. A New York, nel pieno della prima ondata dell'epidemia dell'AIDS, ha affrontato una dolorosa tragedia personale ma non ha il coraggio di parlarne con i genitori provinciali e credenti (Virginia Madsen e Michael Chiklis).

17.00 | Videoqueer

JE SUIS DIFFERENT.E di Benjamin Lemaire (Francia, 2017, 2') v.o. francese, sott. italiano

Il diario intimo di un ragazzo che racconta la sua difficoltà ad essere transgender. È un lui o una lei? Non lo sappiamo ma non è importante

SOVA ÖVER (SLEEPOVER) di Jimi Vall Peterson

(Svezia, 2018, 8') v.o. svedese, sott. italiano

Dopo una serata al cinema, due amici esplorano i loro sentimenti quando si trovano a condividere lo stesso letto

FEMALE CONNECTION di Adrienne Levy (USA, 2017, 4'), senza dialoghi

Liz è lesbica, Kylie è eterosessuale ma in crisi. Le due donne si innamorano ma Kylie ha paura di deludere la sua famiglia e lascia Liz.

DYLAN, DYLAN di Sylvain Coisne (Francia, 2017, 16') v.o. francese, sott. italiano

Dylan, il figlio di Yanis and Hugo, è morto da pochi mesi. I due uomini dovranno fare i conti con le loro emozioni e il dolore per la perdita di Yanis.

ALMA MATER di Nathan Brewer (USA, 2017, 28') v.o. inglese, sott. italiano

Autunno, 1993. Le Riot Grrrls e le Women of Substance si contendono il palcoscenico per la festa del diploma al Beecher College.

MRS. MCCUTCHEON di John Sheedy (Australia, 2017, 17') v.o. inglese, sott. italiano

Tom ha dieci anni ed è nato nel corpo sbagliato. I compagni di scuola non lo accettano ma un nuovo amico e il ballo scolastico rivoluzioneranno tutto.

18.00

ALIFU, THE PRINCESS di Yu Lin Wang (Tawan, 2017, 91') v.o. cinese, sott. ita e ing CL - Anteprima italiana

Alifu lavora come parrucchiere a Taipei ed sogna di diventare una donna. Ma l'intervento chirurgico tanto

desiderato potrebbe influire sul suo status all'interno della sua famiglia tribale Paiwan.

19.30 | QUEER BOOKS / ingresso gratuito

LESBISMO & MECCANICA QUANTISTICA di Vanessa West (StreetLib, 2018) - *Sarà presente l'autrice con Nerina Milletti.*

21.00 | Videoqueer

GOLDFISH di Yorgos Angelopoulos (Grecia, 2017, 14') v.o. greco, sott. italiano

Un bambino pensa di possedere un pesciolino gay provocando la reazione ostile del padre bigotto.

EDMUND THE MAGNIFICENT di Ben Ockrent

(UK, 2017, 13') v.o. inglese, sott. italiano

Quando si diffonde la notizia che la fiera del maiale della contea sta per essere rilanciata, un allevatore, un tempo leggendario, investe i suoi risparmi in un maialino di razza, con la speranza di vincere la competizione.

21.30

IL CALCIATORE INVISIBILE di Matteo Tortora (Italia, 2017, 63') v.o. Italiano CL - *Anteprima alla presenza del regista, dei produttori e dei giocatori della squadra "Revolution team" - In collaborazione con Festival dei Diritti 2018*

Il primo documentario italiano che parla di omosessualità e calcio attraverso le dichiarazioni e le testimonianze dei componenti della squadra "Revolution team" alternate alle voci di personaggi di spicco quali Cesare Prandelli e Alessandro Costacurta.

SABATO 6

11.00 | QUEER FOCUS / ingresso gratuito

Riccardo Ventrella in *La zebra che fa le bolle (blù) telefonando: Mina come icona della cultura di massa*

15.30

QUEERAMA di Daisy Asquith (UK, 2017, 70') v.o. inglese sott. italiano CL

Realizzato grazie all'immenso materiale video del BFI il documentario ripercorre cento anni di esperienze, ingiustizie, amori e desideri e liberazione sessuale di donne e uomini gay del 20° secolo. Alison Goldfrapp, Hercules & Love Affair e John Grant firmano la colonna sonora.

16.45 | Videoqueer

FERNANDA'S SPRING di Débora Zanatta e Estevan de la Fuente (Portogallo, 2018, 19') v.o. portoghese sott. italiano

La storia di Fernanda, una transessuale che vive una

cittadina di periferia nel sud del Brasile e lotta per ottenere il lavoro dei suoi sogni

UNA SEMPLICE VERITÀ di Maria Cinzia Mirabella (Italia, 2017, 14') v.o. italiano - Alla presenza della regista
Un uomo è invitato a presentarsi al Distretto di polizia per una denuncia a suo carico. A denunciarlo è la figlia. Un commissario donna svolge interrogatorio, prima con lui e poi con la donna stessa, ma a sorpresa, una verità nascosta, esplose, come atto liberatorio, **THE WORLD... PART II: "THE KISS"** di Leandro Goddinho (Spagna, 2017, 5') muto
Un rifugiato africano gay visita il Gay Holocaust Memorial in Berlin. Una performance che esplora il romanticismo e la paura nascosti dietro un bacio.

17.30

SE NON È AMORE QUESTO di Teresa Sala (Italia 2017, 33') v.o. italiano - *Alla presenza della regista e della protagonista Barbara Apuzzo*
Barbara ci assomiglia più di quanto vorremmo ammettere. Barbara è una persona come le altre. Barbara è unica. Barbara è disabile. Vieni a conoscere Barbara, avvicinati. Riesci a vedere Barbara? La vedi davvero? Allora vieni più vicino.

18.15

DYKES, CAMERA, ACTION! di Caroline Berler (USA 2017, 59') v.o. inglese, sott. italiano CL - *Alla presenza della regista - In collaborazione con New York University Florence*
Caroline Berler ci racconta del lavoro fatto, nel corso dei decenni, da registe come Barbara Hammer, Su Friedrich, Rose Troche, Cheryl Dunye, Yoruba Richen, Desiree

Akhavan, Vicky Du: una storia del cinema queer e sue protagoniste. Una riflessione sull'identità queer.

19.30 | QUEER BOOKS / ingresso gratuito

L'eroe negato. Omosessualità e letteratura nel Novecento italiano di Francesco Gnerre, Rogas Edizioni, 2018 - Alla presenza dell'autore con Andrea Pini

21.00

Ospite speciale Alia che presenta in anteprima il videoclip "L'attraverso" e un assaggio dal vivo con Martina Agnoletti (voce) e Erika Giansanti (viola) del suo nuovo album "Giraffe".

21.30

MARK'S DIARY di Giovanni Coda (Italia, 2018, 75') v.o. ing sott. ita - *Anteprima assoluta alla presenza del regista*
Mark e Giacomo sono due ragazzi colpiti da una grave disabilità che ne limita i movimenti in modo quasi totale. Quando si incontrano esplose tra loro un'attrazione tanto profonda quanto impossibile da realizzare.

23.00

A MOMENT IN THE REEDS di Mikko Makela (Finlandia/UK, 2017, 107') v.o. finlandese, inglese sott. italiano CL - *In collaborazione con Firenze Suomi-Seura*
Leevi è tornato in Finlandia da Parigi, dove studia per aiutare il padre a ristrutturare la casa di campagna della famiglia. Qui incontra Tareq, siriano richiedente asilo ingaggiato dal padre per aiutarli nella ristrutturazione. Tra i due esploserà una forte attrazione reciproca...



DOMENICA 7

11.00 | QUEER FOCUS / ingresso gratuito

Luca Locati Luciani, Andrea Meroni, Willy Vaira in
Giò Stajano

15.30**AL BERTO** di Vicente Alves Do Ó

(Portogallo, 2017, 109') v.o. portoghese sott. italiano CL
Portogallo, 1975. Il poeta bohémien Al Berto
diviene l'epicentro di un terremoto che sconvolge
la quiete del villaggio di Sines: con lui i giovani, che
vogliono vivere liberamente, contro di lui l'establi-
shment del Portogallo post-rivoluzionario.

17.15

EL GABLE'S CRAZE di Eli Gable (Andrea Meroni) e
Anders Holtz (Edoardo Preti) (Italia, 2017, 12') v.o.
Italiano - *Alla presenza di Andrea Meroni*

Un collage di sketch ed esibizioni canore che riassumono
le attitudini di Eli Gable, showman infervorato e
scalagnato dandy omosessuale dedito al synth-pop e
frequentatore di rave-party nella campagna mantovana.

**17.30****ALFREDO D'ALOISIO, IN ARTE (E IN POLITICA)**

COHEN di Enrico Salvatori e Andrea Meroni con la
collaborazione di Eugenio Di Corinto (Italia, 2017, 50')
v.o. italiano - *Anteprima assoluta alla presenza dei registi
Enrico Salvatori e Andrea Meroni*

Le molteplici vite di Alfredo "Cohen" D'Aloisio: profes-
sore di lettere con l'ambizione del teatro educativo,
pioniere del movimento LGBT, cabarettista e cantautore
dichiaratamente gay, attore abruzzese che tenta di
trasformare il proprio dialetto in lingua.

18.30**UNSTOPPABLE FEAT: THE DANCES OF ED MOCK** di

Brontez Purnell (USA, 2017, 72') v.o. inglese sott. ita -
Anteprima europea - *Alla presenza di Adriana Vignali*
Ed Mock, coreografo e ballerino geniale, è morto di
AIDS nel 1986. Il film di Brontez Purnell narra di lui e
dell'avanguardia sperimentale che ha rappresentato.

19.30 | QUEER BOOKS / ingresso gratuito

Yoko Ono. Dichiarazioni d'amore per una donna
circondata d'odio di Matteo B. Bianchi Add Editore
2018 - Alla presenza dell'autore.

21.00

*Anna Meacci talk show. Incontro con l'attrice fiorentina
che ha portato alla ribalta "La Romanina" spettacolo
dedicato a Romina Ceccoli.*

Premiazione miglior lungometraggio.**Premiazione cortometraggi Videoqueer.**

a seguire

I HATE NEW YORK di Gustavo Sánchez (Spagna, 2018,
75') v.o. inglese sott. italiano - *Alla presenza del regista*
Dalla scena underground di New York emerge una
delle storie più affascinanti della città. Quattro attiviste
transgender si raccontano, raccontano la loro passio-
ne nella battaglia quotidiana per una nuova identità.

LE MOSTRE

La Compagnia - 2 - 7 ottobre / ingresso gratuito

VIVA LA LIBBERTÀ MOSTRA FOTOGRAFICA
di Pia Ranzato

*VIVA LA LIBBERTÀ' recita il vecchio muro. Una libertà
con tre B conquistata a fatica e celebrata attraverso una
grammatica, più che errata, iperbolica. Ho pensato che
questa libertà sgrammaticata rispecchiasse bene la
filosofia del Queer, che è quella di eludere le regole e le
rappresentazioni prefabbricate, non per affermare una
diversa e presunta nuova identità, ma per rompere la
gabbia di ogni identità. E piano piano dai cassetti della
memoria e del mio archivio ho raccolto le immagini
riprese in tempi e luoghi diversi, di persone sconosciute o
famoso, che amano, ballano, lottano, o più semplicemente
si godono la vita contro ogni pregiudizio, affermando la
propria libertà fuori dagli schemi. (Pia Ranzato)*

La mostra proseguirà a Ireos da martedì 9 ottobre.

Sabato 10 novembre finissage con incontro con Pia Ranzato.

**UNA RIVOLUZIONE DA SFOGLIARE. PAGINE DI
EDITORIA PERIODICA LGBTQ+**

a cura di Luca Locati
Luciani. In collaborazione con "Handkerchief Magazi-
ne" e Alessio Ponzio. La mostra è dedicata a Robi Rapp.
Una selezione di materiali, creati appositamente per il
Florence Queer Festival. Una raccolta che parte dal XIX
esimo secolo ed arriva ai giorni nostri e racconta di
come gay, lesbiche, bisessuali, transgender abbiano
cominciato ad assumere una voce pubblica, un omaggio
alle attività di attivisti-pionieri che hanno sfidato la legge
per pubblicare ciclostilati e favorire la comunicazione e
il dibattito all'interno della minoranza lgbtqi.

DALL'11 AL13 OTTOBRE

ENTRE DOS MUNDOS: GUILLERMO ARRIAGA

INGRESSO LIBERO

Per partecipare alla MASTERCLASS di venerdì 12 è necessario prenotare il proprio posto scrivendo a info.vivarte@gmail.com

Il genio del pluripremiato scrittore, regista, produttore e sceneggiatore in tre giorni di cinema e letteratura. I primi due giorni appuntamento a LA COMPAGNIA, gli appuntamenti di Sabato 13 si terranno invece presso la libreria TODO MODO (via dei Fossi 15/r).

GIOVEDÌ 11

18.00

Brindisi di benvenuto.

A seguire, presentazione della rassegna e proiezione del film

LE TRE SEPOLTURE di Tommy Lee Jones (Usa, Francia 2005 - 121') v.o.sot.ita

Alla presenza di Guillermo Arriaga e Bruno Arpaia

Il ranchero Pete Perkins, per onorare la morte del suo amico Melquiades Estrada, ucciso da ignoti nel deserto del Texas e sepolto dalle autorità in una fossa comune, prima va in cerca dell'assassino e poi intraprende un viaggio verso il Messico, affinché l'amico possa essere degnamente tumulato nella sua città natale. Palma d'Oro per la miglior sceneggiatura a Guillermo Arriaga.

VENERDÌ 12

15.30

THE BURNING PLAIN - IL CONFINE DELLA SOLITUDINE di Guillermo Arriaga (Usa 2008 - 104') v.o.sot.ita

Mariana, una sedicenne che cerca disperatamente di rimettere assieme i cocci delle vite dei genitori in una città di confine in Messico; Sylvia, una donna di Portland che deve affrontare un'odissea emotiva per cancellare un peccato del suo passato; Gina e Nick, una coppia alle prese con un'intensa relazione clandestina e Maria, una giovane ragazza che aiuta i genitori a trovare la redenzione, il perdono e l'amore. Solo apparentemente le loro storie sembrano scollegate. Presentato in concorso alla 65esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia. Premio Marcello Mastroianni a Jennifer Lawrence.

17.30

MASTER CLASS CON GUILLERMO ARRIAGA

Conduce Giovanni Bogani - Obbligatoria iscrizione (gratuita): info.vivarte@gmail.com

20.30

WORDS WITH GODS di Guillermo Arriaga, Hector Babenco, Alex de la Iglesia, Bahman Ghobadi, Amos Gitai, Emir Kusturica, Mira Nair, Hideo Nakata, Warwick Thornton (Messico, Usa 2014- 129') v.o.sot.ita

Alla presenza di Guillermo Arriaga e Andrea Bigalli

Nove potenti storie per raccontare come l'umanità affronta in maniera diversa l'esperienza della nascita e della morte, la fede perduta e quella ritrovata. Presentato in fuori concorso alla 71ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

SABATO 13

LIBRERIA TODO MODO (via dei Fossi 15/r)

18.30

SHORTFILM DELLA TRILOGIA DELLA MORTE

scritta da Guillermo Arriaga: "Amores Perros", "21 Grammi" e "Babel"

Alla presenza di Guillermo Arriaga

19.30

Ilide Carmignani e Guillermo Arriaga in un dialogo con il pubblico sul nuovo libro dell'autore: IL SELVAGGIO edito da Bompiani



DAL 26 AL 28 OTTOBRE - V EDIZIONE

FESTIVAL DEL CINEMA D'INDONESIA

Diassette storie, spesso dure e spietate ma anche l'animazione per i più piccoli (e non solo); cucina indonesiana, da gustare direttamente in sala, per chi se la sente, anche in versione piccantissima. Arti Marziali micidiali: il famoso Pencak Silat usato anche in Star Wars, l'ultimo grido della Moda Batik immortalato in scatti d'autore, le danze ipnotiche dalla lontana Isola di Sumatra sulle note suadenti del gamelan.

Ma, soprattutto, opportunità di studio e lavoro nell'immensa industria cinematografica orientale. Benvenuti al Festival del Cinema di Indonesia.

INGRESSO:

intero 5€ /ridotto 4€

Giornaliero: 9€

Abbonamento completo: 20€

*Gli spettatori del Festival godranno di una riduzione presso il **Museo Ferragamo** ed il **Museo Leonardo da Vinci**, presentando il biglietto del cinema. Viceversa con il biglietto di uno dei due musei si avrà diritto al prezzo ridotto alla cassa del cinema.*

VENERDÌ 26

10.00 | Matinée per le scuole (aperta anche al pubblico). In collaborazione con *Lanterne Magiche*
BATTLE OF SURABAYA (NOVEMBER 10TH) (2015, 99') di Aryanto Yuniawan *Animazione - Anteprima nazionale*
 Una fondamentale pagina della lotta per l'indipendenza indonesiana, rivista fedelmente con un anime abilmente realizzato da duecento studenti dell'università di Yogyakarta che ha già riscosso premi in tutto il mondo.

12.00 | Sala MyMovies

NEGERI DONGENG (2017 - 104 min.) di Anggi Frisca
 Un documentario dedicato a chi ama il trekking e la montagna. A chi è alla ricerca di un viaggio diverso, lungo nuovi sentieri e conduce in luoghi incontaminati, come le vette che si aprono su nuove realtà.

19:30

DA' WAH / L'INVITO (2017, 64 min.) di Italo Spinelli - *Alla presenza del regista*
 Un collegio islamico, per la prima volta, accetta una cinepresa al proprio interno. L'Indonesia è la nazione con il maggior numero di fedeli Musulmani al mondo. Ma pochi sanno che si tratta di un "Islam senza spada" e affatto estremista. In un mondo di tensioni anche a sfondo religioso, quest'opera ha l'alto merito di offrire il modo per conoscere e capire il nostro prossimo.

21:00 | Spettacolo Danze tradizionali indonesiane

A 10.000 km di distanza dall'Italia, dalla remota ma sconfinata isola di Sumatra, una serie di danze di ipnotica eleganza, accompagnate da flauti e gamelan suadenti, accompagneranno in un mondo di miti e tradizioni gelosamente custodite. Per la prima volta in Italia.

21:30

NIGHT BUS (2017 - 131 min.) di Emil Heradi
 Una malconcia corriera. Dieci passeggeri, ciascuno

proteso verso il proprio sogno. Sampar, è la metà agognata da questo variegato scampolo di umanità che si affretta a raggiungerla non appena intravede uno spiraglio. Una tregua tra l'esercito nazionale ed i ribelli. Una tregua troppo fragile, che infatti si strappa pochi istanti dopo il passaggio della corriera e dei suoi occupanti che da quel momento, si troveranno a scendere, uno per uno, tutti i gironi di un ottovolante impazzito, in un crescendo di tensione e di speranza.

SABATO 27

10.00

CRITICAL ELEVEN (2017 - 135 min.) di Robert Ronny, Monty Tiwa - *Anteprima europea*
 Tre minuti dopo il decollo e otto prima dell'atterraggio: ecco i "critical eleven", ossia l'arco temporale con il più alto grado di probabilità di incidente aereo. Ma la vita presenta ben altri pericoli, ad esempio l'amore. Ale e Anya si incontrano su un volo e, dopo un coup de foudre, si sposano e vanno a vivere a New York. Ma la gravidanza ed un vecchio spasimante, avvieranno problemi a catena.

15.30 | Sala MyMovies

ASMARANDA (24 min. e 40) di Eka Wahyu Primadani
 Tematiche ancor oggi delicatissime ed anche accenni apertamente osè in un corto coraggioso sul ruolo della moglie nella famiglia musulmana.
SEPOTONG HALO (33 min. e 26) di Hendik Satria
 Il dolore per essere stato abbandonato da moglie e figlioletta dopo la condanna per corruzione, spinge Sumarno a riscattarsi. Premierà, il destino, il suo sforzo?

GAYATRI (16 min. e 58) di Brian Rinyanki;

Le infinite espressioni di cui solo una donna può essere capace. Un piccolo gioiello con una musica incantatrice.

LAYU (Indonesia - 17 min. 38) di Adam Kurniawan
 La vita di un marito accanto alla moglie, bloccata a letto da una grave malattia, insegna a non a giudicare il prossimo sulla base delle apparenze.

HARI SPESIAL (20 min. e 32) di Rony Ramadhan
Una mamma attende l'arrivo della figlia. Si prepara. Inforna la torta. Rassetta la casa. Lava l'orsacchiotto. Una lunga ed amorevole preparazione, per un giorno speciale.

JENDELA (35 min. e 53) di Randy Pratama
Un viaggio in treno, due passeggeri seduti accanto, ciascuno con il suo passato ed il suo carico di pensieri, speranze e preoccupazioni.

LIVING IN ROB (25 min. e 46) di Fuad Himli Hirnanda
Un documentario girato dopo una violenta alluvione, recentemente nominato al Festival Citra Indonesia.

16:00 | Spettacolo di Pencak Silat PENCAK SILAT

Insieme all'ormai celebre M° Maurizio Maltese, otto Maestri della temibile arte marziale indonesiana, riuniti grazie al M° Lorenzo Bagnai.

16:15
KNIGHT KRIS (2017 - 140 min.) di Antonius and William Fajito - *Animazione*

Il piccolo Ayuh sogna di divenire un vero eroe. Con l'arrivo al villaggio di una ragazzina più grande ed il ritrovamento di una antica spada magica, scoprirà di dover davvero salvare il mondo da una minaccia terribile, che non potrà, però, affrontare da solo. In sala, verrà svelata anche una ghiotta novità per i più piccoli.



18:45
BANDA THE DARK FORGOTTEN TRAIL (2017 - 90 min.) di Jay Subiyakto

L'invasione delle Isole Banda iniziò nella primavera del 1621 e da allora è rimasta un nervo scoperto nelle pagine di storia. Il "Massacro di Ambonya", le torture e le esecuzioni capitali hanno contraddistinto cinquanta anni di guerra tra Inghilterra ed Olanda per il predominio sulle isole, segnando l'estinzione dell'intera popolazione. Tutto, raccontato in un doc che sembra una esperienza sensoriale per la unicità delle immagini e delle musiche.

21:00 | Spettacolo Danze tradizionali indonesiane.
Secondo appuntamento con le arcane armonie di Sumatra, vengono proposte nuove danze.

21:45
MARLINA THE MURDERER IN FOUR ACTS (2017 - 93 min.) di Mouly Surya

A cavallo tra il western, Quentin Tarantino, e Luc Besson, il film si caratterizza per il taglio prettamente indonesiano della storia e per il carattere dell'eroina femminile: sola ed apparentemente indifesa, con il corpo del marito defunto ancora in casa, Marlina si troverà a dare l'ospitalità di rito a chi si annuncia come suo imminente carnefice.

DOMENICA 28

10:30
TERBANG: MENEMBUS LANGIT (2018 - 111 min.) di Fajar Nugros

A Onggy non ne va bene una. E' un predestinato al fallimento. Un personaggio in fuga verso una agognata ed imprecisata realizzazione di sè che lo spinge, costantemente, a passare da un progetto all'altro e da un insuccesso all'altro. Eppure, quasi a dare speranza a quanti si sforzano di dimostrare il proprio valore, il film regala un riscatto. Riuscirà a trovare la propria strada? Un film tratto da una storia vera.

16:00 | Replica
BATTLE OF SURABAYA (NOVEMBER 10TH) (2015 - 99 min.) di Aryanto Yuniawan

18:00 | Replica
KNIGHT KRIS (2017-140 min) di Antonius e William Fajito

20:45
SOLO, SOLITUDE (2017 - 97 min.) di Yosep Anggi Noen
Anteprima europea.

Il passato spesso porta brucianti segreti. Il passato di una intera nazione si chiama "storia", e i segreti possono rivelarsi ancora più sconvolgenti. Questa è la vera storia del poeta Widji Thukul, politicamente impegnato contro il governo che, a 34 anni, è scomparso senza lasciare traccia. Questa è la sua storia, la sua lunga fuga.



Il festival propone anche una mostra fotografica dedicata alla più recente collezione della stilista indonesiana Novita Yunus.



Nei giorni di festival sarà possibile degustare piatti tipici della cucina indonesiana. A richiesta molto piccanti.

LANTERNE MAGICHE PRESENTA
QUANTO BASTA

VENERDÌ 19 OTTOBRE, ORE 20:30

QUANTO BASTA di Francesco Falaschi (Italia, 2018 - 92 min) con Vinicio Marchioni, Luigi Fedele, Valeria Solarino, Alessandro Haber, Nicola Siri. Arturo, cuoco non più di successo, con problemi di controllo dell'aggressività, "troppo bravo per i ristoranti scarsi e troppo sputtanato per quelli fighi", incontra sulla sua strada Guido, un mite giovane aspirante cuoco con sindrome di Asperger. Quando le circostanze lo obbligano ad accompagnare Guido a un talent culinario - manifestazione che Arturo odia - si crea un rapporto di amicizia e di fratellanza che cambierà i destini di entrambi.

Anche se Quanto basta è più un film sull'amicizia che sulla cucina, è davanti al cibo che i due trovano il loro punto d'incontro: sono rigorosi fino all'intransigenza. È nel viaggio che progressivamente si realizza un rovesciamento di prospettiva, fino a far chiedere allo spettatore chi sia quello che sta accompagnando l'altro.

Film riconosciuto di interesse culturale nazionale. Patrocinato da MIBACT, Toscana Film Commission, sviluppato con il sostegno dei Fondi allo Sviluppo di opere cinematografiche di co-produzione tra Italia e Francia e tra Italia e Brasile.

INGRESSO LIBERO

Fino ad esaurimento posti



RASSEGNA

ASSOCIAZIONE ANÉMIC PRESENTA
**DOMENICHE
 IN COMPAGNIA**

DOMENICA 21 OTTOBRE, ORE 10.30
HORROR MATINÉE

Proiezione di cortometraggi horror
 A seguire incontro con Giulia Giorgi
 di Baburka Production waiting for
 halloween che ci svelerà i segreti
 del makeup per i film horror

INGRESSO LIBERO

Fino ad esaurimento posti





LANTERNE MAGICHE PRESENTA

QUEL '68 TANTI ANNI FA...

MERCOLEDÌ 24 OTTOBRE

ORE 17:30

LA STESSA RABBIA, LA STESSA PRIMAVERA

Concerto di e con Francesca Breschi (voce, harmonium indiano)
Chiara Riondino (voce, chitarra) - Francesco Cusumano (chitarra
acustica ed elettrica).

ORE 19,00

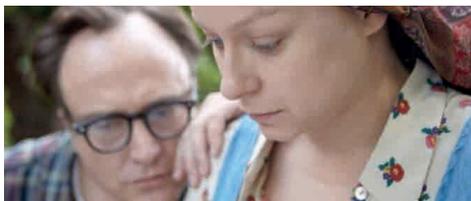
FRAGOLE E SANGUE di Stuart Hagman (USA, 1970 - 103 min) con Bruce Davison, Kim Darby, Bud Cort, Murray MacLeod, Tom Foral, Bob Balaban
Tratto da "The Strawberry Statement: Notes of a Collage Revolutionary"
di James Kunen.

Una grande università statunitense è stata occupata dagli studenti, che protestano contro la destinazione di un campo da gioco, all'addestramento di militari da inviare nel Vietnam. Se l'occupazione dell'università ha avuto origine da questo avvenimento specifico, in realtà la protesta degli studenti scaturisce da motivi più generali: vuol essere una decisa presa di posizione contro il razzismo e la guerra.

INGRESSO

5€ concerto + film / ridotto 3€
(studenti under 26)





In Occasione del PINK OCTOBER,
mese della prevenzione al tumore al seno

ACCADEMIA ITALIANA PRESENTA
**INSIEME PER
LILT FIRENZE**

DOMENICA 14 OTTOBRE, ORE 18.30

Mostra dei progetti di Comunicazione Sociale degli studenti di Accademia Italiana del Corso di Laurea in Graphic Design realizzati per LILT.

Alle 18.30 proiezione del corto **LO FACCIO MILLE VOLTE PER ME**, una piccola opera diventata emblema del lavoro delle Florence Dragon Lady. A seguire **ANNIE PARKER** un film di lotta, speranza e traguardi scientifici sul tumore al seno. Basato su una storia vera.

Ingresso 5€ (parte dell'incasso sarà devoluto a LILT)



ASSOCIAZIONE CULTURALE
SARDI IN TOSCANA PRESENTA
**CON PASSO
LEGGERO**

MARISA SANNA: LA MUSICA, LA VOCE, LA POESIA

LUNEDÌ 15 OTTOBRE, ORE 21.00

di e con Maria Grazia Campus e Gianna Deidda con Gianni Cammilli chitarra, Alice Chiari violoncello, Andrea Laschi percussioni, con la partecipazione e la consulenza storica e musicale di Marco Piras. Collaborazione artistica di Daniela Morozzi.

Ingresso 12€ intero, 10€ ridotto



**EUROPEAN
OUTDOOR FILM TOUR**

GIOVEDÌ 18 OTTOBRE, ORE 20.30

L'European Outdoor Film Tour è il più grande evento cinematografico nella comunità europea all'aperto. Presenta i migliori sport all'aperto e film d'avventura dell'anno in un programma di 2 ore. Potrete vivere l'eccellenza sportiva, momenti coinvolgenti ed essere a tu per tu con personalità affascinanti. Avventure spettacolari in mountain bike su un'isola deserta dell'Artico, un parapendista sul tetto del mondo e un viaggio nel tempo nel far west degli anni ottanta.

Ingresso: 14,30€

Info: www.eoft.eu



**OCEAN FILM
FESTIVAL ITALIA**

LUNEDÌ 29 OTTOBRE, ORE 19.30

Una serie di emozionanti corto e medio metraggi dedicati al mondo degli oceani e presentati all'Australia Ocean Film Festival. Surf, diving, vela: emozioni e avventure sopra e sotto le acque, alla ricerca di nuovi mondi da esplorare e nuove esperienze da vivere.

Ingresso: in prevendita 14 € + dp. La sera stessa dell'evento 16€

Info: www.oceanfilmfestivalitalia.it

31 OTTOBRE / 4 NOVEMBRE - X EDIZIONE FRANCE ODEON

La città di Firenze intrattiene una lunga storia d'amore con il cinema francese e France Odeon fa ormai parte di questa storia da dieci anni.

Si inizia il 31 ottobre al Cinema La Compagnia con un'importante serata di gala nella quale sarà, come di consueto, assegnato il Premio Essenza del Talento in collaborazione con il nostro storico partner Salvatore Ferragamo Parfums. Dopo i primi tre giorni (31/10, 1-2/11) al Cinema La Compagnia, per celebrare questo importante anniversario, il Festival si sposterà per le ultime due giornate (3 e 4 novembre) nel luogo che lo ha visto nascere: il Cinema Odeon.

Tra le iniziative collaterali, l'abituale convegno dal titolo **"Italia, Francia: immaginario comune"**, sarà dedicato a una riflessione che parte dal cinema, ma coinvolge tutte le altre forme d'arte (arti plastiche, letteratura, moda, design, musica...) su quanto ancora i due Paesi abbiano in comune rispetto alla creatività. Il simposio sarà aperto il giorno 2 novembre all'Istituto Francese dal presidente onorario del

festival Jack Lang e vedrà fra i suoi partecipanti il politologo Marc Lazar, l'architetto e designer Italo Rota, la regista e attrice Caroline Deruas, gli artisti Clet e Lorenzo Mattotti, il direttore della Cineteca di Bologna Gian Luca Farinelli, la giornalista Gloria Satta e il produttore Jean-Louis Livi.

Al produttore **Jean-Louis Livi**, nipote di Yves Montand, la cui famiglia si trasferì in Francia lasciando Monsummano per sottrarsi alle rappresaglie fasciste, saranno consegnate le Chiavi della Città, massima onorificenza del capoluogo toscano. Per l'occasione, sarà proiettato il documentario **Rien n'est jamais gagné** di Philippe Le Guay, a lui dedicato.

Nella ricca selezione di quest'anno, all'interno della quale la Giuria dovrà scegliere il film a cui attribuire il premio Foglia d'Oro Manetti-Battiloro, spicca **Première Année**, la nuova commedia di **Thomas Lilti**, regista di *Hippocrate* e *Médecin de campagne*.



31 OTTOBRE / 4 NOVEMBRE 2018

**FRANCE
ODEON**

FESTIVAL DEL CINEMA FRANCESE

X EDIZIONE

calendario
OTTOBRE

MAR
2 / DOM
7

FESTIVAL
FLORENCE QUEER FESTIVAL
 Programma completo nella scheda del festival

LUN
8

15.00
ORA E PER SEMPRE
RIPRENDIAMOCI LA VITA
 S.Agosti/2018/93'

17.00
BOGSIDE STORY
 R.Forte/2018/75'

19.00
1938, DIVERSI
 G.Treves/2018/62'

21.00
ORA E PER SEMPRE
RIPRENDIAMOCI LA VITA
 S.Agosti/2018/93'

MAR
9

Evento privato

MER
10

15.00
BOGSIDE STORY
 R.Forte/2018/75'

17.00
ORA E PER SEMPRE
RIPRENDIAMOCI LA VITA
 S.Agosti/2018/93'

19.00
1938, DIVERSI
 G.Treves/2018/62'

21.00
THE STRANGE SOUND
OF HAPPINESS
 D.P.Panarello/2017/90'
Alla presenza del regista

GIO
11

18.00
Entre dos mundos: Guillermo Arriaga
LE TRE SEPULTURE
 T.L.Jones/2005/121'
Ingresso libero / Alla presenza di G.Arriaga

VEN
12

15.30
Entre dos mundos: Guillermo Arriaga
THE BURNING PLAIN
 G.Arriaga/2008/104'
Ingresso libero

17.30
Entre dos mundos: Guillermo Arriaga
MASTERCLASS CON
GUILLERMO ARRIAGA
Ingresso libero con prenotazione

20.30
Entre dos mundos: Guillermo Arriaga
WORDS WITH GODS
 AA.VV/2014/1129'
Ingresso libero / Alla presenza di G.Arriaga

SAB
13

15.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
 C.Saura/2018/80'

17.00
1938, DIVERSI
 G.Treves/2018/62'

19.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
 C.Saura/2018/80'

21.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
 C.Saura/2018/80'

DOM
14

15.00
ORA E PER SEMPRE
RIPRENDIAMOCI LA VITA
 S.Agosti/2018/93'

16.45
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
 C.Saura/2018/80'

18.30
Accademia Italiana presenta
Insieme per LILT Firenze
LO FACCIO MILLE VOLTE PER ME
 A seguire
ANNIE PARKER

21.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
 C.Saura/2018/80'

LUN
15

21.00
Associazione Culturali Sardi in Toscana presenta
CON PASSO LEGGERO
 Marisa Sanna: la musica, la voce, la poesia

MAR
16

15.00
1938, DIVERSI
 G.Treves/2018/62'

17.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
 C.Saura/2018/80'

19.00
BOGSIDE STORY
 R.Forte/2018/75'

21.00
ORA E PER SEMPRE
RIPRENDIAMOCI LA VITA
 S.Agosti/2018/93'

MER
17

Evento privato

GIO
18

15.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
 C.Saura/2018/80'

17.00
1938, DIVERSI
 G.Treves/2018/62'

20.30
Evento
THE EUROPEAN
OUTDOOR FILM TOUR

VEN
19

15.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
C.Saura/2018/80'

20.30
Lanterne Magiche presenta
QUANTO BASTA
F.Falaschi/2018/92'
Ingresso libero

SAB
20

15.00
1938, DIVERSI
G.Treves/2018/62'

17.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
C.Saura/2018/80'

19.00
BOGSIDE STORY
R.Forte/2018/75'

21.00
Anteprima
ARRIVEDERCI SAIGON
W.Labate/2018/80'
Alla presenza della regista

DOM
21

10.30
Domeniche in compagnia
HORROR MATINÉE
Ingresso libero

15.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
C.Saura/2018/80'

17.00
BOGSIDE STORY
R.Forte/2018/75'

19.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO
DELLA LUCE
C.Saura/2018/80'

21.00
1938, DIVERSI
G.Treves/2018/62'

LUN
22

19.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
C.Saura/2018/80'

21.00
BOGSIDE STORY
R.Forte/2018/75'

MAR
23

15.00
BOGSIDE STORY
R.Forte/2018/75'

17.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
C.Saura/2018/80'

21.00
Evento
150 ANNI DELLA SEZIONE DI FIRENZE DEL CLUB
ALPINO ITALIANO 1868 - 2018
Serata con Matteo Della Bordella con presentazioni
delle ultime imprese alpinistiche.

MER
24

17.30
Quel '68 tanti anni fa...
LA STESSA RABBIA,
LA STESSA PRIMAVERA
Concerto di e con Francesca Breschi

19.00
Quel '68 tanti anni fa...
FRAGOLE E SANGUE
S.Hagman/1970/103'

GIO
25

15.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
C.Saura/2018/80'

17.00
BOGSIDE STORY
R.Forte/2018/75'

19.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
C.Saura/2018/80'

21.00
BOGSIDE STORY
R.Forte/2018/75'

VEN
26

10.00
Festival d'Indonesia
BATTLE OF SURABAYA
(NOVEMBER 10TH)
A.Yuniawan/2015/99'

12.00
Festival d'Indonesia
NEGERI DONGENG
A.Frisca/2017/104'

19.30
Festival d'Indonesia
DA'WAH/L'INVITO
I.Spinelli/2017/64'

21.00
Festival d'Indonesia
Spettacolo Danze tradizionali
A seguire NIGHT BUS
E.Heradi/2017/131'

SAB
27

11.00
Festival d'Indonesia
CRITICAL ELEVEN
M.Tiwa/2017/135'

15.30
Festival d'Indonesia
SELEZIONE
DI CORTOMETRAGGI
INDONESIANI

16.00
Festival d'Indonesia
Spettacolo di Pencak Silat
A seguire KNIGHT KRIS
A.Fajito/2017/140'

18.45
Festival d'Indonesia
BANDA THE DARK
FORGOTTEN TRAIL
J.Subiyakto/2017/90'

21.00
Festival d'Indonesia
Spettacolo Danze tradizionali
A seguire MARLINA THE
MURDERER IN FOUR ACTS
M.Surya/2017/93'

DOM
28

10.30
Festival d'Indonesia
TERBANG:
MENEMBUS LANGIT
F.Nugros/2018/111'

16.00
Festival d'Indonesia
BATTLE OF SURABAYA
(NOVEMBER 10TH)
A.Yuniawan/2015/99'

18.00
Festival d'Indonesia
KNIGHT KRIS
A.Fajito/2017/140'

20.45
Festival d'Indonesia
SOLO, SOLITUDE
E.A.Noen/2017/97'

LUN
29

17.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
C.Saura/2018/80'

19.30
Evento
OCEAN FILM FESTIVAL

MAR
30

19.00
RENZO PIANO -
L'ARCHITETTO DELLA LUCE
C.Saura/2018/80'

21.00
BOGSIDE STORY
R.Forte/2018/75'

MER
31

FESTIVAL
FRENCE ODEON
Programma completo sul sito www.cinemalacompagnia.it



LA COMPAGNIA

La Scuola
con il
Cinema!

LANTERNE MAGICHE



Classi in sala al Cinema La Compagnia il mercoledì mattina (alle 9)

PROGRAMMA

3 ottobre	My Generation di David Batty, 2018
24 ottobre	My Name is Adil di Adil Azzab, 2016
28 novembre	La Principessa e l'aquila di Otto Bell, 2016
5 dicembre	Miseria e nobiltà di Mario Mattoli, 1954
12 dicembre	Il senso della bellezza di Valerio Jalongo, 2017
19 dicembre	Sing Street di John Carney, 2017
16 gennaio	Mon oncle/ Mio zio di Jacques Tati, 1958

La proiezione è garantita con il raggiungimento di un minimo di 120 studenti.

Ingresso Gratuito per i Docenti accompagnatori. Info e iscrizioni:

info@lanternemagiche.it / www.lanternemagiche.it



Regione Toscana



fondazione
sistema
toscana

Ministero dell'Università e della Ricerca
Ufficio "Industria, Programmi per la Ricerca"



Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema
SENSI
CONTEMPORANEI

Agenzia per lo Sviluppo Economico



Regione Toscana



fondazione
sistema
toscana