LA COMPAGNIA

Via Cavour 50r, Firenze | www.cinemalacompagnia.it | tel. 055.268451



OTTOBRE 2019

Siamo tornati. Vi abbiamo fatto attendere più del dovuto e, forse, qualcuno di voi stava quasi pensando di trasferirsi in un altro quartiere e trovarsi un nuovo cinema preferito. Invece, dopo aver rimesso a nuovo la sala, dal 5 ottobre saremo di nuovo aperti a pieno regime, pronti per accogliere sia i festival che i film di tenitura. Ma, prima di tutto, fermatevi a leggere la vera novità di guesto anno: il Cinepassaporto!

In sintesi, se sei un festivaliere, cioè se le date in rosso sul tuo calendario non sono solo le domeniche e le feste comandate ma anche i giorni di festival, da ottobre fino ad aprile 2020, puoi ritirare gratuitamente in cassa un libretto simil-passaporto dove, per ogni festival frequentato, guadagnerai un timbro. Raggiunti i 5 timbri scatta il primo premio, arriva a 11 e, oltre ai premi, raggiungerai la gloria!

La raccolta inizia l'11 ottobre con la prima edizione "in Compagnia" del festival interamente dedicato al cinema a tematica musicale, Seeyousound, e fino a fine mese potrete accumulare fino a 3 timbri grazie alle nuove edizioni del Florence Queer Festival (15-20 ottobre) e di France Odeon (29 ottobre-1 novembre). In mezzo troverete i primi film della nostra programmazione a partire da Fuga per la libertà di Emanuela Gasbarroni (sabato 5, ore 21 alla presenza della regista), Of Fathers and Sons di Talal Derki. in collaborazione col Middle East Now che nel 2018 lo presentò in anteprima come film d'apertura; La scomparsa di mia madre, dove Beniamino Barrese cerca di fissare un ritratto della madre Benedetta Barzini, modella e

icona degli anni '60; Searching Eva di Pia Hellental, diario pubblico di Eva Collé, nativa digitale alle prese con la sua identità tra realtà e rete.

Il mercoledì sarà ancora il giorno dei "Flashback -Scusate il ritardo" con due titoli da non mancare già da ottobre (The Rider e Martin Eden) e, per i più piccoli, domenica 6 ottobre sarà un'occasione ghiotta per recuperare Toy Story 4.

Il programma è sempre molto ricco ma non spaventatevi, dove non arriva questa brochure arrivano il nostro sito o lo nostra app (per iOS e Android), consultateli per ogni chiarimento. E se dovessimo vedervi in difficoltà vi soccorreremmo chiedendovi: "Cinefilo fai da te? No Cinepassaporto? Ahi, ahi, ahi!"

INFO F PRF77I

INGRESSO: Il prezzo del biglietto varia a seconda dell'evento. Il costo, intero e ridotto, è specificato sempre nella scheda del film/rassegna/festival.

CINEMA & APERITIVO: biglietto ridotto dello spettacolo + 8€ di aperitivo (bevuta e buffet)

ABBONAMENTI IOinCOMPAGNIA

IOinCOMPAGNIA / 5 ingressi: 25€ IOinCOMPAGNIA CULT / 10 ingressi: 40€

RIDUZIONI: Tessera Mediateca Toscana, soci Coop, titolari Carta Più e MultiPiù Feltrinelli, soci ARCI, Studente Accademia Italiana, Emergency Card, Maggio Club, Controradio Club (inclusa Tessera Family), studenti UNIFI con libretto, Amici di Palazzo Stozzi, Under 20 e Over 65, studenti dell'Accademia di Belle Arti, studenti LABA, studenti IED, Studenti Accademia Cinema Toscana, tessera WIC (Woman in Charge), Carta dello studente.

STUDENTI UNIVERSITARI CON CARTA DELLO

STUDENTE: Ingresso 2×1: entrano in due al costo di un solo biglietto intero.

PREVENDITE: I biglietti sono acquistabili in prevendita alla cassa del cinema e online su cinemalacompagnia.it

INFO: Sul sito www.cinemalacompagnia.it trovi tutte le info aggiornate sulla nostra programmazione. Telefono: 055 268451

Email: info@cinemalacompagnia.it

APP: Cinema La Compagnia (per iOS e Android)

Seguici anche su #LaCompagnia



























DAL 5 OTTOBRE FUGA PER LA LIBERTA

Una storia lontana e nascosta ma di certo non dimenticata.

REGIA: Emanuela Gasbarroni ANNO: 2018 PAESE: Italia DURATA: 72 minuti INGRESSO: 6€ int/ 5€ rid/ 3€ con IOinCOMPAGNIA v.o.italiano

Spettacoli

SABATO 5, ORE 21.00 DOMENICA 6, ORE 15.00 LUNEDì 7, ORE 17.00 Le storie personali di Alex, Aurelia e Mihai che dopo anni fanno un viaggio nella memoria legata al campo profughi di Latina che ha ospitato dal 1956 (invasione dell'Ungheria) fino al 1989 (crollo del muro di Berlino e chiusura del campo) circa 80mila rifugiati che scappavano dall'Europa dell'est, prima di andare definitivamente negli Stati Uniti, in Australia e in Canada. La regista, spinta da vicende personali, entra in contatto con i tre profughi per comprendere il loro dolore e la loro vita legata agli anni in cui hanno vissuto nel campo.

"Mentre narravo mi sono resa conto che non volevo parlare solo del campo. Ma di cosa significa tornare dopo trent'anni. E del concetto di libertà. Possiamo immaginare la guerra, la fame, ma non cosa vuol dire la mancanza di libertà. E soprattutto il fatto che quando scappi e vai in un altro paese non è finita, ma è appena l'inizio di un percorso che durerà tutta la vita. Le persone in esilio sono scisse, completamente ripiegate sul passato, portano dentro di sé un grande dolore." Emanuela Gasbarroni



TUTTE LE PROIEZIONI SARANNO INTRODOTTE DELLA REGISTA

DAL 6 OTTOBRE OF FATHERS AND SONS - I BAMBINI DEL CALIFFATO

Non importa quanto sia vicina la guerra: non devi piangere.

REGIA: Talal Derki ANNO: 2017 PAESE: Germania/Siria DURATA: 98 minuti DISTRIBUZIONE: Zenit INGRESSO: 6€ int/5€ rid/ IOinCOMPAGNIA 3€ v.o. sot ita

Spettacoli

DOMENICA 6, ORE 19.00 E 21.00 LUNEDÌ 7, ORE 15.00 E 19.00 GIOVEDÌ 10. ORE 15.00 E 17.00 Torna a La Compagnia il doc candidato all'Oscar nel 2018, vincitore del Gran Premio della Giuria al Sundance Film Festival, e presentato lo stesso anno al Middle East Now.

Il regista siriano Talal Derki, che sconvolse il mondo con il suo *Return to Homs*, torna in patria stavolta fingendosi un fotoreporter filo-jihadista che realizza un documentario sull'ascesa del califfato. Il risultato è un ritratto crudo e senza filtri del generale Abu Osama – leader islamista radicale di Al-Nusra, braccio siriano di Al-Qaeda – e del branco di giovani ragazzi che lo idolatra. Il loro capo è il figlio di Osama – che si chiama come l'eroe personale di papà, Osama bin Laden – e il film segue la loro crescita in un campo di addestramento.

Un viaggio dentro uno stato islamico che si presenta diverso come ce lo potevamo aspettare. Non mancano le risate goliardiche, ironia e affetto fra famigliari e combattenti, mentre si insinua sempre più strisciante la coscrizione obbligatoria, la scuola che diventa con la pubertà addestramento militare e indottrinamento a un islam fasullo, fondamentalista, letto con ignoranza. Mauro Donzelli (comingsoon.it)



IN COLLABORAZIONE CON MIDDLE EST NOW

DAL 9 OTTOBRE LA SCOMPARSA DI MIA MADRE

Ciò che veramente conta, è sempre invisibile

REGIA: Beniamino Barrese ANNO: 2019 PAESE: Italia DURATA: 90 minuti INGRESSO: 6€ int/ 5€ rid

v.o.italiano Spettacoli

MERCOLEDÌ 9, ORE 21.00 GIOVEDÌ 10, ORE 19.00 LUNEDÌ 14, ORE 17.00 LUNEDÌ 21, ORE 21.00 MARTEDÌ 22, ORE 17.00 LUNEDÌ 28. ORE 21.00 Modella e icona degli anni '60, Benedetta Barzini è stata la musa di artisti come Andy Warhol, Salvador Dalì, Irving Penn e Richard Avedon. Negli anni '70 abbraccia da militante la causa femminista, in eterna lotta con un sistema che per lei significa sfruttamento del femminile. A 75 anni, stanca dei ruoli e degli stereotipi in cui la vita ha cercato di costringerla, desidera lasciare tutto...e scomparire.

Turbato da questo progetto – radicale quanto indefinito – suo figlio Beniamino comincia a filmarla, determinato a tramandarne la memoria. Il progetto si trasforma in un'intensa battaglia per il controllo della sua immagine, uno scontro personale e politico insieme tra opposte concezioni del reale e della rappresentazione di sé, ma anche un dialogo intimo, struggente, in cui madre e figlio scrivono insieme le ipotesi di una separazione.

NOTE DEL REGISTA

Alla fine di questo percorso, so di non essere riuscito, ancora una volta, a racchiudere mia madre in un'immagine capace di raccontarne l'autenticità – il valore per lei più importante tra tutti. Anzi, al contrario, ho capito finalmente che mia madre aveva ragione. Come lei spesso ripete, "ciò che veramente conta, è sempre invisibile". L'essenza delle cose ha a che fare con la nostra esperienza, e sta sempre al di là di quello che è possibile rappresentare.



9 OTTOBRE, 21.00
PROIEZIONE ALLA
PRESENZA DEL REGISTA
E DELLA PROTAGONISTA

DAL 10 OTTOBRE SEARCHING EVA

Il meraviglioso diario pubblico della vita di Eva Collé.

REGIA: Pia Hellenthal ANNO: 2019 PAESE: Germania DURATA: 85 minuti INGRESSO: 6€ int/ 5€ rid v.o.italiano

Spettacoli GIOVEDì 10,ORE 21.00 LUNEDì 21, ORE 19.00 MARTEDì 22, ORE 15.00 LUNEDì 28, ORE 19.00

Eva è una giovane cresciuta nell'era di internet, simbolo di una generazione che si racconta attraverso i social. Nel film, strutturato come un diario visivo, la protagonista riflette sulla sua identità e sul confine labile tra l'essere e la sua rappresentazione online. Per lei il corpo è oggetto di particolare interesse: ed è attraverso il proprio corpo, infatti, che indaga il limite delle categorie sociali. Il suo obiettivo è quello di superare il concetto restrittivo di etichetta, ridefinendola o eliminandola del tutto divenendo così il simbolo di una generazione fluida. Il film è costruito sulla sua voce narrante, citazioni di seguaci anonimi (in un misto di ammirazione e odio), uscite nei club di Berlino e conversazioni incensurate con amiche, madre e potenziali coinquilini che fanno da cornice ad un' unica grande immagine: una millennial che diventa il ritratto dell'esistenza contemporanea, in cui il concetto di un'identità solida

Un'operazione di raffinato mimetismo. Un film per riflettere sul concetto di privacy e stereotipo. Giancarlo Zappoli (MyMovies.it)

e immutabile è ormai passato di moda.



in collaborazione con il Florence Queer Festival 10 OTTOBRE, ORE 21.00 PROIEZIONE ALLA PRESENZA DELLA REGISTA. PRESENTA ROBERTA VANNUCCI (FLORENCE QUEER FESTIVAL)



INGRESSO:

4€ unico / 3€ con tessera IOinCOMPAGNIA



MERCOLEDÌ 9 OTTOBRE

15.00 • 17.00 • 19.00

di Chloé Zhao, USA, 2019, 105 min.

A seguito di un incidente Brady, giovane cowboy
Lakota, abbandona il Rodeo per riscoprirsi estraneo
in un'America totalmente diversa da quella cui
era abituato. Dentro paesaggi sublimi, tra favola
contemplativa e film sociale, l'autrice, cinese traslocata a
New York, racconta l'epopea autobiografica del giovane
protagonista alla riconquista del proprio destino.



MARTIN

MERCOLEDÌ 23 OTTOBRE 16.00 • 18.30 • 21.00 di Pietro Marcello, Italia, 2019, 129 min.
Una nuova versione cinematografica dell'omonimo romanzo di Jack London, pubblicato nel 1909.
Protagonista è il giovane marinaio di umili origini Martin Eden. Il marinaio salva da un'aggressione Arturo, giovane rampollo della borghesia industriale. Per ringraziarlo Arturo lo invita nella sua abitazione di famiglia dove Martin Eden conoscerà e si innamorerà di Elena.





INGRESSO:

4€ unico 6€ film + merenda



DOMENICA 6 OTTOBRE 17.00

di John Lasseter e Josh Cooley, USA, 2019, 100 min. Woody ha sempre saputo quale fosse il suo posto nel mondo e la sua priorità è sempre stata prendersi cura del suo bambino, che si trattasse di Andy o di Bonnie. Ma l'arrivo di un nuovo riluttante giocattolo di nome "Forky" nella cameretta di Bonnie dà il via a una nuova avventura on the road insieme a nuovi e vecchi amici, che mostrerà a Woody quanto può essere grande il mondo per un giocattolo.





11-13 OTTOBRE

SEEYOUSOUND FIRENZE

International Music Film Festival

INGRESSO:

intero: € 6, ridotto: € 5, abbonamento: € 20

Il primo festival in Italia interamente dedicato al cinema a tematica musicale. La ricerca dell'immagine che il cinema può restituire della musica e quanto l'una possa entrare in risonanza con l'altra.

Oltre alle proiezioni il programma riunisce diversi appuntamenti collaterali, eventi musicali live e di-set.

VENERDÌ 11 OTTOBRE

21.00

CHANG (Merian C. Cooper e Ernest B. Schoedsack.1927)
>> SONORIZZAZIONE DAL VIVO DEL DOCUMENTARIO A CURA DEI
PROJECT-TO, IN COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL DEI POPOLI
Girato dagli autori di King Kong cinque anni prima del
loro grande successo. Schoedsack e Cooper erano
due documentaristi alla ricerca di luoghi esotici dove
realizzare film che mettevano in gioco una visione
mitica del rapporto uomo-natura, senza timore di
ibridare documentario e fiction. Un documentario che
diventa un film di avventure.

neg .

PROJECT-TO

Con già tre album all'attivo, Project-To nasce nel 2015 da un'idea di Riccardo Mazza (compositore, artista multimediale) e la fotografa e videomaker Laura Pol. Project-To è un progetto in collettivo di musica elettronica e visual che si sviluppa dall'interazione di elementi puramente elettronici con composizioni originali eseguite dal vivo insieme agli elementi visivi anch'essi eseguiti in tempo reale durante il live set.

18.00

DAS MÄDCHEN IM SCHNEE (D. Lederberger, 2017, 7') Un "foley artist", un rumorista, sta creando gli effetti sonori di un film thriller. Fra microfoni, registratori, attrezzi e trucchi vari, dietro una porta nel suo studio si cela un asso nella manica, per dare al lavoro il giusto grado di realismo.

PUNK! – DI IGGY POP. 1 E 2 PUNTATA. Serie TV/ Usa 2019/56+52 minuti/ v.o. sott. it.

>> INGRESSO LIBERO

In collaborazione con Treedom, all'entrata sarà possibile lasciare un contributo che verrà impiegato per piantare alberi, sostenere progetti di sostenibilità sociale e ambientale, tutelando la biodiversità e generando un beneficio per l'intero pianeta

La serie farà il suo debutto su Sky Arte nel 2020 ma Seeyousound ne propone in anteprima le prime due puntate. Un'occasione da non perdere quella di vivere le tappe fondamentali del punk ripercorrendole tramite le interviste ai grandi nomi della scena musicale degli anni '70. Nella serie sono presenti interviste a John Lydon, Marky Ramone, Wayne Kramer, Jello Biafra e Debbie Harry e Chris Stein.

SABATO 12 OTTOBRE

16.00

RICHARD TWICE: A MUSICAL LIFE INTERRUPTED

(USA 2017, regia M. Salton, 10', v.o. sott.) Richard Atkins, cantante e autore dei Richard Twice, duo psichedelico californiano dei primi anni '70, stava raggiungendo il successo con il primo album quando si allontanò misteriosamente da tutto.

WAVES: L'ALTRO VOLTO DELLA MUSICA ITALIANA

(F. Ferraris, M. Almo, Ita 2018, 53'). Brunori Sas, Levante, Willie Peyote e Bianco, ma anche, tra gli altri, gli Eugenio in Via Di Gioia, Giorgio Poi, Daniele Celona e gli Atlante: il vasto calderone socio-culturale dell'indie italiano racconta gli aspetti invisibili della vita del musicista, dalle difficoltà lavorative al rapporto con il pubblico, fino alle definizioni del genere.



20.00

>> DJ SET NEL FOYER DEL CINEMA

21.00

>> LIVE: GOLD MASS

Quattro generazioni, quattro "tipi umani" a confronto, accomunati dalla passione per la vita (e per la musica). In diretta da New York, storie, memorie, sogni, nostalgie, raccontate attraverso performance tanto improvvisate quanto cariche di energia commovente, sulle note e sui beat degli Holy Ghost, in un ibrido fra doc e videoclip presentato nel 2018 al Tribeca. SYMPHONY OF NOW (Germania 2018, regia J. Schaff, 65') Una lettera d'amore cinematografica, una prospettiva nascosta di Berlino di notte. Diversi artisti si uniscono per dichiarare il loro amore per la città e il nostro tempo, in una re-immaginazione del classico del cinema muto Berlino – Sinfonia di una grande città. Una visione di cineasti e musicisti famosi della scena elettronica, come Frank Wiedemann (Ame), Modeselektor, Hans-Joachim Roedelius, Gudrun Gut. Samon Kawamura e Alex.Do.

CRIME CUTZ (USA 2018, regia B. Fries; A. Nusser, 16')

DOMENICA 13 OTTOBRE

16:00

YELLOW (Slovacchia 2017, regia I. Sebastova, 7') Nella metafora dei colori, la storia di una giovane donna che combatte tra spontaneità e autocontrollo, tristezza e gioia, viola e giallo.

B-MOVIE: LUST&SOUND IN WEST BERLIN

(Germania 2015, regia J.A. Hoppe, 92'. v.o. sott.) Musica, arte e caos nella Berlino Ovest degli anni Ottanta. Il documentario racconta il melting pot creativo della cultura underground di Berlino: un collage fatto di inediti e filmati televisivi che si concentra sulla nascita del punk fino ad arrivare alla Love Parade, in una città dove le giornate sono brevi e le notti sono infinite.

RIOT (F. Ternier 2017, 13') Un ragazzo di colore resta ucciso

18:00

durante uno scontro con la polizia. Tutta la rabbia per le ingiustizie sociali incanalata nell'energia del corpo che danza, fra krump e animazione, sperimentalismo e musica. ETHIOPIQUES - REVOLT OF THE SOUL (Polonia/ Germania 2018, regia M. Bochniak, 71'. v.o. sott.). Negli anni '60, nella capitale etiope Addis Abeba, Amha Eshete, visionario proprietario di un negozio di dischi, fu la prima persona a produrre musica etiope. Nonostante fosse illegale, questa musica intrisa di sapori funk, soul e jazz appassionava la gente ed era tollerata. Nel 1975, un colpo di stato scatenò la guerra civile, costringendo Eshete e molti artisti a fuggire dall'Etiopia portando con sé la propria musica. Una registrazione degli anni '70 di Mahmoud Ahmed arriva nelle mani di Francis Falceto, un giornalista musicale francese che rimane profondamente colpito dal sound e intraprende un viaggio lungo due decenni che lo porta in Etiopia e negli Stati Uniti nel tentativo di far rivivere la musica etiope e poterla condividere con il mondo.

20.00

>> DJ SET NEL FOYER DEL CINEMA

21.00

Simone trova il modo, per un attimo, di sentirsi libera.

>> LIVE: PIETRO ROFFI

TO BE FREE (USA 2017, regia A. Oduye, 12', v.o. sott. it). In un piccolo club, Nina

ARA MALIKIAN: A LIFE AMONG STRINGS (Spagna 2019, regia N. Moreno, 88'). ANTEPRIMA ITALIANA Riesci a immaginare di abbandonare un paese in guerra a quattordici anni? Di lasciare la tua famiglia sotto le bombe e ritrovarti di fronte al mondo con un violino in mano? Questo documentario narra la storia del celebre violinista Ara Malikian. Un viaggio attraverso la sua vita e il suo innegabile contributo alla musica classica e contemporanea. Ara Malikian parla in prima persona della sua visione, dei suoi progetti e della sua traiettoria personale.

15-20 OTTOBRE

FLORENCE QUEER FESTIVAL

La più importante rassegna toscana dedicata al cinema e alla cultura queer (gay, lesbica, transgender... e non solo), organizzata dall'associazione IREOS di Firenze. L'edizione di quest'anno è la numero 17!

INGRESSO

Pomeridiano €5

valido per tutte le proiezioni dalle 15 alle 21

Serale €7, ridotto €6

valido per tutte le proiezioni dalle 21 in poi

Giornaliero €10, ridotto €8

Abbonamento €35

Abbonamento pomeridiano €20

WWW.FLORENCEQUEERFESTIVAL.IT

MARTEDI 15 OTTOBRE

17.30 | ingresso libero

>> DA STONEWALL A FIRENZE. CULTURE LGBT E ROCK'N'ROLL

FUORI! STORIA DEL PRIMO MOVIMENTO OMOSESSUALE IN ITALIA (1971-2011) a cura di Angelo Pezzana, Enzo Cucco, Michele Brignone (Italia, 2011, 60') PISA 1979-2009. LA PRIMA MARCIA GAY 30 ANNI DOPO da un'idea di Andrea Pini (Italia, 2009, 32')

19.00 | ingresso libero

>> INAUGURAZIONE MOSTRE

Over the rainbow 1969-1989. Vent'anni di clubbing e culture LGBT+, da New York a Firenze.

Mostra a cura di Luca Locati Luciani e Bruno Casini Che connessione c'è tra i movimenti di Stonewall Inn e il capoluogo toscano? Un mese prima degli eventi d'oltreoceano uno sparuto gruppo di omosessuali aveva distribuito volantini per protestare contro le persecuzioni omotransfobiche messe in atto dalla polizia fiorentina a seguito dell'omicidio di Ermanno Lavorini avvenuto a Vecchiano il 31 gennaio di quell'anno.

Gianna Parenti*Eva Von Pigalle

Mostra a cura di Sandra Nastri

Attrice, modella, pittrice, attivista e co-fondatrice del MIT (Movimento Italiano Transessuali).

A dieci anni dalla scomparsa, un omaggio alle sue molteplici vite attraverso polaroid, abiti di scena, foto.

21.00 | ingresso libero

THE SPARK: THE ORIGINS OF PRIDE di Benoît Masocco (Francia, 2018, 90') v.o francese e inglese sott. italiano - ANTEPRIMA ITALIANA ALLA PRESENZA DEL REGISTA In collaborazione con Festival dei Diritti 2019 del Comune di Firenze e Institut français Firenze. La storia di una rivolta. La storia del PRIDE. La storia della rabbia dei clienti dello "Stonewall inn". È qui che ha tutto avuto inizio nel 1969 ed è il punto di partenza per raccontare una storia non molto nota: cinquant'anni di lotta per l'uguaglianza, i diritti e l'amore. La storia della lotta del movimento LGBTΩ+.



MERCOLEDÌ 16 OTTOBRE

15.30

SPLENDORI E MISERIE di Madame Royale di Vittorio Caprioli (Italia, 1970, 103') v.o. italiano Alessio (Ugo Tognazzi), ex ballerino omosessuale ha solo due consolazioni: Mimmina, la figlia adottiva, e i momenti in cui si traveste da donna e si fa chiamare Madame Royal. Quando Mimmina finisce nei guai, per aiutarla, accetta di diventare una spia della polizia.

17.15

>> VIDEOOUEER

LOLO di Leandro Goddinho e Paulo Menezes (Brasile, 2019, 13') v.o. inglese, sott. Italiano Lolo, un ragazzino gay di undici anni ama Max, ma Max non lo ricambia. I suoi migliori amici, Elena e Toby lo aiuteranno a superare la delusione.

IS YOUR TEEN A HOMOSEXUAL? di Tamara Scherbak (Canada, 2018, 6') v.o. inglese, sott. italiano Johnny confessa alla famiglia di essere gay e scopre che i pregiudizi e gli stereotipi sono più forti dei legami familiari. LA SERENATA di Adelina Anthony (USA, 2018, 11') v.o. inglese, sott. italiano - Due genitori riscoprono la tradizione musicale messicana quando loro figlio decide di cantare una canzone d'amore ad un altro bambino. WELCOME TO THE BALL di Adam Vincent Wright (USA 2018, 6') v.o. inglese, sott. italiano Un bambino impara la lingua dei segni per farsi nuovi amici. OCTOBER BOY di Søren Green (Danimarca, 2018, 30') v.o. danese, sott. inglese e italiano

Quando si trasferisce a Copenhagen con la madre, il quattordicenne Thomas dovrà affrontare molti cambiamenti che lasceranno un segno nella sua vita.

18.15

ORPHEUS' SONG di Tor Iben (Germania, 2018, 73) v.o. tedesco sott. inglese e italiano - **ANTEPRIMA ITALIANA**Due ragazzi si perdono durante un'escursione in un'isola greca. Incontrano una creatura misteriosa e fanno uno strano sogno. Il giorno successivo niente è più come prima.



19.30 | ingresso libero

>> QUEER BOOKS

I MOVIMENTI OMOSESSUALI DI LIBERAZIONE di Mariarosa Spolato (Asterisco Edizioni). Alla presenza di Nerina Milletti

21.00

ELENA di Ayerim Villanueva (Costarica, 2018, 22') v.o. spagnolo, sott. inglese e italiano - Respinta dalla famiglia, Elena decide di vivere liberamente la sua sessualità e l'amore.

21.30

WILD NIGHTS WITH EMILY di Madeleine Olnek (USA, 2018, 90) v.o. inglese sott. italiano

Una commedia drammatica all'insegna dell'ironia che ha come protagonista un'insolita Emily Dickinson, alle prese con un amore difficile con la cognata Susan.

GIOVEDÌ 17 OTTOBRE

15.30

MR. DIMITRIS AND MRS. DIMITROULA di Tzeli Hadjidimitriou (Grecia, 2019, 27') v.o. greco, sott. inglese e italiano - ANTEPRIMA ITALIANA ALLA PRESENZA DELLA REGISTA Dimitris, un uomo di mezza età, danza per strada con un vestito rosso che attira l'attenzione di coloro che arrivano Mytilene per scrivere sulle sofferenze dei rifugiati. La sua unica compagnia un gatto, Dimitroula.

FUORI! STORIA DEL PRIMO MOVIMENTO

16.00

A NIGHT AT SWITCH N' PLAY di Cody Stickels (Usa, 2019, 71') v.o. inglese, sott. italiano - ANTEPRIMA EUROPEA Il collettivo di performers del Switch n' Play da anni realizza uno spettacolo che abbatte le barriere tra drag e burlesque con uno spettacolo sovversivo e straordinariamente queer.

17.15

>> VIDEOQUEER

SILVIA DANS LES VAGUES di Gio Olmos (Canada 2018, 12') v.o. francese, sott. inglese e italiano Noa vuole ricordare il padre scomparso mentre la madre cerca di salvaguardare le apparenze. Dolore e immaginazione si intrecciano nel complesso rapporto tra storia e oblio, identità e memoria.

(F)OUR SEASONS di Miguel Gabaldón (Spagna, 2019, 14'), senza dialoghi

Quattro stagioni. Quattro storie. Uno sguardo senza parole nella vita di quattro coppie a Madrid, Chicago e New York. **ZAPATOS DE TACON CUBANOS** di Julio Mas Alcaraz (Spagna, 2019, 17'), v.o. spagnolo, sott. inglese e italiano Paco e Jose sono due adolescenti che abitano nella periferia di Madrid, in un contesto violento e omofobico. Per coltivare la loro passione per il flamenco e nascondere

SAB 15.00 Evento speciale

> SABINA – LA VITA CI RISERVA PERCORSI INASPETTATI

21.00 **FUGA PER LA LIBERTÀ**

E.Gasbarroni/2018/72' Alla presenza della regista

15.00 **FUGA PER LA LIBERTÀ** E.Gasbarroni/2018/72'

Scusate il ritardo bimbi **TOY STORY 4**

17.00

19.00 OF FATHERS AND SONS -

21.00 OF FATHERS AND SONS -

Alla presenza della regista J.Lassater, J.Cooleyo/2019/100

I BAMBINI DEL CALIFFATO T.Derki/2017/98'

I BAMBINI DEL CALIFFATO T.Derki/2017/98'

21.00

17.00 15.00

19.00

Evento speciale

OF FATHERS AND SONS -

RADICI L.M.Faccini/2018/75'

I BAMBINI DEL CALIFFATO T.Derki/2017/98'

FUGA PER LA LIBERTÀ OF FATHERS AND SONS -E.Gasbarroni/2018/72'

Alla presenza della regista

I BAMBINI DEL CALIFFATO T.Derki/2017/98'

Alla presenza del regista 21.00

DOM

LUN

Evento privato

17.00

Scusate il ritardo

19.00

P.P.Pasolini/1962/105'/ 35mm Ingresso libero 21.00

LA SCOMPARSA

Mamma Roma. Il libro e il film MAMMA ROMA

MER

x2

15.00 Scusate il ritardo THE RIDER C.Zhao/2019/105'

THE RIDER C.Zhao/2019/105'

17.00

Scusate il ritardo THE RIDER C.Zhao/2019/105'

DI MIA MADRE B.Barrese/2019/90' Alla presenza del regista e della protagonista

GIO 10



OF FATHERS AND SONS -I BAMBINI DEL CALIFFATO I BAMBINI DEL CALIFFATO T.Derki/2017/98'

19.00 LA SCOMPARSA DI MIA MADRE B.Barrese/2019/90'

21.00 **SEARCHING EVA** P.Hellenthal/2019/85' Alla presenza della regista













FESTIVAL SEEYOUSOUND FIRENZE

Per il calendario dele proiezioni

consulta la scheda del festival

17.00 LA SCOMPARSA DI MIA MADRE B.Barrese/2019/90

20.00 Evento speciale **OCEANS FILM FESTIVAL**

corto e medio metraggi dedicati al mondo degli oceani

FESTIVAL

FLORENCE QUEER FESTIVAL

Per il calendario dele proiezioni consulta la scheda del festival

OTTOBRE

14.30 LUN 21.00 19.00 Lezione aperta al pubblico LA SCOMPARSA 21 **SEARCHING EVA AUTORI DEL CINEMA ITALIANO** DI MIA MADRE P.Hellenthal/2019/85' A cura del Prof.Socci - Ingresso libero B.Barrese/2019/90' 21.00 MAR 17.00 15.00 Evento speciale LA SCOMPARSA SEARCHING EVA VIAGGIO IN ITALIA: LA CORTE DI MIA MADRE P.Hellenthal/2019/85' **COSTITUZIONALE NELLE CARCERI** B.Barrese/2019/90' Ingresso libero 16.00 18.30 21.00 **MER** Scusate il ritardo Scusate il ritardo Scusate il ritardo MARTIN EDEN MARTIN EDEN MARTIN EDEN P.Marcello/2019/129' P.Marcello/2019/129' P.Marcello/2019/129' 15.00 17.00 19.00 21.00 GIO VIAGGIO SULLA LUNA VIAGGIO SULLA LUNA VIAGGIO SULLA LUNA VIAGGIO SULLA LUNA G.Melés/1902/14' G.Melés/1902/14' G.Melés/1902/14' G.Melés/1902/14' **APOLLO 11 APOLLO 11 APOLLO 11 APOLLO 11** T.Douglas Miller/2019/93' T.Douglas Miller/2019/93' T.Douglas Miller/2019/93' T.Douglas Miller/2019/93' 25 DOM 27 **FESTIVAL** UNICEF INNOCENTI FILM FESTIVAL Per il calendario dele proiezioni vai sul sito www.cinemalacompagnia.it 21.00 19.00 LA SCOMPARSA **SEARCHING EVA** DI MIA MADRE P.Hellenthal/2019/85' B.Barrese/2019/90' **FESTIVAL** FRANCE ODEON Per il calendario dele proiezioni

vai sul sito www.cinemalacompagnia.it

1





la loro storia d'amore sono costretti a vivere una doppia vita.

TENDRESSE di Maxime Rappaz (Svizzera, 2018, 17'), v.o. francese, sott. inglese e italiano

La prima volta di Adrien in una sauna gay. Un microcosmo dove le tragedie individuali mostrano il loro lato comico e dove la speranza si fonde con la malinconia.

FLORA di Chaerin Im (Korea, 2018, 4'), v.o. inglese, sott. italiano

Attraverso immagini e sculture tridimensionale che ricordano un pene o una vagina o entrambi, Chaerin indaga sul significato del genere.

A BIG FAT TAIWANESE SAME-SEX WEDDING BANQUET di Larry Tung (USA 2019, 5') v.o. cinese, sott. inglese e italiano

Durante le celebrazioni per la legalizzazione del matrimonio tra coppie dello stesso sesso, a Taiwan è stato organizzato un grande banchetto di nozze davanti al palazzo presidenziale.

18.15

LINFA di Carlotta Cerquetti (Italia, 2018, 52') v.o. italiano
>> ALLA PRESENZA DELLA REGISTA E DELLE PROTAGONISTE LILITH
PRIMAVERA E FEDERICA TUZI

Un documentario musicale sulla scena underground trans-queer-femminista sviluppatasi nei quartieri di Roma Est e sulla libertà di essere ciò che vogliamo al di là degli stereotipi.

19.30 | ingresso libero

>> QUEER BOOKS

VALERIE SOLANAS. VITA RIBELLE DELLA DONNA CHE HA SCRITTO SCUM (E SPARATO A ANDY WARHOL) di Breanne Fahs e SOLANAS MON AMOUR (Il dito e La Luna). Alla presenza di Margherita Giacobino e Angelica de Palo

21.00

MARCO di Saleem Haddad (UK, 2019, 22') v.o. inglese e arabo, sott. italiano - Omar è di origine libanese ma abita a Londra da dieci anni. Una sera invita a casa Marco, un prostituto. Durante la serata Omar scoprirà qualcosa che ha più valore di quello che ha pagato.

21.30

DARKROOM - DROPS OF DEATH di Rosa von Praunheim (Germania 2019, 89') v.o. tedesco, sott. inglese e italiano

>> ANTEPRIMA ITALIANA ALLA PRESENZA DELL'ATTORE PROTAGONISTA HEINER BOMHARD

Lars, un infermiere di Saarbrücken, si trasferisce a Berlino dal fidanzato Roland. Il loro sogno di vivere insieme sta per realizzarsi. Ma Roland scoprirà ben scoprirà che Lars nasconde un terribile segreto. Dall'acclamato regista Rosa von Praunheim un thriller ispirato ad un fatto di cronaca.

VENERDÌ 18 OTTOBRE

12.00 | ingresso libero

>> QUEER FOCUS

Dal disegno al film: genesi della realizzazione di Butterflies in Berlin. Monica Manganelli, scenografa, set-designer, vfx art director e regista, incontra gli studenti di TheSIGN Comics & Arts Academy.

15.30

GAY CHORUS DEEP SOUTH di David Charles Rodrigues (Usa, 2018, 97') v.o. inglese, sott. italiano In risposta alle leggi discriminatorie anti-LGBTQ negli stati del sud, il coro maschile gay di San Francisco intraprende un tour nel profondo sud. Una celebrazione del potere della musica, capace di unire al di là delle differenze.

17.15

>> VIDEOQUEER

KNUS MEG di Irasj Asanti (Norvegia, 2018, 15'), v.o. norvegese, sott. inglese e italiano - L'amore di Mansour per Andreas è messo alla prova quando il padre fondamentalista decide di spedirlo nel loro paese di origine per sposarsi. INFINITO ENQUANTO DURE di Akira Kamiki (Portogallo 2019, 19'), v.o. portoghese, sott. inglese e italiano Un giovane asessuale si innamora di un ragazzo gay ma per stare insieme dovranno accettare le loro differenze. CLOTHES & BLOW di Sam Peter Jackson (UK 2018, 22'), v.o. inglese, sott. italiano - Daniel abita a Londra. Le sue storie si riducono ad incontri su Grindr. Quando sua madre viene a trovarlo, si trova a riflettere sul suo modo di vivere. TU DIA DE SUERTE di Fele Martínez (Spagna 2018, 11'), v.o. spagnolo, sott. inglese e italiano - Ernesto esce di

18.15

THE ARCHIVETTES di Megan Rossman (Usa, 2018, 60") v.o. inglese, sott. Italiano - **ANTEPRIMA ITALIANA**Un doc sulla nascita e vicende del Lesbian Herstory Archives, il più grande archivio al mondo sulla cultura lesbica.

fretta. Nell'ascensore si imbatte in un uomo che gli renderà

la vita impossibile nel breve viaggio che condivideranno.

19.30 | ingresso libero

VALERIE SOLANAS e **SOLANAS MON AMOUR** (Il dito e La Luna). Alla presenza di M.Giacobino e A. de Palo.

21.00

BUTTERFLIES IN BERLIN - DIARY OF A SOUL SPLIT IN TWO di Monica Manganelli (Italia, 2019, 29') v.o. inglese, sott. italiano

>> ALLA PRESENZA DELLA REGISTA

1933. Alex si trasferisce a Berlino alla ricerca del suo posto nel mondo e della propria identità sessuale, egli diventa il primo transessuale operato della storia. Purtroppo ciò avviene in concomitanza dell'ascesa del Nazionalsocialismo...

21.30

VITA E VIRGINIA di Chanya Button (UK, 2018, 110) v.o. inglese, sott. Italiano - ANTEPRIMA ITALIANA
La relazione tra Vita Sackville-West (Gemma Arterton) e Virigina Woolf (Elizabeth Debicki), dal loro incontro alla sublimazione del loro amore in "Orlando", considerato una delle opere fondamentali del XX secolo e della cultura queer.

SABATO 19 OTTOBRE

11.00 | ingresso libero

>> QUEER FOCUS

DERNO RICCI FOREVER

Una mattinata dedicata al fotografo Derno Ricci a dieci anni dalla sua scomparsa.

Alla presenza di amiche ed amici

15.30

GENERAZIONE DIABOLIKA di Silvio Laccetti (Italia 2019, 71') v.o. italiano, sott. inglese

>> ALLA PRESENZA DEL REGISTA

Immagini di repertorio e interviste per raccontare la storia del party Diabolika del Muccassassina che, nei primi anni Duemila, ha influenzato più di una generazione affermandosi come fenomeno musicale e di costume.

17.15

>> VIDEOQUEER

NARCISO di Tom-Lee Ziegelman (Israele, 2019, 8') v.o. danese e ebraico, sott. inglese e italiano Una ragazza danese insegna alla fidanzata straniera alcune parole nella sua lingua. Quando quest'ultima esce a fare la spesa, capirà il vero significato delle parole che ha imparato.

FOXY TROT di Lisa Donato (USA, 2018, 15') v.o. inglese, sott. italiano

Una coppia lesbica inaspettatamente affronterà i problemi di coppia durante una lezione di ballo.

MUMBLE MUMBLE di Patrizia Lazzari (Italia, 2019, 7") v.o. italiano

>> ALLA PRESENZA DELLA REGISTA E DELL'AIUTO-REGISTA

MARIANA GIURLANI

MUMBLE MUMBLE è il "rumore" dei pensieri della protagonista alle prese con un difficilissimo coming out. Ma alla fine dichiararsi risulterà molto più semplice del previsto.

LA GUARDIA VIRTUAL di Daniela Aguinsky (Argentina, 2019, 15') v.o. spagnolo, sott. inglese e italiano Due ragazze si incontrano attraverso una telecamera di videosorveglianza. Miriam realizzerà il suo sogno? O permetterà a Keren di rimanere con Brenda?

THINGS BREAK IN di Tess Elliot (USA, 2018, 7') v.o. inglese, sott. italiano

Il ritratto intimo di due donne che lavorano insieme in una fattoria negli anni '40 per supportare le loro famiglie. **ANNELER GÜNÜ** di Merve Cagla Dincer (Turchia, 2019, 8') v.o. turco, sott. inglese e italiano

In occasione della festa della mamma, due donne si incontrano in un bar e trascorrono insieme una notte

18.00

THE GARDEN LEFT BEHIND di Flavio Alves (USA, 2018, 80') v.o. inglese, sott. Italiano - ANTEPRIMA ITALIANA Tina, una donna transessuale di origine latina che abita a New York con la nonna, lotta per costruirsi una vita da immigrata senza documenti e per affermare la sua identità di donna.

19.30 | ingresso libero

che le cambierà entrambe.

>> QUEER BOOKS

COME ME NON C'È NESSUNO e **NON SI PUÒ FERMARE L'ESTATE** di Anton Emilio Krogh (Mursia Editore). Sarà presente l'autore con Laura Carpini

21.00

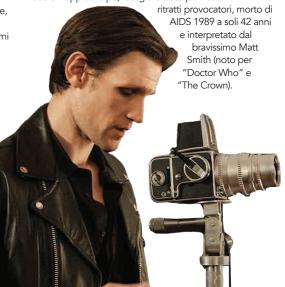
HIGH TIDE di Claire Zhou (Olanda, 2019, 22') v.o. danese, sott. inglese e italiano

Un uomo si rifugia in un cottage nel bosco per sfuggire al dolore e allo smarrimento dell'imminente divorzio. Grazie al suo ospite, inizierà a scoprire i suoi desideri nascosti.

21.30

MAPPLETHORPE di Ondi Timoner (USA 2018, 102) v.o. inglese, sott. italiano

Il biopic di Ondi Timoner esplora l'arte e la sessualità di Robert Mapplethorpe, fotografo noto per i suoi





DOMENICA 20 OTTOBRE

11.00 | ingresso gratuito

>> QUEER FOCUS

1969- 1989: VENTI ANNI DI CLUBBING E CULTURE LGBT A FIRENZE.

Immagini, memorabilia ed ospiti. Incontro con Luca Locati Luciani

15.30

NEVRLAND di Gregor Schmidinger (Austria, 2019, 105) v.o. tedesco, sott. inglese e italiano

Jakob ha 17 anni, vive con suo padre e suo nonno a Vienna e soffre di disturbi di ansia. L'incontro su un sito di chat erotiche con l'affascinante Kristjan gli darà la possibilità di lasciarsi andare, ma le ferite più profonde della sua anima lo aspetteranno nei meandri più oscuri di Nevrland...

17.15

>> VIDEOQUEER

BEHIND THE GLASS di Maria Favola (Italia, 2019, 16')

>> ALLA PRESENZA DELLA REGISTA

Behind the glass è un documentario sperimentale che raccoglie testimonianze di persone appartenenti alla comunità LGBT che hanno accettato di raccontare il loro coming out.

INVISIBLE WOMEN di Alice Smith (UK 2018, 22') v.o. inglese, sott. italiano

Angela Cooper e Luchia Fitzgerald raccontano i loro cinquant'anni di attivismo a favore dei loro diritti di donne e lesbiche nel nord ovest dell'Inghilterra.

DOUBLE DAD & ONE QUEER TEEN: MY RAINBOW FAMILY di Larry Tung (USA 2019, 24') v.o. inglese, sott. italiano

La storia di una famiglia multiculturale e non conforme

al genere formata da due uomini gay e un figlio, adesso adolescente, che si definisce pansessuale. Una storia commovente e coraggiosa che dovrebbe rappresentare un modello per tutte le famiglie.

RIOT NO DIET di Julia Fuhr Mann (Germania 2018, 17') v.o. tedesco, sott. inglese e italiano

In un epoca il cui essere in forma è un imperativo, la pancia diventa un manifesto!

18.15

HISTORY LESSONS di Barbara Hammer (USA 2000, 55') v.o. inglese, sott. italiano

Un film irriverente e liberatorio in cui Barbara Hammer ripercorre la storia del movimento lesbico sovrapponendo e manipolando materiali d'archivio, film militari, peep show e melodrammi lesbici vintage. Il risultato è che le lesbiche, a loro insaputa, sono ovunque!

19.30 | ingresso libero

>> OUEER BOOKS

LA GAIA CRITICA. POLITICA E LIBERAZIONE SESSUALE NEGLI ANNI SETTANTA di Mario Mieli a cura di Paola Mieli e Massimo Prearo (Marsilio Editore). Sarà presente Massimo Prearo

21.00

Premiazione miglior lungometraggio. Premiazione cortometraggi Videoqueer.

21.30

UN RUBIO di Marco Berger (Argentina, 2019, 111') v.o. spagnolo, sott. inglese e italiano

Gabriel si è trasferito da poco a casa del collega Juan nei sobborghi di Buenos Aires. Juan ospita ogni sera donne diverse ma rivolge a Gabriel sguardi di intesa. Ma l'attrazione tra i due diventa sempre più inevitabile...



25/27 OTTOBRE

UNICEF INNOCENTI FILM FESTIVAL

Crescere. Narrazioni da tutto il mondo

La prima rassegna cinematografica proposta dal Fondo delle Nazioni Unite, a trent'anni dalla Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia.

Il festival, attraverso il cinema, porta all'attenzione del pubblico il racconto delle storie sull'infanzia nel mondo e per dare visibilità ai bisogni dei bambini e degli adolescenti, spesso poco trattati dai media.

32 film selezionati tra opere provenienti da più di 100 paesi in tutto il mondo, scelti evitando quelli con un taglio prettamente politico o sociale, e privilegiando l'esplorazione dell'arte cinematografica come nuovo strumento di riflessione e discussione sull'infanzia. Al centro del festival, ci saranno le migliori narrazioni cinematografiche sull'infanzia realizzate in tutto il mondo dai giovani cineasti, per fare il punto sulle dinamiche e sulle esperienze dei bambini in contesti diversi.

Ideato e curato dall'UNICEF Innocenti Research Centre il festival celebra tre ricorrenze: i trent'anni della Convenzione internazionale dei diritti dell'infanzia, approvata il 20 Novembre 1989; il trentennale dello stesso Centro di Ricerca UNICEF; i 600 anni della fondazione dell'Istituto degli Innocenti di Firenze, la storica istituzione fiorentina dove il centro di ricerca UNICEF è ospitato.

INGRESSO LIBERO

PROGRAMMA UIFF - IN BREVE

25 OTTOBRE

- Apertura del Festival 19:15
- A tu per tu con il regista 22.00

26 OTTOBRE

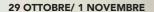
- Matinée 11.00
- Around the world 15.00
- Pomeriggio al cinema 17.00
- Cortometraggi in prima serata 19.00
- A tu per tu con il regista 20.15
- Il lungometraggio 21.00
- A tu per tu con il regista 22.30

27 OTTOBRE

- Matinée 11.00
- Around the world 15.00
- Cortometraggi in prima serata 17.00
- A tu per tu con il regista 18:15
- Il lungometraggio e Cerimonia di chiusura 19.00
- A tu per tu con il regista 21.00
- Proiezioni finali 21.30

Film in lingua originale, con sottotitoli in inglese e italiano.





FRANCE ODEON

Festival del cinema francese di Firenze

Ridere. Commuoversi. Riflettere. Emozionarsi. Con il cinema francese si può e France Odeon dopo tanti anni continua ad essere un marchio di garanzia per i suoi spettatori proponendo il meglio della produzione cinematografica dell'anno.

Una decina i film sottoposti al vaglio della giuria che assegnerà il Premio Foglia d'oro-Manetti Battiloro. Un omaggio a Myriam Bru, attrice e storica agente di cinema a Parigi, nell'anno in cui sbarca da noi la serie "Dix pour cent" sulla più importante agenzia francese di attori. E per riflettere con il convegno "Il restauro DNA italo-francese: dall'arte al cinema" parleremo di come si trasmette la memoria, non solo quella cinematografica, alle nuove generazioni. Qualche anticipazione? Per i giovanissimi La vie scolaire diretto dallo "slameur" Grand corps malade insieme a Mehidi Idikir, e per gli appassionati dell'attrice franco-iraniana Golshifte Farahani la

brillante commedia **Un divan a Tunis.**

Scopri tutti i film e il programma completo su:

WWW.FRANCEODEON.COM e WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT



MARTEDÌ 8 OTTOBRE MAMMA ROMA. IL LIBRO E IL FILM

Un pomeriggio e una serata dedicati al capolavoro di Pier Paolo Pasolini con protagonista Anna Magnani che sarà proiettato per l'occasione in pellicola 35mm. In collaborazione con Gabinetto G.P. Vieusseux, Cineteca di Bologna e CSC-Cineteca Nazionale.

17.30 | Gabinetto G.P. Vieusseux, Palazzo Strozzi (Sala Ferri) Presentazione del libro "Mamma Roma, un film scritto e diretto da Pier Paolo Pasolini" (Edizioni Cineteca di Bologna, 2019) a cura di F.Zabagli. Presentano Sandro Bernardi e Cristina Jandelli. Intervengono Roberto Chiesi (Cineteca Bologna) ed il curatore Franco Zabagli. Una panoramica sulla lavorazione del film e sul dibattito critico che ne accompagnò l'uscita attraverso documenti originali (alcuni dei quali inediti), gli scritti dell'autore, le testimonianze dei protagonisti, la sceneggiatura, disegni, interviste ed articoli.

21.00 | La Compagnia MAMMA ROMA di P.P. Pasolini (Italia, 1962, 105 min) Proiezione del film in pellicola 35mm.

INGRESSO LIBERO



GIOVEDÌ 24 OTTOBRE APOLLO 11 + VIAGGIO NELLA LUNA

Tra un festival e l'altro ci fermiamo una giorntata a guardar la luna. Al primo che l'ha mostrata su un grande schermo, sognando di raggiungerla, e ai primi che l'hanno raggiunta veramente. I due film verranno proiettati insieme, uno dopo l'altro, in ciascuno degli orari in programma. Il costo del biglietto è unico: 8 euro.

SPETTACOLI: 15.00, 17.00, 19.00, 21.00

VIAGGIO NELLA LUNA di Georges Méliès (1902, Francia, 14 min) La luna è l'obiettivo di un circolo di astronomi che, sparati da un cannone, finiscono nell'occhio del pianeta. Conoscono i Seleniti il cui re vuole imprigionarli. Storico film di Méliès tratto da Verne. A sequire

APOLLO 11 di Todd Douglas Miller (2019, USA, 93 min) L'appuntamento per rivivere "in presa diretta" e per la prima volta al cinema, la storica missione della NASA. Il racconto di quel viaggio epico, con immagini mai viste prima recuperate dagli archivi US e girate nella straordinaria definizione del formato 70mm!

INGRESSO 2 FILM: 8€







SABATO 5 OTTOBRE, ORE 15.00 SABINA - LA VITA CI RISERVA **PERCORSI INASPETTATI**

Sabina di Rosario Liotta racconta, in maniera volutamente frammentaria e attraverso l'uso di continui salti temporali, la storia di una donna che compie una scoperta traumatica su se stessa, un qualcosa che cambierà inesorabilmente la sua vita. Tutto viene raccontato, anzi "visto", dalla protagonista femminile, in modo che lo spettatore entri emotivamente nella vicenda quardandola attraverso i suoi occhi. Evento organizzato dalla Compagnia Teatrale II David.

INGRESSO: 15€ (con prevendita entro il 4 ottobre 10€) INFO: www.teatroildavid.it



LUNEDÌ 7 OTTOBRE, ORE 21.00 RADICI

Viaggio alle sorgenti della musica popolare italiana

Etnomusicologi on the road nell'Italia anni '50. Un omaggio di Luigi Monardo Faccini, da un'idea di Marina Piperno, a due giganti dell'etnomusicologia. Alan Lomax, con le sue registrazioni sul campo ha salvato e dato al mondo la possibilità di conoscere il blues dei figli degli schiavi afroamericani, e scoprire nomi come Leadbelly, Son House, Jelly Roll Morton, Muddy Waters; e Diego Carpitella, principe degli etnomusicologi italiani. Proiezione alla presenza del regista L.M. Faccini e della ideatrice M.Piperno.

INGRESSO: 5€ int/ 4€ rid/ gratuito con IOinCOMPAGNIA INFO: cinemalacompagnia.it



LUNEDÌ 14 OTTOBRE, ORE 20.00 **OCEAN FILM FESTIVAL 2019**

Una serie di emozionanti e coinvolgenti corto e medio metraggi dedicati al mondo degli oceani e presentati all'Ocean Film Festival Australia.

Surf, wildlife, freediving, vela: emozioni e avventure sopra e sotto le acque, alla ricerca di nuovi mondi da esplorare e nuove esperienze da vivere, in un ambiente fragile che chiede il rispetto e l'attenzione di tutti.

INGRESSO: 15€ + diritti di prevendita. La sera stessa dell'evento il biglietto costerà 16,5 € alla cassa del cinema.

INFO: www.oceanfilmfestivalitalia.it



MARTEDÌ 22 OTTOBRE, ORE 21.00 **VIAGGIO IN ITALIA:** LA CORTE COSTITUZIONALE **NELLE CARCERI**

Il tema della disumanità del carcere non cessa mai di essere attuale. L'Università degli Studi di Firenze presenta a La Compagnia un doc, realizzato da Fabio Cavalli, testimonianza di un incontro tra sette Giudici della Corte costituzionale e i detenuti di sette istituti penitenziari italiani. Introdurrano l'evento Luigi Dei (Rettore dell'Università di Firenze), Paolo Grossi (Presidente emerito della Corte costituzionale)

INGRESSO LIBERO

INFO: cinemalacompagnia.it





Seeyousound Festival

Florence Queer Festival

France Odeon

NOV 2019

3 4 5 6 9) 12 (13 14 15 17 18 19 (20 21 24) 25 26 27 28 29 30

DO LU MA ME GI VE SA DO LU MA ME GI VE SA

France Odeon Festival dei Popoli Lo schermo dell'arte

Cinema e Donne

2019

MA ME GI VE SA DO LU MA ME GI VE SA 10) 11 12 (13) 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

River to River

Florence Indian Film Festival

remio N.I.C.E ittà di Frenze

1111

2020

MA ME GI VE SA DO LU MA ME GI VE SA 12 13 14 21 22 23 15 16 19 29 30 (31

Florence Korea Film Fest

Middle East Now

APR 2020

DO LU MA ME GI VE SA DO LU 15 16 17 22 13 14 20 21 26 27 28 29 30

Middle East Now













CHI È IL FESTIVALIERE?

Oltre che per i documentari al cinema La Compagnia abbiamo la sfrenata passione per i festival cinematografici...

Ogni anno prende il via in autunno una grande offerta di cinema mai visto, con anteprime, ospiti da tutto il mondo, incontri inaspettati e prodigiose maratone... fino a primavera! Il FESTIVALIERE è il supercinefilo che, come noi, non intende perdersi neanche un appuntamento.

COS'È IL CINEPASSAPORTO?

E' una tessera/libretto gratuita e personale (come un vero passaporto) che trovi al cinema La Compagnia oppure in Mediateca Toscana (via san gallo 25/a). E' il compagno di viaggio di ogni FESTIVALIERE che si rispetti, che sia recluta o navigato specialista.

COME FUNZIONA?

Ti basta venire al cinema e collezionare i timbri personalizzati di ciascun festival (sono 11 in tutto): il CINEPASSAPORTO verrà timbrato in cassa la prima volta che partecipi a una rassegna. Più sarà completa la tua collezione maggiore sarà la tua impresa e, di conseguenza, il premio che ti spetta. Scopri cosa puoi vincere su www.cinemalacompagnia.it







A LA COMPAGNIA PRENDE IL VOLO LA STAGIONE DEI FESTIVAL RITIRA IL TUO CINEPASSAPORTO!

Scopri i premi e i dettagli dell'iniziativa su

WWW.CINEMALACOMPAGNIA.IT